

Список сокращений

Периодические, серийные и многотомные издания	Организации и учреждения	Названия книг Библии
АЕ — Археографический ежегодник	БАН — Библиотека Российской Академии наук (Санкт-Петербург)	2 Цар. — Вторая книга Царств
АИПЗ — Археология и история Пскова и Псковской земли	ВХНРЦ — Всероссийский художественный научно-реставрационнный центр имени И.Э.Грабаря	Апок — Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис)
АН — Архитектурное наследство	ГАИМК — Государственная академия истории материальной культуры	Дан. — Книга пророка Даниила
АО — Археологические открытия	ГИКМЗ — Государственный историко-культурный музей-заповедник	Евр. — Послание к Евреям апостола Павла
БЛДР — Библиотека литературы Древней Руси	ГИМ — Государственный Исторический музей (Москва)	Иез. — Книга пророка Иезекииля
ВВ — Византийский временник	ГРМ — Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)	Иер. — Книга пророка Иеремии
ДРИ — Древнерусское искусство	ГТГ — Государственная Третьяковская галерея (Москва)	Ин. — Евангелие от Иоанна
ЗЛУ — Сборник Матице српској за ликовне уметности	ГЭ — Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)	Ис. — Книга пророка Исайи
ЗОРСА ИРАО — Записки Отделения русской и славянской археологии Императорского Русского археологического общества	ИИМК — Институт истории материальной культуры Российской академии наук (Санкт-Петербург)	Исх. — Книга Исход
ИАО — Императорское археологическое общество	ИКОМОС — Международный совет по памятникам и достопримечательностям (International Council of Monuments and Sites)	Лк. — Евангелие от Луки
ИХМ — Искусство христианского мира	ЛГУ — Ленинградский государственный университет	Мк. — Евангелие от Марка
КСИА — Краткие сообщения Института археологии АН СССР	ЛОИА — Ленинградское отделение Института археологии АН СССР	Мф. — Евангелие от Матфея
КСИИМК — Краткие сообщения Института истории материальной культуры	ННРУ — Новгородское научно-реставрационное управление (Великий Новгород)	Пс. — Псалтирь
МИА — Материалы и исследования по археологии СССР	НГОМЗ — Новгородский государственный объединенный музей-заповедник	
НИС — Новгородский исторический сборник	Новгородский музей — Новгородский государственный объединенный музей-заповедник	
ННЗИА — Новгород и Новгородская земля. История и археология	НХМ — Национальный художественный музей	
ННЗИР — Новгород и Новгородская земля. Искусство и реставрация	ОР РНБ — Отдел рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)	
ОРЯС — Отделение русского языка и словесности императорской Академии Наук.	ОРЯС — Отделение русского языка и словесности Академии наук	
ПКМГ — Писцовые книги Московского государства	РАНИОН — Российская ассоциация научно-исследовательских учпеждений общественных наук	
ПКНО — Памятники культуры. Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник	РГАДА — Российский государственный архив древних актов (Москва)	
ПЛДР — Памятники литературы Древней Руси	РГБ — Российская государственная библиотека (Москва)	
ПСРЛ — Полное собрание русских летописей	СНРПМ — Специальные научно-реставрационные производственные мастерские (Великий Новгород)	
ПЭ — Православная энциклопедия	СПбГУ — Санкт-Петербургский государственный университет	
РА — Российская археология		
СА — Советская археология		
СККДР — Словарь книжников и книжности Древней Руси		
ТОДРЛ — Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской академии наук		
ЧОИДР — Чтения в Обществе истории и древностей Российских при императорском. Московском университете		
CahArch — Cahiers Archéologiques		
DOP — Dumbarton Oaks Papers		
JÖB — Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik		
PG — Patrologia Graeca		
ΔΧΑΕ — Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρίας		

Список литературы

IX Выставка, 1988 — IX Выставка произведений искусства, реставрированных ВХНРЦ имени академика И.Э.Грабаря. Каталог. М., 1988.	Руси, Западной Европы. М., 2012. Вып. 4. С. 15—38.
VII Выставка, 1975 — VII Выставка произведений изобразительного искусства, реставрированных ГЦХРМ имени академика И.Э.Грабаря (1944–1974). Каталог / Отв. ред. С. Ямщиков. М., 1975.	Александрович, 1999 — <i>Александрович В.</i> Мистецтво Галицько-Волинської держави. Львів, 1999.
1000-летие, 1988 — 1000-летие русской художественной культуры. Каталог выставки. М.; Schloss Gottorf, 1988.	Александрович, 2001 — <i>Александрович В.</i> Холмська ікона Богородиці. Львів, 2001.
Абрамаускас, 1962 — <i>Абрамаускас С.</i> О некоторых вопросах развития каменных конструкций в Литве в XV–XVI веках // Научные труды высших учебных заведений Литовской ССР. Строительство и архитектура. 1962. Т. 1. № 5. С. 219–233.	Александрович, 2010 — <i>Александрович В.</i> Мону­ментальне малярство // Історія українського мистецтва у пяти томах. Мистецтво середніх віків. Київ, 2010. Т. 2. С. 904–924.
Абрамаускас, 1963 — <i>Абрамаускас С.</i> К вопросу генеза крепостных сооружений типа кастель в Литве (на примере замка Медининкай) // Научные труды высших учебных заведений ЛитССР. Строительство и архитектура. 1963. Т. 3. № 1. С. 73–103.	Алексеев, 1966 — <i>Алексеев Л.В.</i> Псковская земля. М., 1966.
Абрамаускас, 1965 — <i>Абрамаускас С.</i> Развитие каменного строительства в Литве в XIII–XVI веках. Автореф. дис. ... канд. искусств. Каунас, 1965.	Алешковский, 1962 — <i>Алешковский М.Х.</i> Новгородский детинец 1044–1430 годов // АН. М., 1962. № 14. С. 3–26.
Абраменко, 2013 — <i>Абраменко Н.М.</i> Образы святых князей Владимира, Бориса и Глеба в русском искусстве второй половины XV—XVII века. Дисс. ... канд. искусств. М., 2013.	Алленов, Евангулова, Лифшиц, 1989 — <i>Алленов М.М., Евангулова О.С., Лифшиц Л.И.</i> Русское искусство X—начала XX века. Архитектура. Скульптура. Живопись. Графика. М., 1989.
Абрамов, 1997 — <i>Абрамов А.В.</i> Еще раз о князе Данииле Московском // Вопросы истории. 1997. № 2. С. 173–174.	Алпатов, 1948 — <i>Алпатов М.В.</i> Фрески Успения на Волотовом поле // Памятники искусства, разрушенные немецкими захватчиками в СССР. М.; Л., 1948. С. 103–148.
Абрамович, 1916 — Памятники древнерусской литературы / Подгот. Д.И.Абрамович. Пг., 1916. Вып. 2: Жития святых мучеников Бориса и Глеба и службы им.	Алпатов, 1955 — <i>Алпатов М.В.</i> Всеобщая история искусств. М., 1955. Т. 3.
Абрамович, 1931 — <i>Абрамович Д.</i> Киево-печерский патерик. Киев, 1931 (репр.: Киев, 1991).	Алпатов, 1977 — <i>Алпатов М.В.</i> Фрески церкви Успения на Волотовом поле. М., 1977.
Аверинцев, 1972 — <i>Аверинцев С.С.</i> К уяснению смысла надписи над конхой центральной апсиды Софии Киевской // ДРИ: Художественная культура домонгольской Руси. М., 1972. С. 25–49.	Алпатов, Родникова, 1990 — <i>Алпатов М.В., Родникова И.С.</i> Псковская икона XIII–XVI веков. Л., 1990.
Азбелев, 1958 — <i>Азбелев С.Н.</i> Развитие летописного жанра в Новгороде в XVII веке // ТОДРЛ. 1958. Т. 15. С. 251–283.	Альфёрова, 1952 — <i>Альфёрова Г.В.</i> Собор Спасо-Мирожского монастыря // АН. М., 1958. № 10. С. 3–32.
Айналов, 1917 — <i>Айналов Д.В.</i> Византийская живопись XIV столетия // Записки классического отделения Русского археологического общества. Пг., 1917. Т. 9. С. 62–230.	Альбом Мейерберга, 1903 — Альбом Мейерберга: Виды и бытовые картины России XVII века. СПб., 1903.
Айналов, 1925 — <i>Айналов Д.В.</i> Миниатюры древнейших русских рукописей в музее Троице-Сергиевой лавры и на её выставке // Краткий отчёт о деятельности Общества древней письменности и искусства за 1917–1923 годы Л., 1925. (Памятники древней письменности. Т. 190). С. 12–35.	Альтшуллер, 1982 — <i>Альтшуллер Б.Л.</i> Ещё раз к вопросу о древнейшей истории Благовещенского собора Московского Кремля // Реставрация и исследования памятников культуры. М., 1982. Вып. 2. С. 28–30.
Акопян, 2012 — <i>Акопян З.А.</i> Художественные и иконографические истоки миниатюр Евангелия царицы Млке (862 года) // Лазаревские чтения: Искусство Византии, Древней	Альтшуллер, 2013 — <i>Альтшуллер Б.Л.</i> Памятники зодчества Московской Руси второй половины XIV—начала XV века // Из творческого наследия архитектора-реставратора Б.Л.Альтшуллера. М., 2013.

Амфилохий, 1880, 1881 — <i>Амфилохий (Сергиевский-Казанский)</i> , архим. Древне-славянская Псалтирь Симоновская до 1280 года. Т. 1–4. Изд. 2. М., 1880, 1881.	Русаи, Западной Европы. М., 2012. Вып. 4. С. 15—38.
Амфилохий, 1881 — <i>Амфилохий (Сергиевский-Казанский)</i> , архим. Древлеславянская Псалтирь Симоновская до 1280 года. Изд. 2. М., 1881. Т. 3.	Александрович, 1999 — <i>Александрович В.</i> Мистецтво Галицько-Волинської держави. Львів, 1999.
Ананьева, 1976 — <i>Ананьева Т.А.</i> Икона «Богоматерь на престоле» XIII века // ПКНО. 1975. М., 1976. С. 138–144.	Александрович, 2001 — <i>Александрович В.</i> Холмська ікона Богородиці. Львів, 2001.
Андрияшев, 1887 — <i>Андрияшев А.М.</i> Очерк истории Вольинской земли до конца XIV столетия. Киев, 1887.	Александрович, 2010 — <i>Александрович В.</i> Мону­ментальне малярство // Історія українського мистецтва у пяти томах. Мистецтво середніх віків. Київ, 2010. Т. 2. С. 904–924.
Анисимов, 1923 — <i>Анисимов А.И.</i> Доклад о работе в Новгороде летом 1923 года.—Архив ГТГ. Ф. 67. Ед. 341, 1931 г.	Алексеев, 1966 — <i>Алексеев Л.В.</i> Псковская земля. М., 1966.
Анисимова, 2004 — <i>Анисимова Т.В.</i> Троицкий список Хроники Георгия Амартола (приписки на миниатюрах и на полях рукописи) // ДРИ: Искусство рукописной книги. Византия. Древняя Русь / Отв. ред. Э.Н.Добрынина. СПб., 2004. С. 290–318.	Алешковский, 1962 — <i>Алешковский М.Х.</i> Новгородский детинец 1044–1430 годов // АН. М., 1962. № 14. С. 3–26.
Анисимова, 2009 — <i>Анисимова Т.В.</i> Хроника Георгия Амартола в древнерусских списках XIV–XVII веков. М., 2009.	Алленов, Евангулова, Лифшиц, 1989 — <i>Алленов М.М., Евангулова О.С., Лифшиц Л.И.</i> Русское искусство X—начала XX века. Архитектура. Скульптура. Живопись. Графика. М., 1989.
Антипов, 1999 — <i>Антипов И.В.</i> Гражданская постройка второй половины XIII в. в городе Владимире-Вольнском (по раскопкам М.К.Каргера 1955 г.) // Seminarium Bulkinia-num. К 60-летию Валентина Александровича Булкина. Сб. ст. СПб., 1999. С. 47–57.	Алпатов, 1948 — <i>Алпатов М.В.</i> Фрески Успения на Волотовом поле // Памятники искусства, разрушенные немецкими захватчиками в СССР. М.; Л., 1948. С. 103–148.
Антипов, 2000 — <i>Антипов И.В.</i> Древнерусская архитектура второй половины XIII—первой трети XIV века. Каталог памятников. СПб., 2000.	Алпатов, 1955 — <i>Алпатов М.В.</i> Всеобщая история искусств. М., 1955. Т. 3.
Антипов, 2002 — <i>Антипов И.В.</i> Архитектура Вольнского княжества 1250–1330-х годов // Искусство Древней Руси и его исследователи (Вопросы отечественного и зарубежного искусства. Вып. 6) / Под ред. Вал.А.Булкина. СПб., 2002. С. 6–21.	Алпатов, 1977 — <i>Алпатов М.В.</i> Фрески церкви Успения на Волотовом поле. М., 1977.
Антипов, 2009/1 — <i>Антипов И.В.</i> Новгородская архитектура времени архиепископов Евфимия II и Ионы Отенского. М., 2009.	Алпатов, Родникова, 1990 — <i>Алпатов М.В., Родникова И.С.</i> Псковская икона XIII–XVI веков. Л., 1990.
Антипов, 2009/2 — <i>Антипов И.В.</i> Проблемы датирования памятников западнорусской архитектуры второй половины XIII—первой трети XIV века // Записки ИИМК РАН. СПб., 2009. № 4. С. 186–194.	Альфёрова, 1952 — <i>Альфёрова Г.В.</i> Собор Спасо-Мирожского монастыря // АН. М., 1958. № 10. С. 3–32.
Антипов, 2013 — <i>Антипов И.В.</i> О памятниках средневековой архитектуры на Шелони // НИС. Великий Новгород, 2013. Вып. 13 (23). С. 273–292.	Альбом Мейерберга, 1903 — Альбом Мейерберга: Виды и бытовые картины России XVII века. СПб., 1903.
Антипов, Булкин, Васильев, 2003 — <i>Антипов И.В., Булкин В.А., Васильев Б.Г.</i> Новые исследования памятников средневековой новгородской архитектуры // ННЗИА. Великий Новгород, 2003. Вып. 17. С. 45–51.	Альтшуллер, 1982 — <i>Альтшуллер Б.Л.</i> Ещё раз к вопросу о древнейшей истории Благовещенского собора Московского Кремля // Реставрация и исследования памятников культуры. М., 1982. Вып. 2. С. 28–30.
Антипов, Булкин, Жервэ, 2009 — <i>Антипов И.В., Булкин В.А., Жервэ А.В.</i> Новые материалы к истории новгородского Владычного двора // Лазаревские чтения. Искусство Византии, Древней Руси, Западной Евро-	Альтшуллер, 2013 — <i>Альтшуллер Б.Л.</i> Памятники зодчества Московской Руси второй половины XIV—начала XV века // Из творческого наследия архитектора-реставратора Б.Л.Альтшуллера. М., 2013.

пы. Материалы науч. конф. 2009. М., 2009. С. 141–157.

Антипов, Булкин, Жервэ, 2010 — *Антипов И.В., Булкин В.А., Жервэ А.В.* Археологические исследования памятников новгородской архитектуры XII–XVII веков // ННЗИА. Великий Новгород, 2010. Вып. 24. С. 80–86.
Антипов, Булкин, Жервэ, 2014 — *Антипов И.В., Булкин Вал.А., Жервэ А.В.* Архитектурно-археологические исследования в Великом Новгороде и Новгородском районе // ННЗИА. Великий Новгород, 2014. Вып. 28. С. 121–128.

Антипов, Булкин, Жервэ, 2015 — *Антипов И.В., Булкин Вал.А., Жервэ А.В.* Исследования новгородских монастырских храмов XIV в. // ННЗИА. Великий Новгород, 2015. Вып. 29 (в печати).

Антипов, Булкин, Жервэ, Родионова, 2011 — *Антипов И.В., Булкин В.А., Жервэ А.В., Родионова М.А.* Изучение церкви Входа Господня в Иерусалим 1336–1337 годов в новгородском Кремле // ННЗИА. Великий Новгород, 2011. Вып. 25. С. 84–93.

Антипов, Булкин, Жервэ, Родионова, 2012 — *Антипов И.В., Булкин В.А., Жервэ А.В., Родионова М.А.* Архитектурно-археологические исследования 2011 года в Кремле Великого Новгорода и Новгородском районе // ННЗИА. Великий Новгород, 2012. Вып. 26. С. 50–59.

Антипов, Булкин, Жервэ, Родионова, 2013 — *Антипов И.В., Булкин В.А., Жервэ А.В., Родионова М.А.* Исследования церкви Входа Господня в Иерусалим в новгородском Детинце в 2012 году // ННЗИА. Великий Новгород, 2013. Вып. 27. С. 53–59.

Антонова, 1966 — *Антонова В.И.* Древнерусское искусство в собрании Павла Корина. М., 1966.

Антонова, Мнёва, 1963 — *Антонова В.И., Мнёва Н.Е.* Государственная Третьяковская галерея. Каталог древнерусской живописи. опыт историко-художественной классификации. М., 1963. Т. 1–2.

Антышко, 2005 — *Антышко М.И.* Васильевские врата: к вопросу о дополнениях XVI века // Zubovskie chteniya. Вып. 3. Струнино, 2005. С. 42–54.

Антышко, 2008/1 — *Антышко М.И.* Врата с золотой наводкой из Троицкого собора Ипатьева монастыря и древнерусская традиция оформления храмовых врат // Труды ЦМиАР. Т. 3. Иконографические новации и традиция в русском искусстве XVI века. Сб. ст. памяти В.М. Сорокатого / Ред.-сост. О.А. Дзяченко, Л.М. Евсеева. М., 2008. С. 251–266.

Антышко, 2008/2 — *Антышко М.И.* Изображения на умбонах врат Благовещенского собора // Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Материалы и исследования. Вып. 19. Царский храм. Благовещенский собор Московского Кремля в истории русской культуры. М., 2008. С. 319–329.

Антышко, 2012 — *Антышко М.И.* Техника золотой наводки: по данным письменных источников // Zubovskie chteniya. Вып. 6. К 110-летию В.П. Зубова. 16–17 ноября 2010 г. Александров, 2012. С. 111–123.

Антышко, 2013/1 — *Антышко М.И.* К вопросу о декоративной системе «золотых» дверей суздальского собора // Труды ЦМиАР. Т. VII.

Путём орнамента. Исследования по искусству византийского мира. Сб. ст. / Сост. и отв. ред. А.Л. Саминский. М., 2013. С. 8–20.

Антышко, 2013/2 — *Антышко М.И.* Тема Троицы в оформлении древнерусских храмовых врат // Преподобный Сергий Радонежский и образ Святой Троицы в древнерусском искусстве. Тез. докл. науч. конф. Музей имени Андрея Рублёва, 11–12 декабря 2013 г. М., 2013. С. 3–5.

Антышко, 2014 — *Антышко М.И.* Проблема авторства в произведениях золотой наводки второй половины XVI в. // Труды ЦМиАР. Т. X. Художник в Византии и Древней Руси. Проблема авторства. Сб. ст. / Ред.-сост. Л.М. Евсеева. М., 2014. С. 223–237.

Антышко, 2015 — *Антышко М.И.* Медные врата с золотой наводкой Благовещенского собора Московского Кремля. Вопросы атрибуции // Атрибуция 2015. Тез. докл. науч. конф. 27–29 апреля 2015 (ЦМиАР). Памяти В.М. Сорокатого. М., 2015. С. 3–5.

Арсеньев, 1911 — *Арсеньев В.* Вкладная книга Брянского Свенского монастыря. М., 1911.

Артамонов, 1939 — *Артамонов М.И.* Мастера Нередицы // НИС. Новгород, 1939. Вып. 5. С. 33–47.

Археология СССР, 1985 — Археология СССР. Древняя Русь. Город, замок, село. М., 1985.

Архив Юго-Западной России, 1859–1883 — Архив Юго-Западной России. Киев, 1859. Ч. 1. Т. 1.; Киев, 1883. Ч. 1. Т. 6.

Архипова, 2007 — *Архипова Е.И.* Архитектурный декор и монументальная пластика Киевской Руси. Конец X—первая четверть XII века // История русского искусства в 22 т. Т. 1: Искусство Киевской Руси. IX—первая четверть XII века / Отв. ред. А.И. Комеч. М., 2007. С. 569–617.

Архипова, 2009 — *Архипова Е.И.* Византийские каменные иконки в Древней Руси. Назначение и использование // ДРИ: Идея и образ. Опыты изучения византийского и древнерусского искусства. Материалы междунар. науч. конф. 1–2 ноября 2005 года / Ред.-сост. А.Л. Баталов, Э.С. Смирнова. М., 2009. С. 421–436.

Архипова, 2015 — *Архипова Е.И.* Архитектурный декор и скульптура XII века Южной, Юго-Западной Руси и Рязани // История русского искусства в 22 т. Т. 2/2: Искусство второй половины XII века. М., 2015. С. 306–353.
Архипова, 2016 — *Архипова Е.И.* Каменная резьба Южной Руси конца X—первой половины XIII вв. (архитектурная декорация и скульптура малых форм). Дисс. ... доктора ист. наук. Киев, 2016.

Архитектурное наследие, 2008 — Архитектурное наследие Великого Новгорода и Новгородской области / Сост. М.И. Мильчик. СПб., 2008.

Арциховский, 1944 — *Арциховский А.В.* Древнерусские миниатюры как исторический источник, М. 1944.

Арциховский, 1949 — *Арциховский А.В.* Раскопки на Славне в Новгороде // МИА. № 11. [Материалы и исследования по археологии древнерусских городов. Т. 1]. М.; Л., 1949. С. 132–136.

Арциховский, 1954 — *Арциховский А.В.* Прикладное искусство Новгорода // История русского искусства / Под ред. И.Э. Грабаря, В.С. Кеменова, В.Н. Лазарева. М., 1954. Т. 2. С. 284–304.

Арциховский, 1973 — *Арциховский А.В.* Заготовка иконы из Новгорода // Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа. Искусство и культура. Сб. ст. в честь В.Н. Лазарева. М., 1973. С. 199–202.

Атлас, 1889 — Атлас к Трудам IV Археологического съезда. Казань, 1889.

Афанасьева, 2004 — *Афанасьева Т.* иноследование Великого освящения воды на Богоявление в славянских служебниках XI–XV веков // Старобългаристика. 2004. № 3. С. 25–46.

Афиногенов, 2006 — *Афиногенов Д.Е.* Георгий Амартол // ПЭ. М., 2006. Т. 11. С. 48–53.

Бабић, 1964 — *Бабић Г.* Символично значеные живописи у протезису Светих Апостола у Печи // Зборник заштите споменика културе. Београд, 1964. 15. С. 171–181.

Бабић, 1968 — *Бабић Г.* Христолошке распре у XII веку и појава нових сцена у апсидалном декору византијских цркава // ЗЛУ. Београд, 1968. Т. 2. С. 11–31.

Бабић, 1975 — *Бабиц Г.* О живописном украсу олтарских преграда // ЗЛУ. Београд, 1975. Т. 11. С. 3–41.

Бабић, 1977 — *Бабић Г.* О Преполовљењу празника // Зограф. 7/1977. С. 23–27.

Бабић, 1987 — *Бабић Г.* Краљева црква у Студеници. Београд, 1987.

Багрий, 1986 — *Багрий Р.С.* Исследование во Львове церкви Иоанна Крестителя // АО 1984. М., 1986. С. 212.

Багрий, Могитич, 1984 — *Багрий Р.С., Могитич И.Р.* Древнерусский город Львов в свете археологических и архитектурных исследований // Древнерусский город. Киев, 1984. С. 16–18.

Багрий, Могитич, Ратич и др., 1976 — *Багрий Р.С., Могитич И.Р, Ратич А.А., Свешников И.К.* Раскопки во Львове // АО 1975. М., 1976. С. 297–299.

Багрий, Могитич, Свешников, 1977 — *Багрий Р.С., Могитич И.Р., Свешников И.К.* Работы древнерусского отряда Львовской экспедиции // АО 1976. М., 1977. С. 264–265.

Базилевич, 1926 — *Базилевич К.В.* Имущество московских князей в XIV–XVI вв. // Труды ГИМ. Вып. 3. М., 1926. С. 3–51.

Бакалова, 1995 — *Бакалова Е.* За константинополските модели в Боянската църква // Проблеми на изкуството. 1995/1. С. 12–19.

Балабанов, 1995 — *Балабанов К.* Иконите во Македонија [*Balabanov K. Icons of Macedonia*]. Скопје, 1995.

Балдин, Манушина, 1996 — *Балдин В.И., Манушина Т.Н.* Троице-Сергиева лавра. Архитектурный ансамбль и художественные коллекции древнерусского искусства XIV–XVII веков. М., 1996.

Банк, 1972 — *Банк А.В.* Новые черты в византийском прикладном искусстве XIV–XV веков // Моравска школа и ьено доба. Београд, 1972. С. 49–59.

Банк, 1977 — *Банк А.В.* Взаимопроникновение мотивов в прикладном искусстве XI–XV веков // ДРИ. Проблемы и атрибуции. М., 1977. С. 72–82.

Банк, 1978 — *Банк А.В.* Прикладное искусство Византии IX–XII вв. Очерки. М., 1978.

Барбашев, 1885 — *Барбашев А.* Витовт и его политика до Грюнвальдской битвы. СПб., 1885.

Батхель, 1972 — *Батхель Г.С.* Новые данные о фресках церкви Благовещения на Мачине

близ Новгорода // ДРИ: Художественная культура домонгольской Руси. М., 1972. С. 245–254.

Беленькая, 1971 — *Беленькая Д.А.* Археологические наблюдения в Успенском соборе в 1966 году // Древности Московского Кремля [МИА СССР. Т. 167]. М., 1971. С. 158–163.

Белецкий В., 1970 — *Белецкий В.Д.* Археологические данные к датировке крепостных стен Довмонтова города // Археологический сборник Государственного Эрмитажа. СПб., 1970. № 12. С. 68–80.

Белецкий В., 1986 — *Белецкий В.Д.* Довмонтов город. Архитектура и монументальная живопись XIV века. Л., 1986.

Белецкий В., 1991 — *Белецкий В.Д.* Древний Псков. Л., 1991.

Белецкий В., 1996 — *Белецкий В.Д.* Каменная гражданская постройка IV из Довмонтова города во Пскове // Проблемы изучения древнерусского зодчества. СПб., 1996. С. 130–138.

Белецкий С., 1993 — Белецкий С.В. Древний Псков по данным археологии // Древности Северо-Запада России (славяно-финно-угорское взаимодействие, русские города Балтики). СПб., 1993. С. 78–97.

Белецкий С., 1995 — *Белецкий С.В.* О летописной дате строительства Изборской крепости // Фортификация в древности и средневековье. СПб., 1995. С. 101–102.

Беляев, 1985 — *Беляев Л.А.* Древние монастыри Москвы (конец XIII—начало XIV века). М., 1985.

Беляев, 1995 — *Беляев Л.А.* Древние монастыри Москвы по данным археологии. М., 1995 (электронное расширенное изд.: М., 2010).

Беляев, 1996 — *Беляев Л.А.* Русское средневековое надгробие. Белокаменные плиты Москвы и Северо-Восточной Руси XIII–XVII веков. М., 1996.

Беляев, 1998 — *Беляев Л.А.* Собор Богоявленского монастыря за Торгом и Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры // ДРИ: Сергий Радонежский и художественная культура Москвы XIV–XV веков. СПб., 1998. С. 400–409.

Беляев, 1999 — *Беляев Л.А.* О источниках иконографии «Гроба Господня» в новгородской пластике XIII–XV вв. // Славяноведение. 1999. № 2. С. 16–19.

Беляев, 2000 — *Беляев Л.А.* Общеевропейские элементы в древнерусском искусстве. X—XIII веков // Из истории русской культуры. М., 2000. Т. 1: Древняя Русь. С. 732–755.

Беляев, 2002 — *Беляев Л.А.* Элемент романской иконографии XII века в древнерусских изображениях Гроба Господня // ДРИ: Русь и страны византийского мира. XII век. СПб., 2002. С. 539–553.

Беляев, 2003/1 — *Беляев Л.А.* Пространство как реликвия: О назначении и символике каменных иконок Гроба Господня // Восточнохристианские реликвии. М., 2003. С. 482–512.

Беляев, 2003/2 — *Беляев Л.А.* Стилиевые элементы в материальной культуре XIII века // Русь в XIII веке. Древности тёмного времени. М., 2003. С. 265–277.

Беляев, 2006 — *Беляев Л.А.* Новое в изучении надгробных памятников Средневековья // Русское средневековое надгробие XIII–XVII века. Материалы к своду / Авт.-сост. Л.А. Беляев. М., 2006. Вып. 1. С. 7–30.

Беляев, 2010/2 — *Беляев Л.А.* Романоготический след в строительстве западных

городов Руси (середина XII—первая треть XIII века) // История: дар и долг. Юбилейный сб. в честь А.В. Назаренко / Под ред. Н.Н. Лисового. М., 2010. С. 12–24.
Беляев, 2013 — *Беляев Л.А.* Родовая усыпальница князей Пожарских и Хованских в Спасо-Евфимиевом монастыре Суздаля: 150 лет изучения. М., 2013.

Беляев, 2015 — *Беляев Л.А.* Заметки по истории антропоморфных саркофагов в Европе и России // Города и веси средневековой Руси: археология, история, культура. К 60-летию акад. Н.А. Макарова / Отв. ред. П.Г. Гайдуков. М.; Вологда, 2015. С. 365–374.

Беляев, Сафарова, Хохлов, 2016 — *Беляев Л.А., Сафарова И.А., Хохлов А.Н.* Спасо-Преображенский собор в Твери по данным раскопок 2012–2014 годов: общая стратиграфия и планиметрия // РА. 2016. № 4.

Бенчев, 2005 — *Бенчев И.* Иконы ангелов. Образы небесных посланников. М., 2005.

Бережков, 1963 — *Бережков Н.Г.* Хронология русского летописания. М., 1963.

Бестужев-Рюмин, 1868 — *Бестужев-Рюмин К.* О составе русских летописей до конца XIV века. СПб., 1868.

Бетин, 1970 — *Бетин Л.В.* Об архитектурной композиции древнерусских высоких иконостасов // ДРИ: Художественная культура Москвы и прилежащих к ней княжеств XIV–XVI веков. М., 1970. С. 41–56.

Бирюков, 2012 — *Бирюков Ю.Б.* Строительная история изборской крепостной башни Луковка по данным архитектурно-археологических исследований 2000 года // Seminarium Bulkiplanum. СПб., 2012. Вып. 3. С. 95–113.

Благоразумов, 1889 — *Благоразумов Н.* Собор Спаса Преображения (Спас на Бору) во дворе Большого дворца в Московском Кремле. М., 1899.
БЛДР — Библиотека литературы Древней Руси. Т. 1: XI–XII века. СПб., 1997; Т. 3: XI–XII века. СПб., 1999; Т. 5: XIII век. СПб., 1997; Т. 6. СПб., 1999.

Бобровницкая, 1985 — *Бобровницкая И.А.* Золотой оклад с деисусным чином иконы «Богоматерь Владимирская» // Успенский собор Московского Кремля. Материалы и исследования. М., 1985. С. 215–236.

Бобровницкая, 2004 — *Бобровницкая И.А.* Шапка Мономаха. К проблеме происхождения формы // Филимоновские чтения. М., 2004. Вып. 1. С. 59–85.

Бобровский, 1865/1866 — *Бобровский П.* Историческая монография города Гродно // Вестник Западной России. 1865/1866. Кн. VII. Т. 3. Отд. 2. С. 28–43.

Богатская, 2010 — *Богатская И.А.* Рисунки новгородских древностей Ф.И. Солнцева в собрании Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль» // Новгородский архивный вестник. Научно-публикаторское издание. 9. Великий Новгород, 2010. С. 37–57.

Богатырёв, 2011/1 — *Богатырёв С.Н.* Шапка Мономаха и шлем наследника: репрезентация власти и династическая политика при Василии III и Иване Грозном // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. 2011. № 1 (9). С. 171–200.

Богатырёв, 2011/2 — *Богатырёв С.Н.* Ещё раз о шапке Мономаха и казне московских князей // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. 2011. № 2 (10). С. 251–254.

Богдановић, Ђурић, Медаковић, 1978 — *Богдановић Д., Ђурић В.Ј., Медаковић Д.* Хиландар. Београд, 1978.

Богодухов, 2007 — *Богодухов А.К.* Изборская крепость. Общие сведения о строительной периодизации // Изборск и его округа. Материалы III Междун. науч.-практич. конф. Изборск, 2007. С. 106–110.

Богусевич, 1940 — *Богусевич В.А.* К вопросу о реставрации Волоотовской церкви // НИС. Новгород, 1940. Вып. 7. С. 48–54.

Богусевич, Холостенко, 1952 — *Богусевич В.А., Холостенко Н.В.* Черниговские каменные дворцы XI–XII веков // Краткие сообщения Института археологии АН УССР. Киев, 1952. Вып. 1. С. 32–42.

Бойцов, 1992 — *Бойцов И.А.* К вопросу о росте Моквы в XII—первой половине XV века // Вестник Московского Университета. М., 1992. Сер. 8: История. Вып. 2. С. 89–95.

Борисенков, Пасецкий, 1988 — *Борисенков Е.П, Пасецкий В.М.* Тысячелетняя летопись необычайных явлений природы. М., 1988.

Борисов, 1986 — *Борисов Н.С.* Русская церковь в политической борьбе XIV–XV веков. М., 1986.

Борисов, 1999 — *Борисов Н.С.* Политика московских князей. Конец XIII—первая половина XIV века [Труды ист. факультета МГУ / Под ред. С.П. Карпова, 4. Сер. II. Исторические исследования, 1]. М., 1999.

Боровський, Калюк, 1993 — *Боровський Я.Е., Калюк О.П.* Дослідження київського дитинця // Стародавній Київ. Археологічні дослідження. 1984–1989. Збірник наукових праць. Київ, 1993. С. 3–42.

Бочаров, 1969 — *Бочаров Г.Н.* Прикладное искусство Новгорода Великого. М., 1969.

Бочаров, 1983 — *Бочаров Г.Н.* «Корсунские» врата новгородского Софийского собора // Памятники русской архитектуры и монументального искусства. Стилъ, атрибуция, датировки. М., 1983. С. 5–33.

Бочаров, 1984 — *Бочаров Г.Н.* Художественный металл Древней Руси. X—начало XIV в. М., 1984.

Бочаров, 1994 — *Бочаров Г.Н.* Сделано в Москве // Родина. 1994. № 8–9. С. 125–128.

Бочаров, 1995 — *Бочаров Г.Н.* К реконструкции первоначального облика Васильевских дверей 1336 года Троицкого собора Александровской слободы // Александровская слобода. Материалы науч.-практич. конф. Владимир, 1995. С. 112–124.

Бошковић, 1967 — *Бошковић Ђ.* Архитектура средњег века. Београд, 1967.

Бошковиц, 1966 — *Бошковиц Дж.* Архитектура Сербии и Македонии // Всеобщая история архитектуры. Л.; М., 1966. Т. 3. С. 418–464.

Боянскага църква между Изтока и Запада, 2011 — Боянскага църква между Изтока и Запада в изкуството на християнска Европа. [Материали науч. конф. / Ред. Б. Пенкова]. София, 2011.

Бугославский Г., 1902 — *Бугославский Г.К.* Рукописное пергаменное Евангелие апракос Антониева-Сийского монастыря 1339 года // Архангельские епархиальные ведомости, 1902, № 23, часть неофф. С. 812–827; № 24, часть неофф. С. 844–863.

Бугославский Г., 1906 — *Бугославский Г.К.* Замечательный памятник смоленской письменности XIV века и имеющийся в нем рисунок

политического содержания // Древности. Труды МАО. М., 1906. Т. 21. Вып. 1. С. 67–88. **Бугославский С., 1925** — *Бугославский С.А.* К литературной истории «Памяти и похвалы» князю Владимиру // Известия Отделения русского языка и словесности Академии наук. 1925. Т. 29. С. 105–159.

Будовниц, 1966 — *Будовниц И.У.* Монастыри на Руси и борьба с ними крестьян в XIV–XVI веках (по житиям святых). М., 1966.

Буко, 2012 — *Буко А.* Холм и Столпы: русско-византийский контекст средневековых памятников Юго-Восточной Польши // РА. 2012. № 4. С. 26–36.

Булкин, 1996 — *Булкин В.А.* Исследование древнерусского зодчества. По итогам работы архитектурно-археологической экспедиции кафедры истории искусств СПбГУ в 1970–1990 годах // Вопросы отечественного и зарубежного искусства. СПб., 1996. Вып. 5: Искусство XX века. С. 261–277.

Булкин, 1997 — *Булкин В.А.* Церковь Михаила Архангела на Прусской улице в Новгороде и новгородское зодчество начала XIII века // ДРИ: Русь, Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1999. С. 377–392.

Булкин, 2002 — *Булкин В.А.* Знаменская церковь XIV века в Новгороде // ДРИ: Византия, Русь, Западная Европа: искусство и культура. СПб., 2002. С. 246–258.

Булкин, 2015 — *Булкин В.А.* По поводу сцен VI регистра Васильевских врат // Актуальные проблемы теории и истории искусства. Сб. науч. ст. 5. СПб., 2015. С. 333–337.

Булкин, Иоаннисян, Малыгин и др., 1994 — *Булкин В.А., Иоаннисян О.М., Малыгин П.Д., Салимов А.М.* Архитектурно-археологические исследования на Соборной пл. в Твери // Тверской археологический сб. Тверь, 1994.

Булкин, Иоаннисян, Салимов, 1989 — *Булкин В.А., Иоаннисян О.М., Салимов А.М.* Успенский собор Тверского Отроча монастыря по археологическим данным (предварительные итоги) // Памятники железного века и средневековья на Верхней Волге и Верхнем Подвинье. Калинин, 1989. С. 97–106.

Булкин, Иоаннисян, Салимов, 1989 — *Булкин Вал.А., Иоаннисян О.М., Салимов А.М.* Успенский собор тверского Отроча монастыря по археологическим данным (предварительные итоги) // Памятники железного века и средневековья на Верхней Волге и Верхнем Подвинье. Калинин, 1989. С. 97–107.

Булкин, Турова, 1998 — *Буакин В.А., Турова Е.А.* Церковь Федора Стратилата на Софийской стороне в Новгороде. Архитектурно-археологические исследования 1988–1991 годов // Памятники старины. Концепции. Открытия. Версии. Памяти В.Д. Белецкого (1919–1997). СПб.; Псков, 1998. Т. 1. С. 118–120.

Бусева-Давыдова, 1997 — *Бусева-Давыдова И.Л.* Храмы Московского Кремля: святыни и древности. М., 1997.

Бусева-Давыдова, 2005 — *Бусева-Давыдова И.Л.* Три новгородские иконы из частных московских собраний // ННЗИР. Великий Новгород, 2005. Вып. 1. С. 140–151.

Бусева-Давыдова, 2011 — *Бусева-Давыдова И.Л.* Пати́на времени, или о достоверности методов современной экспертизы произведений иконописи // Экспертиза. Июнь 2011. М., 2011. С. 10–24.

Буслаев, 1866 — *Буслаев Ф.И.* Сравнение одного рельефа на портале пармского баптистерия с миниатюрою Углицкой псалтири XV в. // Сборник Общества древне-русского искусства при Московском публичном музее на 1866 год. М., 1866. Отд. 2. С. 80–83.

Буслаев, 1910 — *Буслаев Ф.И.* Изображения Страшного Суда по русским подлинникам // *Буслаев Ф.И.* Собрание сочинений. СПб., 1910. Т. 2. С. 133–155.

Вагнер, 1964 — *Вагнер Г.К.* Скульптура Владимиро-Суздальской Руси. Юрьев-Польской. М., 1964.

Вагнер, 1971 — *Вагнер Г.К.* Рязань. М., 1971.

Вагнер, 1980 — *Вагнер Г.К.* От символа к реальности. Развитие пластического образа в русском искусстве XIV–XV веков. М., 1980.

Валеева-Сулейманова, 1997/1 — *Валеева-Сулейманова Г.Ф.* Короны русских царей—памятники татарской культуры // Казань, Москва, Петербург. Российская империя взглядом из разных углов. М., 1997. С. 40–52.

Валеева-Сулейманова, 1997/2 — *Валеева-Сулейманова Г.Ф.* Шапка Мономаха: новые материалы к атрибуции // Гуманистические традиции Запада и Востока в музейном деле России и Татарстана. Тез. докл. всероссийской науч.-практ. конф. (12–14 сентября 1997 г.). Казань, 1997. С. 48–51.

Валеева-Сулейманова, 2000 — *Валеева-Сулейманова Г.Ф.* Короны русских царей—памятники татарской культуры // Татарское возрождение. Эпоха и личности. Сб. ст. к 70-летию М.Х. Хасанова. Казань, 2000. С. 213–229.

Васильев, 1999 — *Васильев Б.Г.* Настенная живопись Ростова Великого. По материалам раскопок // ПКНО. 1998. М., 1999. С. 557–561.

Вахрина, 2002 — *Вахрина В.И.* К истории почитания чудотворной Владимирско-Ростовской иконы Пресвятой Богородицы в Успенском соборе Ростова Великого // ИХМ. М., 2002. Вып. 6. С. 197–213.

Вахрина, 2006 — *Вахрина В.И.* Иконы Ростова Великого. М., 2006.

Векслер, 2008 — *Векслер А.Г.* Остатки стены Белого города на Хохловской площади в Москве. Предварительное сообщение // Московская Русь. Проблемы археологии и истории архитектуры. К 60-летию Л.А. Беляева. М., 2008. С. 346–355.

Векслер, 2012 — *Векслер А.Г.* Манеж и Манежная площадь Москвы. Горизонты истории. М., 2012.

Великие Миней Четии, 1915 — Великие Миней Четии. М., 1915. Апрель. Тетрадь III: дни 22–30.

Великий Новгород, 2009 — Великий Новгород. История и культура IX–XVII веков. Энциклопедический словарь. СПб., 2009.

Великое княжество Рязанское, 2005 — Великое княжество Рязанское. Историко-археологические исследования и материалы / Отв. ред. А.В. Чернецов. М., 2005.

Венчания на царство, 2013 — Венчания на царство и коронации в Московском Кремле. Ч. 1: XVI–XVII века; Ч. 2: XVIII–XIX века. М., 2013.

Вера и власть, 2007 — Вера и власть. Эпоха Ивана Грозного. [Каталог выставки]. М., 2007.

Верюжский, 1908 — *Верюжский В.М.* Афанасий, архиепископ Холмогорский, его жизнь и труды в связи с историей Холмогорской епархии за первые 20 лет ее существования

и вообще Русской Церкви в конце XVII века. СПб., 1908.

Веселовский, 1872 — *Веселовский А.Н.* Славянские сказания о Соломоне и Китоврасе и западные легенды о Морольфе и Мерлине. СПб., 1872.

Веселовский, 1882 — *Веселовский А.Н.* Разыскания в области русского духовного стиха // Записки императорской Академии Наук. СПб., 1882. Т. 40/1. Прилож. 4. С. 1–150.

Вздорнов, 1969 — *Вздорнов Г.И.* Иллюстрации к Хронике Георгия Амартола // ВВ. М., 1969. Т. 30. С. 205–225.

Вздорнов, 1970 — *Вздорнов Г.И.* Живопись // Очерки русской культуры XIII–XV веков. М., 1970. Вып. 2: Духовная культура. С. 254–374.

Вздорнов, 1971 — *Вздорнов Г.И.* Σύναξις τῶν Ἀρχαγγέλων // ВВ. М., 1971. Т. 32. С. 157–183.

Вздорнов, 1972 — *Вздорнов Г.И.* Лобковский Пролог и другие памятники письменности и живописи Великого Новгорода // ДРИ: Художественная культура домонгольской Руси. М., 1972. С. 255–269.

Вздорнов, 1973 — *Вздорнов Г.И.* О первоначальной росписи волоотовской церкви // Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа. Искусство и культура. Сб. ст. в честь В.Н. Лазарева. М., 1973. С. 281–295.

Вздорнов, 1976 — *Вздорнов Г.И.* Фрески Феофана Грека в церкви Спаса Преображения в Новгороде. М., 1976.

Вздорнов, 1977 — *Вздорнов Г.И.* Богоматерь Умиление Подкубенская // ПКНО. 1977. М., 1977. С. 192–201.

Вздорнов, 1978 — *Вздорнов Г.И.* Киевская Псалтирь 1397 года из Государственной Публичной библиотеки имени М.Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде [ОЛДП F 6]. М., 1978.

Вздорнов, 1980/1 — *Вздорнов Г.И.* Искусство книги в Древней Руси. Рукописная книга Северо-Восточной Руси XII—начала XV века. М., 1980.

Вздорнов, 1980/2 — *Вздорнов Г.И.* Портреты новгородских архиепископов в искусстве XIV в. // ДРИ. Монументальная живопись XI–XVII вв. М., 1980. С. 115–134.

Вздорнов, 1989 — *Вздорнов Г.И.* Волоотово. Фрески церкви Успения на Волоотовом поле близ Новгорода. М., 1989.

Вздорнов, 2007 — *Вздорнов Г.И.* Иконы-таблетки Великого Новгорода. Софийские святцы. М., 2007.

Византијска уметност, 1978 — Византијска уметност почетком XIV века. Научни скуп у Грачаници. 1973. Београд, 1978.

Византийские древности, 2013 — Византийские древности. Произведения искусства IV–XV веков в собрании Музеев Московского Кремля. Каталог / Отв. ред.-сост. И.А. Стерлигова. М., 2013.

Византийские легенды, 1972 — Византийские легенды / Подгот. С.В. Полякова. Л., 1972.

Византия, Балканы, Русь, 1991 — Византия, Балканы, Русь. Иконы конца XIII—первой половины XV века. Каталог выставки. Государственная Третьяковская галерея. Август–сентябрь 1991 года. М., 1991.

Вилинский, 1911–1913 — *Вилинский С.Г.* Житие Василия Нового в русской литературе. Одесса, 1911–1913. Т. 1, 2.

Висоцкий, Боровский, 1993 — *Висоцкий С. О., Боровский Я.Е.* Визначна знахідка середньовічної торевтики з Києва // Археологія. 1993. № 4. С. 125–129.

Вишневская, 2006 — *Вишневская И.И.* Древние саккосы Патриаршей ризницы // Православные святыни Московского Кремля в истории и культуре России. К 200-летию Музеев Московского Кремля. М., 2006. С. 172–185.

Від Миколая до Йордану, 2007 — Від Миколая до Йордану. Виставка українських ікон та артефактів XI–XVIII століть из приватної збірки Ігоря та Оксани Гринівих у Музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків. Київ, 2007.

Відроджені шедеври, 2008 — Відроджені шедеври. Ілюстративне видання відреставрованихпам'яток образотворчого мистецтва у Львівському філіалі Національного науково–дослідного реставраційного центру України. Львів, 2008.

Владимирская, 1985 — *Владимирская Н.С.* Археологическое изучение северной части Соборной площади Московского Кремля // Успенский собор Московского Кремля. Материалы и исследования. М., 1985. С. 7–16.

Владимирский летописец, 1965 — ПСРЛ. М., 1965. Т. 30: Владимирский летописец. Новгородская история (архивская) летопись.

Возрождённые шедевры, 1998 — Возрождённые шедевры Русского Севера. Исследование и реставрация памятников художественной культуры Вологодской области. Виставка, посвящённая 850-летию Москвы, Вологды и Великого Устюга, 600-летию Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей. Вологда. 17 октября 1997–25 января 1998 / Сост. и науч. ред. А.А. Рыбаков. М., 1998.

Войтович, 1996 — *Войтович Л.* Удільні князівства Рюриковичів і Гедиміновичів у XII–XVI століттях. Таблиці. Львів, 1996.

Войтович, 2000 — *Войтович Л.М.* Князівські династії Східної Європи (кінець IX—початок XVI століття). Склад, суспільна і політична роль. Львів, 2000.

Войтович, 2006 — *Войтович Л.* Княжа доба на Русі. Біла Церква, 2006.

Войтович, 2007 — *Войтович Л.* Мати короля Данила (зауваження на полях монографії Д.Домбровського) // Княжа доба. Історія і культура. Львів, 2007. Вип. 1. С. 48–50.

Волков, 1958 — *Волков Н.Д.* О цветовом строе картины // Искусство, 1958. № 8. С. 19–24.

Воронин, 1934 — *Воронин Н.Н.* Очерки по истории русского зодчества XVI–XVII веков. М.; Л., 1934.

Воронин, 1940 — *Воронин Н.* Новые памятники русской эпиграфики XII в. // Советская археология. Т. 6. М.; Л., 1940. С. 309–315.

Воронин, 1945 — *Воронин Н.Н.* Тверское зодчество XIII–XIV веков // Известия АН СССР. Серия истории и философии. 1945. № 5. С. 373–386.

Воронин, 1949/1 — *Воронин Н.Н.* Раскопки в Переяславле-Залесском // МИА СССР. М.; Л., 1949. Т. 11. С. 193–202.

Воронин, 1949/2 — *Воронин Н.Н.* Тверской кремль в XV веке // КСИИМК. М., 1949. Вып. 24. С. 84–91.

Воронин, 1949/3 — *Воронин Н.Н.* Раскопки в Гродно // КСИИМК. М.; Л., 1949. Вып. 27. С. 138–148.

Воронин, 1952 — *Воронин Н.Н.* У истоков русского национального зодчества (Из истории зодчества периода феодальной раздробленности XI–XV веков) // Ежегодник Института

истории искусств. Живопись. Архитектура. 1952. М., 1952. С. 257–316.

Воронин, 1954/1 — *Воронин Н.Н.* Древнее Гродно (по материалам археологических раскопок 1932–1949 гг.) / Материалы и исследования по археологии СССР. № 41. М., 1954.

Воронин, 1954/2 — *Воронин Н.Н.* Зодчество Пскова // История русского искусства / Под ред. И.Э. Грабаря, В.С. Кеменова, В.Н. Лазарева. М., 1954. Т. 2. С. 310–339.

Воронин, 1961 — *Воронин Н.Н.* Зодчество Северо-Восточной Руси. М., 1961. Т. 1: XII столетие.

Воронин, 1962 — *Воронин Н.Н.* Зодчество Северо-Восточной Руси XII–XV веков. М., 1962.

Воронин, 1970 — *Воронин Н.Н.* Архитектура // Очерки русской культуры XIII–XV веков. М., 1970. Ч. 2: Духовная культура. С. 206–253.

Воронин, 1973 — *Воронин Н.Н.* Смоленские миниатюры XIII века // Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа. Искусство и культуры. Сб. ст. в честь В.Н. Лазарева. М., 1973. С. 235–243.

Воронин, Лазарев, 1953 — *Воронин Н.Н., Лазарев В.Н.* Искусство западно-русских княжеств // История русского искусства / Под ред. И.Э. Грабаря, В.С. Кеменова, В.Н. Лазарева. М., 1953. Т. 1 С. 303–329.

Воронин, Лазарев, 1955 — *Воронин Н.Н., Лазарев В.Н.* Искусство среднерусских княжеств XIII–XV веков // История русского искусства / Под ред. И.Э. Грабаря, В.С. Кеменова, В.Н. Лазарева. М., 1955. Т. 3. С. 7–42.

Воронин, Раппопорт, 1979 — *Воронин Н.Н., Раппопорт П.А.* Зодчество Смоленска XII–XIII веков. Л., 1979.

Воронцова, 2014 — *Воронцова Л.М.* Новые данные о драгоценном уборе иконы «Богоматерь Владимирская» работы великокняжеских мастеров первой трети XV века // Музеи Московского Кремля. Материалы и исследования. Вып. 25. М., 2014. С. 21–34.

Восканян, 1983 — Восканян В.К. Древняя Русь и Армения // Հիշերի շնչաշրվալիցի Գրիգորյանիւթիւրի. 1983. № 1. С. 51–60.

Воскресенская, 2008 — *Воскресенская Т.А.* Новгородские старообрядцы-беспоповцы во второй половине XIX—начале XX века. Мирозрение. Быт. Культура. Великий Новгород, 2008.

Вуйцик, 1979 — *Вуйцик В.С.* Львівський державний історико-архітектурний заповідник. Львів, 1979.

Выголов, 1975 — *Выголов В.П.* Русская архитектурная керамика конца XV—начала XVI века (о первых русских изразцах) // ДРИ: Зарубежные связи. М., 1975. С. 282–317.

Выголов, 1988 — *Выголов В.П.* Архитектура Московской Руси середины XV века. М., 1988.

Выголов, 1993 — *Выголов В.П.* Об Успенском соборе 1326–1327 годов в Московском Кремле // ДРИ: Проблемы атрибуции. М., 1993. С. 94–109.

Выголов, 1994/1 — *Выголов В.П.* Надвратные храмы Древней Руси (проблемы эволюции и происхождения) // Памятники русской архитектуры и монументального искусства. Столица и провинция. М., 1994. С. 3–36.

Выголов, 1994/2 — *Выголов В.П.* Некоторые вопросы истории строительства Успенского собора в Москве (1472–1474) // Заказчик в истории русской архитектуры. Архив архитектуры. М., 1994. Вып. 5 (1). С. 8–26.

Высоцкая, 1984 — *Высоцкая Н.Ф.* Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва Беларусі XII–XVIII стагоддзяў. Мінск, 1984.

Габелић, 1991 — *Габелић С.* Циклус арханђела у византијској уметности. Београд, 1991.

Габелић, 1998 — *Габелић С.* Манастир Лесново. Историја и сликарство. Београд, 1998.

Габелић, 2004 — *Габелић С.* Византијски и поствизантијски циклуси арханђела (XI–XVIII век). Преглед споменика. Београд, 2004.

Габрусь, 2005 — *Габрусь Т.В.* Мураваная сакральная архітэктурa Беларусі перыяду Вялікага княства Літоўскага да стварэння Рэчы Паспалітай (канец XIII—трэцяя чвэрць XVI століття). Готыка і рэнесанс // Архітэктурa Беларусі. Нарысы эвалюцыі ва ўсходнеславянскім і еўрапейскім кантэксце. Мінск, 2005. Т. 1. С. 212–295.

Гайдукoв, 2012 — *Гайдукoв М.П.* Фортификаци Окольного города Великого Новгорода по археологическим данным. Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. М., 2012.

Галашевич, Колпакова, 2004 — *Галашевич А.А., Колпакова Г.С.* Храм Рождества Богородицы в Городне на Волге. М., 2004.

Галицко-Волынская летопись, 2005 — Галицко-Волынская летопись. Текст. Комментарий. Исследования / Сост. Н.Ф. Котляр, В.Ю. Франчук, А.Г. Плахонин; под ред. Н.Ф. Котляря. СПб., 2005.

Галицько-Волинський літопис, 2002 — Галицько-Волинський літопис. Київ, 2002.

Гальнбек, 1928 — *Гальнбек И.А.* О технике золоченых изображений на Лихачёвских вратах в ГРМ // Материалы по русскому искусству. Л., 1928. Т. 1. С. 22–31.

Гальченко, 1997 — *Гальченко М.Г.* Надписи на древнерусских иконах XII–XIV веков. Палеографический и графика-орфографический анализ. М., 1997.

Гальченко, 2001 — *Гальченко М.Г.* Книжная культура. Книгописание. Надписи на иконах Древней Руси. Избранные работы. М.; СПб., 2001.

Гамлицкий, 1998 — *Гамлицкий А.В.* Библия Пискатора и проблема гравированных образцов в европейском искусстве XVI–XVIII столетий // Проблема копирования в европейском искусстве. Материалы науч. конф. РАХ. М., 1998. С. 96–116.

Гелитович, 2007 — *Гелитович М.* Иконы XIII–XVIII століть у збирци родіні Гринівих // Від Миколая до Йордану. Виставка українських ікон та артефактів XI–XVIII століть из приватної збірки Ігоря та Оксани Гринівих у Музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків. Київ, 2007. С. 7–15.

Генсьорський, 1958 — *Генсьорський А.І.* Галицько-Волинський літопис: процес складання, редакції і редактори. Київ, 1958.

Георгієвский, 1999 — *Георгієвски М.* Галерія на икони—Охрид. Охрид, 1999.

Георгиевский, 1927 — *Георгиевский В.Т.* Памятники старинного русского искусства Суздальского музея. М., 1927.

Герасименко, 2000 — *Герасименко Н.В.* Изображения преподобных в кафоликоне монастыря Оснос Лукас в Фокиде // Кафедра византийской и новогерческой филологии. М., 2000. С. 119–137.

Гербачевский, 1892 — *Гербачевский Ф.* Русские древности и памятники православия Холмско-Подлянской Руси. Варшава, 1892.

Гербершгейн, 2008 — *Герберштейн Сигиз-мунд*. Записки о Московии. В 2 т. / Под ред. А.Л.Хорошкевич. М., 2008.

Гиппиус, 2003 — *Гиппиус А.А.* О происхожде-нии новгородских кратиров и иконы «Бого-матерь Знамение» // НИС. СПб., 2003. Вып. 9 (19). С. 77–93.

Гладенко, Красноречьев, Штендер, Шуляк, 1964 — *Гладенко Т.В., Красноречьев Л.Е., Штен-дер Г.М., Шуляк Л.М.* Архитектура Новгорода в свете последних исследований // Нов-город. Сб. к 1100-летию города. М., 1964. С. 183–263.

Гладышева, 1998 — *Гладышева Е.В.* Иконогра-фическая программа иконы «Никола» Алексы Петрова // Искусствознание. Журнал по истории и теории искусства. Вып. 98 /1. М., 1998. С. 102–111.

Гладышева, 1999 — *Гладышева Е.В.* Икона «Иоанн Лествичник, Георгий и Власий». Вопросы иконографии // Искусствознание. М., 1999. 2/99. С. 498–509.

Гладышева, 2003 — *Гладышева Е.В.* Иконогра-фическая программа новгородской иконы «Спас на престоле, с избранными святы-ми» // Искусствознание. М., 2003. 1/03. С. 176–211.

Гладышева, 2005 — *Гладышева Е.В.* К вопро-су об иконографии Николаи Зарайского // Иконы Русского Севера. Двинская земля, Онега, Каргополье, Поморье. Статьи и мате-риалы / Ред.-сост. Э.С.Смирнова. М., 2005. С. 122–140.

Гладышева, 2009 — *Гладышева Е.В.* К вопросу о новых иконографических изводах в русском искусстве Позднего Средневековья. Иконо-графия святых—покровителей стад в новго-родском искусстве второй половины XV—XVI века и её литературные источники // ДРИ: Идея и образ. Опыты изучения визан-тийского и древнерусского искусства // Ред.-сост. А.Л.Баталов, Э.С.Смирнова. М., 2009. С. 383–414.

Гладышева, 2011 — *Гладышева Е.В.* Икона «Богоматерь Одигитрия» из церкви Николаи «от Кожии» во Пскове // In Christo. Vo Xpiste. Uno scambio di capolavori dell’arte e dalla fede tra Russia e Italia. Giotto e il Politico di Santa Reparata alla Galleria Tretyakov di Mosca. Rublev, Dionisij e l’Odighitria di Pskov nel Bat-tistero di Firenze. Обмен художественными и духовными шедеврами между Россией и Ита-лией. Джотто и Полиптихи из Санта Репарата в Третьяковской галерее в Москве. Рублёв, Дионисий и Богоматерь Одигитрия в Бапти-стерии во Флоренции. Roma, Treccani, 2011. С. 605–625. (См. также: *Gladyščeva, 2011.*)

Гладышева, 2012 — *Гладышева Е.В.* Царские врата из собрания И.С.Остроухова. К про-блеме атрибуции // Третьяковские чтения. 2010–2011. Материалы отчётных науч. конф. М., 2012. С. 364–375.

Глемжа, 1978 — *Глемжа И.И.* Памятники архи-тектуры Литвы. М., 1978.

Гнутова, 1993/1 — *Гнутова С.В.* Змеевики-обе-реги Древней Руси // Русское медное литье. Вып. 2. М., 1993. С. 11–16.

Гнутова, 1993/2 — *Гнутова С.В.* Медная мелкая пластика Древней Руси (типология и быто-вание) // Русское медное литье. Вып. 1. М., 1993. С. 7–20.

Гнутова, 1993/3 — *Гнутова С.В.* Становление местных типов в новгородской металлопла-

стике XIV века // Древнерусская скульптура. Проблемы и атрибуции. Вып. 2 / Ред.-сост. А.В.Рындина. М., 1993. Ч. 1. С. 47–66.

Гнутова, 1996 — *Гнутова С.В.* Новгородское медное художественное литье (мелкая пласти-ка) XIV–XV вв. // Декоративно-прикладное искусство Великого Новгорода. Художест-венный металл XI–XV века / Ред.-сост. И.А.Стерлигова. М., 1996. С. 334–411.

Гнутова, 2008 — *Гнутова С.В.* Древнерусские кресты-энколпионы с образом тронной Бого-матери и их византийские прототипы // Древнерусская скульптура. М., 2008. Вып. 5: Запад–Россия–Восток. Диалог культур. С. 23–28.

Гнутова, Зотова, 2000 — *Гнутова С.В., Зото-ва Е.Я.* Кресты, иконы, склады. Медное художественное литье XI—начала XX века из собрания Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва. М., 2000.

Говденко, Кучинко, 1979 — *Говденко М.М., Кучинко М.М.* Архитектурно-археологические исследования в Луцком замке // АО 1978. М., 1979. С. 319.

Годованюк, 2003 — *Годованюк О.* Архітектура XIV—першої половини XVI століття // Історія української архітектури. Київ, 2003. С. 114–149.

Годованюк, Трегубова, 2010 — *Годованюк О., Трегубова Т.* Мистобудування та архітектура // Мистецтво Русі-України періоду удільних князівств (друга половина XIII—перша поло-вина XVI століття) // Історія українського мистецтва у п’яти томах. Київ, 2010. Т. 2: Мистецтво середніх віків. С. 838–886.

Головщиков, 1889 — *Головщиков К.Д.* История города Ярославля. Ярославль, 1889.

Голубев, Пелькина, 1986 — *Голубев С.И., Пельки-на Л.А.* Исследование иконы «Борис и Глеб» из Киевского музея русского искусства // Вопросы комплексного исследования художе-ственных музеев. Л., 1986. С. 100–104.

Голубев, Пивоварова, 2001 — *Голубев С.И., Пивоварова Н.В.* Икона «Богоматерь на пре-столе со святыми Николой и Климентом» из собрания Государственного Русского музея: вопросы иконографии // Культура и иску-ство христиан-негреков. Науч. конф. памяти А.В.Банк. Тез. докл. СПб., 2001. С. 12–15.

Голубева, Сарабянов, 2002 — *Голубева И.Б., Сарабянов В.Д.* Собор Рождества Богородицы Снеготорского монастыря. М., 2002. С. 3–21.

Голубинский, 1900 — *Голубинский Е.Е.* История Русской Церкви. М., 1900. Т. 2: Период вто-рой, московский. Первая половина.

Голубинский, 1903 — *Голубинский Е.* История канонизации святых в Русской Церкви. М., 1903.

Голубинский, 1904 — *Голубинский Е.Е.* История Русской Церкви. Т. 1. Период первый, киев-ский или домонгольский. Вторая половина тома. М., 1904.

Голубовский, 1881 — *Голубовский П.В.* История Северской земли до половины XIV столетия. Киев, 1881.

Голубцов, 1899 — *Голубцов А.* Чиновник Новго-родского Софийского собора. М., 1899.

Гольдштейн, 1975 — *Гольдштейн А. Ф.* Сред-невековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северная Осетии. М., 1975.

Горбачева, Харламова, 2011 — *Горбачева Н.И., Харламова И.Г.* Произведения древнерусской

мелкой пластики XI–XVII веков в собрании Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Каталог. Ярославль, 2011.

Гордеева, 1999 — *Гордеева Н.А.* Образы пре-подобных Антония и Феодосия Печерских в ранней иконописной традиции // Русское Средневековье. Духовный мир. 1999 год. М., 1999. С. 77–97.

Гордиенко, 1984 — *Гордиенко Э.А.* Основные направления в художественной культуре Нов-города XIV века // ДРИ: XIV–XV века. М., 1984. С. 156–168.

Горелик, 2015 — *Горелик М.В.* Письмо в редак-цию // Studia Slavica et Balcanica Petropoli-tana. 2015. № 1 (17). С. 64–66.

Гормина, 2005 — *Гормина Н.В.* Христианские дрвности. Художественный металл XI–XIX веков в собрании Новгородского музея-заповедника. Путеводитель по выставке. М., 2005.

Горностаев, 1865 — План Новгорода на иконе Знамения Божией Матери в новгородском Знаменском соборе // Известия ИАО. М., 1865. Т. 5. Стб. 145–150, вкладка.

Горностаев, б.г. — *Горностаев Ф. Ф.* Раннее зодчество Московской области // История русского искусства. М., б.г. Т. 2. С. 5–22.

Горский, 1995 — *Горский А.А.* Москва, Тверь и Орда в 1330–1339 годах // Вопросы исто-рии. 1995. № 4. С. 34–46.

Горский, 1996 — *Горский А.А.* Русские земли в XIII веке. Пути политического развития. М., 1996.

Горский, 2000 — *Горский А.А.* Москва и Орда. М., 2000.

Горский, 2004 — *Горский А.А.* Русь: от славян-ского расселения до Московского царства. М., 2004.

Горский, 2006 — *Горский А.А.* Великое кня-жение Владимирское и русско-ордынские отношения в 1370-е—начале 1380-х годов // Куликовская битва в истории России. Тула, 2006. С. 8–11.

Горшкова, 2007 — *Горшкова В.В.* Иконы Успен-ского собора // Успенский собор в Ярославе / Сост. Т. и А. Рутман. Ярославль, 2007. С. 195–222.

Государственная Третьяковская галерея, 1995 — Государственная Третьяковская гале-рея. Каталог собрания. М., 1995. Т. 1: Древне-русское искусство X—начала XV века.

Государственная Третьяковская галерея, 2010 — Государственная Третьяковская гале-рея. Каталог собрания. М., 2010. Т. 2. Кн. 1: Лицевые рукописи XI–XIX веков.

Государственный Исторический музей, 2007 — Государственный Исторический музей. М., 2007.

Государственный музей изобразительных искусств, 1995 — Государственный музей изо-бразительных искусств имени А.С.Пушкина. Каталог живописи. М., 1995.

Гофман, Закурина, 2004 — *Гофман Г.С., Заку-рина Т.Ю.* Исследования Талавского захаба Изборской крепости (к вопросу о периодиза-ции строительства) // АИППЗ. Материалы 50 науч. семинара. Псков, 2004. С. 220–236.

Грабар, 1930 — *Грабар А.Н.* Нерукотворенный Спас Ланского собора. Прага, 1930.

Грабарь, 1922 — *Грабарь И.Э.* Феофан Грек. Очерк из истории древнерусской живопи-си // Казанский музейный вестник. Казань,

1922. № 1 (переизд.: *Грабарь И.Э.* О древнерус-ском искусстве. М., 1966. С. 75–111).

Грабарь, 1966 — *Грабарь И.Э.* О древнерусском искусстве. М., 1966.

Грамоты, 1974 — Грамоты XIV століття. Київ, 1974.

Гранстрем, 1953 — *Гранстрем Е.Э.* Описание русских и славянских пергаменных рукопи-сей / Под ред. Д.С.Лихачёва. Л., 1953.

Гращенков, 1994 — *Гращенков А.В.* Резные пояса белокаменных храмов Ивана Калиты в Московском Кремле // Памятники русской архитектуры и монументального искусства. М., 1994. С. 37–52.

Гращенков, 2010 — *Гращенков А.В.* Архитектур-ные детали и фрагменты сооружений XIV—начала XX века. М., 2010.

Григорович-Барский, 1885–1887 — Странство-вания Василья Григоровича-Барского по Свя-тым местам Востока с 1723 по 1747 год. СПб., 1885. Ч. 1; СПб., 1887. Ч. 3.

Григорьев, 2004 — *Григорьев А.П.* Сборник хан-ских ярлыков русским митрополитам. Источ-никоведческий анализ золотоордынских доку-ментов. СПб., 2004.

Григорян, 1980 — *Григорян В.Р.* История армян-ских колоний Украины и Польши. Ереван, 1980.

Гриднева, 2007 — *Гриднева Ю.Г.* Археологиче-ские ткани Софии Киевской в свете визан-тийской традиции // ИХМ. М., 2007. Вып. 10. С. 438–455.

Гродненские губернские ведомости, 1845 — Гродненские губернские ведомости. 1845, № 32.

Грушевський, 1901 — *Грушевський М.* Хро-нологія подій Галицько-Волинської літо-писи // Записки Наукового Товариства ім. Т.Г.Шевченка. Львів, 1901. Т. 41. С. 1–60.

Грушевський, 1902 — *Грушевський М.* Чи маємо автентичні грамоти кн. Льва // Записки Нау-кового товариства ім. Шевченка. Львів, 1902. Т. XLV. С. 1–22.

Грушевський, 1904 — *Грушевський М.* Ещѐ о грамотах кн. Льва Галицкого // Известия Отделения русского языка и словесности императорской Академии Наук. СПб., 1904. Т. 9. Кн. 1. С. 262–283.

Грушевський, 1905 — *Грушевський М.* Історія України-Русі. Львов, 1905. Т. 2.

Грушевський, 1993 — *Грушевський М.* Історія української літератури. Київ, 1993. Т. 3.

Грушевський, 1993 — *Грушевський М.* Історія України-Руси. Київ, 1993. Т. 3.

Грязнов, 1887 — *Грязнов В.В.* О древних церк-вах Северо-Западного края // Известия о занятиях VII археологического съезда. Яро-славль, 1887. № 10. С. 7–10.

Грязнова, 2009 — *Грязнова Н.А.* Сокровища Ярославля. Русское декоративно-прикладное искусство XIII–XIX веков в собрании Яросла-вского музея-заповедника. М., 2009.

Гудзий, 1938 — *Гудзий Н.К.* История древней русской литературы. Учебник для высших учебных заведений. М., 1938.

Гузанов, 2006 — *Гузанов Ф.В.* К истории откры-тия древнерусских стенописей в 1930-е годы // Проблемы сохранения и реставрации монумент-альной живописи. М., 2006.

Гульманов, 2012/1 — *Гульманов А.Л.* Иконо-графические особенности композиций евангельского цикла Васильевских врат // Византийский мир: региональные традиции

в художественной жизни и проблемы их изучения. К юбилею Э.С.Смирновой. Тез. докл. междунар. науч. симпозиума 8–9 октября 2012 года. М., 2012. С. 10–14.

Гульманов, 2012/2 — *Гульманов А.Л.* Програм-ма изображений на умбонах новгородских Васильевских врат 1336 года. К вопросу реконструкции первоначального вида памятника // ИХМ. М., 2012. Вып. 12. С. 267–291.

Гульманов, 2016 — *Гульманов А.Л.* Стилистиче-ские тенденции в новгородском искусстве вто-рой четверти XIV века на примере Васильев-ских врат: стиль памятника и индивидуальные манеры мастеров // ИХМ. М., 2016. Вып. 13. С. 232–256.

Гумецкий, 1909 — *Гумецкий И.И.* Великий сын Галича. СПб., 1909.

Гуревич, 1977 — *Гуревич А.Я.* Западноевропей-ские видения потустороннего мира и «реа-лизм» средних веков // Труды по знаковым системам. Тарту, 1977. Т. 8: К 70-летию акад. Д.С.Лихачёва. С. 3–27.

Гуревич, 1982 — *Гуревич Ф.Д.* Древние города Белорусского Понеманья. Минск, 1982.

Гусев, 1900 — *Гусев П.Л.* Новгород XVI века по изображению на Хутынской иконе «Видение пономаря Тарасия» // Вестник археологии и истории. СПб., 1900. Вып. 13. С. 7–66.

Гусев, 1911 — *Гусев П.* Иконография свв. Флора и Лавра в новгородском искусстве // Вестник археологии и истории, издаваемый импера-торским Археологическим институтом. СПб., 1911. Вып. 21. С. 71–104.

Гусева, Иоаннисян, 2009 — *Гусева О.Г., Иоанни-сян О.М.* К вопросу о датировке Никольского собора в Старой Ладоге // Краеугольный камень. Археология, история, искусство, куль-тура России и сопредельных стран. СПб.; М., 2009. Т. 1. С. 259–277.

Гусева, Иоаннисян, Стеценко, 1982 — *Гусе-ва О.Г., Иоаннисян О.М., Стеценко Н.К.* Иссле-дование Никольского собора в Старой Ладог-е // КСИА. М., 1982. № 172. С. 70–74.

Густынская летопись, 2003 — ПСРЛ. СПб., 2003. Т. 40: Густынская летопись.
Давид, Огнѣв, 1956 — *Давид Л.А., Огнѣв Б.А.* Забытый памятник московского зодчества XV века // КСИИМК. М., 1956. Вып. 62. С. 51–55.

Давидовић-Радовановић, 1963 — *Давидовић-Радовановић Н.* Фреска визије пророка Дани-ила у церкви Св.Апостола у Печкој Патри-јаршији // Старина Косова и Метохије. Приштина, 1963. II–III. С. 117–122.

Давыдов, 1985 — *Давыдов А.Н.* Колокола на Рус-ском Севере // Колокола. История и совре-менность. М., 1985. С. 149–162.

Дашкевич Н., 1873 — *Дашкевич Н.* Княжение Даниила Галицкого по русским и иностран-ным известиям. Киев, 1873.

Дашкевич Я., 1971 — *Дашкевич Я.Р.* Розселення вірменів на Україні в XI–XVIII століттях // Український історико-географічний збірник. Київ, 1971. Вип. 1. С. 90–93.

Дашкевич Я., 1985 — *Дашкевич Я.Р.* Грамоты князя Льва Даниловича как исследовательская проблема // Историографические и источ-никоведческие проблемы отечественной истории. Актуальные проблемы источниково-ведения и специальные исторических дисци-плин. Межвузовский сб. науч. трудов. Днепро-петровск, 1985. С. 133–139.

Дверницкий, 1889 — *Дверницкий Е.Н.* Памятни-ки древнего православия в городе Владимире-Вольнском. Киев, 1889.

ДДГ, 1950 — Духовные и договорные грамоты великих и удельных князей XIV–XVI веков / Подг. Л.В. Черепнин. М.; Л., 1950.

Демус, 1973 — *Демус О.* Греческая икона основа-ния // Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа. Искусство и культу-ра. Сб. ст. в честь В.Н.Лазарева. М., 1973. С. 179–183.

Демус, 2001 — *Демус О.* Мозаики византийских храмов. Принципы монументального иску-ства Византии. М., 2001.

Деания Вселенских соборов, 1996 — Собор Никейский 2-й. Вселенский Седьмой. Дея-ние Второе // Деяния Вселенских соборов. СПб., 1996 [репр. изд. 1908 г.]. Т. 4: VI собор. VII собор.

Джурич, 1973 — *Джурич В.* Портреты в изобра-жениях Рождественских стихир // Византия. Южные славяне и древняя Русь. Западная Европа. Сб. ст. в честь В.Н.Лазарева. М., 1973. С. 244–255.

Джурич, 2000 — *Джурич В.* Византийские фре-ски: Средневековая Сербия, Далмация, сла-вянская Македония. М., 2000.

Дзвонковский, 1995 — *Дзвонковский С.Л.* Архи-тектурно-археологические находки в Москве на устье Яузы (предварительная публика-ция) // Реставрация и архитектурная архео-логия. Новые материалы и исследования. М., 1995. Вып. 2. С. 73–76.

Димитрій, 2005 — *Димитрій (Ярема).* Иконопис Західної України XII–XV століть. Львів, 2005.

Дионисий Фурнографиот, 1868 — *Дионисий Фурнографиот.* Ерминия, или наставление в живописном искустве // Труды Киевской Духовной Академии. 1868. Вып. 1–2.

Дмитриев Л., 1973 — *Дмитриев Л.А.* Житийные повести Русского Севера как памятники лите-ратуры XIII–XVII веков. Л., 1973.

Дмитриев Л., 1989 — *Дмитриев Л.А.* Сказа-ние о битве новгородцев с сзудальцами // СККДР. М., 1989. Вып. 2 (Вторая половина XIV–XVI век). Ч. 2: Л–Я. С. 347–351.

Дмитриев Ю., 1948 — *Дмитриев Ю.Н.* Церковь Николы на Липне в Новгороде // Памятни-ки искусства, разрушенные немецкими захват-чиками в СССР. М., 1948. С. 57–75.

Дмитриев Ю., 1950 — *Дмитриев Ю.Н.* Стенные росписи Новгорода, их реставрация и иссле-дование // Практика реставрационных работ. М., 1950. С. 135–172.

Дмитриев Ю., 2010 — *Дмитриев Ю.Н.* Роспись церкви Николы на Липне. Сохранившиеся части росписи и их состояние. Л., 1946 // Ежегодник НГОМЗ 2009. Великий Новгород, 2010. С. 196–212.

Дмитриева, 1969 — *Дмитриева Р.П.* Повесть о Тверском Отроче монастыре и истори-ческие реалии // ТОДРЛ. Л., 1969. Т. 24. С. 210–213.

Дмитриевский, 1894 — *Дмитриевский А.* Чин пещного действа. Историко-археологический этюд // ВВ. 1894. Т. 1. С. 553–600.

Дмитрий, 1907 — *Дмитрий (Самбикин).* Твер-ской патерик. Казань, 1907.

Добиаш-Рождественская, 1917 — *Добиаш-Роже-дственская О.А.* Культ святого Михаила в латин-ском средневековье VII–XII веков. Пг., 1917.
Добрынина, 1998 — *Добрынина Э.Н.* Рестав-рация средневековых рукописей в ВХНРЦ

имени академика И.Э.Грабаря // Известия Института христианской культуры средневековья. Т. 1: Сакральная топография средневекового города. М., 1998. С. 207–210.

Добрынина, 2011 — *Добрынина Э.Н.* Формы греческого глагола и развитие иконографии Вознесения пророка Илии // Российское византиноведение. Традиции и перспективы. Тез. докл. XIX Всероссийской науч. сессии византинистов. Москва, 27–29 января 2011 года. М., 2011. С. 81–84.

Добрынина, 2012 — *Добрынина Э.Н.* Развитие иконографии Вознесение пророка Илии: подписи к миниатюрам и комментирующие тексты в рукописях IX–XIII веков // ВВ. Т. 71 (96). 2012. С. 167–176. Рис. 1–8.

Доде, 2014 — *Доде З.В.* Ткани с христианской символикой в костюме золоторыднської элиты // РА. 2014. № 1. С. 54–66.

Домбровска, 2014 — *Домбровска Э.* Коронационный крест-реликварий польских королей // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. 2014. № 2 (16). С. 5–15.

Домбровский, 2006 — *Домбровский Д.* Даниил Романович // ПЭ. М., 2006. Т. 14. С. 118–125.

Древлехранилище, 2014 — Древлехранилище памятников иконописи и церковной старины в Русском музее. СПб., 2014.

Древнерусские патерики, 1999 — Древнерусские патерики. Киево-Печерский патерик. Волоколамский патерик / Подг. Л.А. Ольшешская и С.Н. Травников. М., 1999.

Древности, 1849 — Древности Российского государства, изданные по Высочайшему повелению. Отд. I: Св. иконы, кресты, утварь храмовая и облачение сана духовного. М., 1849.

Дружинин, Сысоева, 2004 — *Дружинин В.А., Сысоева Л.В.* Церковь Фёдора Стратилата на Щиркове улице в Великом Новгороде // Материалы ИКОМОС. Консервация и реставрация. М., 2004. Вып. 4: К 60-летию новгородской реставрации. С. 12–25.

Дуйчев, 1962 — *Дуйчев И.* Миниатюрите на Манасиевата летопис. София, 1962.

Дьячук, Богатырев, Пензиев, 2010 — *Дьячук И.А., Богатырев В.Н., Пензиев М.В.* Военно-духовные ордена. СПб., 2010.

Ђурић, Ђирковић, Кораћ, 1990 — *Ђурић В., Ђирковић С., Кораћ В.* Пећка Патријаршија. Београд, 1990.

Ђурић, 1963 — *Ђурић В.* Сопһани. Београд, 1963.

Ђурић, 1964 — *Ђурић В.Ј.* Историјске композиције у српском сликарству средњеј века и њихове књижевне паралеле // Зборник радова Византолошког института. Београд, 1964. VIII/2. С. 69–90.

Ђурић, 1974 — *Ђурић В.* Византијске фреске у Југославији. Београд, 1974.

Евгений (Болховитинов), 1831 — *Евгений (Болховитинов).* История княжества Псковского. Киев, 1831. Ч. 4.

Евдокимов, 2009 — *Евдокимов Г.С.* Ещё раз о резных поясах в раннемосковском зодчестве // Московский Кремль XIV столетия: древние святыни и исторические памятники. М., 2009. С. 129–145.

Евдокимов, 2011 — *Евдокимов Г.С.* Благовещенские храмы Дмитрия Донского и Василия Дмитриевича. Благовещенские соборы XIV века и 1416 года в Московском Кремле // Московский Кремль XV столетия. Древние святыни и исторические памятники. М., 2011. Т. 1. С. 77–99.

Евсеев, 1902 — *Евсеев И.Е.* Толкования на книгу пророка Даниила в древне-славянской и старинной русской письменности // Древности. Труды Славянской комиссии Императорского московского археологического общества. М., 1902. Т. 3.

Евсеев 1906 — *Евсеев И.Е.* Описание рукописей, хранящихся в орловских древлехранилищах. Орел, 1906. Вып. 2.

Евсеева, 2005 — *Евсеева Л.М.* Спас Нерукотворный. Иконы XII–XVI веков // Спас Нерукотворный в русской иконе / Авт.-сост. Л.М. Евсеева, А.М.Лидов, Н.Н. Чугреева. М., 2005. С. 41–133.

Евстафий Плакида, 2008 — *Гладкова О.В., Лукашевич А.А., Герасименко Н.В., Чичинадзе Н.* Евстафий Плакида // ПЭ. М., 2008. Т. 17. С. 313–320.

Егоров, 1985 — *Егоров В.Л.* Историческая география Золотой Орды в XIII–XIV веках. М., 1985.

Ермолинская летопись, 1910 — ПСРЛ. СПб., 1910. Т. 23: Ермолинская летопись.

Ерохин, 1954 — *Ерохин В.С.* Пщигровский клад // КСИИМК. М.: Л., 1954. Вып. 53. С. 145–147.

Ершова, Колосова, Лабутина, 1994 — *Ершова Т.Е., Колосова И.О, Лабутина В.В.* Исследования у Приказной палаты в Пскове (1992 год). Вопросы стратиграфии // АИППЗ. 1993. Псков, 1994. С. 17–20.

Жарнов, Жарнова, 1999 — *Жарнов Ю.Э., Жарнова В.И.* Произведения прикладного искусства из раскопок во Владимире // ДРИ: Византия и Древняя Русь. К 100-летию Андрея Николаевича Грабара (1896–1990). СПб., 1999. С. 451–462.

Живопись Вологодских земель, 1976 — Живопись Вологодских земель XIV–XVIII веков. Каталог выставки / Сост. И. Пятницкая, Н. Федышин, О. Козодерова, Н.Харлапенкова. М., 1976.

«Животворящее Древо», 2006 — «Животворящее Древо». Русская деревянная скульптура с древнейших времен до XX века / Под ред. А.В. Рындиной, Г.В. Сидоренко, К.Пировано. Милан, 2006.

Жидков, 1928 — *Жидков Г.В.* Московская живопись XIV века. М., 1928.

Жилина, 2001 — *Жилина Н.В.* Шапка Мономаха. Историко-культурное и технологическое исследование. М., 2001.

Житие Сергия Радонежского, 1998 — Житие Сергия Радонежского, составленное в 1418 году Елифанием Премудрым // *Клосс Б.М.* Избранные труды. М., 1998. Т. 1. С. 285–341.

Житие Стефана Пермского, 1995 — Житие Стефана Пермского // Святитель Стефан Пермский. К 600-летию со дня преставления / Ред. Г.М. Прохоров. СПб., 1995. С. 50–263.

Жолтовский, 1958 — *Жолтовский П.Н.* Ларец мастера Самуила // СА. 1958. № 4. С. 209–213.

Жолтовський, 1973 — *Жолтовський П.М.* Художне лиття на Україні XIV–XVIII ст. Київ, 1973.

Жолтовский, 1985 — *Жолтовский П.Н.* Колокола на Украине // Колокола. История и современность. М., 1985. С. 163–167.

Забелин И.Е., 1905 — *Забелин И.Е.* История города Москвы. М., 1905.

Забелин Н.А., 1994 — *Забелин Н.А.* Некрополь Тверского собора Спасо-Преображения //

Салимов А.М. Тверской Спасо-Преображенский собор. Тверь, 1994. Прилож. 9. С. 279–284.

Заграевский, 2003 — *Заграевский С.В.* О раннем послемонгольском зодчестве Северо-Восточной Руси. М., 2003.

Зализняк, 2004 — *Зализняк А.А.* «Слово о полку Игореве»: взгляд лингвиста. М., 2004.

Запалалова 2015/1 — *Запалалова П.В.* Изображения «Благовещения» на Царских вратах XVI–XVII столетий // Вестник ПСТГУ. Сер. 5: Вопросы теории и истории христианского искусства. 2015. № 2 (18). С. 56–81.

Запалалова 2015/2 — *Запалалова П.В.* Иконография древнерусских царских врат XVI–XVII веков. Происхождение. Типология. Символика. Дисс. ... канд. искусств. СПб., 2015.

Западнорусские летописи, 1907 — ПСРЛ. СПб., 1907. Т. 17: Западнорусские летописи.

Запаско, 1993 — *Запаско Я.П.* Скрипторій волинського князя Володимира Васильковича // Записки наукового товариства ім. Шевченка. 1993. Т. 225. С. 185–193.

Запаско, 1995 — *Запаско Я.П.* Памятки книжкового мистецтва. Українська рукописна книга. Львів, 1995.

Зарубежные связи, 1975 — ДРИ: Зарубежные связи / Ред.-сост. Г.В. Попов. М., 1975.

Засурцев, 1972 — *Засурцев П.И.* Каменные гражданские постройки XV века в Новгороде // Новое в археологии. М., 1972. С. 255–262.

Захарова, 2012 — *Захарова А.В.* Фрески церкви Св. Николая в селе Манастир и основные направления в живописи Македонии XIII века // Лазаревские чтения: Искусство Византии, Древней Руси, Западной Европы. М., 2012. Вып. 4. С. 123–136.

Заяц, 2001 — *Заяц Ю.А.* Кафля і каfliesныя печы // Археалогія Беларусі. Мінск, 2001. Т. 4. С. 319–348.

Зверинский, 1890–1897 — *Зверинский В.В.* Материал для историко-топографического исследования о православных монастырях в Российской империи. СПб., 1890. Т. 1: Преобразования старых и учреждение новых монастырей; СПб., 1892. Т. 2: Монастыри по штатам; СПб., 1897. Т. 3: Монастыри закрытые до царствования императрицы Екатерины III.

Зонтиков, Э.Н.И., 2000 — *Зонтиков Н.А., Э.Н.И.* Авраамий Галичский // ПЭ. М., 2000. Т. 1. С. 173–175.

Зотов, 1892 — *Зотов Р.В.* О черниговских храмах по Любецкому синодику и о Черниговском княжестве в татарское время. СПб., 1892.

Зубрицкий, 1855 — *Зубрицкий Д.И.* История древнего Галичско-Русского княжества. Львов, 1855. Ч. III.

Ивакин, 1979 — *Ивакин Г.Ю.* До питання про кам'яну архітектуру пізньосередньовічного Києва // Археологія Києва. Київ, 1979. С. 107–124.

Ивакин, 1982 — *Ивакин Г.Ю.* Киев в XIII–XV веках. Киев, 1982.

Ивакин, 1991 — *Ивакин Г.Ю.* Связи Киева с Византией во второй половине XIII–XIV веке // Южная Русь и Византия. Сб. науч. трудов (к XVIII Конгрессу византинистов). Киев, 1991. С. 43–57.

Ивакин, 1996 — *Ивакин Г.Ю.* Історичний розвиток Києва XIII—середини XVI століття. Київ, 1996.

Иванов, Бирюков, Голубева, 2003 — *Иванов Е.А., Бирюков Ю.Б., Голубева И.Б.* Четыре храма Рождественской батареи в Довмонтовом городе Пскова: атрибуция и датировка // Художественная жизнь Пскова и искусство поздневизантийской эпохи. К 1100-летию основания города. Тез. докл. междунар. науч. конф. 23–26 сентября 2003 года. М.; Псков, 2003. С. 11–13.

Игина, 2015 — *Игина Ю. Ф.* О династических шлемах, чичаках и шапках: ответ на статью С.Н. Богатырёва «Шлем Ивана Грозного в контексте придворной культуры» // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. 2015. № 1 (17). С. 67–81.

Игнашина, 2003 — *Игнашина Е.В.* Древнерусское лицевое и орнаментальное шитьё в собрании Новгородского музея. Каталог. Великий Новгород, 2003.

Игнашина, Комарова, 2004 — *Игнашина Е.В., Комарова Ю.Б.* Русская икона XI–XIX веков в собрании Новгородского музея. Путеводитель по экспозиции. М., 2004.

Игошев, 2013/1 — *Игошев В.В.* Кацяя // ПЭ. Т. 32. М., 2013. С. 141–144.

Игошев, 2013/2 — *Игошев В.В.* Типология, назначение и символика древнерусских кадил и ладаниц // Иеротопия Огня и Света в культуре византийского мира / Ред.-сост. А.Лидов. М., 2013. С. 444–474.

Игошев, 2015 — *Игошев В.В.* Древнерусские кацеи и ладаницы. К вопросу о назначении, типологии и атрибуции богослужебных предметов // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2015. № 1 (59). С. 108–127.

Иерофей, 1866 — *Иерофей, архимандрит.* Брянский Свенский Успенский монастырь Орловской епархии. М., 1866.

Из коллекций Н.П. Лихачёва, 1993 — Из коллекций академика Н.П. Лихачёва. Каталог выставки. СПб., 1993.

Иконостас, 2000 — Иконостас. Происхождение—развитие—символика / Ред.-сост. А.М. Лидов. М., 2000.

Иконы XIII–XVI веков, 2007 — Иконы XIII–XVI веков в собрании Музея имени Андрея Рублёва / Древнерусская живопись в музеях России. М., 2007.

Иконы Архангельского собора, 2016 — Иконы Архангельского собора Московского Кремля XIV—начала XX века. Каталог / Авт. вступ. статьи и сост. О.А. Цицинова. М., 2016.

Иконы Великого Новгорода, 2008 — Иконы Великого Новгорода XI—начала XVI века. М., 2008.

Иконы Владимира и Суздаля, 2008 — Иконы Владимира и Суздаля. Изд. 2. М., 2008.

Иконы Вологды, 2007 — Иконы Вологды XIV–XVI веков. М., 2007. (Древнерусская живопись в музеях России.)

Иконы из частных собраний, 2004 — Иконы из частных собраний. Русская иконопись XIV—начала XX века. Каталог выставки. М., 2004.

Иконы Кирилло-Белозерского музея, 2003 — Иконы Кирилло-Белозерского музея-заповедника. М., 2003. (Древнерусская живопись в музеях России.)

Иконы Мурома, 2004 — Иконы Мурома. М., 2004. (Древнерусская живопись в музеях России.)

Иконы Пскова, 2006 — Иконы Пскова / Авт.-сост. О.А. Васильева, И.И. Лагунин. М., 2006. (Древнерусская живопись в музеях России.)

Иконы Успенского собора, 2007 — Иконы Успенского собора Московского Кремля. XI—начало XV века. Каталог. М., 2007.

Иконы Ярославля, 2002 — Иконы Ярославля 13–16 веков. М., 2002. (Древнерусская живопись в музеях России.)

Ильин, 1963/1 — *Ильин М.А.* К вопросу о первоначальном виде собора XIV века в Коломне // СА.. 1963. № 1. С. 116–124.

Ильин, 1963/2 — *Ильин М.А.* К датировке Звенигородского чина // ДРИ XV—начала XVI века. М., 1963. С. 83–92.

Ильин, 1966 — *Ильин М.А.* Некоторые предположения об архитектуре русских иконостасов на рубеже XIV–XV веков // Культура Древней Руси. М., 1966. С. 79–86.

Ильин, 1970 — *Ильин М.А.* Иконостас Успенского собора во Владимире Андрея Рублёва // ДРИ: Художественная культура Москвы и прилежащих к ней княжеств XIV–XVI веков. М., 1970. С. 29–40.

Ильин, 1975 — *Ильин М.А.* Декоративные резные пояса раннемосковского каменного зодчества // ДРИ: Зарубежные связи. М., 1975. С. 223–239.

Инкин, 1988 — *Іnkin В.Ф.* Чи є історична основа в фальсифікатах грамот князя Льва Даниловича // Вісник Львівського університету. Львів, 1988. Серія історична; вип. 24: З історії стародавності і середньовіччя. С. 55–63.

Иоаннисян, 1982 — *Иоаннисян О.М.* Центрические постройки в галицком зодчестве XII века // КСИА. М., 1982. Вып. 172. С. 39–46.

Иоаннисян, 1988 — *Иоаннисян О.М.* Основные этапы развития галицкого зодчества // ДРИ: Художественная культура X—первой половины XIII века. М., 1988. С. 41–63.

Иоаннисян, 1993/1 — *Иоаннисян О.М.* Об одном эпизоде византийско-венгеро-галицких отношений во второй половине XII века // Галицко-Волинська держава: передумови виникнення, історія, культура, традиції. Львів, 1993. С. 68–70.

Иоаннисян, 1993/2 — *Иоаннисян О.М.* Церковь Бориса и Глеба в Ростове Великом: Предварительные результаты архитектурно-археологических исследований 1986–1992 годов // История и культура Ростовской земли, 1992. Ростов, 1993.

Иоаннисян, 1994/1 — *Иоаннисян О.М.* О возобновлении монументального строительства на Руси после монгольского нашествия (строительство в Пскове, Твери и Ростове во второй половине 13 века) // Древний Псков. Исследования средневекового города. СПб., 1994. С. 80–82.

Иоаннисян, 1994/2 — *Иоаннисян О.М.* Храмы-ротонды в Древней Руси // Иерусалим в русской культуре. М., 1994. С. 100–148.

Иоаннисян, 1995 — *Иоаннисян О.М.* XIII век в истории древнерусского зодчества: Основные тенденции развития архитектурного процесса // Князь Александр Невский и его эпоха. СПб., 1995. С. 151–156.

Иоаннисян, 1997 — *Иоаннисян О.М.* Комплекс древнейших построек Спасского монастыря в Ярославле // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997.

Иоаннисян, 1998 — *Іoаннісіян О.* Про один епізод візантійсько-угорсько-галицьких відносин у другій половині XII століття // Галич і Галицька земля. Збірник наукових праць. Київ-Галич, 1998. С. 59–66.

Иоаннисян, 2009 — *Иоаннисян О.М.* Деревянным или каменным был храм в ур. «Царинка» в древнем Галиче? // Фортеця: збірник заповідника «Густань»: на пошану Михайла Рожка. Львів. 2009. Кн. 1. С. 432–452.

Иоаннисян, Зыков, Леонтьев и др., 1994 — *Иоаннисян О.М., Зыков П.Л., Леонтьев А.Е., Торшин Е.Н.* Архитектурно-археологические исследования памятников древнерусского зодчества в Ростове Великом // Сообщения Ростовского музея. Ростов, 1994. Вып. 6.

Иоаннисян, Леонтьев, Зыков и др., 1999 — *Иоаннисян О.М., Леонтьев А.Е., Зыков П.Л., Торшин Е.Н.* Памятники древнерусского зодчества XII–XIII веков в Ростове Великом // Труды VI Междунар. конгресса славянской археологии. М., 1999. Т. 5: История и культура древних и средневековых славян.

Иоаннисян, Торшин, Зыков, 1997 — *Иоаннисян О.М., Торшин Е.Н., Зыков П.Л.* Церковь Бориса и Глеба в Ростове Великом // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 229–250.

Ипатьевская летопись, 1908 — ПСРЛ. СПб., 1908. Т. 2: Ипатьевская летопись.

Ипатьевская летопись, 1998 — ПСРЛ. М., 1998. Т. 2: Ипатьевская летопись.

ИРИ, 1913 — История русского искусства / Под ред. И. Грабаря. М., [1913]. Т. 1.

ИРИ, 1914 — История русского искусства / Под ред. И. Грабаря. М., [1914]. Т. 6.

ИРИ, 1953 — История русского искусства / Под ред. И.Э. Грабаря, В.С. Кеменова, В.Н. Лазарева. М., 1953. Т. 1.

ИРИ, 1954 — История русского искусства / Под ред. И.Э. Грабаря, В.С. Кеменова, В.Н. Лазарева. М., 1954. Т. 2.

ИРИ, 1955 — История русского искусства / Под ред. И.Э. Грабаря, В.С. Кеменова, В.Н. Лазарева. М., 1955. Т. 3.

ИРИ, 2007 — История русского искусства. Т. 1: Искусство Киевской Руси. XI—первая четверть XII века / Отв. ред. А.И. Комеч. М., 2007.

ИРИ, 2012 — История русского искусства в 22 т. Т. 2/1: Искусство 20–60-х годов XII века / Отв. ред. Л.И. Лифшиц. М., 2012.

ИРИ, 2015 — История русского искусства в 22 т. Т. 2/2: Искусство второй половины XII века / Отв. ред. Л.И. Лифшиц. М., 2015.

Исаевич, 1980 — *Ісaевич Я.Д.* Найдавніший історичний опис Львова // Жовтень. 1980. № 10. С. 105–113.

Исаевич, 1996/1 — *Исаевич Я.* З подорожніх записок Мартина Груневега // *Исаевич Я.* Україна давня і нова. Львів, 1996. С. 130–160.

Исаевич, 1996/2 — *Исаевич Я.* Мандри Мартина Груневега—маловідомий німецький опис України на переломі XVI–XVII століть // Німецькі колонії в Галичині. Львів, 1996. С. 33–42.

Искусство Рязанских земель, 1993 — Искусство Рязанских земель / Авт.-сост. Н.В. Дмитриева, Г.С. Клокова, А.В. Силкин. М., 1993.

Истомин, 1893 — *Истомин Г.* Ивановская колокольня в Москве М., 1893.

История культуры, 1948, 1951 — История культуры Древней Руси. Домонгольский период. Т. 1: Материальная культура / Под ред. Н.Н. Воронина, М.К. Каргера, М.А. Тихановой. М.; Л., 1948; Т. 2: Общественный строй и духовная культура / Под ред. Н.Н. Воронина, М.К. Каргера. М.; Л., 1951.

История Москвы, 1997 — История Москвы с древнейших времен до наших дней. М., 1997. Т. 1.

История Мурома, 2001 — История Мурома и Муромского края с древнейших времён до конца двадцатого века. Учебное пособие. Муром, 2001.

История России, 2008 — История России с древнейших времёй до конца XVII века / Под ред. Л.В.Милова. М., 2008.

История русской литературы, 1980 — Исто­рия русской литературы X–XVII веков / Под ред. Д.С.Лихачёва. М., 1980.

Истрин, 1920, 1922, 1930 — *Истрин В.М.* Книги временны́я и образныя Георгия Мниха. Хроника Георгия Амартола в древнем сла­вянорусском переводе. Текст, исследование и словарь. Пг., 1920. Т. 1: Текст; Пг., 1922. Т. 2: а) Греческий текст «Продолжения Амартола»; б) Исследование; Л., 1930. Т. 3. Греческо-сла­вянские и славянско-греческий словари.

Історія українського мистецтва, 2010 — Історія українського мистецтва. В 5 т. Т. 2. Київ, 2010.

Історія українськьої культури, 2001 — Історія української культури. В 5 т. Київ, 2001. Т. 2: Українська культура XIII—першої половини XVII століть.

Кавельмахер, 1993 — *Кавельмахер В.В.* Большие благовестники Москвы XVI—первой полови­ны XVII века // Колокола. История и совре­менность. 1990. М., 1993. С. 75—118.

Кавельмахер, 2002/1 — *Кавельмахер В.В.* Бронзовые двери византийской работы из новгородского Софийского собора в Алексан­дровой Слободе. Еще раз о происхождении Тверских врат // Zubovskie chteniya. Вып. 2. Владимир, 2002. С. 58—77.

Кавельмахер, 2002/2 — *Кавельмахер В.В.* О при­делах Архангельского собора // Архангель­ский собор Московского Кремля. М., 2002. С. 123—160.

Кавельмахер, 2004 — *Кавельмахер В.В.* К исто­рии Васильевских дверей Софии Новгород­ской // Zubovskie chteniya. Вып. 2. Струнино, 2004. С. 139—152.

Кавельмахер, Панова, 1995 — *Кавельмахер В.В., Панова Т.Д.* Остатки белокаменного храма XIV века на Соборной площади Московского Кремля // Культура средневековой Москвы XIV–XVII веков. М., 1995. С. 66—83.

Казакова, Лурье, 1955 — *Казакова Н.А., Лурье Я.С.* Антифеодалные еретические дви­жения на Руси XIV—начала XVI века. М.; Л., 1955.

Казарян, 2013 — *Казарян А.Ю.* Архитектура армянского собора во Львове. Истоки компо­зиции и декора первоначального храма // Междуна­р. науч. конф. «Художественная культура армянских общин на землях Речи Посполитой» (Минск, 9–11 октября 2012) / Сост. и отв. ред. И. Сковрцова. Минск, 2013. С. 116–126.

Каманин, 1907 — *Каманин И.М.* Из истории подложных документов. 1. Грамота галичского князя Льва // Чтения в Историческом обще­стве Нестора-летописца (Заметки и известия). Киев, 1907. Кн. XX. Отд. V. С. 3–7.

Кара-Васильева, 2000 — *Кара-Васильева Т.В.* Шедевры церковного шитва України (XII–XX століття). Київ, 2000.

Кара-Васильева, 2005 — *Кара-Васильева Т.* Шедевры церковного шитья Украины (XII–

XX вв.) // Покров. Сб. науч. ст. Вып. I: Тра­диции древнерусского шитья и современное образование. Материалы межрегиональной науч.-практ. конф. V Покровских чтений. СПб., 2005. С. 50–72.

Карабинов, 1927 — *Карабинов И.А.* «Намест­ная» икона древнего Киево-Печерского мона­стыря // Известия ГАИМК. Л., 1927. Т. 5. С. 102–113.

Карамзин, 1991 — *Карамзин Н.М.* История Государства Российского. М., 1991. Т. II–III.

Каргер, 1954 — *Каргер М.К.* Новгородское зод­чество // История русского искусства / Под ред. И.Э.Грабаря, В.С.Кеменова, В.Н.Лазаре­ва. М., 1954. Т. 2. С. 16–71.

Каргер, 1958 — *Каргер М.К.* Вновь открытые памятники зодчества XII–XIII веков во Влади­мире-Волынском // Ученые записки ЛГУ. Л., 1958. Серия ист. наук; вып. 29. № 252. С. 3–33.

Каргер, 1961 — *Каргер М.К.* Новгород Великий. Л.; М., 1961 (перизд.: Л., 1970).

Касаткин, 1895 — *Касаткин Д.В., священник.* Сказание о древнем чудотворном кресте Господнем, находящемся в Успенском собо­ре города Дмитрова, Московской губернии. Дмитров, 1895.

Кастинейрас, 2013 — *Кастинейрас М.* Ковёр Сотворения Мира. Catedral de Girona, 2013.

Катасонова, 2005 — *Катасонова Е.Ю.* Золотое шитье домонгольской Руси X–XIII вв. // Уб­русь. Церковное шитье. История и совре­менность. Вып. 4 (июль 2005 г.). СПб., 2005. С. 24–45.

Катасонова, 2006 — *Катасонова Е.Ю.* Мате­риалы к иконографии покровцов в лицевом шитье // Убрусь. Церковное шитье. История и современность. Вып. 5 (январь 2006 г.). СПб., 2006. С. 4–38.

Катасонова, 2007 — *Катасонова Е.Ю.* Ожившее время. Россия 1908–1915 гг. в фотографиях С. М. Прокудина-Горского // Убрусь. Церков­ное шитье. История и современность. Вып. 7 (январь 2007 г.). СПб., 2007. С. 67–75.

Кацнельсон, 1952 — *Кацнельсон Р.А.* Древняя церковь в Перыньском скиту близ Новгоро­да // АН. Вып. 2. М., 1952. С. 69–85.

Качалова, 1990 — *Качалова И.Я.* Монументаль­ная живопись // *Качалова И.Я., Маясова Н.А., Щенникова Л.А.* Благовещенский собор Москов­ского Кремля: К 500-летию уникального памят­ника русской культуры. М., 1990. С. 21–44.

Качалова, Маясова, Щенникова, 1990 — *Качалова И.Я., Маясова Н.А., Щенникова Л.А.* Благовещенский собор Московского Кремля: К 500-летию уникального памятника русской культуры. М., 1990.

Качанова, 2009, 2010, 2011 — *Качанова И.М.* История о «белом клобуке», рассмотренная в связи с историей Церкви // Убрусь. Цер­ковное шитьё. История и современность. Вып. 12. СПб., 2009. С. 25–40; Вып. 13–14. СПб., 2010. С. 15–30; Вып. 15–16. СПб., 2011. С. 53–62.

Киприановская редакция Жития Петра, 2001 — Киприановская редакция Жития Петра // *Клосс Б.М.* Избранные труды. М., 2001. Т. 2: Очерки по русской агиографии XIV–XVI веков. С. 35–47.

Кирпичников, 1876 — *Кирпичников А.И.* Повесть о Варлааме и Иоасафе. Харьков, 1876.
Кирпичников, 1958 — *Кирпичников А.Н.* Рус­ские шлемы X–XIII вв. // СА. 1958. № 4. С. 47–69.

Кирпичников, 1971 — *Кирпичников А.Н.* Древ­нерусское оружие. Вып. 3: Доспех, комплекс боевых средств IX–XIII вв. Л., 1971.

Кирпичников, 1984 — *Кирпичников А.Н.* Камен­ные крепости Новгородской земли. Л., 1984.

Кирпичников, 1995 — *Кирпичников А.Н.* Архи­тектурно-археологическое изучение новгород­ского Кремля // НИС. СПб., 1995. Вып. 5 (15). С. 76–88.

Клокова, 1987 — *Клокова Г.С.* Икона «Бого­матьер Одитигрия» из Рязанского истори­ко-архитектурного музея-заповедника // Памятники русского искусства. Исследования и реставрация. Сб. науч. трудов. М., 1987. С. 3–9.

Клосс, 1980 — *Клосс Б.М.* Никоновский свод и русские летописи XVI–XVII веков. М., 1980.

Клосс, 2001 — *Клосс Б.М.* Избранные труды. Т. 2: Очерки по истории русской агиографии XIV–XVI веков. М., 2001.

Клюг, 1994 — *Клюг Э.* Княжество Тверское (1247–1485). Тверь, 1994.

Клюев, Панова, 2006 — *Клюев В.Б., Панова Т.Д.* Святитель Стефан, епископ Пермский и исто­рия некрополя Спасо-Преображенского собо­ра Московского Кремля. М., 2006.

Книга Паломник, 1899 — Книга Паломник. Сказание мест святых в Цареграде Антония, архиепископа Новгородского, в 1200 году / Под ред. Хр.М.Лопарёва // Православный Палестинский сборник. СПб., 1899. Т. 17. Вып. 3 (51).

Князевская, Турилов, 1984 — *Князевская О.А., Турилов А.А.* Фёдоровское Евангелие. О време­ни создания и происхождении рукописи // ДРИ: XIV–XV века. М., 1984. С. 128–140.

Кобрин, 1985 — Кобрин В.Б. Власть и соб­ственность в Средневековой России (XV–XVI века). М., 1985.

Ковалёва, 1977 — *Ковалёва В.М.* Алтарные преграды в трех новгородских памятниках XII века // ДРИ: Проблемы и атрибуции. М., 1977. С. 55–64.

Ковалёва, 1983 — *Ковалёва В.М.* К вопросу об изменении первоначальной гаммы некоторых памятников монументальной живописи XII–XV столетий // Древний Новгород. История. Искусство. Археология. М., 1983. С. 295–313
Ковалёва, 1992 — *Ковалёва В.М.* Фресковая живопись церкви Николы на Липне (Некото­рые особенности системы росписи интерье­ра) // Культура Новгорода и Новгородской земли. Тез. докл. и сообщений науч. конф. Новгород, 1992. С. 86–92.

Коллекции, 2011 — Коллекции Михаила и Сер­гея Боткиных / «Не корысти ради». Коллек­ции и коллекционеры Русского музея. СПб., 2011.

Колпакова, 1996 — *Колпакова Г.С.* Роспись церкви Успения на Волотовом поле и визан­тйская живопись третьей четверти XIV сто­летия. Проблемы стиля и духовной ориента­ции // ИХМ. М., 1996. Вып. 1. С. 52–70.

Колпакова, 2004 — *Колпакова Г.С.* Искусство Византии. Поздний период. 1204–1453 года. М., 2004.

Колчин, 1971 — *Колчин Б.А.* Новгородские древности. Резное дерево. М., 1971.

Колчин, Хорошев, Янин, 1981 — *Колчин Б.А., Хорошев А.С., Янин В.Л.* Усадьба новгородского художника XII в. М., 1981.

Комашко, Каткова, 2004 — *Комашко Н.И., Каткова С.С.* Костромская икона XIII–

XIX веков // Костромская икона XIII–XIX веков. М., 2004. С. 8–56.

Комеч, 1993 — *Комеч А.И.* Каменная летопись Пскова XII—начала XVI века. М., 1993.

Комеч, 2002 — *Комеч А.И.* Церковь Успения на Волотовом поле в Новгороде: соотношение канона и творчества // ДРИ: Византия, Русь, Западная Европа: искусство и культура. СПб., 2002. С. 230–245.

Кондаков, 1882 — *Кондаков Н.П.* Путешествие на Синай. Одесса, 1882.

Кондаков, 1896 — *Кондаков Н.П.* Русские клады. Т. 1. СПб., 1896.

Кондаков, 1902 — *Кондаков Н.П.* Памятники христианского искусства на Афоне. СПб., 1902.

Кондаков, 1914, 1915 — *Кондаков Н.П.* Ико­нография Богоматери. СПб., 1914. Т. 1.; Пг., 1915. Т. 2.

Кондаков, 1933 — *Кондаков Н.П.* Русская икона. Прага, 1933. Т. 4.

Коновалов, 2006 — *Коновалов И.В.* Звучащий символ Православной Церкви и Российского государства. К истории колокольни Ивана Великого // Православные святыни Москов­ского Кремля в истории и культуре России. К 200-летию Музеев Московского Кремля. М., 2006. С. 22–33.

Коновалов, 2009 — *Коновалов И.В.* Первая колокольня Святой Руси. Русские колокола в XIV веке // Московский Кремль в XIV веке. Древние святыни и исторические памятники. Памяти Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. М., 2009. С. 88–105.

Кораћ, 1987/1 — *Кораћ В.* Милешевска спољна припрата и њен одјек у архитектури Трно­ва // *Кораћ В.* Између Византије и Запада. Београд, 1987. С. 186–213.

Кораћ, 1987/2 — *Кораћ В.* Свети Сава и про­грам Рашког храма // *Кораћ В.* Између Византије и Запада. Београд, 1987. С. 145–156.

Коркутова, 2009 — *Коркутова З.* Конхални църкви в Западна България // Проблеми и предизвикателства на археологически­те и културно-историческите проучвания. Пловдив, 2009. Т. I: Археология и култура. С. 341–347.

Кос, 1996 — *Кос А.И.* Храм Иоанна Крести­теля во Львове // ПКНО. 1994. М., 1996. С. 513–516.

Косточкин, 1959 — *Косточкин В.В.* Строи­тель­ная биография крепости Изборска // СА. 1959. № 1. С. 124–143.

Костромская икона, 2004 — Костромская икона XIII–XIX веков / Сост. Н.И.Комашко, С.С.Каткова. М., 2004.

Косцова, 1992 — *Косцова А.С.* Древнерусская живопись в собрании Эрмитажа. Иконопись, книжная миниатюра и орнаментика. XIII—начало XVII века. СПб., 1992.

Котляр, 1979 — *Котляр М.Ф.* Данило Галиц­кий. Київ, 1979.

Котляр, 1985 — *Котляр Н.Ф.* Формирование территории и возникновение городов Галиц­ко-Волынской Руси IX–XIII веков. Киев, 1985.
Котляр, 1991 — *Котляр М.Ф.* Загадковый Изяслав з Галицько-Волинського літопису // Український історичний журнал. 1991, № 10. С. 95–102.

Котляр, 1997 — *Котляр Н.Ф.* Галицко-Волын­ская летопись: источники, структура, жанро­вые и идейные особенности // Древнейшие государства Восточной Европы. Материалы

и исследования. Ежегодник. 1995. М., 1997. С. 80–165.

Котляр, 2005 — *Котляр Н.Ф.* Композиция, источники, жанровые и идейные характе­ристики Галицко-Волынской летописи // Галицко-Волынская летопись. Текст. Ком­ментарий. Исследования / Сост. Н.Ф.Кот­ляр, В.Ю.Франчук, А.Г.Плахонин; под ред. Н.Ф.Котляра. СПб., 2005. С. 30–60.

Котляр, 2007 — *Котляр Н.Ф.* Церемониал, этика и развлечения княжеского двора Рома­новичей // Древняя Русь. Вопросы меди­еви­стики. М., 2007. Вып. 2 (28). С. 23–33.

Котляр, 2008 — *Котляр Н.Ф.* Даниил, князь Галицкий. СПб., 2008.

Кочетков, 1996 — *Кочетков И.А.* Неизвестная древняя икона «Сошествие во ад» из частного собрания (предварительное сообщение) // История и культура Ростовской земли. 1995. Ростов, Ярославль, 1996. С. 74–76.

Кочетков, 1998 — *Кочетков И.А.* Экспертиза одной древней иконы и её уроки // II науч. конф. «Экспертиза подлинности произведе­ний изобразительного искусства». 27–31 мая 1996, Москва. Материалы. М., 1998. С. 14–17.
Кочетков, 1999 — *Кочетков И.А.* Три неизвест­ные древние иконы на сюжет «Воскресение—Сошествие во ад» // ПКНО. 1998. М., 1999. С. 217–232.

Кочетков, 2014 — *Кочетков И.А.* К вопросу о разделении труда в иконописании на при­мере двух икон «Воскресение—Сошествие во ад» XIV века // Третьяковские чтения. 2013. Материалы отчётной науч. конф. М., 2014. С. 74–82.

Крамаровский, 1982 — *Крамаровский М.Г.* Шапка Мономаха: Византия или Восток? // Сообщения Государственного Эрмитажа. Вып. 47. Л., 1982. С. 66–70.

Крамаровский, 2001 — *Крамаровский М.Г.* Золо­то Чингисидов. Культурное наследие Золотой Орды. СПб., 2001.

Крамаровский, 2002 — *Крамаровский М.Г.* Вос­ток и Запад в истории и культуре Золотой Орды. По материалам чингисидской торев­тики XIII–XV вв. Дисс. … доктора ист. наук. СПб., 2002.

Крамаровский, 2013 — *Крамаровский М.Г.* Крест Виссариона (ок. 1355 г.). О генезисе филиграни спирального стиля // Византия и византийское наследие в России и в мире. Тез. докл. XX Всероссийской науч. сессии византистов. Москва, 3–6 июня 2013 года. М., 2013. С. 145–148.

Красноречьев, 1969 — *Красноречьев Л.Е.* Пояс­нительная записка к проекту реставрации ц. Спаса Преображения на Ковалеве, в Новго­роде. Новгород, 1969. Архив ННРУ. Р-698.
Красноречьев, 1977 — *Красноречьев Л.Е.* О дати­ровке волотовских фресок // ДРИ: Пробле­мы и атрибуции. М., 1977. С. 149–152.

Красносельцев, 1894 — *Красносельцев Н.Ф.* О древних литургических толкованиях [Лето­пись историко-филологического общества при Императорском Новороссийском уни­верситете. Т. 4. Византийское отделение. 2]. Одесса, 1894.

Красовский, 1911 — *Красовский М.В.* Очерк Московского периода древнерусского церков­ного зодчества. М., 1911.

Краткая редакция жития митрополита Петра, 2001 — Краткая редакция жития митрополита Петра // *Клосс Б.М.* Избранные

труды. М., 2001. Т. 2: Очерки по русской агио­графии XIV–XVI веков. С. 27–31.

Крачковский, 1893 — *Крачковский Ю.Ф.* Старая Вильна до конца XVII века. Вильна, 1893.

Крачковский, 1897 — *Крачковский Ю.Ф.* Право­славные святыни города Вильны // Труды IX археологического съезда в Вильно в 1893 году. М., 1897. Т. 2. С. 223–250.

Крест, 2004 — Крест в России / Авт.-сост. С.В.Гнутова. М., 2004.

Крипьякевич, 1961 — *Крипьякевич И.П.* К вопро­су о начале армянской колонии во Львове // Исторические связи и дружба украинского и армянского народов. Ереван, 1961. С. 164–165.

Крипьякевич, 1984 — *Крип'якевич І.П.* Галицько-Волинське князівство. Київ, 1984.

Кройника литовская и жмойтская, 1975 — ПСРЛ. М., 1975. Т. 32.

Крутова, 1997 — *Крутова М.С.* Святитель Нико­лай Чудотворец в древнерусской письменно­сти. М., 1997.

Крылов, Крылова, 1989 — *Крылов А.К., Кры­лова О.Ю.* О колорите росписей 1465 года церкви Успения в Мелётове // Земля псков­ская, древняя и социалистическая. Тез. докл. Псков, 1989. С. 81–83.

Крылов, Крылова, 1994 — *Крылов А.К., Крыло­ва О.Ю.* О фрагменте древней стенописи из Луцка // Програма «Храм» (к 150-летию со дня рождения Н.П.Кондакова). Сб. материа­лов. СПб., 1994. Вып. 4: «Охраняется государ­ством». III Российская науч.-практ. конф. Ч. 1. С. 104–110.

Кузнецов, 1974 — *Кузнецов А.А.* Верхняя Сване­ти. М., 1974.

Кузьмин, 2005 — *Кузьмин А.В.* Войшелк // ПЭ. М., 2005. Т. 9. С. 220.

Кузьмина, 2005 — *Кузьмина Н.Н.* Церковь Успе­ния Богородицы XIV века на Волотовом поле близ Новгорода. Великий Новгород, 2005.

Кузьмина, Филиппова, 1997 — *Кузьмина Н.Н., Филиппова Л.А.* Крепостные сооружения Нов­города Великого. СПб., 1997.

Кулагін, 2001 — *Кулагін А.М.* Праваслаўныя храмы на Беларусі: Энцыклапедычны даведнік. Мінск, 2001.

Кулакова, Филиппова, 2007 — *Кулакова Г.М., Филиппова Л.А.* К истории строительства и перестроек церкви Николы Белого в Великом Новгороде (исследования 2003–2005 годов) // ННЗИР. Великий Новгород, 2007. Вып. 2. С. 26–40.

Кулешов, 2014 — *Кулешов Ю.А.* Место «шапки греческой с Деисусом» из собрания Оружей­ной палаты в ряду позднесредневековых боевых наголовий Восточной Европы // Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Материалы и исследования. Вып. 22. М., 2014. С. 135–152.

Куприянов, 1861 — *Куприянов И.К.* Отрывки из описи новгородского Софийского собора первой половины XVII в. // Известия Импе­раторского Русского археологического обще­ства. Т. 3. СПб., 1861. Вып. 5. Стб. 366–386.

Купчинский, 2004 — *Купчинский О.* Акти та документи Галицько-Волинського князівства XIII—першої половини XIV століть. Львів, 2004.

Кучера, 1971 — *Кучера М.П.* Археологические исследования Волынского отряда // Археологические исследования на Украине. 1968.

Кучинко, 2009 — *Кучинко М.М.* Історія населення Західної Волині, Холмщини та Підляшшя в X–XIV століттях. Луцьк, 2009.

Кучкин, 1962 — *Кучкин В.А.* «Сказание о смерти митрополита Петра» // ТОДРЛ. М.; Л., 1962. Т. 18. С. 59–79.

Кучкин, 1974 — *Кучкин В.А.* Повести о Михаиле Тверском. Историко-текстологическое исследование. М., 1974.

Кучкин, 1984 — *Кучкин В.А.* Формирование государственной территории Северо-Восточной Руси в X–XIV веках. М., 1984.

Кучкин, 1990/1 — *Кучкин В.А.* Города Северо-Восточной Руси в XIII–XV веках (Число и политико-географическое размещение) // История СССР. 1990. № 6. С. 72–85.

Кучкин, 1990/2 — *Кучкин В.А.* О дате основания московского Данилова монастыря // Вопросы истории. 1990. № 7. С. 164–166.

Кучкин, 1995 — *Кучкин В.А.* Первый московский князь Даниил Александрович // Отечественная история. 1995. № 1. С. 93–107.

Кучкин, 2004 — *Кучкин В.А.* Духовные грамоты московского великого князя Ивана Ивановича Красного // Средневековая Русь. Вып. 5. М., 2004. С. 191–280.

Кучкин, 2005 — *Кучкин В.А.* О времени написания сгоревшей в 1812годуТроицкой летописи // Ad fontem / У источника. Сб. ст. в честь С.М.Каштанова. М., 2005. С. 237–242.

Кучкин, 2014 — *Кучкин В.А.* «Не зело близ града Ростова»: молодые годы ростовского боярина Варфоломея Кирилловича // Родина. М., 2014. № 5. С. 29–32.

Кучкин, в печати — *Кучкин В.А.* От пограничной крепости до столицы Российского государства: Москва в XII–XVI веках (в печати).

Кушнярэвіч, 1993 — *Кушнярэвіч А.М.* Культывае дойлідства Беларусі XIII–XVI стст. Мінск, 1993.

Кызласова, 1988 — *Кызласова И.Л.* Русская икона XIV–XVI веков. Государственный Исторический музей, Москва. Л., 1988.

Кызласова, 2008 — *Кызласова И.Л.* Из творческого наследия А.И. Анисимова: предварительные замечания к ранее неизданному докладу о Васильевских вратах // Новгородский архивный вестник. Научно-публикаторское издание. 7. Великий Новгород, 2008. С. 267–275.

ЛА, 1889 — Летопись Авраамки // ПСРЛ. СПб., 1889. Т. 16.

Лабутина, 1985 — *Лабутина И.К.* Историческая топография Пскова XVI–XV веков. М., 1985.

Лабутина, 2011 — *Лабутина И.К.* Историческая топография Пскова в XIV–XVI веках. М., 2011. [Изд. 2-е, дополненное].

Лаврентьев, 2014 — *Лаврентьев А.В.* Принадлежал ли Ивану Грозному «шлем Ивана Грозного»? // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. 2014. № 2 (16). С. 92–111.

Лаврентьевская летопись, 1997 — ПСРЛ. М., 1997. Т. 1: Лаврентьевская летопись.

Лаврентьевская летопись, **Вып. 2.** Суздальская летопись по Лаврентьевскому списку, 1927 — ПСРЛ. Л., 1927. Т. 1. Вып. 2: Суздальская летопись по Лаврентьевскому списку.

Лаврентьевская летопись, **Вып. 3.** **Приложение, 1928** — ПСРЛ. Л., 1928. Т. 1. Вып. 3: Лаврентьевская летопись. Приложение.

Лазарев, 1947 — *Лазарев В.Н.* Искусство Новгорода. М.; Л., 1947.

Лазарев, 1948 — *Лазарев В.Н.* Росписи Сковородского монастыря в Новгороде // Памят-

ники искусства, разрушенные немецкими захватчиками в СССР. М., Л., 1948. С. 77–102.

Лазарев, 1953/1 — *Лазарев В.Н.* Васильевские врата 1336 г. // СА. Т. 18. М., 1953. С. 386–442 (переизд.: *Лазарев В.Н.* Русская средневековая живопись. Статьи и исследования. М., 1970. С. 179–215).

Лазарев, 1953/2 — *Лазарев В.Н.* Татарское иго и судьбы владими́ро-сузда́льского искусства // История русского искусства / Под ред. И.Э.Грабаря, В.С.Кеменова, В.Н.Лазарева. М., 1953. Т. 1. С. 523–525.

Лазарев, 1954/1 — *Лазарев В.Н.* Живопись и скульптура Новгорода // История русского искусства / Под ред. И.Э.Грабаря, В.С.Кеменова, В.Н.Лазарева. М., 1954. Т. 2. С. 72–283.

Лазарев, 1954/2 — *Лазарев В.Н.* Живопись Пскова // История русского искусства / Под ред. И.Э.Грабаря, В.С.Кеменова, В.Н.Лазарева. М., 1954. Т. 2. С. 340–373.

Лазарев, 1954/3 — *Лазарев В.Н.* Новгородская живопись последней трети XIV века и Феофан Грек // СА. М., 1954. Вып. 22. С. 212–236.

Лазарев, 1955/1 — *Лазарев В.Н.* Возвышение Москвы и объединение русских земель вокруг Московского княжества // История русского искусства / Под ред. И.Э.Грабаря, В.С.Кеменова, В.Н.Лазарева. М., 1955. Т. 3. С. 45–70.

Лазарев, 1955/2 — *Лазарев В.Н.* Живопись и скульптура великокняжеской Москвы // История русского искусства / Под ред. И.Э.Грабаря, В.С.Кеменова, В.Н.Лазарева. М., 1955. Т. 3. С. 71–214.

Лазарев, 1957 — *Лазарев В.Н.* Снеогогорские росписи // Сообщения Института истории искусств. М., 1957. Вып. 8: Живопись—скульптура. С. 78–112.

Лазарев, 1960 — *Лазарев В.Н.* Фрески Старой Ладоги. М., 1960.

Лазарев, 1961 — *Лазарев В.Н.* Феофан Грек и его школа. М., 1961.

Лазарев, 1966/1 — *Лазарев В.Н.* Андрей Рублёв и его школа. М., 1966.

Лазарев, 1966/2 — *Лазарев В.Н.* Об одной новгородской иконе и ереси антиитринитариев // Культура древней Руси. М., 1966. С. 101–112.

Лазарев, 1967 — *Лазарев В.Н.* Три фрагмента расписных эпитилиев и византийский темплон // ВВ. М., 1967. Т. 27. С. 162–196.

Лазарев, 1970/1 — *Лазарев В.Н.* Два новых памятника русской станковой живописи XII–XIII веков (К истории иконостаса) // *Лазарев В.Н.* Русская средневековая живопись. Статьи и исследования. М., 1970. С. 128–139.

Лазарев, 1970/2 — *Лазарев В.Н.* О некоторых проблемах в изучении древнерусского искусства // *Лазарев В.Н.* Русская средневековая живопись. Статьи и исследования. М., 1970. С. 300–313.

Лазарев, 1971 — *Лазарев В.Н.* Московская школа иконописи. М., 1971.

Лазарев, 1973 — *Лазарев В.Н.* Древнерусские мозаики и фрески. М., 1973

Лазарев, 1977 — *Лазарев В.Н.* Страницы истории новгородской живописи. Двусторонние таблетки из собора св. Софии в Новгороде. М., 1977.

Лазарев, 1978 — *Лазарев В.Н.* Памятник новгородской деревянной резьбы XIV века. (Людо-гощенский крест) // *Лазарев В.Н.* Византийское и древнерусское искусство. М., 1978. С. 181–195.

Лазарев, 1983 — *Лазарев В.Н.* Русская иконопись от истоков до начала XVI века. М., 1983.

Лазарев, 1986 — *Лазарев В.Н.* История византийской живописи. М., 1986. Т. 1, 2.

Лазарев, Мнёва, 1978 — *Лазарев В.Н., Мнёва Н.Е.* Памятник новгородской деревянной резьбы XIV в. (Людогощенский крест) // *Лазарев В.Н.* Византийское и древнерусское искусство. Статьи и материалы. М., 1978. С. 181–195.

Лакиер, 1855 — *Лакиер А.* Русская геральдика. СПб., 1855. Т. 1, 2.

Лаўрэ́цкі, 2000 — *Лаўрэ́цкі Г.* Казань у камені: Архітэктурная спадчына Літоўскай Русі // Праваслаўе. 2000. № 1. С. 42–53.

Левандаускас, 1974 — *Левандаускас В.* Материалы кладки и их применение в строительстве Литвы XIII—середины XVII века. Автореф. дисс. … канд. искуств. Каунас, 1974.

Лелеков, 1975 — *Лелеков Л.А.* Искусство Древней Руси в его связях с Востоком (к постановке вопроса) // ДРИ. Зарубежные связи. М., 1975. С. 55–80.

Лелеков, 1978 — *Лелеков Л.А.* Искусство Древней Руси и Восток. М., 1978.

Лелеков, 1989 — *Лелеков Л.А.* Истоки архитектурного декора заволжских монастырей // ДРИ. Художественные памятники Русского Севера. М., 1989. С. 320–333.

Лелекова, Наумова, Рузавин, Брегман, 1998 — *Лелекова О.В., Наумова М.М., Рузавин Ю.А. Брегман Н.Г.* Экспертиза подлинности двух икон // II науч. конф. «Экспертиза подлинности произведений изобразительного искусства». 27–31 мая 1996, Москва. Материалы. М., 1998. С. 18–23.

Леонид, 1884 — *Леонид (Кавелин), архим.* Историческое и археологическое описание перво-классного Успенского женского монастыря в городе Александрове (Владимирской губернии). СПб., 1884.

Леонид, 1894 — *Леонид (Кавелин), архим.* Систематическое описание славяно-российских рукописей собрания графа А.С.Уварова. М., 1894. Ч. 3.

Леонтьев, 1991 — *Леонтьев А.Е.* Новые данные археологии об истории ростовского Успенского собора // История и культура Ростовской земли. Материалы конф& 1991 года. Ростов, 1991. С. 3–5.

Летописец Переяславля Суздальского (Летописец русских царей), 1995 — ПСРЛ. М., 1995. Т. 41: Летописец Переяславля Суздальского (Летописец русских царей).

Летописный сборник, именуемый летописью Авраамки, 1889 — ПСРЛ. СПб., 1889.

Т. 16: Летописный сборник, именуемый летописью Авраамки.

Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью, 1885 — ПСРЛ. СПб., 1885. Т. 10: Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью.

Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью, 1897 — ПСРЛ. СПб., 1897. Т. 11: Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью (репр.: М., 1965).

Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью, 1901 — ПСРЛ. СПб., 1901. Т. 12: Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью (репр.: М., 1965).

Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью, 1904 — ПСРЛ. СПб., 1904. Т. 13: Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью (репр.: М., 1965).

Летописный сборник, именуемый Тверской летописью, 1863 — ПСРЛ. СПб., 1863. Т. 15. Летописный сборник, именуемый Тверской летописью. (репр.: М., 1965).

Летописный свод 1497 года, 1963 — ПСРЛ. М.; Л., 1963. Т. 28: Летописный свод 1497 года. Летописный свод 1518 г. (Уваровская летопись).

Летопись по Воскресенскому списку, 1856 — ПСРЛ. СПб., 1856. Т. 7.

Лидов, 1999 — *Лидов А.М.* Образы Христа в храмовой декорации и византийская христология после земщины 1054 года // ДРИ: Византия и древняя Русь. К 100-летию А.Н.Грабара (1896–1996). СПб., 1999. С. 155–177.

Лидов, 2000 — *Лидов А.М.* «Приносяи и приносимый»: О символике образа Петра Александрийского в церкви Спаса на Нередице // НИС. СПб., 2000. Т. 8 (18). С. 185–198.

Лидов, 2003 — *Лидов А.М.* Мандилион и Керамион как образ-архетип сакрального пространства // Восточнохристианские реликвии / Ред.-сост. А.М.Лидов. М., 2003. С. 249–280.

Линниченко, 1904 — *Линниченко И.А.* Грамоты галицкого князя Льва и значение подложных документов как исторических источников // Известия ОРЯС. СПб., 1904. Т. IX. Кн. 1. С. 80–102; Кн. 4. С. 269–274.

Липницкий, 2007 — *Липницкий А.Д.* Презумпция виновности // XI науч. чтения памяти И.П. Болотцевой (1944–1995). Ярославль, 2007. С. 106–110.

Лисицын, 1911 — *Лисицын М.* Первоначальный славяно-русский Типикон. СПб., 1911.

Литвина, Успенский, 2006 — *Литвина А.Ф., Успенский Ф.Б.* Выбор имени у русских князей в X–XVI веках. Династическая история сквозь призму антропонимики. М., 2006.

Лифшиц, 1971 — *Лифшиц Л.И.* К вопросу о стиле Снеогогорских фресок // Гос. Третьяковская галерея. Вопросы русского и советского искусства. Материалы науч. конф., январь—март 1971 года.М., 1971. Вып. 1. С. 13–24.

Лифшиц, 1974 — *Лифшиц Л.И.* Программа росписи собора Снеогогорского монастыря // Вопросы русского и советского искусства. Материалы науч. конф. 1972–1973 годов (ГТГ). М., 1974. Вып. 3. С. 21–50.

Лифшиц, 1977 — *Лифшиц Л.И.* О мастерах снеогогорской росписи // ДРИ: Проблемы и атрибуции. М., 1977. С. 106–125.

Лифшиц, 1980 — *Лифшиц Л.И.* О стиле росписи Снеогогорского монастыря // ДРИ: Мону-ментальная живопись XI–XVII веков. М., 1980. С. 93–114.

Лифшиц, 1987 — *Лифшиц Л.И.* Монументальная живопись Новгорода XIV–XV веков. М., 1987.

Лифшиц, 1995 — *Лифшиц Л.И.* К вопросу о происхождении и времени создания «Тверских врат» Александровской слободы // Александровская слобода. Материалы науч.-практ. конф. Владимир, 1995. С. 102–111.

Лифшиц, 2000 — *Лифшиц Л.[И.]*. Русское искусство X–XVII веков. М., 2000.

Лифшиц, 2002 — *Лифшиц Л.И.* Фрески Феофана Грека в Троицком приделе церкви Спаса

на Ильине улице (об иконографической программе росписи) // ДРИ: Византия, Русь, Западная Европа. СПб., 2002. С. 280–282.

Лифшиц, 2003 — *Лифшиц Л.И.* Икона «Св. Никола» из села Виделебье и проблемы развития местного иконописания Пскова первой половины—середины XIV века // От Древней Руси к России нового сремени. К 70-летию А.Л.Хорошкевич. Сб. ст. / Отв. ред. В.Л.Янин. М., 2003. С. 396–406.

Лифшиц, 2004 — *Лифшиц Л.И.* Очерки истории живописи древнего Пскова. Середина XIII—начало XV века. Становление местной художественной традиции. М., 2004.

Лифшиц, 2005 — *Лифшиц Л.И.* Об одной группе произведений новгородской живописи середины XIV века // ННЗИР. Великий Новгород, 2005. Вып. 1. С. 124–139.

Лифшиц, 2007 — *Лифшиц Л.И.* Икона Богоматери из Новгорода и другие памятники середины XIV века // Собрание. 2007. № 1. С. 8–17.

Лифшиц, 2010 — *Лифшиц Л.И.* Пелена с «Распятием» и изображениями Христа, Богоматери Воплощение и апостолов на полях. О времени создания и иконографическом замысле памятника // Церковное шитьё в Древней Руси. Сб. ст. / Ред.-сост. Э.С. Смирнова. М., 2010. С. 38–47.

Лифшиц, Сарабянов, Царевская, 2004 — *Лифшиц Л.И., Сарабянов В.Д., Царевская Т.Ю.* Монументальная живопись Великого Новгорода. Конец XI—первая четверть XII века. СПб., 2004.

Лихачёв, 1947 — *Лихачёв Д.С.* Русские летописи и их культурно-историческое значение. М.; Л., 1947.

Лихачёв, 2014 — *Лихачёв Н.П.* Избранные труды. Т. 1: Материалы для истории византийской и русской сфрагистики. М., 2014.

Лихачёва, 1974 — *Лихачёва Л.Д.* Икона «Никола в житии» из погоста Озерёво // Сообщения ГРМ. Л., 1974. Вып. 10. С. 91–96.

Лихачёва, 1976 — *Лихачёва В.Д.* Искусство книги. Константинополь. XI век. М., 1976.

Лицевой летописный свод, 2006 — Лицевой летописный свод. Факсимильное издание рукописи XVI века в 10 книгах. М., 2006.

Логвин, 1958 — *Логвин Г.Н.* Ротонда во Владимире-Вольнском // АН. № 10. М., 1958. С. 33–42.

Логвин, 1967 — *Логвин Г.Н.* Луцкий замок // Культура и искусство Древней Руси. Л., 1967. С. 102–107.

Логвин, 1968 — *Логвин Г.Н.* По Україні. Київ, 1968.

Логвин, 1973 — *Логвин Г.Н.* Украинские Карпаты. М., 1973.

Логвин, 1982 — *Логвин Г.Н.* Украина и Молдавия. М.; Лейпциг, 1982.

Логвин, Милалева, 1974 — *Логвин Г.Н., Милалева Л.С.* Искусство Украины // История искусства народов СССР. М., 1974. Т. 3. С. 101–152.

Логвин, Тимошук, 1961 — *Логвин Г.Н., Тимошук Б.А.* Белокаменный храм XII века в Василеве // Памятники культуры. М., 1961. Т. 3. С. 37–50.

Лонгинов, 1885/1 — *Лонгинов А.В.* Памятники русской старины в Люблине // *Батюш-ков П.Н.* Памятники русской старины в западных губерниях. СПб., 1885. Вып. 7. С. 229–260.

Лонгинов, 1885/2 — *Лонгинов А.В.* Червенские города. Варшава, 1885.

Лопарёв, 1899 — *Лопарёв Хр.М.* Книга Паломник. Сказание мест святых во Цареграде Антония, архиепископа Новгородского,

в 1200 году // Православный Палестинский сборник. Вып. 51 (Т. 17. Вып. 3). СПб., 1899.

Лосева, 1999 — *Лосева О.В.* Русские праздники в древнейших церковных календарях // Русское средневековье. Духовный мир. М., 1999. С. 5–59.

Лосева, 2001 — *Лосева О.В.* Русские месящесловы XI–XIV веков. М., 2001.

Лурье, 1989 — *Лурье Я.С.* Повесть о белом клобуке // СККДР. Вып. 2 (вторая половина XIV–XVI в.). Ч. 2: Л–Я. Л., 1989. С. 214–215.

Лукомський, 1993 — *Лукомський Ю.* Монумен-тальна архітектура давнього Галича: нові відкриття // Галицько-Волинська держава: передумови виникнення, історія, культура, традиції. Львів, 1993. С. 64–68.

Лысенко, 1985 — *Лысенко П.Ф.* Берестье. Минск, 1985.

Лысенко, 1999 — *Лысенко П.Ф.* Туровская земля IX–XIII веков. Минск, 1999.

Львовская летопись, 1910 — ПСРЛ. СПб., 1910. Т. 20, первая половина: Львовская летопись.

Львовская область, 1978 — История городов и сёл Украинской ССР. Львовская область. Киев, 1978.

Любавский, 1910 — *Любавский М.К.* Очерк истории Литовско-русского государства до Люблинской унии включительно. М., 1910.

Любарський, 1925 — *Любарський С.* Село Угруськ Володавського повіту на Холмщині // Духовна бесіда. Варшава, 1925. № 17–18. С. 12.

Мавродин, 1940 — *Мавродин В.В.* Очерки истории Левобережной Украины (с древнейших времен до второй половины XIV века). Л., 1940.

Мавродинова, 1985 — *Мавродинова Л.* Сканлитескитове при Карлуково. София, 1985.

Макарий, 1860 — *Макафий* (*Миролюбов*), *архм.* Археологическое описание церковных древностей в Новгороде и его окрестностях. М., 1860. Ч. 1–2 (репр.: СПб., 2003).

Макарий, 1861 — *Макафий* (*Булаков*), *архм.* Русские монастыри в период монгольский // Христианское чтение. 1861. Ч. 2. С. 146–204.

Макарий (Миролюбов), 1861 — *Макафий* (*Миролюбов*), *архм.* Древние кресты в Новгороде, поставленные на поклонение // Известия Императорского Российского археологического общества. Т. 2. СПб., 1861. Стб. 84–101.

Макарий, 1866 — *Макафий* (*Миролюбов*), *архм.* Грамоты // ЧОИДР. 1866. Кн. 3. Сместь. С. 1–14.

Макарий, 1992–1995 — *Макафий* (*Булаков*), *митр.* История Русской Церкви. М., 1992. Кн. 2: История Русской Церкви в период совершенной зависимости её от Константинопольского патриарха (988–1240); М., 1995. Кн. 3: История Русской Церкви в период постепенного перехода её к самостоятельности (1240–1589). Отд. 1: Состояние Русской церкви от митрополита Кирилла II до митрополита святого Ионы, или в период монгольский (1240–1448).

Макаров, 2003 — *Макаров Н.А.* Русь в XIII веке: характер культурных изменений // Русь в XIII веке. Древности тёмного времени / Отв. ред. Н.А. Макаров, А.В. Чернецов; сост. В.Ю. Коваль, И.Н. Кузина. М., 2003. С. 5–11.

Макарова, 1975 — *Макарова Т.И.* Перегородчатые эмали древней Руси. М., 1975.

Макарова, 1995 — *Макарова Т.И.* Облечение митрополита Алексия и ювелиры Москвы XIV в. // Культура средневековой Москвы XIV–XVII вв. М., 1995. С. 34–52.

Макарова, 1998 — *Макарова Т.И.* Древнерусское наследие в ювелирном деле ранней Москвы. XIV век. М., 1998.

Максимов, 1949 — *Максимов П.Н.* К характеристике памятников московского зодчества XIII–XV веков // МИА. М.; Л., 1949. Т. 12: Материалы и исследования по археологии Москвы; т. 2. С. 209–216.

Максимов, 1952 — *Максимов П.Н.* Церковь Николы на Липне близ Новгорода // АН. М., 1952. № 2. С. 87–104.

Малевская, 1969 — *Малевская М.В.* К вопросу о керамике Галицкой земли XII–XIII веков // КСИА. М., 1969. Вып. 120. С. 3–14.

Малевская, 1973 — *Малевская М.В.* Монумен­тальные соору­жения Новгородского детинца XIV–XV веков (по раскопкам 1968 года) // КСИА. 1973. Вып. 135. С. 90–95.

Малевская, 1981 — *Малевская М.В.* Архитектурно-археологические исследования в Львовской области // АО 1980. М., 1981. С. 277–278.

Малевская, 1983 — *Малевская М.В.* Архитектурный комплекс Новгородского детинца XIII–XIV веков // Древнерусское государство и славяне. Минск, 1983. С. 122–125.

Малевская, 1985/1 — *Малевская М.В.* Архитектурно-археологические исследования Луцкого замка // АО 1983. М., 1985. С. 309.

Малевская, 1985/2 — *Малевская М.В.* Романо­го­тичские элементы в архитектуре Западной Руси второй половины XIII–XIV века // V Междунар. конгресс славянской археологии. Тез. докл. советской делегации. М., 1985. С. 157.

Малевская, 1988 — *Малевская М.В.* Исследования в Луцком замке и в селе Зимно // АО 1986. М., 1988. С. 267–268.

Малевская, 1989 — *Малевская М.В.* Применение брускового кирпича в архитектуре Западной Руси второй половины XIII—XIV века // СА. 1989. № 4. С. 212–222.

Малевская, 1997/1 — *Малевская М.В.* Георгиевская церковь в Любомле и ее место в русском зодчестве второй половины XIII века // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 259–268.

Малевская, 1997/2 — *Малевская М.В.* Гражданская постройка Новгородского замка XIV века // Памятники старины. Концепции, открытия, версии. СПб.; Псков, 1997. Т. II. С. 31–33.

Малевская, 1997/3 — *Малевская М.В.* Церковь Иоанна Богослова в Луцке—вновь открытый памятник архитектуры XII века // ДРИ: Исследования и атрибуции. СПб., 1997. С. 9–35.

Малевская, 1999 — *Малевская М.В.* Дворец в Верхнем замке Луцка XIV века (по материалам археологических исследований) // Средневековая архитектура и монументальное искусство. СПб., 1999. С. 87–91.

Малевская, Иоаннисян, Могитич и др., 1978 — *Малевская М.В., Иоаннисян О.М., Могитич И.Р., Бучко Р.В.* Исследования памятников архитектуры во Львове и Львовской области // АО 1977. М., 1978. С. 352–353.

Малевская, Кос, Рожко и др., 1979 — *Малевская М.В., Кос А.И., Рожко М.Ф., Шолохова Е.В.* Архитектурно-археологические исследования во Львове и Львовской области // АО 1978. М., 1979. С. 360–362.

Малето, 2005 — *Малето Е.И.* Антология хоже­ний русских путешественников. XII–XV века. Исследование. Тексты. Комментарии. М., 2005.

Малиновский, 1992 — *Малиновский А. Ф.* Обозрение Москвы. М., 1992.

Малицкий, 1927 — *Малицкий Н.В.* К вопросу о датировке «Тверских врат» Александровой слободы // Известия ГАИМК. Вып. 5. М., 1927. С. 398–408.

Малицкий, 1928 — *Малицкий Н.В.* Глиняный кружок из Херсонеса с изображением св. Фоки // Государственный Русский музей. Материалы по русскому искусству. Л., 1928. Т. 1. С. 1–9.

Малыгин, 1995 — *Малыгин П.Д.* Сражение 22 декабря 1317 года: предпосылки, летописные источники и проблема локализации // Михаил Ярославич: великий князь Тверской и Владимирский. Тверь, 1995. С. 329–352.

Малыгин, 1998 — *Малыгин П.Д.* Ярослав Ярославич и Тверь в летописных известиях // Великое прошлое. Тверь, 1998. С. 38–48.

Малыгин, 2003 — *Малыгин П.Д.* Судьбы Торжка и Твери в XIII веке // Русь в XIII веке. Древности темного времени. М., 2003. С. 92–96.

Малыгин, Сарафанова, 2009 — *Малыгин П.Д., Сарафанова Н.А.* Новоторжский кремль в XIV веке // Великий Новгород и Средневековая Русь. Сб. ст. К 80-летию акад. В.Л. Янина. М., 2009. С. 86–94.

Малыгин, Сарафанова, 2010 — *Малыгин П.Д., Сарафанова Н.А.* Дерево-каменные укрепления Торжка XIV века и некоторые вопросы истории древнерусского военного зодчества (по поводу статьи А.М. Салимова) // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2010. № 3 (41). С. 105–111.

Мальшевский, 1882 — *Мальшевский И.И.* Когда и где впервые установлено празднова-

ние памяти св. Владимира 15 июля? (По поводу вопроса об этом, поставленного в «Истории Русской церкви» проф. Голубинского) // Труды Киевской Духовной Академии. 1882. № 1–4. С. 45–69.

Манукян, 2009 — *Манукян А.М.* О происхождении техники «золотой наводки» в домонгольской Руси // ИХМ. Т. 11. М., 2009. С. 440–452.

Манукян, 2013/1 — *Манукян А.М.* Западные и южные врата собора Рождества Богородицы в Суздале как памятник русской художественной культуры конца XII—первой трети XIII века. Автореферат диссертации на соискании учёной степени кандидата искусствоведения. М., 2013.

Манукян, 2013/2 — *Манукян А.М.* Западные и южные врата собора Рождества Богородицы в Суздале как памятник русской художественной культуры конца XII—первой трети XIII века. Диссертация на соискании учёной степени кандидата искусствоведения. М., 2013.

Маркова, 2002 — *Маркова В.Э.* Подписное «Распятие» Сеньи ди Бонавентуры из ГМИИ им. А.С. Пушкина // ДРИ. Византия, Русь, Западная Европа. Искусство и культура. Посвящается 100-летию со дня рождения В.Н.Лазарева (1897–1976). СПб., 2002. С. 207–217.

Мартин Груневег, 2013 — Мартин Груневег (отец Венцеслав): духовник Марины Мнишек. Записки о торговой поездке в Москву в 1584–1585 годах / Сост. А.Л.Хорошкевич. М., 2013.

Мартынова, 1973 — *Мартынова М.В.* Драгоценный камень в русском ювелирном искусстве XII–XVIII веков. М., 1973.

Мартынова, 1984 — *Мартынова М.В.* Оклад иконы «Богоматерь Млекопитательница» из собрания Музеев Московского Кремля // ДРИ. XIV–XV вв. М., 1984. С. 101–112.

Мартынова, 2011 — *Мартынова М.В.* Большой сион: воссоздание древней святыни в XV веке // Московский Кремль XV столетия. М., 2011. Т. I: Древние святыни и исторические памятники. С. 298–313.

Масленицын, 1977 — *Масленицын С.И.* Икона «Богоматери Федоровской» 1239 года // ПКНО. 1976. М., 1977. С. 155–166.

Маслов, 1937 — *Маслов Л.* Любартів замок в Луцьку // Наша культура. Львів, 1937. № 8–9. С. 344–354; № 12. С. 484–493.

Матвеева, 2009 — *Матвеева Ю.Г.* Византийская традиция в сюжетах и образах епитрахилей XIII–XVI вв. // ИХМ. Вып. 11. М., 2009. С. 453–473.

Матвеенко, Щёголева — *Матвеенко В., Щёголева Л.* Книги временные и образные Георгия Монаха. М., 2006. Т. 1. Ч. 1: Интерпретированный текст Троицкой рукописи; М., 2011. Т. 2. Ч. 1: Русский текст. Указатели.

Матюшкина, 1970 — *Матюшкина Г.И.* Крест мастера Серапиона // СА. 1970. № 3. С. 250–253.

Маханько, 1998 — *Маханько М.А.* Собрание в Москве древних икон и реликвий в XVI веке и его историко-культурное значение // Искусствознание. М., 1998. Вып. 98/1. С. 142–154.

Маханько, 2007 — *Маханько М.А.* К истории сюжета «Службы святого Николы» // От Царьграда до Белого моря. Сб. ст. по средневековому искусству в честь Э.С. Смирновой. М., 2007. С. 243–274.

Маханько, 2016 — *Маханько М.А.* Людогочинский крест // ПЭ. Т. 42. М., 2016. С. 103–105.

Мацулевич, 1912 — *Мацулевич Л.А.* Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Волоотове // Памятники древнерусского искусства, издаваемые императорской Академией Художеств. СПб., 1912. Вып. 4. С. 1–34.

Мацулевич, 1915 — *Мацулевич Л.А.* Фрагменты стенописи в соборе Снетогорского монастыря // Записки Отделения русской и славянской археологии ИРАО. Пг., 1915. Вып. 10. С. 35–57.

Мацюк, 2005 — *Мацюк О.* Замки і фортеці Західної України. Львів, 2005.

Мачабели, 1998 — *Мачабели К.* Каменные кресты Грузии. Тбилиси, 1998.

Маясова, 1971 — *Маясова Н.А.* Древнерусское шитьё. М., 1971.

Маясова, 2004 — *Маясова Н.А.* Древнерусское лицевое шитьё. Каталог / ГИКМЗ «Московский Кремль». М., 2004.

Медынцева, 1991 — *Медынцева А.А.* Подписные шедевры древнерусского ремесла. М., 1991.

Медынцева, 1995 — *Медынцева А.А.* Древнерусский крест-мощевик из Хильдесгейма // Церковная археология. Материалы 1-й всероссийской конф. (Псков, 20–24 ноября 1995 г.). СПб.; Псков, 1995. Ч. 2. С. 63–66.

Медынцева, 2006 — *Медынцева А.А.* О мастерах Васильевских врат 1336 г. (эпиграфические наблюдения) // РА. 2006. № 2. С. 81–91.

Медынцева, 2012 — *Медынцева А.А.* Чара Владимира Давыдовича как свидетельство межкультурных контактов // Поволжская археология. 2012. № 1. С. 144–157.

Мейендорф, 1990 — *Мейендорф И., протопресвитер.* Византия и Московская Русь. Очерк по истории церковных и культурных связей в XIV веке. Paris, 1990.

Милкович-Пепек, 1967 — *Милкович-Пепек П.* Дело то на зографите Михаило и Еутихиј. Скопје, 1967.

Милонас, 1995 — *Милонас П.М.* Заметки об архитектуре Афона // ДРИ: Балканы. Русь. СПб., 1995. С. 7–81.

Милонов, 1935 — *Милонов Н.П.* Археологические разведки в Тверском кремле // Проблемы истории докапиталистического общества. 1935. № 9–10. С. 145–154.

Мильчик, Штендер, 1988 — *Мильчик М.И., Штендер Г.М.* Западные камеры собора Мирожского монастыря во Пскове. (К вопросу о первоначальной композиции храма) // ДРИ: Художественная культура X—первой половины XIII века. М., 1988. С. 77–94.

Милютенко, 2006 — *Милютенко Н.И.* Святые князья-мученики Борис и Глеб. СПб., 2006.

Миляева, 2013 — *Миляева Л.С.* Чудотворная икона «Богоматерь Холмская». Судьба шедевра // Страницы истории отечественного искусства. 23. Сб. ст., посвящённых памяти художника-реставратора Н.В.Перцева (1902–1981) / Государственный Русский музей. СПб., 2013. С. 56–81.

Мирковић, 1940 — *Мирковић Л.* Црквени уметнички вез. Београд, 1940.

Миркович, 2009 — *Миркович Л.* Искусство церковного шитья (окончание) // Убрусь. Церковное шитьё. История и современность. Вып. 12 (сентябрь 2009 г.). СПб., 2009. С. 3–24.

Михайловский, 1909 — *Михайловский И.Б.* Сообщение // Зодчий. СПб., 1909. Т. 38. С. 214–215.

Михайловский, Пуришев, 1941 — *Михайловский Б., Пуришев Б.* Очерки истории древнерусской монументальной живописи со второй половины XIV века до начала XVIII века. М.; Л., 1941.

Михеев, 2012 — *Михеев С.М.* Надписи на каменном кресте из Воймериц на реке Мсте в контексте начальной истории древнерусской письменности // Вопросы эпиграфики. Вып. 6. М., 2012. С. 7–30.

Мицько, 2001 — *Мицько І.З.* Монастирі // Історія української культури. В 5 т. Київ, 2001. Т. 2: Українська культура XIII—першої половини XVII століть. С. 230–237.

Мишуков, 1945 — *Мишуков Ф.Я.* К вопросу о технике золотой и серебряной наводки по красной меди в Древней Руси // КСИИМК. М.; Л., 1945. Вып. 11. С. 111–114.

Миляева, 2004 — *Миляева Л.* Икона Холмської Богоматері (стан збереженості, іконографія, списки) // Студії мистецтвознавчі. Київ, 2004. № 1 (5). С. 14–20.

Миляева, Гелитович, 2007 — *Миляева Л., за участю Гелитович М.* Українська ікона XI–XVIII століть / Державні зібрання України. Київ, 2007.

Мінжулін, 1998 — *Мінжулін О.І.* Реставрація творів з металу. Київ, 1998.

Могитич И., 1979 — *Могитыч И.Р.* Крещатые церкви Гупульщины // АН. Вып. 27. М., 1979. С. 97–107.

Могитич И., 1982 — *Могытыч И.Р.* Результаты исследования церкви Пантелеймона близ Галича // КСИА. 1982, Вып. 172. С. 65–70.

Могитич И., 1990 — *Могытыч И.Р.* Архитектура Галицкой и Волынской земель XII–XIV веков в свете новых открытий // АН. № 37. М., 1990. С. 209–222.

Могитич И., 1997 — *Могытыч І.* Сторінки архітектури Галичини і Волині // Вісник інституту Укрзахідпроектреставрація. Львів, 1997. Ч. 8. С. 3–20.

Могитич И., Могитич Р., 1990 — *Могитич І.Р., Могитич Р.І.* Особливості розвитку техніки муровання Галицько-Волинської Русі X–XV ст. // Археологія. 1990. № 4. С. 56–68.

Могитич Р., 1996 — *Могытыч Р.И.* К вопросу о становлении школ брускового кирпича в Галицко-Волынской Руси XII–XIV веков // Проблемы изучения древнерусского зодчества. СПб., 1996. С. 86–87.

Могитич Р., 2005 — *Могитич Р.* Високий замок у Львові: До питання історії та реконструкції // Вісник інституту «Укрзахідпроектреставрація». 2005. Ч. 15. С. 99–119.

Могитич Р., 2008 — *Могитич Р.* Архітектура і містобудування доби середньовіччя (XIII—початку XVI століття) // Архітектура Львова: Час і стилі. XIII–XXI століття. Львов, 2008. С. 43–79.

Молодин, 2005 — *Молодин В.И.* Европейские кресты-гельники // Ставрографический сборник. Кн. 3: Крест как личная святыня. Сб. ст. / Сост., науч. ред. и вступ. ст. С.В.Гнутовой. М., 2005. С. 83–133.

Монгайт, 1949/1 — *Монгайт А.Л.* Каменная стена «Окольного города» Новгорода Великого // КСИИМК. М.; Л., 1949. Вып. 27. С. 123–127.

Монгайт, 1949/2 — *Монгайт А.Л.* Раскопки в Мартирьевской паперти Софийского собора в Новгороде // Краткие сообщения Института истории материальной культуры АН СССР. Вып. 24. М., Л., 1949. С. 92–104.

Монгайт, 1952 — *Монгайт А.Л.* Оборонительные сооружения Новгорода Великого // МИА. М., 1952. № 31. С. 7–132.

Монгайт, 1961 — *Монгайт А.Л.* Рязанская земля. М., 1961.

Морозов, 1962 — *Морозов Ф.* Церковные двери из Великого Устюга // Сообщения Государственного Эрмитажа. 23. Л., 1962. С. 24–26.

Моршакова, 2009 — *Моршакова Е.А.* Наперсные кресты и иконы XIV века в Московском Кремле. К изучению семантики древнерусской мелкой пластики // Московский Кремль XIV столетия. Древние святыни и исторические памятники. М., 2009. С. 304–319.

Моршакова, 2013 — *Моршакова Е.А.* Древнерусская мелкая пластика. Наперсные кресты, иконы и панагии XII–XV веков. Каталог / ГИКМЗ «Московский Кремль». М., 2013.

Московский летописный свод конца XV века, 1949 — ПСРЛ. М.; Л., 1949. Т. 25: Московский летописный свод конца XV века.

Мосунов, 2009 — *Мосунов Ю.П.* Храм Архангела Михаила 1333 года в Московском Кремле // Московский Кремль XIV столетия: Древние святыни и исторические памятники. М., 2009. С. 107–117.

Мошкова, Турилов, 2003 — *Мошкова Л.В., Турилов А.А.* Плоды ливанского кедра. М., 2003.

Муравьёв, Турилов, Королёв и др., 2015 — *Муравьёв А.В., Турилов А.А., Королёв А.А. и др.* Косма и Дамиан // ПЭ. Т. 38. М., 2015. С. 226–250.

Муравьёва, 1983 — *Муравьёва Л.Л.* Летописание Северо-Восточной Руси конца XIII—начала XV века. М., 1983.

Мурашева, 2000 — *Мурашева В.В.* Древнерусские ременные наборные украшения (X—XIII вв.). М., 2000.

Муратов, 1914 — *Муратов П.* Русская живопись до середины XVII века // История русского искусства / Под ред. И.Грабаря. М., 1914. Т. 6. С. 5–408.

Муретов, 1897 — *Муретов С.Д.* Последование Проскомидии, Великого входа и Причащения в славяно-русских служебниках XII–XIV веков. СПб., 1897.

Мурьянов, 1968 — *Мурьянов М.Ф.* Алексей человек Божий в славянской рецензии византийской культуры // ТОДРЛ. Л., 1968. Т. 23. С. 109–126.

Мурьянов, 1973 — *Мурьянов М.Ф.* Золотой пояс Шимона // Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа. Искусство и культура. Сб. ст. в честь В.Н.Лазарева. М., 1973, С. 187–198.

Мусин, 1996 — *Мусин А.* Возникновение многоярусного иконостаса и древнерусское литургическое сознание // Иконостас: происхождение—развитие—символика. Тез. докл. Междунар. симпозиума. М., 1996. С. 42.

Мусин, 2002/1 — *Мусин А.Е.* Христианизация Новгородской земли в IX–XIV веках. Погребальный обряд и христианские древности. СПб., 2002.

Мусин, 2002/2 — *Мусин А.Е.* Христианская община средневекового города Северной Руси XI–XV веков: По историко-археологическим материалам Новгорода и Пскова. Дисс. … доктора ист. наук. СПб., 2002. Т. 1. (Архив ИИМК.).

Мусин, Торопова, Торопов, 2004 — *Мусин А.Е., Торопова Е.В., Торопов С.Е.* Распятие с предстоящими из археологических раскопок в Старой

Руссе—уникальный памятник древнерусской иконописи первой половины XIII в. // ПКНО. 2003. М., 2004. С.619–627.

Мясоедов, 1910 — *Мясоедов В.К.* Никола Липный // Сборник Новгородского общества любителей древности. Новгород, 1910. Вып. 3. С.3–14.

Мясоедов, 1914 — *Мясоедов В.К.* Каменный образок Новгородского епархиального древлехранилища // Новгородская церковная старина. Труды Новгородского церковно-археологического общества. Т. 1. Новгород, 1914. С. 189–191.

Мясоедов, 1918 — *Мясоедов В.К.* «Иерусалимский крест» в ризнице собора в Гильдесгейме // Записки ОРЯС. Т. 12. Пг., 1918. С. 7–22.

Мясоедов, 1925 — *Мясоедов В.К.* Фрески Спаса-Нередицы. Л., 1925.

Мясоедов, Сыгчёв, 1925 — *Мясоедов В.К., Сыгчёв Н.П.* Фрески Спаса Нередицы. Л., 1925.

Н1Л — Новгородская Первая летопись Старшего и Младшего изводов. М.; Л., 1950.

НЗЛ — Новгородская Третья летопись // Новгородские летописи, изд. Археографической комиссией. СПб., 1879.

Н4Л — Новгородская Четвертая летопись // ПСРЛ. М., 2000. Т. 4. Ч. 1.

Н5Л — ПСРЛ. Пг., 1917. Т. 4. Ч. 2: Новгородская 5-я летопись.

Назаренко, 1993 — *Назаренко А.В.* Неизвестный эпизод из жизни Мстислава Великого // Отечественная история. 1993. № 2. С. 65–68.

Назаренко, 2001 — *Назаренко А.В.* Андрей, епископ Тверской // ПЭ. М., 2001. Т. 2. С. 358.

Назаренко, 2003/1 — *Назаренко А.В.* Борис и Глеб // ПЭ. М., 2003. Т. 6. С. 43–49.

Назаренко, 2003/2 — *Назаренко А.В.* Крест «Иерусалимский»? «Новгородский»? «Хильдесхаймский»? К истории одной древнерусской паломнической реликвии // Православный паломник. Журнал Паломнического центра Московского Патриархата. М., 2003. № 6. С. 54–58.

Назаренко, 2004/1 — *Назаренко А.В.* Владимир (Иоанн) Василькович // ПЭ. М., 2004. Т. 8. С. 724–725.

Назаренко, 2004/2 — *Назаренко А.В.* Владимир-Воыньская епархия // ПЭ. М., 2004. Т. 8. С. 726–728.

Назаренко, 2005 — *Назаренко А.В.* Галицкая Русь // ПЭ. М., 2005. Т. 10. С. 328–333.

Назаренко, Турилов, 2005 — *Назаренко А.В., Турилов А.А.* Галицкая епархия // ПЭ. М., 2005. Т. 10. С. 322–328.

Насонов, 1940 — *Насонов А.Н.* Монголы и Русь. История татарской политики на Руси. М., 1940.

Насонов, 1951 — *Насонов А.Н.* «Русская земля» и образование территории Древнерусского государства. М., 1951.

Насонов, 1969 — *Насонов А.Н.* История русско-го летописания XI—начала XVIII века. Очерки и исследования. М., 1969.

Насонов, 2002 — *Насонов А.Н.* «Русская земля» и образование территории Древнерусского государства. Монголы и Русь. М., 2002.

Неволин, 1996 — *Неволин Ю.А.* Влияние идеи «Москва–Третий Рим» на традицию древнерусского образзительного искусства // ИХМ. М., 1996. Вып. 1. С. 71–84.

Недошивина, 1983 — *Недошивина Н.Г.* Средневековые крестовидные подвески из листового серебра // СА. 1983. № 4. С. 222–225.

Некрасов, 1926 — *Некрасов А.И.* «Тверские врата» Александровой слободы // Труды Отделения археологии Института археологии и искусствознания РАНИОН. Т. 1. М., 1926. С. 76–83.

Некрасов, 1928 — Некрасов А.И. О гербе суздальских князей // Сб. в честь акад. А.И.Соболевского (Сб. ОРЯС. Т. 101. № 3). Л., 1928. С. 406–409.

Некрасов, 1929 — *Некрасов А.И.* Возникнове-ние московского искусства. М., 1929. Т. 1.

Некрасов, 1930 — *Некрасов А.И.* Татаризмы в русской орнаментике XV–XVI вв. // Slavia. Т. IX. Ч. 1. Praga, 1930. С. 139–150.

Некрасов, 1936 — *Некрасов А.И.* Очерки по истории древнерусского зодчества XI–XVII века. М., 1936.

Некрасов, 1937 — *Некрасов А.И.* Древнерусское изобразительное искусство. М., 1937.

Нерсисян, 1998 — *Нерсисян Л.В.* Вознесение монахов и падение ангелов. Об одном иконографическом мотиве в русских иконах «Страшного Суда» XVI века // Искусствозна-ние 2/98. М.,1998. С. 262–270.

Нерсисян, 2003 — *Нерсисян Л.В.* Видение пророка Даниила в русском искусстве XV–XVI веков // ДРИ: Русское искусство позднего Средневековья. XVI век. СПб., 2003. С. 294–313.

Никаноровская летопись, 1962 — ПСРЛ. М.; Л.. 1962. Т. 27: Никаноровская летопись. Сокращенные летописные своды конца XV века.

Никитенко, 2008/1 — *Никитенко Н.* Святая София Киевская. Киев, 2008.

Никитенко, 2008/2 — *Никитенко Н.* Собор Святой Софии в Киеве. История, архитектура, живопись, некрополь. М., 2008.

Никитин, Голубева, 2008 — *Никитин В.Е., Голубева И.Б.* Архитектура собора Рождества Богородицы Снеготского монастыря. Мате-риалы натурного исследования // ДРИ: Худо-жественная жизнь Пскова и искусство позд-невизантийской эпохи. К 1100-летию Пскова. М., 2008. С. 37–64.

Никитин, Голубева, 2009 — *Никитин В., Голубева И.* Единственный на Руси. История создания, жизни и реставрации Спасо-Преображенского собора Мирожского мона-стыря. Ч. I: XII век // Псковская губерния. № 33 (454). 2–8 сентября 2009 г.

Никифор Григора, 2016 — *Никифор Григора.* История ромеев. Т. 3 (кн. XXIV–XXXVI) / Пер. Р.В. Яшунского. СПб., 2016.

Николаева, 1960 — *Николаева Т.В.* Произведе-ния мелкой пластики XIII–XVII веков в собрании Загорского музея. Каталог. Загорск, 1960.

Николаева, 1968/1 — *Николаева Т.В.* Древне-русская мелкая пластика XI–XVI вв. М., 1968.

Николаева, 1968/2 — *Николаева Т.В.* Икона-складень 1412 г. мастера Лукиана // СА. 1968. № 1. С. 89–102.

Николаева, 1971 — *Николаева Т.В.* Произведе-ния русского прикладного искусства с надпи-сями XV—первой четверти XVI в. / Археоло-гия СССР. Свод археологических источников. Е 1–49. М., 1971.

Николаева, 1976/1 — *Николаева Т.В.* Приклад-ное искусство Московской Руси. М., 1976.

Николаева, 1976/2 — *Николаева Т.В.* Тверские врата XIV в. // Средневековая Русь. М., 1976. С. 271–277.

Николаева, 1983 — *Николаева Т.В.* Древнерус-ская мелкая пластика из камня. XI–XV вв. /

Археология СССР. Свод археологических источников. Е 1–60. М., 1983.

Николаева, 1984 — *Николаева Т.В.* Победный крест XIV в. // ДРИ. XIV–XV вв. М., 1984. С. 86–93.

Николаева, Чернецов, 1991 — *Николаева Т.В., Чернецов А.В.* Древнерусские амулеты-змееви-ки. М., 1991.

Николай, 1864 — *Николай, архим.* Историко-статистическое описание Минской епархии. СПб., 1864.

Никольский, 1907 — *Никольский Н.К.* Материа-лы для истории древнерусской духовной пись-менности. СПб., 1907. (Сб. ОРЯС. Т. 82. № . 4.).

Никоновская летопись, 1885 — Патриаршая (Никоновская) летопись // ПСРЛ. СПб., 1885. Т. 10.

Никоновская летопись, 1897 — ПСРЛ. СПб., 1897. Т. 11: Патриаршая (Никоновская) лето-пись.

Никоновская летопись, 1901 — ПСРЛ. СПб., 1901. Т. 12: Патриаршая (Никоновская лето-пись).

Никоновская летопись, 1965 — Патриаршая (Никоновская) летопись // ПСРЛ. Т. 10. М., 1965.

Никоновская летопись, 2010 — Патриаршая (Никоновская) летопись // ПСРЛ. М., 2010. Т. 10.

Нікітенко, Нікітенко, 2002 — *Нікітенко Н.М., Нікітенко М.М.* Давньоруське митрополиче поховання в Софії Київській: спроба іденти-фікації // Наукові записки. Т. 9: Біографічна некрополістика в контексті сучасної історичної науки. Київ, 2002. С. 363–376.

Новгородская икона, 1983 — Новгородская икона XII–XVII веков / Авт.-сост. Д.С.Лихачёв, В.К.Лаурина, В.А.Пушкарёв. Л., 1983.

Новгородские летописи, 1879 — Новгородские летописи. СПб., 1879.

Новгородское староверие, 2009 — Новгородское староверие. История, культура, тради-ции в прошлом и настоящем. Сб. ст. М., 2009.

Новицкая, 1972 — *Новицкая М.А.* Золотная вышивка Киевской Руси // Byzantinoslavica. Т. 33 (1972). Fasc. 1. Prague, 1972. С. 42–50.

Новицкая, 1973 — *Новицкая М.А.* Вышивки золотом с изображениями фигур, найденные при раскопках в Софии Киевской // София Киевская. Материалы исследований. Киев, 1973. С. 62–68.

Новицька, 1965 — *Новицька М.О.* Гаптування в Київській Русі (За матеріалами розкопок на території УРСР) // Археологія. Т. 18. Київ, 1965. С. 24–38.

Новицька, 1970 — *Новицька М.О.* Давньоруське гаптування з фігурними зображеннями // Археологія. Т. 24. Київ, 1970. С. 88–99.

Обновленский, 1993 — *Обновленский А.П.* Корм-чая книга // Христианство. Энциклопеди-ческий словарь / Под ред. С.С.Аверинцева, А.Н.Мешкова, Ю.Н.Попова. М., 1993. Т. 1: А–К. С. 828–829.

Оболенский, 1998 — *Оболенский Д.* Византий-ское содружество наций. Шесть византийских портретов. М., 1998.

Овсянников, 1896 — *Овсянников Н.Н.* Краткие сведения о тверском кафедральном соборе как памятнике церковной древности. Тверь, 1896.

Овсянников, 1974 — *Овсянников О.В.* Камен-ная крепость XIV века в низовьях Северной Двины // КСИА. 1974. Вып. 139. С. 114–117.

Овсянников, 1976 — *Овсянников О.В.* Копорье. Историко-архитектурный очерк. Л., 1976.

Овчарова, 2004 — *Овчарова О.В.* Изобрази-тельное искусство и монастырское бого-служение в Византии середины XI—начала XIII веков // ИХМ. М., 2004. Вып. 8. С. 26–46.

Овчинников, 1978 — *Овчинников А.Н.* Суздаль-ские золтые врата. М., 1978.

Овчинников, 1993 — *Овчинников А.Н.* Роспись церкви Успения Богоматери в Мелетово // Отблески христианского Востока на Руси (Псковское искусство). Milano, 1993. С. 73–95.

Овчинникова, 1971 — *Овчинникова Е.С.* Резная каменная икона с изображением св.Тимофея // СА. 1971. № 2. С. 196–203.

Огицкий, 1983 — *Оеицкий Д.П.* Великий князь Войшелк (Страница из истории Православия в Литве) // Московская Патриархия. Бого-словские труды. М., 1983. Сб. 24. С. 171–196.

Озолин, 2001 — *Озолин Н.* Православная иконо-графия Пятидесятницы. Об истоках и эволю-ции византийского извода. М., 2001.

Окулич-Казарин, 1913 — *Окулич-Казарин Н.Ф.* Спутник по древнему Пскову (любителям род-ной старины). Изд. 2. Псков, 1913.

Олеарий, 1906 — *Олеарий А.* Описание путеше-ствия в Московию и через московию в Пер-сию и обратно / Введение, пер., примеч. и указатель А.М.Ловягина. СПб., 1906.

Олсуфьев, 1931/1 — *Олсуфьев Ю.А.* Материалы по обследованию фресок церкви Николы на Липне в Новгороде, 1931 г.—Архив ГТГ. Ф. 67. № 343.

Олсуфьев, 1931/2 — *Олсуфьев Ю.А.* Церковь Николая Чудотворца на Липне.—Архив ИИМК. Ф. 51. Оп. 1931. Д. 10.

Олсуфьев, 1931/3 — Дневник Ю.А. Олсуфьева о командировке в Новгород в 1931году.—Архив ИИМК. Ф. 51. Д. 262.

Опись Антониева монастыря, 1914 — Опись Антониева монастыря за 1696 год // Труды XV Археологического съезда в Новгороде 1911 г. Т. 1. М., 1914. С. 250–282.

Опись Новгорода, 1984 — Опись Новгорода 1617 года / Под общ. ред. В.Л.Янина. Ч. 1, 2. М., 1984.

Орешников, 1903 — *Орешников А.В.* Материалы к русской сфрагистике / Труды Московского нумизматического общества. М., 1903. Т. 3. Вып. 1.

Орлов, 1926 — *Орлов А.С.* К вопросу об Ипа-тьевской летописи // Известия по отделе-нию русского языка и словесности. Л., 1926. Т. 31. Кн. 1. С. 98–126.

Орлов, 1947 — *Орлов А.С.* О галицко-волын-ском летописании // ТОДРЛ. Л., 1947. Т. 5. С. 15–35.

Орлов, 1952 — *Орлов А.С.* Библиография рус-ских надписей XI–XV вв. М.; Л., 1952.

Орлова, 1995 — *Орлова М.А.* О формировании иконографии изображения Рождественской стихиры // ДРИ: Балканы. Русь. СПб., 1995. С. 127–129.

Орлова, 1997/1 — *Орлова М.А.* О группе про-изведений древнерусского серебряного дела конца XIV—начала XV века (к проблеме гене-зиса стиля орнамента) // ДРИ. Исследования и атрибуции. СПб., 1997. С. 148–169.

Орлова, 1997/2 — *Орлова М.А.* О фрагментах орнамента и некоторых декоративных прие-мах в росписях храмов Владимирского княже-ства // Дмитриевский собор во Владимире.

К 800-летию создания / Ред.-сост. Э.С.Смир-нова. М., 1997. С. 147–155.

Орлова, 2002 — *Орлова М.А.* Наружные росписи средневековых храмов. Византия, Балканы, Древняя Русь. [Изд. 2-е.] М., 2002.

Орлова, 2004 — *Орлова М.А.* Орнамент в мону-ментальной живописи Древней Руси. Конец XIII—начало XVI века. М., 2004. Ч. 1, 2.

Орлова, 2009 — *Орлова М.А.* К вопросу о про-исхождении Федоровского Евангелия // Хризограф. М., 2009. Вып. 3: Средневековые книжные центры: местные традиции и межре-гиональные связи. С. 280–297.

Орловский, 1910 — *Орловский Е.* Гродненская старина. Гродно, 1910. Ч. I.

Осинов, 1993 — *Осинов Ю.А.* Эмалевые дробни-цы саккоса митрополита Алексия // Государ-ственный историко-культурный музей-запо-ведник «Московский Кремль». Материалы и исследования. Вып. 9: Декоративно-приклад-ное искусство. М., 1993. С. 25–38.

Осташенко, 1991 — *Осташенко Е.* Русские иконы конца XIII—середины XV века // Византия. Балканы. Русь. Иконы конца XIII—первой половины XV века. Каталог выставки. Государственная Третьяковская галерея. М., 1991. С. 41–52.

Осташенко, 1998 — *Осташенко Е.Я.* Икона «Страшный Суд» из Успенского собора Московского Кремля и проблемы стиля последних десятилетий XIV века // ДРИ: Сергей Радонежский и художественная культура Москвы XIV–XV веков. СПб., 1998. С. 264–266.

Осташенко, 2005 — *Осташенко Е.Я.* Палеоло-говские традиции в московской живописи конца XIV—первой половины XV века. М., 2005.

Островский, 1855 — *Островский П., священник.* Историческое описание Костромского Успен-ского кафедрального собора. М., 1855.

Островский, 1965 — *Островский Г.С.* Львов. Художественные памятники. М.; Л., 1965.

Островский, 1982 — *Островский Г.С.* Львов. Л., 1982.

Охотникова, 1985 — *Охотникова В.И.* Повесть о Довмонте. Исследование и тексты. Л., 1985.

Охотникова, 1997 — *Охотникова В.И.* История Мирожской иконы Богоматери и литерату-рных текстов о ней // ТОДРЛ. Т. 50. СПб., 1997. С. 739–746.

Охотникова, 2007 — *Охотникова В.И.* Псков-ская агиография XIV–XVII веков. СПб., 2007. Т. 1, 2.

П1Л — Псковская первая летопись // Псков-ские летописи. М.; Л., 1941. Т. 1.

П2Л — Псковская вторая летопись // Псков-ские летописи / Под ред. А.Н.Насонова. М., 1955. Вып. 2. С. 9–69.

ПЗЛ — Псковская Третья летопись // Псков-ские летописи. М., 1955. Вып. 2. С. 70–290.

Павел Алеппский, 2005 — *Павел Алеппский.* Путешествие антиохийского патриарха Мака-рия в Россию в половине XVII века, описан-ное его сыном, архидиаконом Павлом Алепп-ским. М., 2005.

Павлович, 1998 — *Павлович Г.А.* Храмы средне-вековой Москвы по записям ладанных книг (опыт справочника-указателя) // Известия Института христианской культуры средневе-ковья. Т. 1: Сакральная топография средневе-кового города. М., 1998. С. 143–179.

Павлуцкий, б.г. — *Павлуцкий Г.* Начало Москвы // История русского искусства. Т. 1. М., б.г. С. 322–330.

Памятники архитектуры Москвы, 1982 — Памятники архитектуры Москвы: Кремль, Китай-город, Центральные площади. М., 1982.

Памятники градостроительства, 1985 — Памятники градостроительства и архитекту-ры Украинской ССР. Киев, 1985. Т. 3.

Памятники, 1859 — Памятники, изданные вре-менной комиссией для разбора древних актов. Киев, 1859. Т. 4. Отд. 2.

Памятники, 1860 — Памятники старинной рус-ской литературы, издаваемые графом Григо-рием Кушелевым-Безбородко под редакцією Н. Костомарова. СПб., 1860. Вып. 1.

Памятники, 1862 — Памятники старинной русской литературы, издаваемые графом Гри-горием Кушелевым-Безбородко, издаваемые графом Григорием Кушелевым-Безбородко под редакцією Н. Костомарова. СПб., 1862. Вып. 4.

Памятники русского права, 1955 — Памятни-ки русского права. Вып. 3: Памятники права периода образования Русского централизо-ванного государства. XIV–XV вв. / Под ред. Л.В. Черепнина. М., 1955.

Память и похвала Владимиру, 1997 — Память и похвала Владимиру // БЛДР. СПб., 1997. Т. 1: XI–XII века.

Панић, Бабић, 1975 — *Панић Д., Бабић Г.* Бого-родаица Љвишка. Београд, 1975.

Панишко, 1996 — *Панишко С.Д.* Дослідження літописного Угровська // Матеріали 4-ї міжнародної археологічної конференції студентів і молодих вчених, Київ, 1996. С. 201–202.

Панічава, 1980 — *Панічава Л.Р.* Навагруд-ская кафедра // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. 1980. № 2. С. 3–11.

Панова, 1998 — *Панова Т.Д.* Отчёт об архео-логических исследованиях на территории Московского Кремля в 1997 году. М., 1998. (Архив Института археологии РАН.)

Панова, 2004 — *Панова Т.Д.* Царство смерти. Погребальный обряд средневековой Руси XI–XVI веков. М., 2004.

Панова, 2006 — *Панова Т.Д.* Ранний этап раз-вития московского надгробия. Материа-лы XIV–XVI веков из собрания музея-заповедника «Московский Кремль» // Русское средневе-ковое надгробие XIII–XVII веков. Материалы к своду / Авт.-сост. Л.А.Беляев. М., 2006. Вы

Пашуто, 1950 — *Пашуто В.Т.* Очерки по истории Галицко-Волынской Руси. М., 1950.

Пашуто, 1959 — *Пашуто В.Т.* Образование Литовского государства. М., 1959.

Пашуто, 1965 — *Пашуто В.Т.* Черты политического строя Древней Руси // Древнерусское государство и его международное значение. М., 1965. С. 11–76.

Пашуто, 1978 — *Пашуто В.Т.* Внешняя политика Древней Руси. М., 1978.

Пежемский, 2003 — *Пежемский Д.В.* Новгородский Серапионов крест // Ставрографический сборник. Кн. 2: Крест в православии. М., 2003. С. 105–113.

Пенкова, 1995 — *Пенкова Б.* Към идейно-съдържателния контекст на стенописите от църквата «Св. четиридесет мъченици» въ Велико Търново // Paleobulgarica—Старобългаристика. 1995. XIX/4. С. 79–81.

Пенкова, 1998 — *Пенкова Б.* Изображението на Божията Десница в Боянската църква // Проблема на изкуството. Извыреден брой. 1998. С. 11–16.

Переписная книга, 1873 — Переписная книга Московского Благовещенского собора, XVII века, по спискам: Архива Оружейной палаты и Донского монастыря // Сборник на 1873 год, изданный Обществом древнерусского искусства при Московском Публичном музее. М., 1873.С. 1–49.

Перцев, 1968 — *Перцев Н.В.* Икона «Николы» из Любони // Сообщения ГРМ. Л., 1968. Вып. 9. С. 84–91.

Пескова, 2005 — *Пескова А.А.* Пластина с изображением святых воинов из раскопок на Рюриковом городище // *Носов Е.Н., Горюнова В.М., Плохов А.В.* Городище под Новгородом и поселения северного Приильмения. Новые материалы и исследования (Российская академия наук. Институт истории материальной культуры. Труды. Т. 18). СПб., 2005. Прилож. 2. С. 394–399.

Петковић, 1986 — *Петковић С.* Морача. Београд, 1986.

Петковић, 1997 — *Петковић С.* Иконе манастира Хиландара. Манастир Хиландар, 1997.

Петковић, 2004–2005 — *Петковић С.* Архиепископ Данило I—ктитор фресака у проскомидији Пехке цркве Светих апостола // Зограф 30 (2004–2005).С. 81–88.

Петр из Дусбурга, 1997 — *Петр из Дусбурга.* Хроника земли Прусской. М., 1997.

Петров, 1882 — *Петров Н.* Забытые иноческие обители // Киевская старина, 1882, июль. С. 7–8.

Петров, 1993/1 — *Петров Д.А.* О каменных гражданских зданиях Новгорода XIV–XVI веков // Новгородские древности. (Архив архитектуры; Вып. 4.) М., 1993. С. 151–165.

Петров, 1993/2 — *Петров Д.А.* Церковь Флора и Лавра на Легошей улице в Новгороде // Архив архитектуры. Вып. 4. Новгородские древности. Сб. ст. М., 1993. С. 5–17.

Петров, 2011 — *Петров Д.А.* Церковь-колокольня Иоанна Лествичника в Московском Кремле как памятник формирования Русского государства в XIV—первой половине XV века // Московский Кремль XV столетия. М., 2011. Т. II: Архангельский собор и колокольня «Иван Великий» Московского Кремля. 500 лет. С. 274–281.

Петров, 2014 — *Петров А.С.* Ткань с шитым образом Вознесения из погребения кочевни-

ка в Калмыкии: проблемы атрибуции // РА. 2014. № 1. С. 67–74.

Петрухин, 2005 — *Петрухин В.Я.* Запона с «судищем Господним»: к интерпретации текста Начальной летописи // Византийский мир: искусство Константинополя и национальные традиции. К 2000-летию христианства. Памяти О.И.Подобедовой (1912–1999). М., 2005. С. 133–138.

Печников, 2004 — *Печников М.В.* Василий Калика // ПЭ. Т. 7. М., 2004. С. 200–202.

Пивоварова, 1997 — *Пивоварова Н.В.* «Страшный Суд» в памятниках древнерусской монументальной живописи второй половины XII века // Дмитриевский собор. К 800-летию памятника. М., 1997. С. 128–155.

Пивоварова, 2002 — *Пивоварова Н.В.* Фрески церкви Спаса на Нередице в Новгороде. Иконографическая программа росписи. СПб., 2002.

Пискаревский летописец, 1978 — Пискаревский летописец // ПСРЛ. М., 1978. Постниковский, Пискаревский, Московский и Бельский летописцы.

ПКМГ, 1877 — Писцовые книги Московского государства. СПб., 1877. Ч. 1. Отд. 2.

Плано Карпини, Вильгельм де Рубрук, 1911 — *Иоани де Плано Каптини.* История монголов. *Вильгельм де Рубрук.* Путешествие в восточные страны / Введение, пер. и примеч. А.И. Малеина. СПб., 1911.

Плешанова, 1985 — *Плешанова И.И.* Колокола псковских литейщиков XVI—начала XVII в. // Колокола. История и современность. М., 1985. С. 104–119.

Плешанова, 2002 — *Плешанова И.И.* Новгородские резчики XVI столетия // ГРМ. Страницы истории отечественного искусства. XII—первая половина XIX века. Вып. 8. СПб., 2002. С. 77–84.

Плешанова, Лихачёва, 1985 — *Плешанова И.И., Лихачёва Л.Д.* Древнерусское декоративно-прикладное искусство в собрании Государственного Русского музея. Л., 1985.

Повесть временных лет, 1997 — Повесть временных лет // БЛДР. СПб., 1997. Т. 1: XI—XII века.

Повесть о разорении Рязани Батыем, 1997 — Повесть о разорении Рязани Батыем // БЛДР. СПб., 1997. Т. 5: XIII век. С. 140–155.

Повесть, 1985 — Повесть о новгородском белом клобуке // ПЛДР. Середина XVI века. М.; Л., 1985. С. 198–233.

Повесть, 1988 — Повесть о тверском Отроче монастыре // ПЛДР: XVII век. Книга первая. М., 1988. С. 112–120.

Подобедова, 1963 — *Подобедова О.И.* К истории создания Тверского списка Хроники Георгия Амартола. М., 1963.

Подобедова, 1965 — *Подобедова О.И.* Миниатюры русских исторических рукописей. К истории русского лицевого летописания. М., 1965.

Подобедова, 1987 — *Подобедова О.И.* К истолкованию содержания фронтисписов Сийского Евангелия // Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР. Л., 1987. С. 22–30.

Подъяпольский, 1995 — *Подъяпольский С.С.* О первоначальном виде столпа Ивана Велико-го // Реставрация и архитектурная археология: Новые материалы и исследования. М., 1995. Вып. 2. С. 98–109.

Покровский, 1887 — *Покровский Н.В.* Страшный Суд в памятниках византийского и русского искусства // Труды VI Археологического съезда в Одессе (1884). Одесса, 1887. Ч. 3.
Покровский, 1890 — *Покровский Н.В.* Стенные росписи в древних храмах византийских и русских // Труды VII Археологического съезда в Ярославле. 1887 год. Ярославль, 1890.

Покровский, 1892 — *Покровский Н.В.* Евангелие в памятниках иконографии преимущественно византийских и русских. СПб., 1892.

Покровский, 1912 — *Покровский Н.В.* Древняя Софийская ризница в Новгороде. М., 1912.

Полубояринова, 1972 — *Полубояринова М.Д.* Русские вещи на территории Золотой Орды // СА. 1972. № 3. С. 164–187.

Полубояринова, 1978 — *Полубояринова М.Д.* Русские люди в Золотой Орде. М., 1978.

Понырко, 1988 — *Понырко Н.В.* Житие Моисея, архиепископа Новгородского // СККДР. Л., 1988. Вып. 2, ч. 1. С. 305–306.

Попов А., 1875 — *Попов А.* Первое прибавление к описанию рукописей и каталогу книг церковной печати библиотеки А.И.Хлудова. М., 1875.

Попов Г., 1976 — *Попов Г.В.* Судьба тверского списка Хроники Амартола на рубеже XIV–XV веков // Средневековая Русь. Сб. ст. памяти Н.Н.Воронина. М., 1976. С. 76–83.

Попов Г., 1978 — *Попов Г.В.* Заметки о тверской рукописи Хроники Георгия Амартола (познейшие доделки и вопросы реконструкции первоначального облика кодекса) // ВВ. М., 1978. Т. 39 (64). С. 124–147. Рис. 1–9.

Попов Г., 1979 — *Попов Г.В.* Иконопись // *Потов Г.В., Рындина А.В.* Живопись и прикладное искусство Твери. XIV–XVI века. М., 1979. С. 8–475.

Попов Г., 1993 — *Попов Г.В.* Тверская икона XII–XVI веков. СПб., 1993.

Попов Г., 1995 — *Попов Г.В.* Проблемы атрибуции первой выходной миниатюры Хроники Георгия Амартола // Русские исторические деятели в иконе. Тез. докл. науч. конф. Декабрь 1989 года. М., 1995. С. 7–10.

Попов Г., 1997 — *Попов Г.В.* Миниатюры Хроники Георгия Амартола и тверское искусство эпохи Михаила Ярославича // Михаил Тверской: личность, эпоха, наследие. Материалы Междунар. науч. конф., посвящённой 725-летию со дня рождения Михаила Ярославича—великого князя Тверского и Владимирского (Тверь, 27–29 ноября 1996 г.). Тверь, 1997. С. 256–263.

Попов Г., 2006 — *Попов Г.В.* [Георгий Амартол]. Тверской (Троицкий) лицевой список Хроники Г.А. // ПЭ. М., 2006. Т. 11. С. 54–55.

Попов Г., 2007 — *Попов Г.В.* Московские художники в Дмитровском княжестве. Конец XIV—первая треть XVI века. М., 2007.

Попов, Рындина, 1979 — *Попов Г.В., Рындина А.В.* Живопись и прикладное искусство Твери. XIV–XVI века. М., 1979.

Попова, 1962 — *Попова О.С.* Новгородская рукопись 1270 года (миниатюры и орнамент) // Записки Отдела рукописей ГБЛ. М., 1962. Вып. 25. С. 184–219. (Переизд. в кн.: *Попова*, 2003. С. 152–183. Ил. XII, 145–149.)

Попова, 1972/1 — *Попова О.С.* Галицко-волынские миниатюры раннего XIII века (к вопросу о взаимоотношении русского и византийского искусства) // ДРИ: Художественная культура домонгольской Руси. С. 283–315 (Переизд.

в кн.: *Попова*, 2003. С. 123–151, с постскрипту-мом).

Попова, 1972/2 — *Попова О.С.* Новгородская миниатюра раннего XIV века и её связь с палеологовским искусством // ДРИ: Рукописная книга. М., 1972. С. 105–139.

Попова, 1974 — *Попова О.С.* Новгородские миниатюры второй четверти XIV века // ДРИ: Рукописная книга. Сб. 2. М., 1974. С. 70–99.

Попова, 1975 — *Попова О.С.* Икона Спаса из Успенского собора Московского Кремля // ДРИ: Проблемы и атрибуции. М., 1977. С. 126–148.

Попова, 1978 — *Попова О.С.* Свет в византийском и русском искусстве XII–XIV веков // Советское искусствознание. М., 1978.

Вып. 77/1. С. 75–99 (Переизд. в кн.: *Попова О.С.* Проблемы византийского искусства. Мозаики, фрески, иконы. М., 2006. С. 83–148).

Попова, 1980 — *Попова О.С.* Искусство Новгорода и Москвы первой половины четырнадцатого века. Его связи с Византией. М., 1980.

Попова, 1983 — *Попова О.С.* Русская книжная миниатюра XI–XV веков // ДРИ: Рукописная книга. Сб. 3. М., 1983. С. 9–74.

Попова, 1988 — *Попова О.С.* Две русские иконы раннего XIII века // Древнерусское искусство. Художественная культура X—первой половины XIII века. М., 1988. С. 231–243.

Попова, 1997 — *Попова О.С.* Миниатюры Хутынского Служебника раннего XIII века // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 274–289.

Попова, 2003 — *Попова О.С.* Византийские и древнерусские миниатюры. М., 2003.

Попова, 2005 — *Попова О.С.* Аскетическое направление в византийском искусстве второй четверти XI века и его дальнейшая судьба // Византийский мир: искусство Константинополя и национальные традиции. Памяти О.И.Подобедовой (1912–1999). М., 2005. С. 175–204.

Попова, 2006 — *Попова О.С.* Проблемы византийского искусства. Мозаики, фрески, иконы. М., 2006.

Попова, 2013 — *Попова О.С.* Пути византийского искусства. М., 2013

Попова, 2014 — *Попова О.С.* Византийское искусство 1330–1340-х годов // Новый Завет с Псалтирью. Греческая иллюминированная рукопись из собрания Государственного Исторического музея. Сб. ст. / Сост. и отв. ред. Э.Н.Добрынина. М., 2014.С. 147–180.

Попова, Захарова, Орецкая, 2012 — *Попова О.С., Захарова А.В., Орецкая И.А.* Византийская миниатюра второй половины X—начала XII века. М., 2012.

Попова, Сарабьянов, 2007 — *Попова О.С., Сарабьянов В.Д.* Живопись второй половины XI—первой четверти XII века // История русского искусства. Т. I: Искусство Киевской Руси. IX—первая четверть XII века. М., 2007. С. 417–536.

Поппэ, 1996 — *Поппэ А.* Митрополиты и князья Киевской Руси // *Подскальски Г.* Христианство и богословская литература Киевской Руси (988–1237 годы). СПб., 1996. С. 441–499.

Поппэ, 2008 — *Поппэ А.* Владимир Святой. У истоков церковного прославления // Факты и знаки. Исследования по семиотике культуры / Под ред. Б.А.Успенского. М., 2008. Вып. 07/1–2. С. 25–53.

Поппэ, 2011 — *Поппэ А.* Студиты на Руси. Истоки и начальная история Киево-Печерского монастыря. [Ruthenica. Supplementum 3]. Київ, 2011.

Порфиридов, 1940 — *Порфиридов Н.Г.* Живопись Волотова // НИС. Новгород, 1940. Вып. 7. С. 55–65.

Порфиридов, 1947 — *Порфиридов Н.Г.* Древний Новгород. М.; Л., 1947.

Порфиридов, 1959 — *Порфиридов Н.Г.* Об одной группе древнерусских медных литых изделий // Сообщения ГРМ. Вып. 6. Л., 1959. С. 53–55.

Порфиридов, 1963 — *Порфиридов Н.Г.* Малоизвестный памятник древнерусской скульптуры. Каменный крест из Боровичей // ДРИ. XV—начала XVI века. М., 1963. С. 184–195.

Порфиридов, 1964 — *Порфиридов Н.Г.* Георгий в древнерусской мелкой пластике // Сообщения ГРМ. Вып. 8. Л., 1964. С. 120–125.

Порфиридов, 1972 — *Порфиридов Н.Г.* Древнерусская мелкая пластика и её сюжеты // СА. 1972. № 3. С. 200–207.

Порфиридов, 1974 — *Порфиридов Н.Г.* Следует ли отказываться от летописной даты волоотовской стенописи? // Культура средневековой Руси. Посвящается 70-летию М.К.Каргера. Л., 1974. С. 186–188.

Порфиридов, 1975 — *Порфиридов Н.Г.* О мастерах, материалах и технике древнерусской мелкой каменной пластики // СА. 1975. № 3. С. 75–81.

Порфиридов, 1976 — *Порфиридов Н.Г.* Мелкая каменная скульптура Древней Руси // Средневековая Русь. М., 1976. С. 254–257.

Порфиридов, 1977 — *Порфиридов Н.Г.* Вопросы областного атрибуирования памятников древнерусской мелкой пластики // ДРИ: Проблемы и атрибуции. М., 1977. С. 65–71.

Порфирьев, 1890 — *Порфирьев И.Я.* Апокрифические сказания о новозаветных лицах и событиях, по рукописям Соловецкой библиотеки. СПб., 1890.

Постникова-Лосева, 1953 — *Постникова-Лосева М.М.* Русские серебряные и золотые ковши // Труды ГИМ. Памятники культуры. Вып. 10. М., 1953.

Постникова-Лосева, 1974 — *Постникова-Лосева М.М.* Русское ювелирное искусство: его центры и мастера. XVI–XIX вв. М., 1974.

Похвальное слово, 1982 — Похвальное слово инока Фомы о Тверском князе Борисе Александровиче // ПЛДР. Вторая половина XV века. М., 1982. С. 268–333.

Преображенский, 2001 — *Преображенский А.С.* Архиперейский проскинесис // Russia medievalis. München, 2001. Bd. X/1. С. 76–106.

Преображенский, 2004 — *Преображенский А.С.* Ктиторские портреты средневековой Руси и их воздействие на русскую иконографию (XI–XV века). Дисс. … канд. искусств. М., 2004.

Преображенский, 2005 — *Преображенский А.С.* Урок язычникам: икона «Чудо в Хонех» из села Комарицы и христианизация зырян // Иконы Русского Севера. Двинская земля, Онега, Каргополье, Поморье. Статьи и материалы / Ред.-сост. Э.С.Смирнова. М., 2005. С. 93–121.

Преображенский, 2007/1 — *Преображенский А.С.* «Подножие ног Его». О вотивных надписях на русских иконах Спаса на престоле XIV века // Искусствознание. М., 2007. Вып. 07/1–2. С. 25–53.

Преображенский, 2007/2 — *Преображенский А.С.* Ростовская иконопись второй половины XV века: предварительные размышления // От Царьграда до Белого моря. Сб. ст. по средневековому искусству в честь Э.С.Смирновой. М., 2007. С. 441–472.

Преображенский, 2010 — *Преображенский А.С.* «Полица властелинская». О неизвестной лицевой палице третьей четверти XV века и иконографии русских епигонатив // Церковное шитьё в Древней Руси. Сб. ст. / Ред.-сост. Э.С.Смирнова. М., 2010. С. 183–234.

Преображенский, 2011 — *Преображенский А.С.* Вкладные надписи на новгородских иконах Спаса на престоле XIV века: аналогии и прототипы // ННЗИР. Вып. 4. Великий Новгород, 2011. С. 116–141.

Преображенский, 2012/1 — *Преображенский А.С.* Ктиторские портреты средневековой Руси. XI—начало XVI века. М., 2012.

Преображенский, 2012/2 — *Преображенский А.С.* О происхождении и смысле иконографического типа св.Николы «Зарайского» // Лазаревские чтения. Искусство Византии, Древней Руси, Западной Европы. М., 2012. Вып. 4. С. 215–264.

Преображенский, 2013/1 — *Преображенский А.С.* Исаак, закальвающий тельца. Об одном редком мотиве иконографии Святой Троицы // Преподобный Сергей Радонежский и образ Святой Троицы в древнерусском искусстве. Тез. докл. науч. конф. Музей имени Андрея Рублёва, 11–12 декабря 2013 г. м., 2013. С. 69–75.

Преображенский, 2013/2 — *Преображенский А.С.* Чеканный орнаментальный декор новгородских икон XV века // Путём орнамента. Исследования по искусству византийского мира. Сб. ст. [Труды ЦМиАР, т. VII] / Сост. и отв. ред. А.Л.Саминский. М., 2013. С. 96–145.

Преображенский, 2017 — *Преображенский А.С.* Миниатюры Псалтири из ГИМ (Хлуд. 3): образ Церкви и мотивы донаторской иконографии // Лицевые рукописи XI—XVII веков. Проблемы и аспекты изучения: материалы науч. конф. (Государственная Третьяковская галерея) / Сост. Е.В.Гладышева. М., 2017. С. 33–86.

Преподобный Сергей Радонежский, 2013 — Преподобный Сергей Радонежский и образ Святой Троицы в древнерусском искусстве. Каталог выставки. 10 декабря 2013 года—10 февраля 2014 года / Сост. Г.В.Попов, Н.И.Комашко. М., 2013.

Пресняков, 1998 — *Пресняков А.Е.* Образование Великорусского государства. М., 1998.

Пречистому образу., 1995 — «Пречистому образу Твоему поклоняемся…». Образ Богоматери в произведениях из собрания русского музея. СПб., 1995.

Привалова, 1980 — *Привалова Е.Л.* Роспись Тимотесубани. Исследование по истории грузинской средневековой монументальной живописи. Тбилиси, 1980.

Присёлков, 1940 — *Присёлков М.Д.* История русского летописания XI–XV веков. Л., 1940.

Присёлков, 1941 — *Присёлков М.Д.* Летописание Западной Украины и Западной Белорусии // Учёные записки ЛГУ. Л., 1941. Серия ист. наук, № 67. Вып. 7. С. 5–24.

Продолжение летописи по Воскресенскому списку, 1859 — ПСРЛ. СПб., 1859. Т. 8:

Продолжение летописи по Воскресенскому списку.

Продолжение Суздальской летописи, 1997 — Продолжение Суздальской летописи по Академическому списку // ПСРЛ. М., 1997. Т. 1: Лаврентьевская летопись. Стб. 489–540.

Прохоров, 1871 — *Прохоров В.*А. Материалы для истории русских одежд // Русские древности. 1871. Октябрь. Кн. 5.

Прохоров, 1872 — *Прохоров В.* О новгородских и псковских церквах // Христианские древности и археология. СПб., 1872. Кн. 1.

Прудников, 2002 — *Прудников О.А.* О времени строительства первого каменного собора Хутынского монастыря // ДРИ: Русь и страны византийского мира. XII век. СПб., 2002. С. 314–321.

Путь к граду Китежу, 2003 — Путь к граду Китежу: Князь Георгий Владимирский в истории, житиях, легендах / Подг. А.В. Сиренов. СПб., 2003.

Пуцко, 1969 — *Пуцко В.Г.* Новгородская ставроптека // Byzantinoslavica. Vol. 30, 2. Praha, 1969. P. 241–245.

Пуцко, 1971 — *Пуцко В.Г.* Каменные иконки и кресты в Ростове Великом // Byzantinoslavica. Vol. 32, 1. Praha, 1971. P. 86–101.

Пуцко, 1974 — *Пуцко В.* Оклад русской литургической книги XIV–XVI веков // Сборник Музея применёне уметности. 18. Београд, 1974. С. 13–32.

Пуцко, 1975 — *Пуцко В.Г.* Царские врата из Кривецкого погоста. К истории алтарной преграды на Руси // ЗЛУ. Т. 11. Нови Сад, 1975. С. 51–78.

Пуцко, 1988 — *Пуцко В.* Киевская сюжетная пластика малых форм (XI–XIII вв.) // Институт за истражување на старославянската култура. Сборник посветен на Бошко Бабић. Прилеп, 1988. С. 169–181.

Пуцко, 1993/1 — *Пуцко В.Г.* О системном изучении русского художественного литья малых форм // Русское медное литье. Вып. 1. М., 1993. С. 21–33.

Пуцко, 1993/2 — *Пуцко В.Г.* Русское сюжетное художественное литье и его модели // Русское медное литье. Вып. 2. М., 1993. С. 17–29.

Пуцко, 1995 — *Пуцко В.Г.* Сюжеты новгородских каменных икон // Церковная археология. Материалы Первой всероссийской конф. СПб.; Псков, 1995. Ч. 2. С. 78–81.

Пуцко, 1997/1 — *Пуцко В.* Византийска ікона із с. Явори // Сакральне мистецтво Бойківщини. Наукові читання пам’яті Михайла Драгана. Доповіді та повідомлення 25–26 червня 1996 року, м. Дрогобич. Дрогобич, 1997. С. 72–77.

Пуцко, 1997/2 — *Пуцко В.Г.* Киевская медная ладоница с золотой наводкой // Памятники старины. Концепции. Открытия. Версии. Памяти В.Д. Белецкого (1919–1997). СПб.; Псков, 1997. Т. 2. С. 179–185.

Пуцко, 1997/3 — *Пуцко В.Г.* Ростовский фрагмент новгородской каменной иконы // История и культура Ростовской земли. 1996. Ростов, 1997. С. 95–102.

Пуцко, 1998 — *Пуцко В.Г.* «Гроб Господень» в каменной пластике средневекового Новгорода // Православный Палестинский сборник. Вып. 98. СПб., 1998. С. 159–184.

Пуцко, 1999/1 — *Пуцко В.Г.* Бронзовый кютный крест из Херсонеса (византийско-киев-

ская металлопластика начала XIII в.) // ВВ. Т. 58 (83). М., 1999. С. 165–171.

Пуцко, 1999/2 — *Пуцко В.Г.* Новгородские каменные кресты с рельефом // София. 1999. № 3. С. 34–36.

Пуцко, 1999/3 — *Пуцко В.Г.* Перынский каменный крест // Раннесредневековые древности Северной Руси и ее соседей. СПб., 1999. С. 164–172.

Пуцко, 2000/1 — *Пуцко В.Г.* Загадочные явления в новгородской каменной пластике // ННЗИА. Вып. 14. Материалы науч. конф. 25–27 января 2000 г. Новгород, 2000. С. 204–212.

Пуцко, 2000/2 — *Пуцко В.Г.* Новгородский выносной басменный крест // ИХМ. Вып. 4. М., 2000. С. 258–266.

Пуцко, 2002 — *Пуцко В.Г.* Новгородские каменные иконки XIV в. «романского» стиля // Староладожский сборник. Вып. 5. СПб.; Старая Ладога, 2002. С. 87–102.

Пуцко, 2003 — *Пуцко В.Г.* Новгородская каменная резьба на рубеже XIII–XIV вв.: становление традиции // НИС. 9 (19). СПб., 2003. С. 141–152.

Пуцко, 2005 — *Пуцко В.Г.* Хутынские произведения-реликвии первой четверти XIII в. // НИС. Вып. 10 (20). СПб., 2005. С. 45–65.

Пуцко, 2009 — *Пуцко В.Г.* Древнерусская каменная пластика малых форм: из опыта систематизации // Stratum plus: Archaeology and Cultural Anthropology. 2009. № 5. С. 439–448.

Пуцко, 2010/1 — *Пуцко В.* Иконопис // Історія українського мистецтва / Гол. ред. Г. Скрипник. Київ, 2010. Т. 2. С. 925–950.

Пуцко, 2010/2 — *Пуцко В.* Люминування рукописної книги // Історія українського мистецтва / Гол. ред. Г. Скрипник. Київ, 2010. Т. 2. С. 951–976.

Пуцко, 2010/3 — *Пуцко В.Г.* Средневековые мастера новгородской каменной резьбы малых форм // Красуольный камень. Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран. 80-летию со дня рождения А.Н. Кирпичникова посвящается. М., 2010. Т. 2. С. 188–199.

Пуцко, 2015 — *Пуцко В.Г.* Распятие в византийской и русской каменной пластике малых форм XII–XIII вв. // Вестник Университета Дмитрия Пожарского. 2015. № 1 (2). С. 37–52.

Пуцко, Шевченко, 1996 — *Пуцко В., Шевченко Е.* Бронзовая накладка из Рославля // Край Смоленский. 1996. № 3–6. С. 14–20.

Пшик, 1994 — *Пшик В.* Про перебування візантійського імператора Олексія III Ангела на галицько-волинських землях // Республіканець. 1994. № 3–4 (11–12). С. 49–56.

Пшик, 2001 — *Пшик В.* Надбрамна вежа укріплення у селі П'ятничанах на Львівщині // Записки Наукового товариства імені Шевченка. Львів, 2001. Т. CCXLI. С. 451–468.

Пыпин, 1862 — *Пытин А.Н.* Ложные и отреченные книги русской старины. Памятники старинной русской литературы, издаваемые графом Григорием Кушелевым-Безбородко под ред. Н. Костомарова. Вып. 3. СПб., 1862.

Радзивиловская летопись, 1994 — Радзивиловская летопись. М.; СПб., 1994. Т. 1: Факсимильное воспроизведение рукописи; Т. 2: Текст. Исследование. Описание миниатюр.

Радючінь, 1965 — *Радючінь С.* Una Poenitentium: Марија Египатска у српској уметности

XIV века // *Радючінь С.* Текстови и фреске. Нови Сад, 1965. С. 40–56.

Радючінь, 1967 — *Радючінь С.* Милешева. Београд, 1967.

Радовановић, 1968 — *Радовановић Ј.* Иконографија фресака протезиса цркве светих Апостола у Пећи // ЗЛУ. Београд, 1968. Т. 4. С. 27–61.

Рамм, 1959 — *Рамм Б.Я.* Папство и Русь в X–XV веках. М.; Л., 1959.

Рапов, 1977 — *Рапов О.М.* Княжеские владения на Руси в X–первой половине XIII века. М., 1977.

Раппопорт, 1952 — *Раппопорт П.А.* Волынские башни // МИА. М., 1952. Вып. 31. С. 202–223.

Раппопорт, 1954 — *Раппопорт П.А.* Холм // СА. 1954. Т. XX. С. 313–323.

Раппопорт, 1956 — *Пуцко В.Г.* Перси Псковского Крома // КСИИМК. М., 1956. Вып. 62. С. 56–58.

Раппопорт, 1962 — *Раппопорт П.А.* Оборонительные сооружения Западной Волины XIII–XIV веков // Światowit. Warszawa, 1962. Т. XXIV. S. 619–627.

Раппопорт, 1967 — *Раппопорт П.А.* Военное зодчество западно-русских земель. Л., 1967.

Раппопорт, 1977 — *Раппопорт П.А.* Русская архитектура на рубеже XII и XIII веков // ДРИ: Проблемы и атрибуции. М., 1977. С. 12–29.

Раппопорт, 1982 — *Раппопорт П.А.* Русская архитектура X–XIII веков. Каталог памятников. Л., 1982.

Раппопорт, 1987 — *Раппопорт П.А.* Строительное производство Древней Руси // Russia mediaevalis. München, 1987. Т. VI /1. S. 90–134.

Раппопорт, 1989 — *Раппопорт П.А.* О времени появления брускового кирпича на Руси // СА. 1989. № 4. С. 207–211.

Раппопорт, 1993 — *Раппопорт П.А.* Древнерусская архитектура. СПб., 1993.

Раппопорт, 2013 — *Раппопорт П.А.* Строительные артели Древней Руси и их заказчики // *Раппопорт П.А.* Архитектура средневековой Руси. СПб., 2013. С. 130–141.

Раппопорт, Шолохова, 1981 — *Раппопорт П.А., Шолохова Е.В.* Дворец в Полоцке // КСИА. М., 1981. Вып. 164. С. 91–99.

Ратич, 1961 — *Ратич О.О.* Давньоруські матеріали з розкопок 1955–1956 рр. на Замковій горі у Львові // Матеріали і дослідження з археології Прикарпаття та Волині. Київ, 1961. Вип. 3. С. 115–127.

Ратич, 1974 — *Ратич А.А.* К вопросу о княжеских дворцах в стольных городах Галицкой Руси XI–XIV веков // Культура средневековой Руси. Л., 1974. С. 188–191.

Ратомская, 2008 — *Ратомская Ю.В.* Храмы и монастыри, упоминающиеся в каталоге // Иконы Великого Новгорода XI—начала XVI века. М., 2008.

Ратомская, 2011/1 — *Ратомская Ю.В.* К вопросу о прототипах русских столпообразных храмов 1520–1530-х годов // Московский Кремль XV столетия. М., 2011. Т. 2: Архангельский собор и Колокольня «Иван Великий» Московского Кремля. 500 лет. С. 293–299.

Ратомская, 2011/2 — *Ратомская Ю.В.* Церковь Иоанна Лествичника в Московском Кремле как образец в строительстве столпообразных храмов в эпоху Ивана Грозного // Московский Кремль XV столетия. М., 2011. Т. 2: Архангельский собор и Колокольня «Иван

Великий» Московского Кремля. 500 лет. С. 283–291.

Редин, 1893 — *Редин Е.* Материалы для византийской и древнерусской иконографии. Гл. 3: Притча о сладости мира сего // Археологические известия и заметки, издаваемые Императорским Археологическим обществом. М., 1893. № 12. С. 438–443.

Редин, 1916 — *Редин Е.К.* Христианская топография Козьмы Индикоплова по греческим и русским спискам. М., 1916. Ч. 1.

Реставрация музейных ценностей, 1985 — Реставрация музейных ценностей в СССР. Всесоюзная выставка. М., 1985.

Реформатская, 1968 — *Реформатская М.А.* О группе произведений псковской станковой живописи второй половины XIV века // ДРИ: Художественная культура Пскова. М., 1968. С. 114–126.

Реформатская, 1979 — *Реформатская М.А.* Псковская иконопись XIII—начала XV века. (К уяснению понятия «местная школа»). Автореф. дисс. ... канд. искусств. М., 1979.

Реформатская, 1997 — *Реформатская М.А.* Об особенностях композиционного построения житийной иконы «Илья Пророк» из села Выбуты // ДРИ: Русь, Византия, Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 344–355.

Ржига, 1929 — *Ржига В.Ф.* Очерки из истории быта домонгольской Руси // Труды ГИМ. Вып. 5. М., 1929. С. 24–53.

Ризница, 2014 — Ризница Свято-Троицкой-Сергиевой Лавры / Текст Л.М. Воронцовой, Г.П. Черкашиной, Л.А. Шитовой. Т. 1, 2. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2014.

Рикман, 1953 — *Рикман Э.А.* Новые материалы по топографии древней Твери // КСИИМК. М., 1953. Вып. 49. С. 39–50.

Рогов, 1973 — *Рогов А.И.* Фрески Лаврова // Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа. Искусство и культура. М., 1973. С. 339–351.

Рогов, 1973 — *Рогов А.И.* Александров. Л., 1979.

Рогожский летописец, 1922 — ПСРЛ. Пг., 1922. Т. 15. Вып. 1: Рогожский летописец.

Родникова, 1990 — Псковская икона XIII–XVI веков / Сост. И.С. Родникова. Л., 1990.

Рождественская М., 1998 — *Рождественская М.В.* Литературная «Иконография» евангельского сюжета «Воскрешение Лазаря» // Церковная археология: Материалы Второй Всероссийской церковно-археологической конференции, посв. 150-летию со дня рождения Н.В. Покровского. СПб., 1998. Вып. 4. С. 264–266.

Рождественская Т., 1992 — *Рождественская Т.В.* Древнерусские надписи на стенах храмов. Новые источники XI–XV веков. СПб., 1992.

Рождественская Т., 1996 — *Рождественская Т.В.* Надписи-графити XII–XIII веков в памятниках зодчества Волини и Галича // Проблемы изучения древнерусского зодчества. СПб., 1996. С. 90–91.

Рождественская Т., 2009 — *Рождественская Т.В.* Древнерусские надписи-графити с именами новгородских иерархов в церкви Николы на Липне в Новгороде // Великий Новгород и Средневековая Русь. Сб. ст. к 80-летию В.Л. Янина. М., 2009. С. 151–160.

Рождественская, Сарабьянов, 2008 — *Рождественская Т.В., Сарабьянов В.Д.* Сопроводительные надписи на фресках собора Рождства Богородицы Снетогорского монастыря //

ДРИ: Художественная жизнь Пскова и искусство поздневизантийской эпохи. К 1100-летию Пскова. М., 2008. С. 99–120.

Рожко, 1990 — *Рожко М.Ф.* Карпатськи шляхи та їх охорона // Український історичний журнал. 1990. № 10. С. 86–97.

Рожко, 1997 — *Рожко М.Ф.* Оборонно-житлові вежі в системі укріплень Галицько-Волинського князівства // Любецький збір князів 1097 року в історичній долі Київської Русі. Чернівів, 1997. С. 149–156.

Рожко, 1999 — *Рожко М.Ф.* Археологічно-архітектурні дослідження Лаврівського монастиря // Лавра. Часопис Монахів Студитського Уставу. 1999. Ч. 9 (11). С. 37–43.

Розанова, 1970 — *Розанова Н.В.* Ростово-суздальская живопись XII–XVI веков. М., 1970.

Романов, 1925 — *Романов К.К.* Псков, Новгород и Москва в их культурно-художественных взаимоотношениях // Известия РАИМК. Л., 1925. Т. 4. С. 209–241.

Романов, 1955 — *Романов К.К.* О формах московского Успенского собора 1326 и 1472 годов // МИА. М., 1955. Т. 44. (Материалы исследования по археологии Москвы. Т. 3). С. 7–19.

Романюк, 2009 — *Романюк О.* Чудотворна ікона Холмської Богородиці. Повернення з небуття. Лупць, 2009.

Ростово-суздальская школа, 1967 — Ростово-суздальская школа живописи. [Каталог выставки]. М., 1967.

Рудаков, 2009 — *Рудаков В.Н.* Монголо-татары глазами древнерусских книжников середины XIII–XV века. М., 2009.

Ружа, 1975 — *Ружа Д.* Русско-венгерские художественные отношения в средние века (XI–XV века). Автореф. дисс. ... канд. искусств. М., 1975.

Рукописные книги, 1988 — Рукописные книги собрания М.П. Погодина. Каталог / Под ред. О.В. Творогова, В.М. Загребина. Л., 1988. Вып. 1: Кат. № 1–368.

Русина, 1998 — *Русина О.В.* Україна під татарами і Литвою. [Україна крізь віки. Т. 6]. Київ, 1998.

Русская Библия, 1997 — Русская Библия. Библия 1499 года и Библия в синодальном переводе. С иллюстрациями. В 10 т. Т. 4: Псалтирь. М., 1997.

Русская деревянная скульптура, 1994 — Русская деревянная скульптура / Сост. Н.Н. Померанцев, С.И. Масленицын. М., 1994.

Русская икона, 1988 — Русская икона XIV–XVI веков, Государственный Исторический музей, Москва / Авт.-сост. И.Л. Кызласова. Л., 1988.

Русская историческая библиотека. Т. 6 — Русская историческая библиотека, издаваемая Археографическою комиссиею. Т. 6: Памятники древнерусского канонического права. Ч. 1 (памятники XI–XV веков). СПб., 1880.

Русские иконы, 2009 — Русские иконы в собрании Михаила Де Буара (Елизаветина). Каталог выставки. Государственный музей-заповедник «Царицыно» (июнь 2008–июль 2009) / Авт.-сост. Н.И. Комашко, А.С. Преображенский, Э.С. Смирнова. М., 2009.

Русский исторический портрет, 2004 — Русский исторический портрет. Эпоха парсуны / Государственный Исторический музей. 26 декабря 2003 года–31 мая 2004 года. М., 2004.

Русское средневековое надгробие, 2006 —

Русское средневековое надгробие. XIII–XVII века. Материалы к своду / Авт.-сост. Л.А. Беляев. М., 2006. Вып. 1.

Русское художественное шитьё, 1989 — Русское художественное шитьё XIV–XVIII века. Каталог выставки / Авт. вступ. ст. и сост. Н.А. Маясова, И.И. Вишневская. М., 1989.

Русь, 2003 — Русь в XIII веке: континуитет или разрыв традиций? Тез. докл. междунар. науч. конф. М., 2003.

Русь в XIII веке, 2003 — Русь в XIII веке. Древности тёмного времени / Сост. В.Ю. Коваль, И.Н. Кузина. М., 2003.

Русь. Византия. Балканы. XIII век, 1997 — ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век / Отв. ред. О.Е. Этингоф. М., 1997.

Рыбаков А., 1995 — *Рыбаков А.А.* Вологодская икона. Центры художественной культуры земли Вологодской XIII–XVIII веков. М., 1995.

Рыбаков Б., 1948 — *Рыбаков Б.А.* Ремесло Древней Руси. М., 1948.

Рыбаков Б., 1964 — *Рыбаков Б.А.* Русские датированные надписи XI–XIV веков / Археология СССР. Свод археологических источников под общ. ред. Б.А. Рыбакова. Е 1–44. М., 1964.

Рыбаков Б., 1971 — *Рыбаков Б.А.* Русское прикладное искусство X–XIII веков. Л., 1971.

Рыбаков Б., 1993 — *Рыбаков Б.А.* Стригольники. Русские гуманисты XIV столетия. М., 1993.

Рыбина, 2009 — *Рыбина Е.А.* Новгород и Ганза. М., 2009.

Рыбина, Янин, 2009 — *Рыбина Е.А., Янин В.Л.* Берестяные грамоты // Великий Новгород. История и культура IX–XVII веков. Энциклопедический словарь. СПб., 2009. С. 93–95.

Рындина, 1968 — *Рындина А.В.* Особенности сложения иконографии в древнерусской мелкой пластике // ДРИ. Художественная культура Новгорода. М., 1968. С. 223–236.

Рындина, 1972/1 — *Рындина А.В.* Оклад Евангелия Симеона Ивановича Гордого // Древнерусское искусство. Рукописная книга. М., 1972. С. 172–188.

Рындина, 1972/2 — *Рындина А.В.* Суздальский змеевик // Древнерусское искусство. Художественная культура домонгольской Руси. М., 1972. С. 217–234.

Рындина, 1973 — *Рындина А.В.* Складень мастера Лукиана // Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа. Искусство и культура. Сб. ст. в честь В.Н. Лазарева. М., 1973. С. 310–323.

Рындина, 1975/1 — *Рындина А.В.* Об одной группе каменных икон XIV в. // ПКНО. 1974. М., 1975. С. 228–237.

Рындина, 1975/2 — *Рындина А.В.* Шиферная икона Борис

лита Фотия // ДРИ: Рукописная книга. Сб.3. М., 1983. С. 143–167.

Рындина, 1984 — *Рындина А.В.* Эллинистиче-ские мотивы в памятниках московской торев-тис последней трети XIV в. // Древнерус-ское искусство XIV–XV вв. М., 1984. С. 94–100.

Рындина, 1988 — *Рындина А.В.* Новый памят-ник центральнорусской чеканки первой половины XIV в. // ПКНО. 1987. М., 1988. С. 326–331.

Рындина, 1991 — *Рындина А.В.* Иконный образ и русская пластика XIV–XV веков // Древне-русская скульптура. Проблемы и атрибуции. Сб. ст. М., 1991. С. 6–34.

Рындина, 1993 — *Рындина А.В.* Каменное «Успение» из Звенигорода и литургическая тема в древнерусской пластике XIV—первой половины XV в. // Древнерусская скульптура. Проблемы и атрибуции / Ред.-сост. А.В. Рын-дина. М., 1993. Вып. 2. Ч. 1. С. 20–46.

Рындина, 1994/1 — *Рындина А.В.* Гравирован-ный потир Троице-Сергиева монастыря как памятник эпохи Андрея Рублёва // Искусство Древней Руси. Проблемы иконографии / Ред.-сост. А.В.Рындина, А.Л. Баталов. М., 1994. С. 180–188.

Рындина, 1994/2 — *Рындина А.В.* Древнерус-ские паломнические реликвии: Образ Небесно-го Иерусалима в каменных иконках XIII–XV вв. // Иерусалим в русской культуре / Ред.-сост. А.Л.Баталов, А.М.Лидов. М., 1994. С. 63–77.
Рындина, 1995 — *Рындина А.В.* Московско-мол-давские связи в произведениях московского ювелирного искусства конца XIV—начала XV вв. // Древнерусское искусство. Балканы. Русь. СПб., 1995. С. 277–287.

Рындина, 1997/1 — *Рындина А.В.* К истории реставрации окладов иконы «Богоматерь Вла-димирская» в XV веке // ДРИ: Исследования и атрибуция. СПб., 1997. С. 136–147.

Рындина, 1997/2 — *Рындина А.В.* Шиферная икона из Ростова Великого. Иконография и образ // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 251–258.

Рындина, 1999 — *Рындина А.В.* Крест-мошевик конца XIV—начала XV века из Оружейной палаты // Благовещенский собор Московско-го Кремля. Материалы и исследования. М., 1999. С. 304–317.

Рындина, 2000 — *Рындина А.В.* Деревянная скульптура в новгородском храме: Людого-щенский крест 1359–1360 гг. // ИХМ. Вып. 4. М., 2000. С. 225–245.

Рындина, 2003 — *Рындина А.В.* Образ-реликва-рий. Спас Нерукотворный в малых формах русского искусства XIV–XVI веков // Вос-точнохристианские реликвии / Ред.-сост. А.М.Лидов. М., 2003. С. 569–585.

Рындина, 2004 — *Рындина А.В.* «Иерихонская» шапка Оружейной палаты. Образ и смысл // Мир Кондакова. Публикации. Статьи. Каталог выставки. М., 2004. С. 289–305.

Савваитов, 1872 — *Савваитов П.* Путешествие новгородского архиепископа Антония в Царь-град в исходе 12-го столетия. СПб., 1872.

Салимов, 1994 — *Салимов А.М.* Тверской Спасо-Преображенский собор. Тверь, 1994.

Салимов, 2008 — *Салимов А.М.* Тверской Спасо-Преображенский собор. Тверь, 2008.

Салимов, 2010 — *Салимов А.М.* К вопросу о датировке каменных оборонительных соору-жений Торжка // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2010. № 139). С. 36–39.

Салимов, 2015 — *Салимов А.М.* Средневековое зодчество Твери и прилегающих земель. XII–XVI века. Диссертация на соискание учёной степени доктора искусствоведения. СПб., 2015.

Салимов, Булкин, 2007 — *Салимов А.М., Бул-кин Вал.А.* Успенский собор тверского Отроча монастыря // АН. М., 2007. Вып. 47. С. 34–49.

Салимов, Романов, Салимова, 2010 — *Сали-мов А.М., Романов В.В., Салимова М.А.* Спасо-Преображенский собор 1364 года в Торжке: итоги и перспективы изучения // АН. М., 2010. Вып. 52. С. 20–39.

Саминский, 2001 — *Саминский А.Л.* Возник-новение и назначение рукописи Нацио-нальной библиотеки в Париже gres. 64 // МОСХОВІА. К 60-летию Б.Л. Фонкича. Про-блемы византийской и новогреческой фило-логии. М., 2001. С. 405–417.

Саминский, 2004 — *Саминский А.Л.* Оклад Лабскалдского Евангелия—грузинской кон-стантинопольской рукописи второй четверти XII в. // ДРИ: Искусство рукописной книги. Византия. Древняя Русь. СПб., 2004. С. 245–262.

Самойлова, 2002 — *Самойлова Т.Е.* Святые русские князья в росписи Архангельского собора // Архангельский собор Московского Кремля. М., 2002.

Сарабьянов, 1994/1 — *Сарабьянов В.Д.* Про-граммные основы древнерусской храмовой декорации второй половины XII века // Вопросы искусствознания. М., 1994. Вып. 4/94. С. 268–312.

Сарабьянов, 1994/2 — *Сарабьянов В.Д.* Ико-нографическое содержание заказных икон митрополита Макария // Вопросы иску-ствознания. М., 1994. Вып. 4/93. С. 243–285.
Сарабьянов, 1996 — *Сарабьянов В.Д.* «Страш-ный Суд» в росписях Снеготорского монасты-ря в Пскове и его литературная основа // Проблеми на изкуството. София, 1996. № 2. С. 23–30.

Сарабьянов, 1997 — *Сарабьянов В.Д.* «Богома-терь Страстная» из Дмитриевского монасты-ря в Капине // ДРИ: Русь. Византия. Балка-ны. XIII век. СПб., 1997. С. 311–325.

Сарабьянов, 1998 — *Сарабьянов В.Д.* Перво-начальный колорит снеготорских росписей и проблема изменения цвета древнерусских фресок XIV–XV веков // ДРИ: Сергей Радо-нежский и художественная культура Москвы XIV–XV веков. СПб., 1998. С. 150–170.

Сарабьянов, 1999 — *Сарабьянов В.Д.* Иконогра-фическая программа росписей собора Снего-горского монастыря (по материалам послед-них раскрытий) // ДРИ: Византия и Древняя Русь. К 100-летию А.Н. Грабара (1896–1996). СПб., 1999. С. 229–259.

Сарабьянов, 2001 — *Сарабьянов В.Д.* «Успение Богоматери» и «Рождество Христово» в систе-ме декорации собора Антониева монастыря и их иконографический протограф // ИХМ. Сб. ст. Вып. 5. М., 2001. С. 29–39.

Сарабьянов, 2002/1 — *Сарабьянов В.Д.* Иконо-графическая программа фресок Георгиев-ской церкви и система росписи древнерус-ских храмов середины–второй половины XII века // Церковь Св. Георгия в Старой Ладогe: История, архитектура, фрески. Монографическое исследование памятника XII века / Авт.-сост. В.Д. Сарабьянов. М., 2002. С. 127–190.

Сарабьянов, 2002/2 — *Сарабьянов В.Д.* Сти-листические основы фресок Георгиевской церкви и византийская монументальная живопись второй половины XII века // Церковь Св. Георгия в Старой Ладогe: Исто-рия, архитектура, фрески. Монографическое исследование памятника XII века / Авт.-сост. В.Д. Сарабьянов. М., 2002. С. 193–262.

Сарабьянов, 2004/1 — *Сарабьянов В.Д.* Росписи Успенского собора Киево-Печерской Лавры в традиции древнерусской храмовой декора-ции // Искусствознание. Журнал по исто-рии и теории искусства. № 2/04. М., 2004. С. 188–235.

Сарабьянов, 2004/2 — *Сарабьянов В.Д.* Собор Рождества Богородицы Антониева монасты-ря // *Лифищц Л.И., Сарабьянов В.Д., Царев-ская Т.Ю.* Монументальная живопись Велико-го Новгорода. Конец XI—первая четверть XII века. СПб., 2004. С. 531–773.

Сарабьянов, 2007 — *Сарабьянов В.Д.* Спасо-Пре-ображенская церковь Евфросиньева монасты-ря и её фрески. М., 2007.

Сарабьянов, 2008/1 — *Сарабьянов В.Д.* Про-грамма монашеских изображений в росписи собора Рождества Богородицы Снеготор-ского монастыря // ДРИ: Художественная жизнь Пскова и искусство поздневизантий-ской эпохи. К 1100-летию Пскова. М., 2008. С. 65–98.

Сарабьянов, 2008/2 — *Сарабьянов В.Д.* Изо-бражения преподобных отцов в росписях собора Успения «на Городке» в Звенигороде. К вопросу об иконографической традиции // К 600-летию Рождественского собора Сав-вино-Сторожевского монастыря. Проблемы изучения памятников раннемосковского зод-чества. Звенигород, 2008. С. 101–117.

Сарабьянов, 2008/3 — *Сарабьянов В.Д.* Храм-реликварий преподобной Евфросинии Полоцкой. К реконструкции церкви Евфросиньева монастыря // Образ Византии. Сб. ст. в честь О.С. Поповой. М., 2008. С. 427–456.

Сарабьянов, 2009/1 — *Сарабьянов В.Д.* Образ монашества в древнерусском искусстве XI—середины XII века // ДРИ: Идея и образ. Опыты изучения византийского и древнерус-ского искусства. М., 2009. С. 184–185.

Сарабьянов, 2009/2 — *Сарабьянов В.Д.* Патро-нальные и ктигорские изображения во фре-сках собора Снеготорского монастыря. Опыт реконструкции // АИППЗ. Семинар им. акад. В.В. Седова. Материалы 54 заседания (15–17 апреля 2008 года). Псков, 2009. С. 151–163.

Сарабьянов, 2010/1 — *Сарабьянов В.Д.* Спасо-Преображенский собор Мирожского мона-стыря. М., 2010.

Сарабьянов, 2010/2 — *Сарабьянов В.Д.* София Киевская и купольная декорация многоглавых церквей средневизантийского периода // Архитектура Византии и Древней Руси IX–XII веков. Материалы Междунар. семинара 17–21 ноября 2009 года (Труды ГЭ, LIII). СПб., 2010. С. 441–457.

Сарабьянов, 2011/1 — *Сарабьянов В.Д.* К вопро-су о функциональном назначении палаток на хорах Спасо-Преображенского собора Мирож-ского монастыря // Древности Пскова. Архе-ология. История. Архитектура. Псков, 2011. Вып. 2: К юбилею И.К. Лабутиной. С. 177–194.
Сарабьянов, 2011/2 — *Сарабьянов В.Д.* Преоб-ражение как прообраз страстей Господних

в искусстве византийского мира // Вестник ПСТГУ. Сер. V: Вопросы истории и теории христианского искусства. М., 2011. Вып. 3 (6). С. 39–68.

Сарабьянов, 2012/1 — *Сарабьянов В.Д.* Образ священства в росписях Софии Киевской. Ч. II: Программа Софийского собора и древнерус-ские памятники XI–XII столетий // Искус-ствознание 3–4/2012. М., 2012. С. 23–93.

Сарабьянов, 2012/2 — *Сарабьянов В.Д.* Преоб-ражение как прообраз страстей Господних в искусстве византийского мира // Лазарев-ские чтения: Искусство Византии, Древней Руси, Западной Европы. М., 2012. С. 39–68.

Сарабьянов, 2012/3 — *Сарабьянов В.Д.* Живо-пись середины 1120х–начала 1160-х годов // ИРИ. Т. 2/1: Искусство 20–60-х годов XII века / Отв. ред. Л.И. Лифшиц. М., 2012. С. 158–335.

Сарабьянов, 2013 — *Сарабьянов В.Д.* Патро-нальные изображения в программе росписей Спасской церкви Евфросиньева монастыря в Полоцке // Зограф. Београд, 2013. Бр. 37. С. 87–106.

Сарабьянов, 2014 — *Сарабьянов В.* Чтимые свя-тые домонгольской Руси в росписях Софии Киевской. К вопросу о формировании локаль-ной традиции. Ч. I // Искусствознание. Журнал по истории и теории искусства. 2014. № 3–4. С. 49–87.

Сарабьянов, Смирнова, 2007 — *Сарабьянов В.Д., Смирнова Э.С.* История древнерусской живописи. М., 2007.

Свиньин, 1839 — *Свиньин П.П.* Картины Рос-сии и быт разноплеменных ее народов: из путешествий П.П. Свиньина. Ч. 1. СПб., 1839.

Свирын, 1963 — *Свирын А.Н.* Древнерусское шитьё. М., 1963.

Святой Николай Мирликийский, 2006 — Свя-той Николай Мирликийский в произведениях XII–XIX столетий из собрания Русского музея. СПб., 2006.

Святославский, Тропин, 2000 — *Святослав-ский А.А., Тропин А.А.* Крест в русской культу-ре. Очерк русской монументальной ставрогра-фии. М., 2000.

Севастьянова, 2011 — *Севастьянова О.В.* Древ-ний Новгород. Новгородско-княжеские отно-шения в XII—первой половине XV в. М.; СПб., 2011.

Седов, 1992 — *Седов Вл.В.* Псковская архитекту-ра XIV–XV веков. Происхождение и становле-ние традиции. М., 1992.

Седов, 1993 — *Седов Вл.В.* Черты архитектуры Северо-Западной Руси в церкви Рождества Богородицы в Городне // Архив архитекту-ры. М., 1993. Вып. 4: Новгородские древности. С. 62–69.

Седов, 1997 — *Седов Вл.В.* Церковь Николы на Липне и новгородская архитектура XIII века во взаимосвязи с романо-готической традици-ей // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 393–412.

Седов, 1999/1 — *Седов Вл.В.* Церковь Благо-вещения на Городище. XIV век // Великий Новгород в истории средневековой Европы. К 70-летию В.Л. Янина. М., 1999. С. 391–404.

Седов, 1999/2 — *Седов Вл.В.* Собор Михаила Архангела Сковородского монастыря // Труды VI Междунар. конгресса славянской археологии. М., 1999. Т. 5: История и куль-тура древних и средневековых славян. С. 264–270.

Седов, 2000 — *Седов Вл.В.* Церковь Спаса-Пре-ображения на Ковалеве // Новгородские древности. 2000. Вып. 5. С. 47–80.
Седов, 2001 — *Седов Вл.В.* Новгородская архи-тектура на Шелони. (Архив архитектуры. XIV. Новгородские древности. Вып. 6.) М., 2001.

Седов, 2002 — *Седов Вл.В.* Раскопки в церкви Спаса на Нередице // Археологические открытия 2001 года. М., 2002. С. 69–70.

Седов, 2004 — *Седов Вл.В.* Никольский собор в Изборске // Восточная Европа в Средне-вековье. К 80-летию Вал.В. Седова. М., 2004. С. 247–258.

Седов, 2008 — *Седов Вл.В.* Погребение 7 в Мар-тирьевской паперти Софийского собора в Новгороде и золотное шитье с изображени-ем Вознесения Александра Македонского // Московская Русь. Проблемы археологии и истории архитектуры. К 60-летию Л.А. Беля-ева. М., 2008. С. 64–89.

Седов, 2009/1 — *Седов Вл.В.* Новый Иерусалим в надрвратных храмах Византии и Древней Руси // Новые Иерусалимы. Иеротопия и иконография сакральных пространств / Ред.-сост. А.М.Лидов. М., 2009. С. 544–584.
Седов, 2009/2 — *Седов Вл.В.* Церкви Рожде-ства Богородицы в Перыни: новгородский вариант башнеобразного храма // ДРИ: Идея и образ. Опыты изучения византийского и древнерусского искусства. М., 2009. С. 29–54.

Седов, 2011 — *Седов Вл.В.* Архитектура церкви Петра и Павла на Славне в Новгороде // Исследования по истории архитектуры и гра-достроительства (Труды кафедры истории архитектуры и градостроительства. Вып. 2). М., 2011. С. 190–213.

Седова, 1965 — *Седова М.В.* Каменные икон-ки древнего Новгорода // СА. 1965. № 3. С. 262–265.

Седова, 1978 — *Седова М.В.* Ярополч Залес-ский М., 1978.

Седова, 1981 — *Седова М.В.* Ювелирные изде-лия Великого Новгорода (X–XV вв.). М., 1981.

Седова, 1993 — *Седова Р.А.* Святитель Пётр митрополит Московский в литературе и искусстве в литературе и искустве Древней Руси. М., 1993.

Секретарь, 2011 — *Секретарь Л.А.* Монастыри Великого Новгорода и окрестностей. М., 2011.

Селиванова, 1982 — *Селиванова Н.Б.* Опыт петрографического анализа строительных растворов Новогрудского детинца // КСИА. М., 1982. Вып. 172. С. 88–91.

Семёнова, 2007 — *Семёнова Е.С.* Страстной цикл росписей Спасо-Преображенского собо-ра Мирожского монастыря в Пскове. Иконо-графия и содержание // ИХМ. М., 2007. Вып. 10. С. 218–230.

Семёнова, 2010 — *Семёнова Е.С.* Богородица Левшица: иконографическая программа росписи куполов и проблема декорации пяти-купольных церквей // Вестник ПСТГУ. М., 2010. Сер. V. Вып. 2 (2). С. 33–46.

Семячко, 1994 — *Семячко С.А.* Повесть о Твер-ском Отроче монастыре. СПб., 1994.

Сидоренко, 1986 — *Сидоренко Г.В.* Ранний памятник древнерусской мелкой пластики // Русское искусство XI–XIII веков. М., 1986. С. 135–148.

Сидорова, 1971 — *Сидорова Т.А.* Волотовская фреска «Премудрость созда себе дом» и её отношение к новгородской ереси стриголь-

ников в XIV веке // ТОДРЛ. Л., 1971. Т. 26. С. 212–231.

Симеоновская летопись, 1913 — ПСРЛ. СПб., 1913. Т. 18: Симеоновская летопись.

Симийh, 1975 — *Симий П.* Фреска Вазнесе-нья Христовог у Бијелом Пољу и њена литургијска подлога // Зограф 6 (1975). С. 21–24.

Синай. Византия. Русь, 2000 — Синай. Визан-тия. Русь. Православное искусство с 6 до начала 20 века. Каталог выставки / Под ред. О. Бадлей, Э. Брюннер, Ю. Пятницкого. СПб., 2000.

Синицына, 2010 — *Синицына Н.П.* Некоторые проблемы исследования и реставрации сред-невекового шитья из захоронения Арсения Элассонского // Убрусь. Церковное шитьё. История и современность. № 13–14 (июнь–декабрь 2010 г.). СПб., 2010. С. 36–45.

Синицына, Шерышева, 2008 — *Синицы-на Н.П., Шерышева С.А.* Некоторые проблемы исследования и реставрации средневекового шитья из захоронения Арсения Елассонско-го // Арсений Елассонский—архиепископ Суздальский. Сб. науч. ст. / Сост. А.А. Тенёт-кина. Владимир, 2008. С. 41–51.

Сиренов, 2010 — *Сиренов А.В.* Степенная книга и русская историческая мысль XVI–XVIII веков. М.; СПб., 2010.

СК, 1984 — Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в СССР. XI–XIII века / Отв. ред. Л.П.Жуковская. М., 1984.

СК, 2002 — Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в России, стра-нах СНГ и Балтии. XIV век. Вып. 1 (Апокалип-сис—Летопись Лаврентьевская) / Отв. ред. А.А.Турилов. М., 2002.

Скабаланович, 2004 — *Скабаланович М.Н.* Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Киев, 2004 (перепечатка издания 1915 г.).

Сказание о Борисе и Глебе, 1985 — Сказание о Борисе и Глебе: Факсимильное воспроиз-ведение житийных повестей из Сильвестров-ского сборника (вторая половина XIV века) / Под ред. Л.А.Дмитриева, М.И. Автократовой. М., 1985.

Сказание о Довмонте, 1981 — Сказание о бла-говернемь князи Довмонте и о храбрости его // Памятники литературы Древней Руси. XIV—середина XV века. М., 1981. С. 50–57.

Скворцов, 1913 — *Скворцов Н.А.* Археология и топография Москвы. М., 1913.

СККДР, 1987 — Словарь книжников и книжно-сти Древней Руси / Отв. ред. Д.С.Лихачёв. Л., 1987. Вып. 1: XI—первая половина XIV века.

Скуревич, 1906 — *Скуревич К.Б.* Зодчество западных славян и влияние на него романской архитектуры. СПб., 1906.

Словарь русского языка, 1978, 1980 — Слов-арь русского языка XI–XVII веков. М., 1978. Вып. 5; М., 1980. Вып. 7.

Слово на воскресение Лазаря, 1999— Слово на воскресение Лазаря / Подгот., пер. и ком-мент. М.В.Рожdestвенской // БЛДР. СПб., 1999. Т. 3: XI–XII века. С. 256–261.

Смирнов, 1909 — *Смирнов П.С.* Споры и раз-деления в русском расколе в первой четверти XVIII в. СПб., 1909.

Смирнов, 1975 — *Смирнов А.П.* Выносной чеканный крест греческой работы XI–XII вв. // ДРИ: Зарубежные связи. М., 1975. С. 27–44 (с послесл. А.В.Банк).

Смирнова, 1967 — *Смирнова Э.С.* Живопись Обонежья XIV–XVI веков. М., 1967.

Смирнова, 1970 — *Смирнова Э.С.* Живопись Древней Руси: Находки и открытия. Л., 1970.
Смирнова, 1976 — *Смирнова Э.С.* Живопись Великого Новгорода. Середина XIII—начало XV века. М., 1976.

Смирнова, 1986 — *Смирнова Э.С.* Две новгородские краснофонные иконы первой половины XIV века в собрании Национального музея в Стокгольме // Музей. Художественные собрания СССР. М., 1986. Вып. 6. С. 68–75.

Смирнова, 1988/1 — *Смирнова Э.С.* Московская икона XIV–XVII веков. Л., 1988.

Смирнова, 1988/2 — *Смирнова Э.С.* «Спас Вседержитель» XIII века в Музее древнерусского искусства им. Андрея Рублёва. Вопросы атрибуции // ДРИ: Художественная культура X—первой половины XIII вв. М., 1988. С. 244–261.

Смирнова, 1993 — *Смирнова Э.С.* Икона Богоматери Максимовской. Возрождение русской художественной традиции в конце XIII века // ДРИ: Проблемы атрибуции. М., 1993. С. 72–93.

Смирнова, 1995 — *Смирнова Э.С.* Новгородская икона «Богоматерь Знамение»: некоторые вопросы богородичной иконографии XII века // ДРИ: Балканы. Русь. СПб., 1995. С. 288–310.

Смирнова, 1996 — *Смирнова Э.С.* «Спас Златая риза». К иконографической реконструкции чтимого образа // Чудотворная икона в Византии и Древней Руси / Под. ред. А.М.Лидова. М. 1996. С. 159–199.
Смирнова, 1997 — *Смирнова Э.С.* Храмовая икона Дмитриевского собора. Святость солунской базилики во владимирском храме // Дмитриевский собор во Владимире. К 800-летию создания. М., 1997. С. 220–253.

Смирнова, 2002 — *Смирнова Э.С.* Заметки о связях иконографии святого Димитрия Солунского и святых благоверных князей Бориса и Глеба (мотивы уподобления) // ИХМ. М., 2002. Вып. 6. С. 115–119.

Смирнова, 2003/1 — *Смирнова Э.С.* Ветхозаветные жёны и борьба добродетелей со «страстями»: отголоски западной и византийской иконографии на Руси // Историческая роль Константинополя (в память о 500-летию падения византийской столицы). Тез. докл. XVI Всероссийской науч. сессии византинистов. Москва, 29–30 мая 2003 года. М., 2003. С. 103–104.

Смирнова, 2003/2 — *Смирнова Э.С.* Круглая икона св.Николая Мирликийского из новгородского Николо-Дворищенского собора. Происхождение древнего образа и его место в контексте русской культуры XVI века // ДРИ: Русское искусство позднего Средневековья. XVI век. СПб., 2003. С. 314–340.

Смирнова, 2004/1 — *Смирнова Э.С.* Вознесение пророка Ильи»—новгородская икона второй половины XIII века в собрании банка «Интеза». Византийская традиция и ее русский вариант // ИХМ. М., 2004. Вып. 8. С. 66–76.

Смирнова, 2004/2 — *Смирнова Э.С.* Иконы Северо-Восточной Руси. Ростов, Владимир, Кострома, Муром, Рязань, Москва, Вологодский край, Двина. Середина XIII—середина XIV века. М., 2004.

Смирнова, 2004/3 — *Смирнова Э.С.* Миниатюры XI и начала XII века в Молитвеннике княгини Гертруды. Программа, датировка, мастера //

ДРИ: Искусство рукописной книги. Византия, Древняя Русь. СПб., 2004. С. 73–106.

Смирнова, 2007/1 — *Смирнова Э.С.* Новооткрытая новгородская икона второй четверти XV века в частном собрании и вопрос о ветхозаветных мотивах в иконографии Преображения // ИХМ. М., 2007. Вып. 10. С. 290–306.

Смирнова, 2007/2 — *Смирнова Э.С.* «Смотря на образ древних живописцев...». Тема почитания икон в искусстве Средневековой Руси. М., 2007.

Смирнова, 2008 — *Смирнова Э.С.* К вопросу о сотрудничестве миниатюристов в работе над рукописями // Труды Государственного Эрмитажа. Т. XLII. Византия в контексте мировой культуры. К столетию со дня рождения А.В.Банк. СПб., 2008. С. 471–478, 596.

Смирнова, 2009/1 — *Смирнова Э.С.* Ранние этапы иконографии святых князей Бориса и Глеба. Вопрос византийских образцов и сложения русской традиции // Борисо-Глебский сборник. Collectanea Borisoglebica / Ред. К.Цукерман (Occasional Monographs-II, published by the Ukrainian National Committee for Byzantine Studies / Honorary President I.Ševčenko, President P.Tolochko). Paris, 2009. Вып. 1. Р. 57–116.

Смирнова, 2009/2 — *Смирнова Э.С.* Новгородская икона 1337 года «Спас на престоле» в Благовещенском соборе и её история // Московский Кремль XIV столетия. Древние святыни и исторические памятники. Памяти святейшего патриарха Московского и всея Руси Алексия II. М., 2009. С. 185–205.

Смирнова, 2009/3 — *Смирнова Э.С.* Фронтисписы русских рукописей XI–XV вв. в виде храмов и их связь с особенностями русской иконографии // Хризограф. Вып. 3. Средневековые книжные центры: местные традиции и межрегиональные связи. Труды междунар. науч. конф. Москва, 5–7 сентября 2005 г. М., 2009. С. 349–371.

Смирнова, 2010 — *Смирнова Э.* Фреска «Святой Убрус» в Бояне // Боянская църква между Истока и Запада в изкуството на християнска Европа. Междунар. конф., София, 16–17 април 2010 г. Резюмета. София. 2010. С. 15–16.

Смирнова, 2011/1 — *Смирнова Э.С.* Искусство книги в Средневековой Руси. Лицевые рукописи Великого Новгорода. XV век. М., 2011.

Смирнова, 2011/2 — *Смирнова Э.С.* Фреска «Святой Убрус» в Бояне // Боянската църква между Изтока и Запада в изкуството на християнска Европа / Под ред. Б. Пенковой. София, 2011. С. 142–150.

Смирнова, 2011/3 — *Смирнова Э.С.* Некоторые наблюдения над иконописью Галицко-Волынского княжества XIII–XIV веков // Волинська ікона: дослідження та реставрація. Науковий збірник. Матеріали XVIII Міжнародної наукової конференції, м. Луцьк, 27–28 жовтня 2011 року. Луцьк, 2011. Вип. 18. С. 14–21.

Смирнова, 2011/4 — *Смирнова Э.С.* Новгородская живопись второй половины XIII века. Некоторые наблюдения // ННЗИР. Великий Новгород, 2011. Вып. 4. С. 99–115.

Смирнова, 2012 — *Смирнова Э.С.* Произведения русских иконописцев последней четверти XV века в монастыре Путна (Румыния) // ДРИ: Искусство средневековой Руси и Византии эпохи Андрея Рублёва. К 600-летию росписи Успенского собора во Владимире.

Материалы Междунар. науч. конф. 1–2 октября 2008 года. М., 2012. С. 161–175.

Смирнова, 2013/1 — *Смирнова Э.С.* Иллюстрации новгородских Прологов в свете художественных новшеств конца XIV—начала XV века // Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России. Материальные свидетельства духовной культуры. Материалы VIII Междунар. науч. конф. 3–5 октября 2012 года. Сергиев Посад, 2013. С. 269–278.

Смирнова, 2013/2 — *Смирнова Э.С.* Иконографическое творчество: к вопросу об использовании элементов композиций византийского времени в качестве моделей в русских произведениях XV–XVI веков // Древнерусское искусство. 1963–2013. Итоги и перспективы. Тез. докл. Междунар. конф. Москва, 15–17 октября 2013 года. М., 2013. С. 51–53.

Смирнова, 2013/3 — *Смирнова Э.С.* Мастера-живописцы и художественные артели на Руси в XII–XIV веках. Некоторые наблюдения // Автор и авторство в древнерусском искусстве. Тез. докл. науч. конф. 4–5 марта 2013 года [Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва]. М., 2013. С. 41–44.

Смирнова, 2013/4 — *Смирнова Э.С.* Икона св. Николая Мирликийского—«круглая доска» // София. Издание Новгородской епархии. Новгород, 2003. Вып. 3. С. 19–25.

Смирнова, 2014 — *Смирнова Э.С.* Симоновская Псалтирь ГИМ, Хлуд. 3. Иллюстрации к Библейским песням // Сергей Радонежский и русское искусство второй половины XIV—первой половины XV века в контексте византийской культуры. Тез. докл. Междунар. науч. симпозиума. Москва, 10–12 ноября 2014 года. М., 2014. С. 34–36.

Смирнова, 2015 — *Смирнова Э.С.* «Распятие»: миниатюра Симоновской Псалтири второй четверти XIV века // ННЗИР. Вып. 6. Материалы VI науч.-практ. конф. 9–11 декабря 2014 года. Великий Новгород. СПб., 2015. С. 184–195.

Смирнова, 2016 — *Смирнова Э.С.* Иллюстрации к Библейским песням в Симоновской Псалтири (ГИМ, Хлуд. 3, вторая четверть XIV в.) в контексте византийской традиции // Современные проблемы археографии. Вып. 2. Сб. ст. по материалам конф. к 300-летию Библиотеки Российской академии наук 21–24 октября 2014 г. СПб., 2016. С. 345–362.

Смирнова, Лаурина, Гордиенко, 1982 — *Смирнова Э.С., Лаурина В.К., Гордиенко Э.А.* Живопись Великого Новгорода. XV век. М., 1982.

Снегирев, 1842–1845 — *Снегирев И.М.* Памятники московской древности. М., 1842–1845.

Соболева, 1991 — *Соболева Н.А.* Русские печати. М., 1991.

Собрание государственных грамот и договоров, 1813 — Собрание государственных грамот и договоров, хранящихся в Государственной коллегии иностранных дел. Ч. 1. М., 1813.
Собрание Константина Воронина, 2017 — Собрание Константина Воронина. Иконы. Художественный металл. XIII–XVI века / Отв. ред. и сост. Л.М.Евсеева. М., 2017.

Соколов, 1913 — *Соколов П.* Русский архиерей из Византии и право его назначения до начала XV века. Киев, 1913.

Соколов, б.г./1 — *Соколов И.И.* Каменное зодчество в Твери в XVII веке (Из истории

строительной техники и организации строительных работ в Московском государстве). Рукопись. — Государственный архив Тверской области. Ф.638. Оп. 1. Д.57. Л. 1–56. Б/д (конец 1960-х—начало 1970-х гг.?).

Соколов, б.г./2 — *Соколов И.И.* Тверской кремль в XVII веке. Рукопись.—Государственный архив Тверской области. Ф.638. Оп. 1. Д.59. Л. 1–80. Б/д (конец 1960-х—начало 1970-х гг.?).

Соленикова, 1995/1 — *Соленикова Е.В.* Никольский собор в Изборске // Церковная археология. СПб., Псков, 1995. Ч. 2: Христианство и древнерусская культура. С. 108–112.

Соленикова, 1995/2 — *Соленикова Е.В.* О происхождении закладных крестов в новгородской архитектуре // Церковная археология. Материалы Первой Всероссийской конф. Ч. 2: Христианство и древнерусская культура. СПб., 1995. С. 103–105.

Соленикова, 1996 — *Соленикова Е.В.* Закладные кресты в архитектуре северо-запада России. СПб., 1996.

Соленикова, 1998 — *Соленикова Е.В.* Новгородско-балканские архитектурные связи XIV века // Староладожский сборник. СПб.; Старая Ладога, 1998. С. 100–105.

Соленикова, 1999 — *Соленикова Е.В.* Роль архиепископов в новгородском строительстве конца XIII—первой половины XIV века // Seminarium Bulkinianum: к 60-летию В.А.Булкина. СПб., 1999. С. 58–66.

Соловьёв, 1998 — *Соловьёв С.М.* Сочинения: в 18 кн. М., 1998. Кн. 2.

Соловьёва, 2005 — *Соловьёва И.Д.* Житийная иконография Николая Мирликийского в каменной пластике Новгорода // Новгород и Новгородская земля. Исследования и реставрация. Вып. 1. Великий Новгород, 2005. С. 176–186.

Соловьёва, 2015 — *Соловьёва Л.В.* Итальянский потир с прозрачными эмальями в собрании Музеев Московского Кремля // Музеи Московского Кремля. Материалы и исследования. Вып. 23. М., 2015. С. 18–34.

Соловьёва, Стерлигова, 2007 — *Соловьёва И.Д., Стерлигова И.А.* Новгородский оклад напрестольного Евангелия конца XIV века // От Царьграда до Белого моря. Сб. ст. по средневековому искусству в честь Э.С.Смирновой. М., 2007. С. 527–540.

Соломина, 1982 — *Соломина В.П.* Древнерусское шитье в собрании Архангельского областного краеведческого музея. Каталог. Архангельск, 1982.

Сорокатый, 1984 — *Сорокатый В.М.* Псковская икона конца XIV—начала XV века // ДРИ: XIV–XV века. М., 1984. С. 226–243.

Сорокатый, 2000 — *Сорокатый В.М.* Праздничный ряд русского иконостаса. Иконографические программы XV–XVI веков // Иконостас. Происхождение—развитие—символика / Ред.-сост. А.М.Лидов. М., 2000. С. 465–489.

Сорокатый, 2005 — *Сорокатый В.М.* Алтарный эпистилий «Семь великих праздников» из каирской церкви Девы Марии в Харет Зуэйла. К вопросу об иконных мастерских Каира в XIV веке // Византийский мир: искусство Константинополя и национальные традиции. К 2000-летию христианства. М., 2005. С. 393–407.

Сосновцева, 2017 — *Сосновцева И.В.* Оклад древнего «Деисуса» из церкви Николы от Кож

в Пскове (дополнение к дипломной работе 1979 года) // Seminarium Bulkinianum IV. К 80-летию со дня рождения В.А.Булкина. СПб., 2017. С. 190–214.

Софийская первая летопись старшего извода, 2000 — ПСРЛ. М., 2000. Т. 6. Вып. 1: Софийская первая летопись старшего извода.

Софийская первая летопись, 1925 — Софийская первая летопись // ПСРЛ. Л., 1925. Т. 5.
Спас Нерукотворный, 2005 — Спас Нерукотворный в русской иконе / Авт.-сост. Л.М.Евсеева, А.М.Лидов, Н.Н.Чугреева. М., 2005.

Спегальский, 1960 — *Спегальский Ю.П.* Происхождение пониженных подпружных арок церкви Козьмы и Дамiana с Примостья // Памятники культуры. Исследования и реставрация. М., 1960. Вып. 2. С. 31–41.

Спегальский, 1976 — *Спегальский Ю.П.* Каменное зодчество Пскова. Л., 1976.

Сперанский, 1893 — *Сперанский М.Н.* О змеевике с семьёю отроками // Археологические известия и заметки, издаваемые Императорским Археологическим обществом. 1893. Т. 1. № 4. С. 59–60.

Спицын, 1903 — *Спицын А.А.* Заметки о каменных крестах, преимущественно новгородских // ЗОРСА ИРАО.. Т. 5. Вып. 1. СПб., 1903. С. 203–234.

Спицын, 1906 — *Спицын А.А.* К вопросу о Мономаховой шапке // ЗОРСА ИРАО. Т. 8. СПб., 1906. Вып. 1. С. 146–184.

Спицын, 1909 — *Спицын А.А.* Бухарский клад и Мономахова шапка // Известия Императорской Археологической комиссии. Вып. 29. СПб., 1909. С. 73–81.

Средневековое лицевое шитьё, 1991 — Средневековое лицевое шитьё. Византия, Балканы, Русь. Каталог выставки к XVIII Междунар. конгрессу византинистов. Москва, 8–15 августа 1991 г. / Авт. вступ. ст. и сост. Н.А.Маясова. М., 1991.

Срезневский, 1868 — *Срезневский И.И.* Древние изображения вел. кн. Владимира и вел. кн. Ольги // Древности. Археологический вестник, издаваемый Московским Археологическим Обществом. М., 1868. Т. 1. С. 1–7.
Срезневский, 1874 — *Срезневский И.И.* Сказания об антихристе в славянских переводах с замечаниями о славянских переводах творений св.Ипполита. СПб., 1874.

Срезневский, 1884 — *Срезневский И.И.* О русских древностях Казанской губернии и Среднего Поволжья до XVI века // Труды четвёртого Археологического съезда в России, бывшего в Казани с 31 июля по 18 августа 1877 года. Т. 1. Казань, 1884. С. 15–18.

Срезневский, 1893 — *Срезневский И.И.* Материалы для словаря древнерусского языка. СПб., 1893. Т. 1.

Стамов, Ангелова, Коларова и др., 1972 — *Стамов Ст., Ангелова Р., Коларова В., Чанева-Дечевска Н.* Архитектурное наследство Болгарии. София, 1972.
Станюкович, 2001 — *Станюкович А.К.* Гробница Никиты Столпника Переславского Чудотворца. Звенигород, 2001.

Степанов, 1997 — *Степанов А.М.* Исследования 1996 года на Славне // ННЗИА. Великий Новгород, 1997. Вып. 11. С. 19–25

Степенная книга, 2007, 2008 — Степенная книга царского родословия по древнейшим спискам. М., 2007. Т. I; М., 2008. Т. 2.

Стерлигова, 1993/1 — *Стерлигова И.А.* Крест из Херсонесского музея и русские меднолитые киотные кресты XII–XIV вв. // Древнерусская скульптура. Проблемы и атрибуции. Вып. 2. М., 1993. Ч. 1. С. 4–19.

Стерлигова, 1993/2 — *Стерлигова И.А.* «Потир Юрия Долгорукого» из Оружейной палаты Московского Кремля // Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Материалы и исследования. IX. Декоративно-прикладное искусство. М., 1993. С. 5–24.

Стерлигова, 1996 — Декоративно-прикладное искусство Великого Новгорода. Художественный металл. XI–XV века / Ред.-сост. И.А.Стерлигова. М., 1996.

Стерлигова, 1997 — *Стерлигова И.А.* Древнерусское церковное убранство по данным «Летописца Владимира Васильевича Волынского» // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 269–273.

Стерлигова, 2000 — *Стерлигова И.А.* Драгоценный убор древнерусских икон XI–XIV веков. Происхождение, символика, художественный образ. М., 2000.

Стерлигова, 2003 — *Стерлигова И.А.* Чеканный оклад грузинского Тетраевангелия из Государственного Исторического музея (Щук. 760) // Хризограф. Сб. ст. к юбилею Г.З.Быковой / Сост. и отв. ред. И.Э.Добрынина. М., 2003. С. 308–321.

Стерлигова, 2004 — *Стерлигова И.А.* О лицевых окладах древнерусских напрестольных Евангелий XII—первой половины XIV в. // ДРИ: Искусство рукописной книги. Византия. Древняя Русь. СПб., 2004. С. 263–276.

Стерлигова, 2008/1 — Декоративно-прикладное искусство Великого Новгорода. Художественный металл XVI–XVII веков / Ред.-сост. И.А.Стерлигова. М., 2008.

Стерлигова, 2008/2 — *Стерлигова И.А.* О предназначении тканей со священными изображениями, найденных в погребении Арсения Еласонского // Арсений Еласонский—архиепископ Суздальский. Сб. науч. ст. / Сост. А.А.Тенёткина. Владимир, 2008. С. 52–70.

Стерлигова, 2009 — *Стерлигова И.А.* Византийские древности в Московском Кремле. XIV столетие // Московский Кремль в XIV веке. Древние святыни и исторические памятники. Памяти Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. М., 2009. С. 377–391.

Стерлигова, 2010 — *Стерлигова И.А.* Новые сведения о древнейших шитых пеленах из музея-заповедника «Московский Кремль» // Церковное шитьё в Древней Руси. Сб. ст. / Ред.-сост. Э.С.Смирнова. М., 2010. С. 49–57.
Стерлигова, 2014 — *Стерлигова И.А.* «Шапка с Деисусом» как памятник культуры Древней Руси // Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Материалы и исследования. Вып. 22. М., 2014. С. 112–134.

Стерлигова, Щенникова, 2011 — *Стерлигова И.А., Щенникова Л.А.* Золотые оклады Владимирской иконы Богоматери: оклад с Деисусом // Московский Кремль XV столетия. М., 2011. Т. I: Древние святыни и исторические памятники. С. 314–339.

Стоглав, 1913 — Стоглав. М., 1913.

Столбцы, 1913 — Столбцы бывшего Архива Оружейной палаты. М., 1913. Вып. 2.

Столярова, 1998 — *Столярова Л.В.* Древнерусские надписи XI–XIV веков на пергаменных кодексах. М., 1998.

Столярова, 2000 — *Столярова Л.В.* Свод записей писцов, художников и переплётчиков древнерусских пергаменных кодексов XI–XIV веков. М., 2000.

Столярова, 2007 — *Столярова Л.В.* Новгородское восстание 1269 года и проблема происхождения Симоновского Евангелия // Восточная Европа в древности и средневековье. Политические институты и верховная власть. XIX чтения памяти В. Т. Папуто. М., 2007. С. 244–252.

Строков, Богусевич, 1939 — *Строков А., Богусевич В.* Новгород Великий. Л., 1939.

Султанов, 1881 — *Султанов Н.В.* Образцы древнерусского зодчества в миниатюрных изображениях. СПб., 1881.

Султанов, 1887 — *Султанов Н.В.* Русские шатровые церкви и их соотношение с грузино-армянским пирамидальным покрытием // Труды Пятого археологического съезда в Тифлисе. 1881. М., 1887. С. 230–244.

Суслов, 1888 — *Суслов В.В.* Материалы к истории древней новгородско-псковской архитектуры. СПб., 1888.

Суслов, 1911 — *Суслов В.В.* Церковь Успения Пресвятой Богородицы в селе Волотове, близ Новгорода, построенная в 1352 году [Труды Московского предварительного комитета XV археологического съезда. Т. 2]. М., 1911.

Сухова, 2003 — *Сухова О.А.* Чудотворные Сре́тенский и Виленский кресты из города Мурома // Ставрографический сборник. Кн. 2. Крест в Православии. Сб. ст. / Сост., науч. ред. и вступ. ст. С. В. Гнутовой. М., 2003.

Суховерков, 2014 — *Суховерков Д.Н.* Результаты комплексных технико-технологических исследований двусторонней иконы «Богоматерь Владимирская. Престол и орудия страстей» // Третьяковские чтения. 2013. Материалы отчётной науч. конф. М., 2014. С. 21–49.

Сычёв, 1910 — *Сычёв Н.П.* Церковь Николая Чудотворца на Липне. 1910.—Архив ИИМК. Ф. 51. Д. 10. 1931 г.

Сычёв, 1976 — *Сычёв Н.П.* Забытые фрагменты новгородских фресок XII века // Профессор Николай Петрович Сычёв. Избранные труды. М., 1976.

Татарченко, 2012 — *Татафченко С.Н.* «Приращение преподобной Марии Египетской» в византийской монументальной живописи // Вестник ПСТГУ. М., 2012. Сер. 5. Вып. 1 (7). С. 24–50.

Татић-Ђурић, 1972 — *Татић-Ђурић М.* Врата Слова. Ка лику и значењу Влахернитисе // ЗЛУ. 8. Нови Сад, 1972. С. 63–88.

Тафт, 2000 — *Тафт Р.Ф.* Византийский церковный обряд. Краткий очерк. СПб., 2000.

Тверская летопись, 1863 — Тверская летопись // ПСРЛ. СПб., 1863. Т. 15.

Творогов, 1987 — *Творогов О.В.* Хроника Георгия Амартола // СККДР. Л., 1987. Вып. 1: XI—первая половина XIV века. С. 467—470.

Теодорович, 1893 — *Теодорович Н.И.* Город Владимир Волынской губернии в связи с историей Волынской епархии. Исторический очерк. Почаев, 1893.

Тимофеева, 2013 — *Тимофеева Т.П.* Исследования по истории владимирского Успенского собора. М.; СПб., 2013.

Типографская летопись, 1921 — ПСРЛ. Пг., 1921. Т. 42: Типографская летопись.

Титов, 1889 — *Титов А.А.* Летопись Великоустюжская. М., 1889.

Тихомиров, 1969 — *Тихомиров М.Н.* Исторические связи России со славянскими странами и Византией. М., 1969.

Тихонравов, 1863 — *Тихонравов Н.* Памятники отреченной русской литературы. Т. 1. СПб., 1863.

Тихонравов, 1875 — *Тихонравов К.* Суздальский соборный храм Рождества Богоматери в конце XVII века // Ежегодник Владимирского губернского статистического комитета. Вып. 1. Владимир, 1875. Стб. 142–205.

Ткаченко, 2016 — *Ткаченко А.А.* Манипул // ПЭ. Т. 43. М., 2016. С. 338–339.

Ткачёв, 1971 — *Ткачёв М.А.* Исследование памятников оборонного зодчества Белоруссии // АО 1970. М., 1971. С. 307–308.

Ткачёв, 1972/1 — *Ткачоў М.А.* Вежі валынскага тыпу і іх распаўсюджанне на Беларусі // Беларускія старажытнасці. Мінск, 1972. С. 315–327.

Ткачёв, 1972/2 — *Ткачёв М.А.* Исследование памятников оборонного зодчества Белоруссии // АО 1971. М., 1972. С. 408.

Ткачёв, 1978 — *Ткачоў М.А.* Абарончыя збудаванні заходніх зямель Беларусі XIII–XVIII стст. Мінск, 1978.

Ткачёв, 2007 — *Ткачёв М.А.* Замки Беларуси. Минск, 2007.

Ткачёва, 1999 — *Ткачёва Н.М.* Образец шитья середины XVI века в соборнии Псковского музея-заповедника // Древности Пскова. Археология, история, архитектура. К юбилею И. К. Лабутиной. Псков, 1999. С. 261–270.

Тодић, 1988 — *Тодић Б.* Грачаница. Сликарство. Београд, 1988.

Тодић, 1993 — *Тодић Б.* Старо Нагоричино. Београд, 1993.

Тодић, Чанак-Медић, 2005 — *Тодић Б., Чанак-Медић М.* Манастир Дечани. Београд, 2005.

Тодић, 2003 — *Тодић Б.* Надписи с именами художника в русской живописи XVI века // ДРИ: Русское искусство Позднего Средневековья. XVI век / Отв. ред. А. Л. Баталов. М., 2003. С. 202–211.

Толочко А., 1999 — *Толочко А.П.* Похвала или житие? Между текстологией и идеологией княжеских панегириков в древнерусском летописании // Paleoslavica. Cambridge, Massachusetts, 1999. Vol. 7. P. 26–38.

Толочко А., 2005 — *Толочко А.* «История российской» Василия Татищева: источники и известия. М.; Киев, 2005.

Толочко А., 2005 — *Толочко А.* «История российской» Василия Татищева: источники и известия. М.; Киев, 2005.

Толочко П., 1980 — *Толочко П.П.* Киев и Киевская земля в эпоху феодальной раздробленности. Киев, 1980.

Толстая, 1979 — *Толстая Т.В.* Успенский собор Московского Кремля. К 500-летию уникального памятника русской культуры. М., 1979.

Толстая, 1994 — *Толстая Т.В.* Изображения преподобных на алтарных преградах русских храмов XV–XVI веков // Искусство Древней Руси. Проблемы иконографии. М., 1994. С. 25–40.

Толстой, 2004 — *Толстой В.П.* Фрески Снеготорского монастыря во Пскове (1948–

1949) // *Толстой В.П.* Река времён. Статьи разных лет. М., 2004. С. 136–146.

Толстой, Кондаков, 1899 — *Толстой И., Кондаков Н.* Русские древности в памятниках искусства. СПб., 1899. Вып. 6.

Топоров, 1998 — *Топоров В.Н.* Святость и святы́е в русской духовной культуре. М., 1998. Т. 2: Три века христианства на Руси (XII–XIV века).

Топычканов, 2003 — *Топычканов А.В.* Некрополь тверского Спасо-Преображенского собора по описанию 1669 года // Тверь, Тверская земля и сопредельные территории в эпоху средневековья. Тверь, 2003. Вып. 5. С. 349–363.

Три Описи Иосифо-Волоколамского монастыря, 2014 — Три Описи Иосифо-Волоколамского монастыря XVI века / Подгот. Т. И. Шабловой. СПб., 2014.

Трифонова, 1995 — *Трифонова А.Н.* Бронзовые двери Софийского собора в Новгороде // Новгород и Новгородская земля. История и археология. Материалы науч. конф. Вып. 9 (1995). Новгород, 1995. С. 230–242.

Трифонова, 2003 — *Трифонова А.Н.* Церковь Успения на Волотовом поле: возрождение из руин. [Великий Новгород, 2003].

Трифонова, 2010/1 — *Трифонова А.Н.* Деревянная пластика Великого Новгорода XIV–XVII веков. М., 2010.

Трифонова, 2010/2 — *Трифонова А.Н.* Золотые двери 1560 г. Новгородской Софии в графике Ф. Г. Солнцева // Новгородский архивный вестник. Научно-публикаторское издание. 9. Великий Новгород, 2010. С. 58–66.

Трифонова, 2011 — *Трифонова А.Н.* Царские врата XV–XVI веков иконостасов Софийского собора // ННЗИР. Вып. 4. Великий Новгород, 2011. С. 183–193.

Трифонова, 2015/1 — *Трифонова А.Н.* Двери Новгородской Софии. Великий Новгород, 2015.

Трифонова, 2015/2 — *Трифонова А.Н.* Крест 1359 года мастера Якова Федосова // ННЗИР. Вып. 6. Материалы VI науч.-практ. конф. 9–11 декабря 2014 года. Великий Новгород. СПб., 2015. С. 91–109.

Трифонова, 2015/3 — *Трифонова А.Н.* Крест 1359 года мастера Якова Федосова // София. Издание Новгородской епархии. 2015. № 1. С. 14–23.

Трофимова, 1982 — *Трофимова Н.* Русское прикладное искусство XIII—начала XX в. Из собрания Государственного объединённого Владимиро-Суздальского музея-заповедника. М., 1982.

Троице-Сергиева Лавра, 2002 — Троице-Сергиева Лавра и русские государи. Реливии и художественные сокровища. Каталог выставки / Авт.-сост. Т. Н. Манушина, Л. А. Шитова. М., 2002.

Троицкая летопись, 1950 — *Присёлков М.Д.* Троицкая летопись. Реконструкция текста. М.; Л., 1950.

Трояновский, Тарабардина, 2004 — *Трояновский С.В., Тарабардина О.А.* Археологические свидетельства строительной активности архиепископа Василия Калики в новгородском Детинце // ННЗИА. Великий Новгород, 2004. Вып. 18. С. 342–356.

Трусов, 1979 — *Трусаў А.А.* Архітэктурна-археалагічне даследаванне Лідскага замка // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. 1979. № 4. С. 16–18.

Трусов, 1988/1 — *Трусов О.А.* Белорусская черепица XIV–XVIII веков // СА. 1988. № 3. С. 186–191.

Трусов, 1988/2 — *Трусов О.А.* Памятники монументального зодчества Белоруссии XI–XVII веков. Архитектурно-археологический анализ. Минск, 1988.

Тулешков, 1989 — *Тулешков Н.* Архитектура на българските манастири. София, 1989.

Турилов, 1992 — *Турилов А.А.* О времени и месте создания пергаменного Евангелия «Мемнона-книгописца» (БАН, Доброхот. 26) // Международная ассоциация по изучению и распространению славянских культур. Информационный бюллетень. М., 1992. Вып. 26. С. 15–46.

Турилов, 1993 — *Турилов А.А.* Предисловие (Опыт саморецензии) // Дополнения к «Предварительному списку славяно-русских рукописных книг XV в., хранящихся в СССР» (М., 1988) / Сост. Н. А. Охотина, А. А. Турилов. М., 1993.

Турилов, 1998 — *Турилов А.А.* Об одной группе каллиграфических рукописей первой половины—середины XIV века (к вопросу о датировке Симоновской Псалтыри) // Искусство рукописной книги. Византия. Древняя Русь. Тез. докл. Междунар. конф. Москва, 17–19 сентября 1998 года. СПб., 1998. С. 24–25.

Турилов, 2000 — *Турилов А.А.* Сказания о чудотворных иконах в контексте истории их почитания на Руси // Реликвии в искусстве и культуре восточнохристианского мира. Тез. докл. и материалы междунар. симпозиума / Ред.-сост. А. М. Лидов. М., 2000. С. 64–67.

Турилов, 2002 — *Турилов А.А.* Заметки о датировке памятников древнерусского прикладного искусства XIII–XIV веков: палеографический аспект // Труды ЦМиАР. М., 2002. Т. 2: Художественная культура Москвы и Подмосковья XIV—начала XX века. Сб. ст. в честь Г. В. Попова. С. 54–77.

Турилов, 2004 — *Турилов А.А.* О времени основания Михаило-Архангельского монастыря в Великом Устюге // *Смирнова Э.С.* Иконы Северо-Восточной Руси. Ростов, Владимир, Кострома, Муром, Рязань, Москва, Вологодский край, Двина. Середина XIII—середина XIV века. М., 2004. С. 211–212.

Турилов, 2005 — *Турилов А.А.* К вопросу датировки и происхождения складня мастера Лукиана // Неисчерпаемость источника. К 70-летию В. А. Кучкина. М., 2005. С. 151–160.

Турилов, 2006/1 — *Турилов А.А.* [Георгий Амартол]. Славяно-русские переводы // ПЭ. М., 2006. Т. 11. С. 53–54.

Турилов, 2006/2 — *Турилов А.А.* Григорий Великий (Двоеслов). Переводы сочинений на славянский язык, рукописная традиция // ПЭ. М., 2006. Т. 12. С. 618–619.

Турилов, 2007 — *Турилов А.А.* О времени создания новгородского Алексеевского креста: возможности непалеографической датировки (1367 или 1379 г.) // От Царьграда до Белого моря. Сб. ст. по средневековому искусству в честь Э. С. Смирновой. М., 2007. С. 571–580.

Турилов, 2008/1 — *Турилов А.А.* Заметки о палеографической датировке некоторых псковских икон XIV—XVI веков // ДРИ: Художественная жизнь Пскова и искусство поздней византийской эпохи. М., 2008. С. 209–216.

Турилов, 2008/2 — *Турилов А.А.* К вопросу о заказчике и датировке древнейшего списка

славянского перевода «Бесед папы Григория Великого (Двоеслова) на Евангелие» (РНБ, Погодин, № 70) // Miscellanea Slavica: Сб. ст. к 70-летию Б. А. Успенского. М., 2008. С. 86–91.

Турилов, 2008/3 — *Турилов А.А.* Славянские переводы, рукописная и старопечатная традиция до XIX века [Ефрем Сирин] // ПЭ. М., 2008. Т. 19. С. 99–100.

Турилов, 2009/1 — *Турилов А.А.* К истолкованию надписи на краснофонной иконе св. Климента из зарубежного частного собрания: «Великий епископ» или «Епископ Великий»? // ДРИ: Идея и образ. Опытты изучения византийского и древнерусского искусства. Материалы Междунар. науч. конф. 1–2 ноября 2005 года / Ред.-сост. А. Л. Баталов, Э. С. Смирнова. М., 2009. С. 415–420.

Турилов, 2009/2 — *Турилов А.А.* Чара великаго князя Владимира Давыдовича—памятник русско́й культуры XIV столетия // Московский Кремль в XIV веке. Древние святыни и исторические памятники. Памяти Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. М., 2009. С. 392–399.

Турилов, 2012 — *Турилов А.А.* К вопросу о происхождении ланского образа Спаса Нерукотворного // Византийский мир: региональные традиции в художественной жизни и проблемы их изучения. К юбилею Э. С. Смирновой. Тез. докл. междунар. науч. симпозиума 8–9 октября 2012 года. М., 2012. С. 65–66.

Турилов, 2015 — *Турилов А.А.* К вопросу о происхождении ланского образа Спаса Нерукотворного // Образ христианского храма. Сб. ст. по древнерусскому искусству к 60-летию А. Л. Баталова. М., 2015. С. 109–113.

Тычгинская, 2012 — *Тычгинская Л.А.* Образ архангела Михаила грозных сил воеводы в русском искусстве Позднего Средневековья. Автореф. дисс. … канд. искусств. М., 2012.

Український іконопис, 2005 — Український іконопис XII–XIX століть з колекції НХМУ. Київ, 2005.

Успенские, 2017 — *Успенский Б.А., Успенский Ф.Б.* Иноческие имена на Руси. М.; СПб., 2017.

Успенский А., 1901 — *Успенский А.И.* Судьба первой церкви на Москве. М., 1901.

Успенский Б., 1982 — *Успенский Б.А.* Филологические разыскания в области славянских древностей. М., 1982.

Успенский Б., 1998 — *Успенский Б.А.* Царь и патриарх. Харизма власти в России. (Византийская модель и её русское переосмысление). М., 1998.

Успенский Л., 1989 — *Успенский Л.А.* Богословие иконы Православной Церкви. Париж; М., 1989.

Устюжские и вологодские летописи, 1982 — ПСРЛ. Л., 1982. Т. 37: Устюжские и вологодские летописи XVI–XVIII вв.

Устюжский летописный свод, 1950 — Устюжский летописный свод (Архангелогородский летописец) / Подг. К. Н. Сербина. М.; Л., 1950.

Уханова, 2009 — *Уханова Е.В.* Древнейшие изображения св. князя Бориса. К истории библиотеки Владимира Мономаха // Борисоглебский сборник. Collectanea Borisoglebica / Ред. К. Цукерман [Occasional Monographs—II,

published by the Ukrainian National Committee for Byzantine Studies / Honorary President I. Ševčenko, President P. Tolochko]. Paris, 2009. № 1. P. 117–156.

Уханова, 2016 — *Уханова Е.В.* К вопросу о датировке Симоновской Псалтири // Современные проблемы археографии. Вып. 2. Сб. ст. по материалам конф. к 300-летию Библиотеки Российской академии наук 21–24 октября 2014 г. СПб., 2016. С. 363–388.

Фасмер, 1986 — *Фасмер М.* Этимологический словарь русского языка. М., 1986. Т. 2.

Федоренко, 2014 — *Федоренко Т.К.* Роспись цокольного яруса церкви Входа Господня в Иерусалим в Новгородском кремле (реконструкция по материалам раскопок) // Науч. труды (Институт им. И. Е. Репина). СПб., 2014. Вып. 28: Проблемы развития отечественного искусства. С. 3–10.

Фёдоров, 1973 — *Фёдоров В.И.* Новое о древней топографии и первых каменных постройках Московского Кремля // Государственные Музеи Московского Кремля. Материалы и исследования. Вып. 1. М., 1973. С. 41–51.

Фёдоров, 1974 — *Фёдоров В.И.* Благовещенский собор Московского Кремля в свете исследований 1960–1972 годов // СА. 1974. № 2. С. 112–129.

Фёдоров, 1985 — *Фёдоров В.И.* Успенский собор: исследование и проблемы сохранения памятника // Успенский собор Московского Кремля. Материалы и исследования. М., 1985. С. 52–68.

Фёдоров, 1987 — *Фёдоров В.И.* К реконструкции планов главного собора Московского Кремля // ПКНО. 1986. Л., 1987. С. 459–471.

Фёдоров, Шеляпина, 1972 — *Фёдоров В.И., Шеляпина Н.С.* Древнейшая история Благовещенского собора Московского Кремля. (По материалам архитектурно-археологических исследований) // СА. 1972. № 4. С. 223–234.

Феннел, 1989 — *Феннел Дж.* Кризис средневековой Руси. 1200–1304. М., 1989.

Феодотьевская икона, 2007 — Феодотьевская икона Божией Матери (Одигитрия Рязанская). Рязань, 2007.

Фехнер, 1949 — *Фехнер М.В.* Москва и её ближайшие окрестности в XV и начале XVI века // МИА СССР. М.; Л., 1949. Т. 12. С. 106–124.

Филатов, 1957 — *Филатов В.В.* Особенности техники и состояние Снеготорских росписей // Сообщения Института истории искусств. М., 1957. Вып. 8: Живопись—скульптура. С. 113–122.

Филатов, 1968 — *Филатов В.В.* К истории техники стеной живописи в России // ДРИ: Художественная культура Пскова. М., 1968. С. 51–83.

Филатов, 1970 — *Филатов В.В.* Фрагмент фрески церкви Рождества Богородицы в селе Городня // ДРИ: Художественная культура Москвы и прилежащих к ней княжеств: XIV–XVI века. М., 1970. С. 359–364.

Филатов, 1973 — *Филатов В.В.* Манера живописи и первоначальный колорит росписи в куполе Софии Новгородской // Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа. Искуссиво и культура. Сб. ст. в честь В. Н. Лазарева. М., 1973.. С. 211–215.

Филлимонов, 1859 — *Филлимонов Г.Д.* Церковь св. Николая Чудотворца на Липне близ Новго-

рода. Вопрос о первоначальной форме иконо-стасов в русских церквах // Археологическое исследование по памятникам Российским. М., 1859. Т. 1 (отдельный оттиск).

Филимонов, 1861 — *Филлимонов Г.Д.* Оклад Мстиславова Евангелия. Разбор древнейших финифтей в России. М., 1861.

Филимонов, 1898 — *Филлимонов Г.Д.* О времени и происхождении знаменитой шапки Моно-маха // ЧОИДР. 1898. Кн. 2 (185). IV. Смесь. Протоколы заседаний Общества. С. 61–62.

Филимонов, 2010 — *Филлимонов Г.Д.* Описание церквей и монастырей в Новгороде и его окрестностях // Новгородский архивный вестник. Великий Новгород, 2010. Вып. 9. С. 17–36.

Филиппова, Кузьмина, 2005 — *Филппова Л., Кузьмина Н.* Церковь Федора Стратилата на Щиркове улице в Великом Новгороде. Великий Новгород, 2005.

Фишук, 2007 — *Фишук О.* Домонгольские швы // Покров. Сб. науч. ст. Вып. 3. Традиции древнерусского шитья и современное образование. Материалы междунар. науч.-практ. конф. VII Покровских чтений 2006 г. СПб., 2007. С. 68–70.

Фіголь, 1997 — *Фіголь М.* Мистецтво стародавнього Галича. Київ, 1997.

Флиер, 1988 — *Флиер А.Я.* Эволюция планов православных каменных храмов на территории Украины с X по середину XVII века // АН. М., 1988. Вып. 35. С. 86–96.

Флоря, 2004/1 — *Флоря Б.Н.* Владимиро-Волын-ская епархия. XIV—начало XVII века // ПЭ. М., 2004. Т. 8. С. 728–231.

Флоря, 2004/2 — *Флоря Б.Н.* У истоков религиозного раскола славянского мира (XIII век). СПб., 2004.

Флоря, 2006 — *Флоря Б.Н.* Восточная Европа и Сибирь под властью Золотой Орды. Борьба русского народа за освобождение от иноземного господства и политическое объедине-ние // История России с древнейших времён до конца XVII века / Под ред. Л.В. Милова. М., 2006. С. 211–351.

Флоря, 2014 — *Флоря Б.Н.* Кирилл II, митро-полит Киевский // ПЭ. Т. 34. М., 2014. С. 547–551.

Халпахчян, 1979 — *Халпахчян О.Х.* Соору-жения армянской колонии во Львове в XII–начале XX века // АН. М., 1979. Вып. 27. С. 323–338.

Халпахчян, 1980 — *Халпахчян О.Х.* Сооруже-ния армянской колонии в Каменец-Подоль-ском // АН. М., 1980. Вып. 28. С. 133–149.

Халпахчян, 1981 — *Халпахчян О.Х.* Строи-тельная деятельность армян на территории Восточной Европы // Второй Междуна-родный симпозиум по армянскому искусству. Сб. докл. Ереван, 1981. С. 377–384.

Халпахчян, 1982 — *Халпахчян О.Х.* Архитекту-ра армянских колоний в Луцке и Замостье // V республиканская науч. конф. по проблемам культуры и искусства Армении. Тез. докл. Ере-ван, 1982. С. 101–103, 422–423 (на арм. и рус. языках).

Халпахчян, 1984 — *Халпахчян О.Х.* Сооруже-ния армянской колонии в Замостье // Исто-рико-филологический журнал. Ереван, 1984. № 3. С. 166–176.

Хворостова, 2001 — *Хворостова Е.Л.* Успенский собор Отроча монастыря в Твери (проблемы реконструкции) // Тверской археологи-

ческий сборник. Тверь, 2001. Вып. 4. Т. 2. С. 343–350.

Хождение Стефана Новгородца, 1934 — *Спе-ранский М.Н.* Из старинной новгородской литературы XIV века. М., 1934. С. 50–59 (текст), 60–76 (коммент.).

Холостенко, 1963 — *Холостенко Н.В.* Чернигов-ские каменные княжеские терема XI века // АН. М., 1963. Вып. 15. С. 7–17.

Хорошев, 1986 — *Хорошев А. С.* Политическая история русской канонизации (XI–XVI века). М., 1986.

Хорошевич, Плигузов, 1989 — *Хорошке-вич А.Л., Плигузов А.И.* Русь XIII столетия в книге Дж. Феннела // *Феннел Дж.* Кризис средневековой Руси. 1200–1304. М., 1989. С. 5–32.

Храмовые празднества, 1903 — Храмовые празднества в городе Твери (сентябрь, октябрь и ноябрь). Тверь, 1903.

Храмы «Рождественской батарей», 2003 — Храмы «Рождественской батарей» Довмонто-ва города. ТЭО-проект. Т. 1, кн. 3: Обоснова-ние принятых проектных решений. Псков, 2003.—Архив Псковского филиала института «Спецпроектреставрация», № 2.2. (5–7)—44.

Храневич, 1896 — *К.Х. (Константин Храневич).* Лавришевский монастырь // Энциклопеди-ческий словарь Брокгауза и Ефрона. СПб., 1896. Т. 17. С. 211.

Христианские реликвии, 2000 — Христиан-ские реликвии в Московском Кремле / Ред.-сост. А.М. Лидов. М., 2000.

Христианское искусство, 2003 — Христиан-ское искусство Болгарии. Выставка. 1 октя-бря — 8 декабря 2003 года. М., 2003.

Христианство, 1995 — Христианство. Энцикло-педический словарь / Ред. С. С. Аверинцев, А. Н. Мешков, Ю. Н. Попов. М., 1995. Т. 1–3.

Хрущевич, 1885 — *Хрущевич Г.Н.* Белавин-ская и Столпнская башни под Холмом // *Батюшков П.Н.* Памятники русской старины в западных губерниях империи. СПб., 1885. Вып. 7. С. 46–61.

Художественные памятники, 1956 — Художе-ственные памятники Московского Кремля. М., 1956.

Царевская, 1999/1 — *Царевская Т.Ю.* Образ св. Климента Римского в новгородском иску-стве XIII века // ДРИ: Византия и Древняя Русь. К столетию Андрея Николаевича Граба-ра (1896–1990). СПб., 1999. С. 260–273.

Царевская, 1999/2 — *Царевская Т.Ю.* Фрески церкви Благовещения на Мячине («в Арка-жах»). Новгород, 1999.

Царевская, 2001 — *Царевская Т.Ю.* Магдебург-ские врата Новгородского Софийского собо-ра. М., 2001.

Царевская, 2002 — *Царевская Т.Ю.* Церковь Рождства Христова на Красном поле близ Новгорода. М., 2002.

Царевская, 2006 — *Царевская Т.Ю.* Икона «Спас на престоле» 1362 года как духовное завеща-ние новгородского архиепископа // СОФИА. Сб. ст. по искусству Византии и Древней Руси в честь А.И. Комеча. М., 2006. С. 471–490.

Царевская, 2007/1 — *Царевская Т.Ю.* Росписи церкви Федора Стратилата на Ручью и ее место в искусстве Византии и Руси второй половины XIV века. М., 2007.

Царевская, 2007/2 — *Царевская Т.Ю.* Об исто-ках стиля икон из церкви Св. Варвары в Пско-ве // От Царыграда до Белого моря. Сб. ст. по

средневековому искусству в честь Э.С. Смир-новой. М., 2007. С. 615–637.

Царевская, 2010 — *Царевская Т.Ю.* История изучения и реставрации церкви Николы на Липне // Ежегодник НГОМЗ. 2009. Великий Новгород, 2010. С. 63–68.

Царевская, 2011 — *Царевская Т.Ю.* Целитель-ский аспект почитания св. Николая Чудотвор-ца и его проявление в новгородском иску-стве XIII века // Вестник ПСТГУ. Сер. V: Вопросы истории и теории христианского искусства. М., 2011. Вып. 1 (4). С. 26–41.

Царский храм, 2003 — Царский храм. Святыни Благовещенского собора в Кремле. М., 2003.

Цауне, 1984 — *Цауне А.Н.* Жилища Риги XII–XIV веков. Рига, 1984.

Цитович, 2004 — *Цитович В.* Деякі аспекти дослідження ікони «Богоматір Холмська» // Студії мистецтвознавчі. Київ, 2004. № 1 (5). С. 21–33.

Цитович, 2013 — *Цитович В.И.* Технология и реставрация иконы «Богоматерь Холм-ская» // Страницы истории отечественного искусства. 23. Сб. ст., посвящённых памяти художника-реставратора Н.В. Перцева (1902–1981) / Государственный Русский музей. СПб., 2013. С. 82–89.

Червяков, 1971 — *Червяков А.* Ставротeka XII в. из Архангельского краеведческого музея // ВВ. Т. 31. М., 1971. С. 188–193.

Черепнин, 1941 — *Черепнин Л.В.* Летописец Даниила Галицкого // Исторические запис-ки. М., 1941. Вып. 12. С. 5–24.

Черепнин, 1972 — *Черепнин Л.В.* Спорные вопросы истории феодальной земельной соб-ственности в IX–XV веках // Пути развития феодализма. М., 1972. С. 126–251.

Черненко, Казаков, 2009 — *Черненко Е.Е., Каза-ков А.Л.* Новый памятник древнерусской архи-тектуры в Новгороде-Северском // Труды ГЭ. СПб., 2009. Т. 46: Архитектура и археоло-гия Древней Руси. С. 120–126.

Чернецов, 1975 — *Чернецов А.В.* К изучению символики новгородских врат 1336 г. // Краткие сообщения Института археологии. 144. Средневековые древности Восточной Европы. М., 1975. С. 40–46.

Чернецов, 1992 — *Чернецов А.В.* Золоченые двери XVI века. Соборы Московского Кремля и Троицкий собор Ипатьевского монастыря в Костроме. М., 1992.

Чернецов, 2003 — *Чернецов А.В.* К проблеме оценки исторического значения монголо-татарского нашествия как хронологическо-го рубежа // Русь в XIII веке. Древности тёмного времени / Отв. ред. Н.А. Макаров, А.В. Чернецов; сост. В.Ю. Коваль, И.Н. Кузи-на. М., 2003. С. 12–17.

Чернецов, Стрикалов, 2003 — *Чернецов А.В., Стрикалов И.Ю.* Старая Рязань и монголо-атарское нашествие в свете новых исследо-ваний // Русь в XIII веке. Древности тёмного времени / Отв. ред. Н.А. Макаров, А.В. Черне-цов; сост. В.Ю. Коваль, И.Н. Кузина. М., 2003. С. 18–33.

Чёрный, 1980 — *Чёрный В.Д.* Архитектурные сооружения Московского Кремля в Лицевом летописном своде XVI века // Искусство Москвы периода образования русского централизованного государства (Матери-алы и исследования / Государственные музеи Московского Кремля; 3). М., 1980. С. 19–28.

Чёрный, 1987 — *Чёрный В.Д.* Некоторые осо-бенности обозначения исторической среды в миниатюрах Лицевого летописного свода XVI века (география, топография, архитекту-ра) // Новые атрибуции (Материалы и иссле-дования / Государственные музеи Московско-го Кремля; 5). М., 1987. С. 68–78.

Чернышёв, 1954 — *Чернышёв Н.М.* Искусство фрески в Древней Руси. М., 1954.

Чин поставления, 1987 — Чин поставления на великое княжение Владимирское, Москов-ское, Новгородское и всея Руси внука вели-кого князя Ивана III Васильевича Дмитрия Ивановича и венчания его великокняже-ской «шапкой» 4 февраля 1498 года / Подг. И.А. Тихонюк // Русский феодальный архив XIV–первой трети XVI века. 3. М., 1987. С. 604–625.

Чичинадзе, 2004 — *Чичинадзе И.* художествен-ные принципы оформления Моквского Чет-вероевангелия. Тбилиси, 2004 (на груз. яз.).

Членова, 1999 — *Членова Л.* Использование радио–углеродного метода для датирования произведений украинской иконописи XIII–XVI веков из коллекции НХМ Украины // Пам’ятки сакрального мистецтва Волині на межі тисячоліть: питання дослідження, збере-ження та реставрації. Матеріали VI міжнар. конф. по волинському іконопису. Луцьк, 1999. С. 92–95.

Членова, 2005 — *Членова Л.* [Вступительная статья] // Украинский иконопис XII–XIX століть з колекції НХМУ. Київ, 2005. С. 6–18.

Чубинашвили, 1972 — *Чубинашвили Н.* Хандиси (Проблема рельефа на примере одной группы грузинских стел последней четверти V века, VI и первой половины VII века). Тбилиси, 1972.

Чукова, 2004 — *Чукова Т.А.* Алтарь древнерус-ского храма конца X—первой трети XIII века. Основные архитектурные элементы по архео-логическим данным. СПб., 2004.

Шалина, 1996 — *Шалина И.А.* Богоматерь Эфесская-Полоцкая-Корсунская-Торопецкая: исторические имена и архетип чудотворной иконы // Чудотворная икона в Византии и Древней Руси / Ред.-сост. А.М. Лидов. М., 1996. С. 200–251.

Шалина, 1997 — *Шалина И.А.* Икона Николы из Свято-Духова монастыря. Литургический смысл и экклесиологизация образа // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 340–370.

Шалина, 2005 — *Шалина И.А.* Реликвии в вос-точнохристианской иконографии. М., 2005.

Шалина, 2007 — *Шалина И.А.* Локализация погребений русских чудотворцев в монастыр-ских храмах и их символическое значение // Seminarium Bulkinianum. К 70-летию со дня рождения В.А. Булкина. СПб., 2007. Вып. 2. С. 167–202.

Шалина, 2008/1 — *Шалина И.А.* Захоронение преподобного Иосифа Волоцкого и сим-волическая традиция места погребений русских чудотворцев // Преподобный Иосиф Волоцкий и его обитель. М., 2008. С. 126–152.

Шалина, 2008/2 — *Шалина И.А.* Псковские иконы XIV–XV веков из собрания ГРМ. Вопросы стиля и времени создания // ДРИ: Художественная жизнь Пскова и искусство поздневизантийской эпохи. К 1100-летию Пскова. М., 2008. С. 187–208.

Шалина, 2009/1 — *Шалина И.А.* Вариатив-ность образов святого Николая в византий-ском и русском искусстве XIV века и ново-открытая икона из Частного музея русской иконы // ДРИ: Идея и образ. Опыты изучения византийского и древнерусского искусства. Материалы Междунар. науч. конф. 1–2 ноября 2005 года / Ред.-сост. А.Л. Баталов, Э.С. Смирнова. М., 2009. С. 267–294.

Шалина, 2009/2 — *Шалина И.А.* Житийные клейма иконы святого Георгия из собрания Государственного Русского музея и живопись Новгорода второй четверти XVI века // ИХМ. Вып. 11. М., 2009. С. 336–358.

Шалина, 2013 — *Шалина И.А.* Псковские царские врата середины–второй половины XVI века // ИХМ. М., 2013. Вып. 12. С. 212–230.

Шалина, 2014 — *Шалина И.А.* Древнейшая псковская икона с изображением Страшного суда // В созвездии Льва. Сб. ст. по древне-русскому искусству в честь Л.И. Лифшица. М., 2014. С. 538–579.

Шаповалова, 2002 — *Шаповалова С.А.* Камен-ный дом посадника Онцифоровича в Нерев-ском конце Великого Новгорода // ННЗИА. Великий Новгород, 2002. Вып. 16. С. 131–145.

Шараневич, 1863 — *Шараневич И.И.* История Галицко-Володимерской Руси до року 1453. Львов, 1863.

Шашкина, 1993 — *Шашкина Т.Б.* Древнерус-ские колокола домонгольского времени // Колокола. История и современность. 1990. М., 1993. С. 128–142.

Шедевры, 2009 — Шедевры русской иконопи-си XIV–XV веков из частных собраний. Ката-лог. М., 2009.

Шеляпина, 1971/1 — *Шеляпина Н.С.* Археоло-гические наблюдения в Московском Кремле в 1963–1965 годах // Древности Москов-ского Кремля (МИА СССР. Т. 167). М., 1971. С. 117–157.

Шеляпина, 1971/2 — *Шеляпина Н.С.* Надгроб-ия XIII–XIV веков из раскопок в Московском Кремле // СА. 1971. № 3. С. 264–289.

Шеляпина, 1972 — *Шеляпина Н.С.* К истории изучения Успенского собора Московского Кремля // СА. 1972. № 1. С. 200–214.

Шеляпина, 1973 — *Шеляпина Н.С.* Археоло-гические исследования в Успенском собо-ре // СА. 1971. № 3. С. 264–289.

Шеляпина, Федоров, 1969 — *Шеляпина Н.С., Федоров В.И.* Археологические наблюдения в Успенском соборе Московского Кремля // Археологические открытия 1968 года. М., 1969. С. 81–83.

Шесть веков русской иконы, 2007 — Шесть веков русской иконы. Новые открытия. Выставка из частных собраний к 60-летию Музея имени Андрея Рублёва / Ред.-сост. Н.И. Комашко. М., 2007.

Шиших, 1937 — *Шиших Ф.* Новчанска кеса утарскаго краља св. Стефана // Политика. 1937. С. 3.

Шляпкин, 1907 — *Шляпкин И.А.* Древние рус-ские кресты. Кресты новгородские XV века, неподвижные и не церковной службы // ЗОРСА ИРАО.. Т. 7. Вып. 2. СПб., 1907. С. 49–84.

Шляпкин, 1914 — *Шляпкин И.А.* Русский крест XII в. в г. Гильдесгейме // Вестник археоло-

гии и истории, издаваемый Императорским Санкт-Петербургским археологическим институтом. Вып. 22. СПб., 1914. С. 36–45.

Шпилевский, 1877 — *Шпилевский С.М.* Древ-ние города и другие булгарско-татарские памятники Казанской губернии. Казань, 1877.

Штаден, 1925 — *Штаден Г.* О Москве Ивана Грозного. М., 1925.

Штендер, 1977 — *Штендер Г.М.* О ранних Фео-доровских храмах древнего Новгорода // ПКНО. 1977. М., 1977. С. 435–444.

Штендер, 1980 — *Штендер Г.М.* Коммен-тарии // *Каргер М.К.* Новгород. Л., 1980. С. 228–234.

Штендер, 1981 — *Штендер Г.М.* Трёхлопастное покрытие церкви Спаса на Берестове // ПКНО. 1980. Л., 1981.

Штендер, 1982 — *Штендер Г.М.* К вопросу о галереях Софии Новгородской // Реставра-ция и исследование памятников культуры. М., 1982. Вып. 2. С. 6–27.

Штендер, 1991 — *Штендер Г.М.* Исследование и реставрация церкви Николы Белого в Нов-городе // Реставрация и архитектурная архе-ология. М., 1991. С. 89–109.

Штендер, 1992 — *Штендер Г.М.* Археологи-ческие исследования каменного терема на Нутном раскопе // *Гайдуков П.Г.* Славенский конец средневекового Новгорода. Нутный раскоп. М., 1992. С. 116–122.

Шумилова, 2013 — *Шумилова Х.В.* Новгород-ские Царские врата с изображением Благове-щения, Евхаристии и четырёх. евангелистов Новгородский государственный объединен-ный музей-заповедник // Известия Россий-ского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2013. № 162. С. 92–98.

Шумилова, 2014 — *Шумилова Х.В.* Новгород-ские Царские врата XV–XVII вв. с изображе-нием Благовещения и двух святителей // Вестник ПСТГУ. Сер. 5: Вопросы истории и теории христианского искусства. 2014. № 4 (16). С. 63–84.

Щавелева, 2004 — *Щавелева Н.И.* Древняя Русь в «Польской истории» Яна Длугоша. М., 2004.

Щапов, 1978 — *Щапов Я.Н.* Византийское и южнославянское правовое наследие на Руси в XI–XIII веках. М., 1978.

Щенков, 1995 — *Щенков А.С.* Проблемы исто-рической ценности памятников в русской реставрации 1890-х годов // Реставрация и архитектурная археология. Новые матери-алы и исследования. М., 1995. Вып. 2. С. 19–27.

Щенникова, 1982 — *Щенникова Л.А.* О проис-хождении древнего иконостаса Благовещен-ского собора Московского Кремля // Совет-ское искусствознание'81. М., 1982. Вып. 2 (15). С. 81–130.

Щенникова, 1987 — *Щенникова Л.А.* Запре-стольная икона Успенского собора с изо-бражением «Богоматери Корсунской» // Государственные музеи Московского Кремля. Материалы и исследования. М., 1987. Вып. 5: Новые атрибуции. С. 8–23.

Щенникова, 1999 — Щенникова Л.А. Деисус-ный чин со «Спасом в силах» (истоки иконо-графии) // Благовещенский собор Москов-ского Кремля. Материалы и исследования. М., 1999. С. 54–86.

Щенникова, 2009 — *Щенникова Л.А.* Икона Богородицы «письма митрополита Петра». Происхождение, почитание, иконография //

Московский Кремль XIV столетия. Древние святыни и исторические памятники. Памяти святейшего патриарха Московского и Всея Руси Алексия II. М., 2009. С. 207–235.

Щенникова, 2011 — *Щенникова Л.А.* Своеобра- зие иконного убранства Архангельского собора Московского Кремля в XIV–XVII сто- летиях // Московский Кремль XV столетия. М., 2011. Т. 2: Архангельский собор и коло- кольня «Иван Великий» Московского Кремля. С. 110–133.

Щепкин, 1908 — *Щепкин В.Н.* Резное деревян- ное тябло XIII века // Сб. ст., посвящённых В.Н.Ламанскому. Ч. 2. СПб., 1908. С. 787–791.

Щепкина, 1977 — *Щепкина М.В.* Миниатюры Хлудовской Псалтири. Греческий иллюстри- рованный кодекс IX века. М., 1977.

Щепкина, Протасьева, Костюченко, Голы- шенко, 1965 — *Щепкина М.В., Протасьева Т.Н., Костюхина Л.М., Голышченко В.С.* Описание пергаментных рукописей Государственного Исторического музея. Ч. 1: Русские рукопи- си // АЕ за 1964 год. М., 1965. С. 135–234.

Щербатова-Шевякова, 2004 — *Щербатова- Шевякова Т.С.* Нередица. Монументальные росписи церкви Спаса на Нередице. М., 2004.

Экземплярский, 1889–1891 — Экземпляр- ский А.В. Великие и удельные князья Север- ной Руси в татарский период, с 1238 по 1595 год. СПб., 1891. Т. 1: Великие князья Вла- димирские и Владимиро-Московские; СПб., 1889. Т. 2: Владетельные князья Владимирских и Московских уделов и великие и удельные владетельные князья Суздальско-Нижегород- ские, Тверские и Рязанские.

Этингоф, 2003 — *Этингоф О.Е.* Греко-русские иконы, или «русские» домонгольские иконы глазами византиниста // Искусствознание. Журнал по истории и теории искусства. М., 2003. Вып. 1/03. С. 115–175.

Этингоф, 2005 — *Этингоф О.Е.* Византийские иконы VI–первой половины XIII века в Рос- сии. М., 2005.

Этингоф, 2009/1 — *Этингоф О.Е.* Вновь о росписях церкви св. Георгия в Старой Ладог- е // Великий Новгород и Средневековая Русь. Сб. ст. к 80-летию акад. В.Л.Янина. М., 2009. С. 677–694.

Этингоф, 2009/2 — *Этингоф О.Е.* К вопросу о направлениях в византийской и древне- русской живописи XII века // Лазаревские чтения. Искусство Византии, Древней Руси, Западной Европы. Материалы науч. конф. 2009. М., 2009. С. 74–75.

Юхименко, 2004 — *Юхименко Е.М.* Старооб- рядческий опыт церковной археологии // Патриарх Никон и его время. Сб. науч. тру- дов / Отв. ред. и сост. Е.М. Юхименко. М., 2004. С. 348–363.

Яганов, Рузаева, 2003 — *Яганов А.В., Рузае- ва Е.И.* Успенский собор в Дмитрове. М., 2003.

Яганов, Рузаева, 2006 — *Яганов А.В., Рузае- ва Е.И.* К вопросу об истории Спасского собора Спасо-Преображенского монастыря в Ярославле // Археология: история и пер- спективы. Ярославль, 2006. С. 363–391.

Яковлев, 1997 — *Яковлев В.В.* Сказание об иконе Николая Чудотворца («круглая доска») и поздняя летописная традиция // Опыты по источниковедению. Древнерусская книж- ность. Сб. ст. в честь В.К. Зиборова. СПб., 1997. С. 138–144.

Яковлев, 2016 — *Яковлев Д.Е.* История изучения Московского Успенского собора 1327 года // Реставрация и исследования памятниковкуль- туры. М., 2016. Вып. 8. С. 18–34.

Яковлева, 2002 — *Яковлева А.И.* Храмовый образ «Архангел Михаил с деяниями анге- лов» // Государственный историко-куль- турный заповедник «Московский Кремль». Архангельский собор Московского Кремля. М., 2002. С. 259–284.

Яковлева, 2005 — *Яковлева А.И.* Византийский Додекаортон и русские праздничные чины Рублёвской эпохи // ИХМ. М., 2005. Вып. 9. С. 74–87.

Якунина, 1949 — *Якунина Л.И.* Ткани из рас- копок в Софийском новгородском соборе // Краткие сообщения Института истории мате- риальной культуры АН СССР. Вып. 24. М., 1949. С. 105–107.

Янин, 1958 — *Янин В.Л.* По поводу заметки П.Н. Жолтовского «Ларец мастера Самуи- ла» // СА. 1958. № 4. С. 213–215.

Янин, 1970 — *Янин В.Л.* Актовые печати древней Руси X–XV вв. М., 1970. Т. 1: Печати X—начала XIII в.; Т. 2: Новгородские печати XIII–XV веков.

Янин, 1976 — *Янин В.Л.* Семисоборная роспись Новгорода // Средневековая Русь / Под ред. Г.К. Вагнера, Д.С.Лихачёва, П.А. Раппопорта. М., 1976. С. 108–117.

Янин, 1977 — *Янин В.Л.* Очерки комплексного источниковедения: средневековый Новгород. М., 1977.

Янин, 1978 — *Янин В.Л.* О дате Новгородской Синодальной Кормчей // Древняя Русь и сла- вяне. М., 1978. С. 287–294.

Янин, 1981 — *Янин В.Л.* Новгородская феодаль- ная вотчина. М., 1981.

Янин, 1988 — *Янин В.Л.* Некрополь Новгород- ского Софийского собора. Церковная тради- ция и исторические критика. М., 1988.

Янин, Гайдуков, 1998 — *Янин В.Л., Гайду- ков П.Г.* Актовые печати древней Руси X– XV веков. М., 1998. Т. 3: Печати, регистри- рованные в 1970–1996 годах.

Янин, Зализняк, 1994 — *Янин В.Л., Зализ- няк А.А.* Берестяные грамоты из новгород- ских раскопок 1990–1993 годов // Вопросы языкознания. 1994. № 3. С. 3–22.

Янин, Зализняк, 2000 — *Янин В.Л., Зализ- няк А.А.* Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1990–1996 годов). Палеография берестяных грамот и их внешнетрагфиче- ское датирование. М., 2000.

Янквичене, 1964 — *Янквичене А.С.* Некото- рые сооружения Вильнюса XVI века // АН. Вып. 17. М., 1964. С. 3–10.

Янюшкина, 2001 — *Янюшкина (Глазунова) Е.В.* Щигровский клад: к вопросу о датировке // Нумизматический сборник. Т. 14: Нумиз- матика в историческом музее (Труды ГИМ. Вып. 115). М., 2001. С. 125–143.

Яцимирский, 1921 — *Яцимирский А.И.* Библи- ографический обзор апокрифов в южносла- вянской и русской письменности. Л., 1921. Вып. 1.

Яшкина, 1998 — *Яшкина В.Б.* К вопросу о рас- пространении каменных крестов Древней Руси // Староладожский сборник. Материа- лы I–V конференций «Северо-Западная Русь в эпоху средневековья: междисциплинарные исследования». Старая Ладога, 1994–1998. СПб.; Старая Ладога, 1998. С. 75–89.

Abel, Moor, 2002 — *Abel U., Moor V.* Icons. Natio- nalmuseum. Stockholm, 2002.

Acheimastou-Potamianou, 1994 — *Acheimastou- Potamianou M.* Greek Art. Byzantine Wall-Paint- ings. Athens, 1994.

Alpatov, Brunov, 1932 — *Alpatov M., Brunov N.* Geschichte der altrussischen Kunst. Augsburg, 1932.

Altripp, 1998 — *Altripp M.* Die Prothesis und ihre Bildausstattung in Byzanz unter besonderer Berücksichtigung der Denkmäler Griechenlands. Frankfurt am Main, 1998.

Andaloro, Romano, 2002 — *Andaloro M., Roma- no S.* Arte e iconografia a Roma. Dal Tardoantico alla fine del Medioevo. Milano, 2002.

Anissimov, 1930 — *Anissimov A.* La peinture russe du XIVe siècle (Theophane le Grec) // Gazette des Beaux Arts. 1930. Mars. P. 158–177.

Anrich, 1917 — *Anrich G.* Hagios Nikolaos. Der heilige Nikolaos in der griechischen Kirche. Texte und Untersuchungen. Leipzig; Berlin, 1917. Bd. 2.

Arczyński, 1970 — *Arczyński M.* Technika i organi- zacja budownictwa ceglanego w Prusah w końcu XIV i w pierwszej połowie XV wieku // Studia z dziejów rzemiosła i przemysłu. Wrocław, 1970. T. IX. S. 7–139.

Astruc, 1981 — *Astruc Ch.* L'inventaire dressé en septembre 1200 du Trésor et de la Bibliothèque de Patmos. Édition diplomatique // Travaux et memoires. 8. Hommage à M. Paul Lemerle. Paris, 1981. P. 15–30.

Babić, 1968 — *Babić G.* Les discussions christolo- giques et le décor des églises byzantines au XIIe siècle. Les évêques officiant devant l’Hétimasie et devant l’Amnos // Frühmittelalterliche Studien. Jahrbuch des Instituts für Frühmittelalterliche Forschung der Universität Münster. Berlin, 1968. Bd. 2. S. 368–386.

Babić, 1969 — *Babić G.* Les chapelles annexes des églises byzantines: fonction liturgique et pro- grammes iconographiques. Paris, 1969.

Babić, 1988 — *Babić G.* Les moines-poètes dans l’église de la Mère de Dieu à Studenica // Студеница и византијска уметност око 1200 године (Научни скупови Српске академије наука и уметности. Књ. 11). Београд, 1988. P. 206–210.

Baltoyianni, 1994/1 — *Baltoyianni Ch.* Christ the Lamb and the Enotion of the Law in a Wall Paint- ing of Araka on Cyprus // ΔΧΑΕ 1994. Т. 17. P. 53–58.

Baltoyianni, 1994/2 — *Baltoyianni Chr.* Icons. The Mother of God in the Incarnation and the Pas- sion. Athens, 1994.

Baltoyianni, 2000 — *Baltoyianni Chr.* The Mother of God in portable icons // Mother of God. Representations of the Virgin in Byzantine Art / Ed. by M. Vassilaki. Athens; Milano, 2000. P. 139–153.

Bartnicki, 2005 — *Bartnicki M.* Polityka zagranicz- na księcia Daniela Halickiego w latach 1217– 1264. Lublin, 2005.

Baumgarten, 1928 — *de Baumgarten N.* Généalo- gies et mariages occidentaux des Rurikides russes du Xe au XIIIe siècle // Orientalia Christiana. Roma, 1928. Vol. IX/1.

Belting, 1980/1981 — *Belting H.* An Image and its Function in the Liturgy: The Man of Sorrows in Byzantium // DOP 34–35 (1980–1981). P. 1–16.

Biddle, 1999 — *Biddle M.* The Tomb of Christ. Stroud, 1999.

Biermann F., Herrmann Ch., 2014 — *Biermann F., Herrmann Ch.* The Origin and Rise of Brick Tech-

nology and Use in Medieval Pomerania, Pomer- elia and Lower Silesia—Fresh approaches to brick production and use in the Middle Ages // Pro- ceedings of the session “Utilization of Brick in the Medieval Period—Production, Construction, Destruction” held at the European Association of Archaeologists. Meeting, 29 August—1 Septem- ber 2012. Oxford, 2014. P. 51–60.

Biskup, Labuda, 1985 — *Biskup M., Labuda G.* Dzieje Zakonu Krzyżackiego w Prusach. Gospo- darka, społeczeństwo, państwo, ideologia. Gdańsk, 1985.

Bock, 1859–1871 — *Bock F.* Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters oder Entstehung und Entwicklung der kirchlichen Ornate und Paramente in Rücksicht auf Stoff, Gewebe, Farbe, Zeichnung, Schnitt und rituelle Bedeutung nachgewiesen und durch zahlreiche Abbildungen erläutert. Bd. 1. Bonn, 1859; Bd. 2. Bonn, 1866; Bd. 3. Bonn, 1871.

Bologna, 1964 — *Bologna F.* Die Anfänge der italie- nischen Malerei. Dresden, 1964.

Borboudakis, 1982 — *Borboudakis M.* Panagia Kera. Byzantinische Fresken in Kreta. Athen, [1982].

Braun, 1907 — *Braun J.* Die liturgische Gewan- dung im Occident und Orient nach Ursprung und Entwicklung, Verwendung und Symbolik. Freiburg im Breisgau, 1907.

Buko, 2002 — *Buko A.* Góra Katedralna w Chełmie jako przedmiot badań interdyscyplinarnych // Światowit: rocznik poświęcony archeologii przed- dziejowej i badaniom pierwotnej kultury polskiej i słowiańskiej. Warszawa, 2002. Т. 4 (45). Fasc. B. S. 19–28.

Buko, 2007 — *Buko A.* Na pograniczu kultur i ideo- logii: zespół wieżowy w Stolpiu na ziemi chełm- skiej // Ruthenia. Щорічник середньовічної історії та археології Східної Європи. Київ, 2007. Т. VI. S. 189–206.

Buko, 2009 — *Buko A.* Stolpie. Tajemnice kamien- nej wieży. Warszawa, 2009.

Byzance, 1992 — Byzance. L’art byzantin dans les collections publiques françaises. Paris, 1992.

Byzans, 1996 — Byzans. Senantik og byzantinsk kunst i nordiske samlinger / Red. J. Fleischer, O. Hjort, M.D. Rasmussen. Copenhagen, 1996.

Byzantium, 2004 — Byzantium. Faith and Power (1261–1557) / Ed. H.C. Evans. New York, 2004.

Cattani, 2003 — *Cattani R.* Patriarchal Basilica Saint John Lateran. Rome, 2003.

Chatzidakis, 1976 — *Chatzidakis M.* L’évolution de l’icône aux XI–XIIIe siècles et la transformation du templon // XVe Congrès International des études byzantines. Rapports et co-rapports. III. Art et archéologie. Athènes, 1976. P. 159–191.

Chatzidakis, 1984 — *Chatzidakis M.* Mystras. The Medieval City and the Castle. A complete guide to the churches, palaces and castle. Athens, 1984.

Chatzidakis, 1994 — *Chatzidakis N.* Greek Art. Byz- antine Mosaics. Athens, 1994.

Chatzidakis, Bitha, 2003 — *Chatzidakis M., Bitha I.* Corpus of the Byzantine Wall-Painting of Greece. The Island of Kythera. Athens, 2003.

Chatzidakis, Pelekanidis, 1985 — *Chatzidakis M., Pelekanidis S.* Kastoria. Mosaics—Wall Paintings. Byzantine Art in Greece. Athens, 1985.

Chatzidakis-Bacharas, 1982 — *Chatzidakis-Bacha- ras N.* Les peintures murales de Hosios Loukas. Les chapelles occidentals. Athènes, 1982.

Chodyncki, 1914 — *Chodyncki K.* Próby zapro- wadzenia chrześcijaństwa na Litwie przed r. 1386 // Przegląd historyczny. 1914. T. XVIII. Zesz. 2. S. 215–255; Zesz. 3. S. 257–319.

Cinq années, 1980 — Cinq années d’enriches- sement du Patrimoine national (1975–1980). Donations, dations, acquisitions. Paris, 1980.

Clasen, 1927 — *Clasen K.H.* Die mittelalterliche Kunst im Gebiete des Deutschordensstaates Preu- ßen. Königsberg, 1927. Bd. I: Die Burgbauten.

Claussen, Endemann, 1972/1 — *Claussen H., Endemann K.* Die Paderborner Imad-Madonna und das Soester Scheibenkreuz im Umkreis romanischer Kunst in Westfalen / Hrsg. von Lan- desmuseum Münster. Greven, 1972.

Claussen, Endemann, 1972/2 — *Claussen H., Endemann K.* Entdeckungen am Scheiben- kreuz // Soester Zeitschrift. 84. 1972. S. 59–62.

Codex, 1829 — Codex diplomaticus Hungariae ecclesiasticus ac civilis. Buda, 1829. Т. III. V. 1.

Cormack, 1977 — *Cormack R.* Painting after Iconoclasn // Iconoclasn. Papers given at the Ninth Spring Symposium of Byzantine Stud- ies. University of Birmingham. March 1975 / Ed. by A. Bryer, J. Herrin. Birmingham, 1977. P. 147–163.

Čurčić, 2006 — *Čurčić S.* Monastic Cells in medi- eval Serbian church towers. Survival of early Byzantine monastic concept and its meaning // ΣΟΦΙΑ. Сб. ст. по искусству Византии и Древней Руси в честь А.И. Комеча. М., 2006. С. 491–514.

Cutler, 1984 — *Cutler A.* The aristocratic Psalter in Byzantium. Paris, 1984.

Cutler, 1994 — *Cutler A.* The Hand of the Master: Craftsmanship, Ivory, and Society in Byzantium. Princeton, 1994.

Cutler, Spieser, 1996 — *Cutler A., Spieser J.-M.* Byzance médiévale. 700–1204. Paris, 1996.

Czołowski, 1910 — *Czołowski A.* Wysoki Zamek. Lwów, 1910.

Dąbrowski, 2002 — *Dąbrowski D.* Rodowód Roma- nowiczów książąt halicko-wołyńskich // Biblio- teka Genealogiczna. Poznań; Wrocław, 2002. Т. 6. S. 40–44.

Dąbrowski, 2009 — *Dąbrowski D.* Źródła pisane do dziejów zespołu wieżowego w Stolpiu // Zespół wieżowy w Stolpiu. Badania 2003–2005. Warsza- wa, 2009. S. 29–62.

Dachkévytch, 1973–1974 — *Dachkévytch Yar.* Les Arméniens à Kiev (jusqu'a 1240) // Revue des études arméniennes. Paris, 1973–1974. № 5. Т. 10. P. 341–358.

Demus, 1958 — *Demus O.* Die Entstehung des Paläologenstil in der Malerei // Berichte zum XI. Internationale Byzantinisten-Kongress. Mün- chen, 1958. S. 1–63.

Demus, 1976 — *Demus O.* Probleme byzantinischer Kuppel-Darstellungen // CahArch. 25 (1976). P. 101–108.

Demus, 1984 — *Demus O.* The Mosaics of Saint Marco in Venice. Washington, 1984. Vol. 1, 2.

Der Nersessian, 1937 — *Der Nersessian S.* L’illu- stration du roman de Barlaam et Joasaph. Paris, 1937.

Der Nersessian, 1970 — *Der Nersessian S.* L’illustra- tion des psautiers grecs du Moyen Âge. Londres, Add. 19352. Paris, 1970.

Der Nersessian, 1975 — *Der Nersessian S.* Program and Iconography of the Frescoes of the Paracles- sion // Underwood P. The Kariye Djami. Prince- ton, 1975. Vol. 4. P. 325–331.

Dercsényi, 1975 — *Dercsényi D.* Romanische Baukunst in Ungarn. Budapest, 1975.

Deus, 1967 — *Deus W.-H.* Scheibenkreuze in Soest, auf Gotland und anderswo / Soester Beiträge 30. Soest, 1967.

Dimnik, 1978 — *Dimnik M.* Russian Princes and Their Identities in the First Half of the Thir- teenth Century // Mediaeval Studies. Toronto, 1978. Vol. 40. P. 170–177.

Djurić, 1976 — *Djurić V.* La peinture murale byzantine: XIIe et XIIIe siècles // XVe Congrès International des études byzantines: Rapports et co-rapports. Athènes, 1976. P. 3–96.

Dobrynina, 2012 — *Dobrynina E.* On the Develop- ing Iconography of the Ascent of the Prophet Elijah: Inscriptions to Miniatures and Text Commentaries in Manuscripts of the Ninth to Thirteenth centuries // Scripta & e-Scripta. Journal of Interdisciplinary Mediaeval Studies. Vol. 10–11. Sofia, 2012. P. 325–337. Fig. 1–9.

Duecento. Due icone russe, 2006 — Duecento. Due icone russe / Testi di E.S. Smirnova, Fr. Car- dini, G. Fiaccadori, Vl. Sarabianov. Ed. Banca Intesa, 2006.

Dufrenne, 1965 — *Dufrenne S.* Les programmes iconographiques des couples dans les églises du monde Byzantin et Postbyzantin // L’infor- mation d’histoire de l’art. Paris, 1965. Vol. 10. P. 158–199.

Durczewski, 1939 — *Durczewski Z.* Stary Zamek w Grodnie w świetle wykopalisk, dokonanych w latach 1937–1938 // Niemen. Grodno, 1939. № 1. S. 3–16.

Dzienkowski, 1998 — *Dzienkowski T.* Sprawozdanie z badań wykopaliskowych na Górcie Chełmskiej (stan. 1) // Archeologia Polski Środkowowschod- niej. 1998. № 3. S. 188–191.

Evangelatou, 2003 — *Evangelatou M.* The Holy Sepulchre and Iconophile Arguments on Rel- ics in the Ninth-Century Byzantine Psalters // Восточнохристианские реликвии / Под ред. А.М. Лидова. М., 2003. С. 181–204.

Fisher, 2001 — *Fisher I.* Early Medieval Sculpture in the West Highlands and Islands. Edinburgh, 2001.

Flcury, 1977 — *Flcury M.* Les statues-colonnes du portail Sainte-Anne découvertes rue de la Chaussée d’Antin // Archéologia. 1977. № 108. P. 10–51.

Franz, 1969 — *Franz R.* Der Kachelofen. Entste- hung und kunstgeschichtliche Entwicklung vom Mittelalter bis zum Ausgang des Klassizismus. Graz, 1969.

Friend, 1927, 1929 — *Friend A.* The Portraits of Evangelists in the Greek and Latin Manuscripts. Part 1 // Art Studies. Cambridge (Mass.). 1927. Vol. 5. P. 117–146; Part 2 // Ibid. 1929. Vol. 7. P. 1–25.

Frolov, Ammann, 1958 — *Frolov A., Ammann A.* Ein wenig bekanntes byzantinoslawische Enkolpion aus dem Domschatz in Hildesheim // Byzanti- noslavica. Vol. 19. Praha, 1958. S. 146–148.

Galavaris, 1979 — *Galavaris G.* The Illustrations of the Prefaces in Byzantine Gospels. Wien, 1979.

Galavaris, 1995 — *Galavaris G.* Greek Art. Byzan- tine Miniatures. Athens, 1995.

Garidis, 1985 — *Garidis M.K.* Études sur le Juge- ment Dernier post-byzantin du XVe à la fin du XIXe siècle. Iconographie—Esthétique. Thessalo- niki, 1985.

Gippius, 2003 — *Gippius A.* Millenialism and the Jubilee Tradition in Early Rus’ History and Historiography // Ruthenia. Щорічник середньовічної історії та археології Східної Європи. Київ, 2003. Т. 2. С. 61–71.

Gладышева, 2011 — *Gладышева E.* L’icona della “Madre di Dio Odighitria” della chiesa di San Nicola “da Koža” a Pskov //

In Christo. Во Христе. Uno scambio di capolavori dell’arte e dalla fede fra Russia e Italia. Giotto e il Polittico di Santa Reparata alla Galleria Tretyakov di Mosca. Rublev, Dionisij e l’Odighitria di Pskov nel Battistero di Firenze. Обмен художественными и духовными шедеврами между Россией и Италией. Джотто и Полиптих из Санта Репарата в Третьяковской галереев Москве. Рублёв, Дионисий и Богоматерь Одигитрия в Баптистерии во Флоренции. 19 dicembri 2011–19 marzo 2012. 19 декабря 2011–19 марта 2012. Roma, Treccani, 2011. P.185–204 (см. также: *Ладышева*, 2011).

Goldschmidt, Weitzmann, 1979 — *Goldschmidt A., Weitzmann K.* Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen des X.–XIII Jahrhunderts. Bd. 1, 2. Berlin, 1979.

Gounaris, 2010 — *Gounaris G.* Byzantinische und nachbyzantinische Bematiüren und ihre Ikonofraphie // Griechische Ikonen. Byzantinische und Nachbyzantinische Zeit. Symposium in Marburg vom 26.–29.6.2000 / Unter Mitarbeit von Dr. A.Fehrmann; hrsg. von Dr. E. Gerousis, Prof. G. Koch. Athen, 2010. S.91–108.

Grabar, 1931 — *Grabar A.* Le Mandylion dans l’art orthodoxe. Prague, 1931.

Grabar, 1951 — *Grabar A.* La représentation de l’intelligible dans l’art byzantin du Moyen Âge // Actes de VI Congrès International des études byzantines. Paris, 1951. Vol. 2. P.130–134.

Grabar, 1957 — *Grabar A.* L’iconoclasmе byzantin. Dossier archéologique. Paris, 1957.

Grabar, 1958 — *Grabar A.* Les ampoules de Terre Sainte–Monza, Bobbio. Paris, 1958.

Grabar, 1968 — *Grabar A.* Christian Iconography: A Study of Its Origins. Princeton, 1968.

Grabar, 1975 — *Grabar A.* Les revêtements en or et en argent des icônes byzantines du Moyen Âge. Venise, 1975.

Grabar, 1984 — *Grabar A.* L’iconoclasmе Byzantin. Paris, 1984. 2-nd ed.

Grabar, Manoussakas, 1979 — *Grabar A., Manous-sakas M.* L’illustration du manuscript de Skylitzès de la Bibliothèque Nationale de Madrid. Venise, 1979.

Grala, 1982 — *Grala H.* Drugie małżeństwo Romana Mściśławowicza // Slavia Orientalis. Warszawa, 1982. R.XXXI. №3–4. S.116–123.

Grala, 1987 — *Grala H.* Tradycja dziejopisarska o pobycie władcy Bizancjum w Haliczu (Jan Długosz i kronikarz Hustyński) // Kwartalnik Historyzny. 1987. T.XCIII (3). S.639–662.

Grape, 1994 — *Grape W.* The Bayeux Tapestry. Munich; New York, 1994.

Gurba, Kutylowska, 1970 — *Gurba J., Kutylowska I.* Sprawozdanie z badań wczesnośredniowiecznego grodziska w Chełmie Lubelskim // Sprawozdania archeologiczne. 1970. T.22. S.231–241.

Hadermann-Misguich, 1975 — *Hadermann-Misguich L.* Kurbinovo. Les fresques de Saint-George et la peinture byzantine du XIIe siècle. Bruxelles, 1975.

Haney, 2008 — *Haney K.E.* The Christ and the Beasts Panel on the Ruthwell Cross // Anglo-Saxon England. Vol. 14. Cambridge, 2008. P.215–232.

Harasiewicz, 1862 — *Harasiewicz M.* Annales Ecclesiae Rutheniae. Leopoli, 1862.

Hauptwerke, 2007 — Hauptwerke der Geistlichen Schatzkammer / Kurzführer durch das Kunsthistorische Museum herausgegeben von W.Seipel. Wien; Milano, 2007.

Hausherr, 1979 — *Haussherr R.* Triumphkreuz-gruppen der Stauferzeit // Die Zeit der Staufer. Bd. V (Supplement). Stuttgart, 1979.

Haustein-Bartsch, 2008 — *Haustein-Bartsch E.* Ikonen. Ikonen-Museum, Recklinghausen. Köln, 2008.

Henry, 1935 — *Henry F.* La sculpture irlandaise. Paris, 1935.

Henry, 1964 — *Henry F.* Croix sculptées irlan-daïses. Dublin, 1964.

Herren, Brown, 2002 — *Herren M.W., Brown S.A.* Christ in Celtic Christianity: Britain and Ireland from the Fifth to the Tenth Century. Wood-bridge; Rochester, 2002.

Historica Russiae Monumenta, 1841 — Historica Russiae Monumenta, ex antiquis exterarum gentium archivis et bibliothecis deprompta, ab A.J. Turgenevio. St.-Petropoli, 1841. T. 1.

Huber, 1973 — *Huber P.* Bild und Botschaft. Byzantinische Miniaturen zum Alten und Neuen Testa-ment. Zürich, 1973.

Iacobini, 2007 — *Iacobini A.* Arte e tecnologia bizantina nel Mediterraneo. Le porte bronzee dell’XI–XII secolo // Medioevo mediterraneo: l’occidente, Bisanzio a l’Islam. Atti del Convegno internazionale di studi, Parma, 21–25 sept. 2004. A cura di A.C. Quintavalle. Parma, 2007. P.496–510.

Iacobini, 2009 — *Iacobini A.* Le porte bronzee bizantine in Italia: arte e tecnologia nel Mediter-raneo // Le Porte del Paradiso. Arte e tecnolo-gia bizantina tra Italia e Mediterraneo. Convegno internazionale di studi. Istituto Svizzero di Roma. 6–7 dicembre 2006. A cura di A.Iacobini. Roma, 2009. P.15–54.

Icone russe, 1989 — Icone russe dal Vaticano a Genova. Cento capolavori dai musei della Rus-sia. Roma, 1989.

Icone russe, 2003 — Icone russe. Collezione Banca Intesa. Catalogo ragionato / A cura di C. Pirovano. Milano, 2003. T.1.

Il Volto di Cristo, 2000 — Il Volto di Cristo / A cura di G. Morello, G. Wolf. Milano, 2000.

Ioannis Dlugossii, 1975 — Ioannis Dlugossii venerabilis domini canonici Cracoviensis. Annales seu Cronicae incliti regni Poloniae. Varsaviae, 1975. Liber VII.

Joannis Długossii, 1876 — Joannis Długossii seu Longini canonici Cracoviensis Historiae Poloni-cae libri XII. Instruxit Ignatius Żegota Pauli cura et impensis Alexandri Przezdziecki. T. III. Libri IX, X. Cracoviae, 1876.

Jan Długosz, 1973 — Jana Długosza Roczniki czyli Kroniki Sławnego Królestwa Polskiego. Ks.7–8. Warszawa, 1973.

Janusz, 1928 — *Janusz B.* Zabytki monumentalnej architektury Lwowa. Lwów, 1928.

Jodkowski, 1934 — *Jodkowski J.* Grodno Wczesno-średniowieczne w świetle prac wykopaliskowych, dokonanych na królewskim Zamku Starym w Grodnie w latach 1932 i 1933 // Przegląd histo-ryczno-wojskowy. T.VII, z. 1. Warszawa, 1934. S.99–115.

Jolivet-Lévy, 1991 — *Jolivet-Lévy C.* Les églises byzantines de Cappadoce. Le programme icono-graphique de l’apside et des ses abords. Paris, 1991.

Jolivet-Lévy, 2001 — *Jolivet-Lévy C.* L’arte della Cap-padocia. Milano, 2001.

Jurginis, 1971 — *Jurginis J.* Medininku pilys. Lietu-vos pilys. Vilnius, 1971.

Kalopissi-Verti, 1994 — *Kalopissi-Verti S.* Painters in the Late Byzantine Society. The Evidence of

Church Inscriptions // CahArch. 42 (1994). P.139–141.

Kalopissi-Verti, 1999 — *Kalopissi-Verti S.* Stylistic Trends in the Palaeologan Painted Churches of the Mani, Peloponnese // ДРИ: Византия и Древняя Русь. К 100-летию А.Н. Грабара (1896–1990). СПб., 1999. С.193–209.

Kepetzi, 2003 — *Kepetzi V.* À propos d’une repré-sentation du Jugement Dernière d’une église de Laconie // Λαμπηδών: Αφιέρωμα στη μνήμη της Ντούλας Μουρίζη / Ελπι. Μ. Ασπρα-βαρδαβάζη. Αθήνα, 2003. Т. 1. P.395–397.

Kętrzyński, 1903 — *Kętrzyński W.* O powołaniu Krzyżaków przez ks. Konrada // Rosprawy Wydziału historyczno-filozoficznego Polskiej Aka-demii Umiejętności. Kraków, 1903. Ser. II. T. 45. S.125–230.

Kingsley Porter, 1931 — *Kingsley Porter A.* The Crosses and Culture of Ireland. New Haven, 1931.

Király, 1971 — *Király P.* Der sogenannte Beutel König Stephans I von Ungarn // Studia Slavica Hungarica. 17. Budapest, 1971. S.219–248.

Kitkauskas, 1989 — *Kitkauskas N.* Vilniaus Pilys: Statyba ir architektura. Vilnius, 1989.

Kitzinger, 1990 — *Kitzinger E.* The Mosaics of St. Mary of the Admiral in Palermo. Washing-ton, 1990.

Kłosińska, 1987 — *Kłosińska J.* Icônes de Pologne. Varsovie; Paris, 1987.

Kluckert, 1997 — *Kluckert E.* Romanesque Build-ing Styles // Romanesque: architecture, sculp-ture, painting. Köln, 1997. P.20–31.

Königs, 2001 — *Königs K., Pfarrer.* St. Maria und St. Clemens, Schwarzhreindorf. Bonn, 2001.

Kostbarkeiten, 1979 — Kostbarkeiten aus kirch-lichen Schatzkammern. Goldschmiedekunst im Bistum Regensburg. Ausstellung im Diözesanmu-seum Regensburg. 6. Juli bis 30. September 1979. München; Zürich, 1979.

Koziejowski, 1975 — *Koziejowski W.* Romański charakter stylowy architektury wieży na Zamku w Lublinie // Roczniki Humanistyczne. T.XXIII, z.5. Lublin, 1975. S.105–111.

Krone und Schleier, 2005 — Krone und Schleier. Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern. München, 2005.

Kronika, 1846 — Kronika polska, litewska, żmodzka i wszystkich Rusi Macieja Strykowskiego. War-szawa, 1846. T.1, 2.

Kühnel, 1987 — *Kühnel B.* From the Earthy to the Heavenly Jerusalem. Representations of the Holly City in Christian Art of the First Mil-lenium. Rom; Freiberg; Wien, 1987.

Kühnel, 1993/1994 — *Kühnel B.* The Personifica-tions of Church and Synagogue in Byzantine Art: Towards a History of the Motif // Jewish Art. Jerusalem, 1993/1994. Vol. 19–20. P.115–123.

Kunsthistorisches Museum, 2005 — Kunsthis-torisches Museum Wien. The Secular and Eccle-siastical Treasuries. Illustrated Guide. St. Pölten; Salzburg, 2005.

Kutylowska, 1981/1 — *Kutylowska I.* Badania archeologiczno-architektoniczne zespołu średnio-wiecznego w Stolpiu-Nowosiołkach, woj. Chełm-skie // Archeologiczne listy. 1981. №2. S.1–4.

Kutylowska, 1981/2 — *Kutylowska I.* Zabytkowy zespół warowno-kultowy w Stolpiu, woj. Chełm-skie // Zeszyt Biura Badań i Dokumentacji Zabytków w Chełmie. Chełm, 1981. №2/81. S.3–12.

Kutylowska, 1987 — *Kutylowska I.* Związki architek-tury warowni kultowej w Stolpiu z bizantijskim

i romańskim kręgiem kulturowym // Труды V Междунар. конгресса славянской археоло-гии. М., 1987. Т. III. Вып. 2a. С.139–144.

Kutylowska, 2009 — *Kutylowska I.* Budowle wie-żowe tzw. «Wolyńskiego typu» koło Chełma i na pograniczu polsko-ruskim // Архитектура и археология Древней Руси (Труды ГЭ, XLVI). СПб., 2009. С.173–181.

L’art byzantin, 1967 — L’art byzantin du XIIIe siècle. Symposium de Soročani. Beograd, 1967.

La pittura in Italia, 1994 — La Pittura in Italia. L’Al-tomedioevo / A cura di C. Bertelli. Milano, 1994.

Lafontaine-Dosogne, 1975 — *Lafontaine-Dosogne J.* Iconography of the Cycle of the Infancy of Christ // Underwood P. The Kariye Djami. New York, 1975. Vol. 4. P.197–241.

Lafontaine-Dosogne, 1990 — *Lafontaine-Dosogne J.* Icônes russes et autres objets de culte / Musées Royaux d’art et d’histoire. Guide du visiteur. Bruxelles, 1990.

Lambert, 1955 — *Lambert E.* L’architecture des Templiers. Paris, 1955.

Langdon, 1995 — *Langdon M.K.* The mortared towers of Central Greece: an Attic supple-ment // Annual of British School of Athens. Athens, 1995. T.90. P.475–503.

Le Mont Athos, 2009 — Le Mont Athos et l’Em-pire byzantin. Trésors de la Sainte Montagne. Petit Palais – Musée des Beaux Arts de la Ville de Paris. 10 avril – 5 juillet 2009. Paris, 2009.

Legner, 1982 — *Legner A.* Deutsche Kunst der Romanik. München, 1982.

Leithe-Jasper, Distelberger, 1998 — *Leithe-Jas-per M., Distelberger R.* Kunsthistorisches Museum Wien. Die Schatzkammer. München; London, 1998.

Levandauskas, 1974 — *Levandauskas V.* Lietuvos aptvarinių, pilių mūro technika ir medžiagos // Lietuvos TSR architektūros klausimai, T. IV. Vil-nius, 1974. S.432–447.

Lidov, 2004 — *Lidov A.* La venerazione del Mandylion nel Prologo Lobkov // Mandylion. Intorno a Sacro Volto, da Bizanzio a Genova / A cura di G. Wolf, C. Dufour Bozzo, A.R. Caldero-ni Mazetti. Milano, 2004. P.92–95.

Lock, 1966 — *Lock P.* The towers of Euboea: Lom-bard or Venetian, agrarian or strategic // The Archaeology of Medieval Greece. Oxford, 1966. P.107–121.

Lorenz, 1961 — *Lorenz A.F.* Torhäuser mit Kapel-len in mecklenburgischen Burgen // Wissen-schaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Univer-sität. 1961. X/1. S.199–210.

Lowden, 1988 — *Lowden J.* Illuminated Prophet Books. A Study on Byzantine Manuscripts of the Major and Minor Prophets. The Pennsylvania State University, 1988.

Lowden, 1992 — *Lowden J.* The Octateuchs. A Study in Byzantine Manuscript Illustration. The Pennsylvania State University, 1992.

Machabeli, 2008 — *Machabeli K.* Early Medieval Georgian Crosses. Tbilisi, 2008.

Magnússon, 1987 — *Magnússon T.* A Showcase of Icelandic National Treasures. Reykjavik, 1987.

Maguire, 1980/1981 — *Maguire H.* The Iconogra-phy of Symeon with the Christ Child in Byzan-tine Art // DOP 34–35 (1980–1981). P.261–271.

Majeska, 1984 — *Majeska J.P.* Russian Travelers to Constantinople in the Fourteenth and Fifteenth Centuries. Washington, 1984.

Malmquist, 1979 — *Malmquist T.* Byzantine XIIth century frescoes in Katoria: Agioi Anargyrioi and Agios Nikolaos tou Kasnitzi. Uppsala, 1979.

Mandylion, 2004 — Mandylion. Intorno al Sacro Volto, da Bizanzio a Genova / A cura di G. Wolf, C. Dufour Bozzo, A.R. Calderoni Masetti. Genova; Milano, 2004.

Martinet, 1988 — *Martinet S.* La Sainte Face de Lâon et son histoire. Lâon, 1988.

Marzinzik, 2013 — *Marzinzik S.* Masterpieces. Early Medieval Art. London, 2013.

Matthiae, 1983 — *Matthiae G.* Le porte bronzee bizantine in Italia. Roma, 1971.

Mazon, 1927 — *Mazon A.* Le centaure de la legende vieux-russe de Salomon et Kitovras // Revue des études slaves. Vol.7. Paris, 1927. P.42–62.

Meckseper, 1974 — *Meckseper C.* Ausstrahlungen des französischen Burgenbaus nach Mitteleuropa im 13. Jahrhundert // Beiträge zur Kunst des Mittelalters. Festschrift für H. Wentzel. Berlin, 1974. S.135–144.

Medieval Georgian Art, 2012 — Medieval Geor-gian Ecclesiastical Art in the Georgian National Museum. Tbilisi, 2012.

Mende, 1983 — *Mende U.* Die Bronzetüren des Mittelalters. 800–1200. München, 1983.

Millet, 1945 — *Millet G.* La dalmatique de Vatican. Paris, 1945.

Molè, 1932 — *Molè W.* Les miniatures de l’Evan-geliaire de Lawryszew // L’art byzantine chez les Slaves. Deuxième recueil dédié à la mémoire de Théodore Uspenskiy. Paris, 1932. Vol. 2. L’an-cienne Russie, les Slaves catholiques. P.421–437.

Monumenta Poloniae Historica, 1872 — Monu-menta Poloniae Historica / Pomniki dziejowe Polski. T.3. Lwów, 1878.

Morris, 2004 — *Morris R.* The Spread of the Cult of St. Nikon “Metanoeite” // The Heroes of the Orthodox Church. The New Saints, 8th–16th c. Athens, 2004. P.433–458.

Mother of God, 2000 — Mother of God. Repre-sentations of the Virgin in Byzantine Art / Ed. by M. Vassilaki. Athens; Milano, 2000.

Mouriki, 1971 — *Mouriki D.* The Portraits of Theo-dore Studites in Byzantine Art // JÖB. 1971. Vol. 20. P.256–274.

Mouriki, 1975 — *Mouriki D.* The Frescoes of the Church of St. Nicholas at Platsa in the Mani. Athens, 1975.

Mouriki, 1978 — *Mouriki D.* Stylistic Trends in Monumental Painting of Greece at the Begin-ning of the Fourteenth Century // Византијска

уметност почетком XIV века. Научни скуп у Грачаници. 1973. Београд, 1978. С.55–84.

Mouriki, 1984 — *Mouriki D.* The Wall Painting of the Church of the Panagia at Moutoullas, Cyprus // Byzanz und der Westen. Studien zur Kunst des Europäischen Mittelalters. Wien, 1984. P.171–214.

Mouriki, 1985 — *Mouriki D.* The Mosaics of Nea Moni on Chios. Athens, 1985.

Mouriki, 1990 — *Mouriki D.* Icons from the 12th to the 15th Century // Sinai. Tresures of the Monastery of Saint Catherine / Ed. K.A. Manafis. Athens, 1990. P.102–124.

Mouriki, 1991 — *Mouriki D.* Variants of the Hode-getria on Two Thirteenth-Century Sinai Icons // CahArch. 39 (1991). P.153–182.

Mściwujewski, 1936 — *Mściwujewski M.* Z dziejów Drohobycza. Drohobycz, 1936.

Musianowicz, 1969 — *Musianowicz K.* Drohiczyn we wczesnym średniowieczu // Materiały wcz-

snośredniowieczne. T.6. Wrocław; Warszawa; Kra-ków, 1969. S.229–232.

Nelson, 1980 — *Nelson R.S.* The Iconography of Preface and Miniature in the Byzantine Gospel Book. New York, 1980.

Neri Lusanne, 1986 — *Neri Lusanne E.* Pittura del Trecento nelle Marche // La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento / A cura di E. Castelnuovo. Milano, 1986. T.2. P.414–422.

Nicephori Gregorae, 1855 — Nicephori Gregorae Historiae byzantinae libri postremi / Corpus scriptorum historiae byzantinae. Vol. III. Bonnae, 1855.

Nicolaïdès, 1996 — *Nicolaïdès A.* L’église de la Panagia Arakiotissa à Lagoudéra, Chypre: Étude iconographique des fresques de 1192 // DOP. 50 (1996). P.1–137.

Ó Carragáin, 2005 — *Ó Carragáin É.* Ritual and the Rood: Liturgical Images and the Old Eng-lish Poems of the Dream of the Rood Tradition. Toronto, 2005.

Obolensky, 1971 — *Obolensky D.* The Byzantine Commonwealth: Eastern Europe, 500–1457. Lon-don, 1971.

ODB, 1991 — The Oxford Dictionary of Byzan-tium / Ed. by A.P.Kazhdan, A.-M. Talbot. New York; Oxford, 1991. Vol. 1–3.

Oikonomaki-Papadopoulou, Pitarakis, Lover-dou-Tsigarida, 2000 — *Oikonomaki-Papadopoulou Y., Pitarakis B., Loverdou-Tsigarida K.* Enkolpia of the Holy and Great Monastery of Vatopaidi. Mount Athos, 2000.

Omont, 1929 — *Omont H.* Miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bibliothèque Nationale du VI^e à XIV^e siècle. Paris, 1929.

Ornamenta Ecclesiae, 1985 — Ornamenta Eccle-siae. Kunst und Künstler der Romanik in Köln. Katalog zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Josef-Haubrich-Kunsthalle / Hrsg. von A. Legner. Köln, 1985. Bd.1, 2.

Orton, 1998 — *Orton F.* Rethinking the Ruthwell Monument: Fragments and Critique; Tradition and History; Tongues and Sockets // Art His-tory. 21.1 (1998). P.65–106.

Ousterhout, 1990 — *Ousterhout R.* Loca Sancta and the Architectural Response to Pilgrimage // The Blessing of the Pilgrimage / Ed. by R. Oust-erhout. Urbana; Chicago, 1990. P.109–124.

Pace, 1994 — *Pace V.* La pittura medievale in Sicilia // La Pittura in Italia. L’Altomedioevo / A cura di C. Bertelli. Milano, 1994. P.304-320.

Pallas, 1965 — *Pallas D.I.* Die Passion und Bestat-tung Christi in Byzanz. Der Ritus – das Bild. München, 1965.

Papadopoulos, 1968 — *Papadopoulos S.A.* Essai d’interprétation du thème iconographique de la Paternité dans l’art byzantin // CahArch. 18 (1968). P.121–136.

Passarelli, 2007 — *Passarelli G.* Creta tra Bisanzio e Venezia. Milano, 2007.

Patmos, 1988 — Patmos. Les trésors du monas-tère / Ed. A.D. Kominis. Athens, 1988.

Patterson Ševčenko, 2004 — *Patterson Ševčenko N.* Three Saints at Hosios Loukas // The Heroes of the Orthodox Church. The New Saints, 8th – 16th c. Athens, 2004. P.459–472.

Pelekanidis, 1953 — *Pelekanidis S.* Katoria. Thes-saloniki, 1953.

Pelekanidis, Chatzidakis, 1985 — *Pelekanidis S., Chatzidakis M.* Kastoria. Mosaics – Wall Paintings. Athens, 1985.

tou P.C., Mavropoulou-Tsioumis Ch., Kadas S.N. The Treasures of Mount Athos: Illuminated Manuscripts. Athens, 1973. Vol. 1; 1975. Vol. 2.

Peleński, 1914 — *Peleński J.* Halicz w dziejach sztuki średniowiecznej na podstawie badań archeologicznych i źródeł archiwalnych. Kraków, 1914.

Penkova, 2012 — *Penkova B.* Thirteenth Century Mural Paintings in South Bulgaria in the Light of the Recent Studies // Orient et Occident méditerranéens au XIII^e siècle. Les programmes picturaux / Ed. F.Joubert, J.-P.Caillet. Picard, Paris, 2012. P.135–156.

Pentcheva, 2010 — *Pentcheva B.V.* The Sensual Icon. Space, Ritual, and the Senses in Byzantium. University Park, Pennsylvania, 2010.

PG. T. CXLIX — Patrologiae cursus completus. Series graeca / Ed. J.-P.Migne. T.CXLIX. Paris, 1865.

Piltz, 1980 — *Piltz G.* Schlösser sah ich und Türme... Berlin, 1980.

Polaczkówna, 1936 — *Polaczkówna H.* Ksiega radziecka miasta Drohobycza 1542–1563. Lwów, 1936 [Zabytki dziejowe. T.6, z.I].

Polkowska-Morkowska, 1926 — *Polkowska-Morkowska W.* Dzieje Zakonu Dobrzyńskiego. Przyczynek do kwestii krzyżackiej // Roczniki Historyczne. Poznań, 1926. R.II, z.2. S.145–210.

Popova, 1975 — *Popova O.* Les miniatures russes du XI^e au XV^e siècle. Leningrad, 1975.

Popowa, 1984 — Altrussische Buchmalerei 11. bis Anfang 16. Jahrhundert / Zusammengestellt, eingeleitet und erläutert von O.S.Popowa. Lenin-grad, 1984.

Poppe, 1962 — *Poppe A.* Materiały do słownika terminów budownictwa staroruskiego X–XV w. Wrocław, 1962.

Powell, 2007 — *Powell E.D.U.* The High Crosses of Ireland: Inspirations in Stone. Dublin, 2007.

Pucko, 1975 — *Pucko B.* “Pochwała” księcia Włodzimierza Wasylkowicza jako źródło studiów nad sztuką Wołynia w XIII wieku // Slavia Orientalis. Warszawa, 1975. R.XXIV. N.3. S.307–317.

Psalterium Egberti, 2000 — Psalterium Egberti. Facsimile del ms. CXXXVI del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli / A cura di Cl. Barberi. Trieste, 2000.

Radojčić, 1959 — *Radojčić S.* Die Entstehung des Paläologenstils in der Malerei // Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft. Graz; Köln, 1959. Bd. 7. S.105–123.

Rappoport, 1965 — *Rappoport P.A.* Karpátaljai középkori várak // Különlenyomat az archaeologiai értesítő, 92. Évfolyam, évi 1. Budapest, 1965. Old.61–65.

Ratajczyk, 1997 — *Ratajczyk W.* Badania archeologiczne w Podgórzu, gmina Chelm // Najważniejsze odkrycia archeologiczno-architektoniczne Chelma i okolic. Chelm, 1997. S.53–58.

Relatio status, 1893 — Relatio status almae Archidiocesis Leopoliensis. Lwów, 1893.

Rhein und Maas, 1972 — Rhein und Maas. Kunst und Kultur 800–1400. [Bd. 1]. Eine Ausstellung des Schnütgen-Museums der Stadt Köln und der belgischen Ministerien für französische und niederländische Kultur. Köln, 1972.

Rodzińska-Choraży, 2009 — *Rodzińska-Choraży T.* Kamienna wieża w Stolpiu — analiza formy i przemian architektonicznych // Zespół wieżowy w Stolpiu. Badania 2003–2005. Warszawa, 2009. S.169–262.

Rudnik, 1997 — *Rudnik S.* Wyniki badań architektonicznych kościoła w Podgórzu // Najważ-

niejsze odkrycia archeologiczno-architektoniczne Chelma i okolic. Chelm, 1997. S.39–52.

Rus’ during the Epoch of Mongol Invasions, 2013 — Rus’ during the Epoch of Mongol Invasions (1223–1480). Publication after 3rd International Conference, Warsaw, 15–17th November 2012 / Ed. V.Nagirny (= Русь в эпоху монгольских нашествий (1223–1480). Материалы III Междунар. науч. конф., Варшава, 15–17 ноября 2012 г. / Науч. ред. В. Нагирный) / Colloquia russica. Ser. I. T. 3. Kraków, 2013.

Różycka-Bryzek, 1983 — *Różycka-Bryzek A.* Bizantyńsko-ruskie malowidła w kaplicy zamku lubelskiego. Warszawa, 1983.

Sacopoulos, 1966 — *Sacopoulo M.* Asinou en 1106 et sa contribution à l’iconographie. Bruxelles, 1966.

Sainte Russie, 2010 — Sainte Russie. L’art russe des origines à Pierre le Grand / Sous la direction de J. Durand, D. Giovannoni et I. Rapti, assistés de R. Clavien. Paris, 2010.

Schapiro, 1979/1 — *Schapiro M.* The Owman and the Bird on the Ruthwell Cross and Other Works: The Interpretation of Secular Themes in Early Mediaeval Religious Art // *Schapiro M.* Late Antique, Early Christian and Mediaeval Art. Selected Papers. New York, 1979. P.177–195.

Schapiro, 1979/2 — *Schapiro M.* The Religious Meaning of the Ruthwell Cross // *Schapiro M.* Late Antique, Early Christian and Mediaeval Art. Selected Papers. New York, 1979. P.150–176.

Scriptores, 1937–1938 — Scriptores Rerum Hungaricum. Budapestini, 1937. V.I; Budapestini, 1938. V.II.

Ševčenko I., 1998 — *Ševčenko I.* The Lost Panels of the North Door to the Chapel of the Burning Bush at Sinai // AETOS. Studies in Honour of Cyril Mango presented to him on April 14, 1998 / Ed. by I.Sevcenko, I.Hutter. Stuttgart; Leipzig, 1998. P.284–298. Pl.LXIII–LXVII.

Ševčenko N., 1983 — *Ševčenko N.P.* The Life of Saint Nicholas in Byzantine Art. Torino, 1983.

Ševčenko N., 2000 — *Ševčenko N.* The Mother of God in Illuminated Manuscripts // Mother of God. Representations of the Virgin in Byzantine Art / Ed. by M.Vassilaki. Athens; Milano, 2000. P.155–165.

Sinai, 1990 — Sinai. Treasures of the Monastery of Saint Catherine / Gen. ed. K.A.Manafis. Athens, 1990.

Sinkević, 2000 — *Sinkević I.* The Church of St. Pan-teleimon at Nerezi: Architecture, Programme, Patronage. Wiesbaden, 2000.

Sinkević, 2004 — *Sinkević I.* Changes in the composition of the Presentation of Christ in the Temple in Paleologan times // Культурно наследство. 28–29 (2002/2003). Скопје, 2004. P.33–38.

Sinkević, 2006 — *Sinkević I.* Formation of Sacred Space in later Byzantine Five-domed Churches: A Hierotopic Approach // Иеротопия. Создание сакральных пространств в Византии и Древней Руси / Под ред. А.М.Лидова. М., 2006. С.261–281.

Skawran, 1982 — *Skawran K.M.* The Development of Middle Byzantine Fresco Painting in Greece. Pretoria, 1982.

Smirnova, 2000 — *Smirnova E.* Le miniature del libro del preghiere della principessa Gertrude // Psalterium Egberti. Facsimile del ms. CXXXVI del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli / A cura di Claudio Barberi. Trieste, 2000. P.91–103.

Smirnova, 2003/1 — *Smirnova E.* Ascensione al cielo del profeta Elia // Icone Russe. Collezione

Banca Intesa. Catalogo ragionato. Milano, 2003. T.1. Cat. 2. P.38–40.

Smirnova, 2003/2 — *Smirnova E.* Discesa agli Inferi // Icone Russe. Collezione Banca Intesa. Catalogo ragionato. Milano, 2003. T.1. P.36–37.

Smirnova, 2006 — *Smirnova E.* Due icone russe del XIII secolo // Duecento. Due icone russe / Testi di E.S.Smirnova, F.Cardini, G.Fiaccadori, V.Sarabianov. Ed. Banca Intesa, 2006. P.9–41.

Smirnova, 2007 — *Smirnova E.* Une icône novgorodienne inédite de la première moitié du XV^e siècle au thème de la Transfiguration et les icônes russes illustrant le même sujet // ΔΧΑΕ. Αθήνα, 2007. Περ. 4. T.28. Σ.237–246.

Smirnova, 2008 — *Smirnova E.* À propos du problème de collaboration de miniaturists dans le travail des manuscrits // ΔΧΑΕ. Αθήνα, 2008. Περ. 4. T.29. Σ.49–58.

Smirnova, 2016 — *Smirnova E.* Illuminations of Bible Odes in the Simonov Psalter of Novgorod, Moscow, State Historical Museum, Chlud. 3, and the Byzantine Tradition // Travaux et mémoires. 20/2. Mélanges Catherine Jolivet-Lévy. Paris, 2016. P.537–553.

Smorag Różycka, 1999 — *Smorag Różycka M.* Ewangeliarz Ławryszewski. Kraków, 1999.

Sophocleous, 1994 — *Sophocleous S.* Icons of Cyprus 7th–20th Century. Nicosia, 1994.

Sotiriou, 1956–1958 — *Sotiriou G. et M.* Icônes du Mont Sinai. Athènes, 1956. Vol. 1: Planches; Athènes, 1958. Vol.2: Text.

Spatharakis, 1988 — *Spatharakis I.* The Left-hand-ed Evangelist. A contribution to Palaeologan Iconography. London, 1988.

Sprawozdanie, 1938 — Sprawozdanie Wojewódzkiego Komitetu Uczczenia Króla Stefana Batorego z prac na Starym Zamku w Grodnie (1933–1937). Grodno, 1938.

Staecker, 1999 — *Staecker J.* Rex regum et Dominus dominorum. Die wikingerzeitlichen Kreuz- und Kruzifixanhänger als Ausdruck der Mission in Altdänemark und Schweden. Stockholm, 1999.

Stampfer, Steppan, 2008 — *Stampfer H., Steppan Th.* Die romanische Wandmalerei in Tirol. Tirol–Südtirol–Trentino. Regensburg; Milano. 2008.

Stebelski, 1867 — *Stebelski I.* Dwa wielkie światła na horyzoncie Polockim z cieniów zakonnych powstające, czyli Żywoty ś.s. panien i matek Ewfrozyny i Parascewii, zakonnic i hegumenii, pod ustawą ś. o. Bazylego Wielkiego w monastyrze ś. Spasa za Polockiem żyjących, z chronologią y przydatkiem niektórych służących do tego pożytecznych krajowych wiadomości, z rozmaitych dziejopisów y pism zebranych przez w. x. Ignacego Stebelskiego. Wyd. 2. Lwów, 1867. T.3.

Storia e civiltà della Campania, 1992 — Storia e civiltà della Campania. Il Medioevo / A cura di G.Pugliese Carratelli. Napoli, 1992.

Strauss, 1926 — *Strauss K.* Kacheln und Öfen der Mark-Brandenburg. Straßburg, 1926.

Strzygowski, 1899 (*Strzygowski J.* Der Bilderkreis des griechischen Physiologus, des Kosmas Indikopleustes und Oktateuch nach Handschriften der Bibliothek za Smyrna (Byzantinisches Archiv II). Leipzig, 1899.

Stylianou, 1976 — *Stylianou A.* The Communion of St. Mary of Egypt and Her Death in the Painted Churches of Cyprus // Actes du XIV^e Congrès International des études byzantines. Bucarest, 1976. Vol.3. P.435–441.

Stylianou, 1997 — *Stylianou A., Stylianou J.* The Painted Churches of Cyprus. Treasures of Byzantine Art. Nicosia, 1997.

Świechowski, 1963 — *Świechowski Z.* Budownictwo romańskie w Polsce. Katalog zabytków. Wrocław; Warszawa; Kraków, 1963.

Syčev, 1932 — *Syčev N.* Sur l’histoire de l’église du Sauveur à Neredicy près Novgorod // L’art byzantine chez les Slaves. Deuxième recueil dédié à la mémoire de Théodore Uspenskij. Paris, 1932. Vol.2. L’ancienne Russie, les Slaves catholiques. P.77–108.

Szydlowski, 1922 — *Szydlowski T.* Dzwony starodawne z przed r. 1600 na obszarze bylej Galiciji. Kraków, 1922.

Talbot-Rice, 1967 — *Talbot-Rice T.* The paintings of Hagia Sophia, Trebizond // L’art byzantin du XIII^e siècle. Symposium de Sopoćani. 1965. Beograd, 1967. P.83–90.

Tatić-Djurić, 1979 — *Tatić-Djurić M.* La Vierge de la Vraie Espérance — symbole commun aux arts byzantin, géorgien et slave // ЗЛҮ. 15 (1979). С.71–92.

Temple, 2004 — *Temple R.* Icons. Divine Beauty. London, 2006.

The Glory of Byzantium, 1997 — The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Byzantine Era. A.D. 843–1201 / Ed. by H.C.Evans. New York, 1997.

Thierry, 1963 — *Thierry N. et M.* Nouvelles églises rupestres de Cappadoce. Région de Hasan Dağı. Paris, 1963.

Thierry, 1988 — *Thierry N.* La peinture de Cap-padoce au XIII^e siècle // Studenica et l’art byz-antine autour de l’année 1200. Beograd, 1988. P.360–375.

Tomeković, 1887 — *Tomeković S.* Les saints ermites et moines dans le décor du narthex de Mileševa // Милешева у историји српског народа (Научни скупови Српске академије наука и уметности, књ. XXXVIII, Одељење историјских наука, књ. 6). Београд, 1987. С.62–65.

Tomeković, 1988/1 — *Tomeković S.* Les cycles hagiographiques de Saint Angelo in Formis: recherche de leur modèles // ЗЛҮ. 24 (1988). С.1–13.

Tomeković, 1988/2 — *Tomeković S.* Contribution à l’étude du programme du narthex des églises monastiques (XI^e — première moitié du XIII^e s.) // Byzantion. 1988. Vol. 58. P.149–152.

Tomeković, 1989/1 — *Tomeković S.* Place des saints ermites et moines dans le décor de l’église Byzantine // Liturgie, conversion et vie monas-tique: Conférences Saint-Serge. XXXV^e semaine d’études liturgiques. Roma, 1989. P.315–322.

Tomeković, 1989/2 — *Tomeković S.* Le “portrait” dans l’art Byzantin: exemple d’effigies de moines du Ménologe de Basile II à Dečani // Дечани и византијска уметност средином XIV века. Међународни научни скуп поводом 650 година манастира Дечана, септембар 1985 (Научни скупови Српске академије наука и уметности, књ. XLIX, Одељење историјских наука, књ. 13). Београд, 1989. P.121–136.

Tomkiewicz, 1971 — *Tomkiewicz W.* Dzieje obwarowań miejskich Lwowa // Kwartalnik architektury i urbanistyki. Warszawa, 1971. T.XVI. Z.2–3. S.93–137.

Treasures of Mount Athos, 1973 — *Pelekanides S., Christou P., Mavropoulou-Tsioumi Ch., Kadas S.N.* The Treasures of Mount Athos. Illuminated Manuscripts. Athens, 1973. Vol. 1.

Treasures of Mount Athos, 1991 — *Christou P.K., Mavropoulou-Tsioumis Ch., Kadas S.N., Kalamatsi-Ratsariou E.* Treasures of Mount Athos. Illumi-nated Manuscripts. Athens, 1991. Vol.4.

Treasures of Mount Athos, 1997 — Treasures of Mount Athos. Thessaloniki, 1997.
Trifunović, 1981 — *Trifunović L.* Kunstdenkmäler in Jugoslawien. Leipzig, 1981. Bd. 2.
Tsarevskaja, 1998 — *Tsarevskaia T.* The Image of St. Clement of Rome in Novgorod Art of the 13th Century // Il mondo e il sovra-mondo dell’icona / A cura di S.Graciotti. Venezia, 1998. P.173–182.

Tsitouridou, 1982 — *Tsitouridou A.* Die Grabkonzeption des ikonographischen Programms der Kirche Panagia Chalkeon in Thessaloniki // JÖB 32/5 (1982). S.435–440.

Tuulse, 1942 — *Tuulse A.* Burgen in Estland und Lettland. Dorpat, 1942.

Tzioras, 2005 — *Tzioras G.* Meteora: the Sacred Rocks and their History. Kalambaka, 2005.

Underwood, 1967–1975 — *Underwood P.* The Kari-ye Djami. Princeton, 1967–1975. Vols. 1–4.

Vikings, 2014 — Vikings. Life and Legend / Ed. by G. Williams, P.Pentz, M.Wemhoff. London, 2014.

Vie et Miracles, 1978 — Vie et Miracles de S. Thècle / Ed. G.Dagron. Brussels, 1978.

Vokotopoulos, 1995 — *Vokotopoulos P.L.* Greek Art. Byzantine Icons. Athens, 1995.

Walicki, 1931 — *Walicki M.* Średniowieczne cerkwie Włodzimierza // Rocznik Wołyński. Rowno, 1931. T.II. S.377–382.

Walter, 1970 — *Walter Ch.* L’iconographie des Conciles dans le tradition Byzantine. Paris, 1970.

Walter, 1982 — *Walter Ch.* Art and Ritual of the Byzantine Church. London, 1982.

Walter, 1993 — *Walter Ch.* A New Look at the Byz-antine Sanctuary Barrier // Revue des études byzantins. 1993. Vol. 51. P.203–224.

Wäscher, 1961 — *Wäscher H.* Feudalburgen in ältere-n Fluchtburgen und befestigten Siedlungen II // Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Universität, 1961. X/1. S.191–198.

Webster, 2012 — *Webster L.* Anglo-Saxon Art. A New History. London, 2012.

Weitzmann, 1986 — *Weitzmann K.* Icon Pro-grammes of 12th and 13th Centuries at Sinai // ΔΧΑΕ. Αθήνα, 1986. Περ. 4. T.12. Σ.63–116.

Wojciechowski, 1938 — *Wojciechowski J.* Stary Zamek w Grodnie // Biuletyn historii sztuki i kultury. Warszawa, 1938. R.IV. S.119–270.

Wolańska, 2010 — *Wolańska J.* Katedra ormiańska we Lwowie w latach 1902–1938. Przemiany archi-tektoniczne i dekoracja wnętrza. Warszawa, 2010.

Woodfin, 2012 — *Woodfin W.T.* The Embodied Icon: Liturgical Vestments and Sacramental Power in Byzantium. Oxford, 2012.

Wratislaw-Mitrovic, Okunev, 1931 — *Wratislaw-Mitrovic L., Okunev N.L.* La Dormition de la Sainte Vierge dans la peinture médiévale ortho-doxe // Byzantinoslavica, III, 1. Praha, 1931. P.134–175.

Wyrobisz, 1963 — *Wyrobisz A.* Budownictwo muro-wane w Małopolsce w XIV i XV wieku. Wrocław; Warszawa; Kraków, 1963.

Zachwieja, 2001 — *Zachweja A.* Najstarsze przed-stawienia działalności medycznej świętych Kosmy i Damiana w sztuce ruskiej, na przykładzie dwu cykli hagiograficznych z końca XIV wieku i prze-lomu XIV/XV wieku // Ars graeca — Ars latina. Studia dedykowane Profesor Annie Różyckiej Bryzek. Kraków, 2001. S.155–168.

Zeitler, 2000 — *Zeitler B.* Two Iconostasis Beams from Mount Sinai: Object Lessons in Crusa-der Art // Иконостас. Происхождение — развитие — символика / Ред.-сост. А.М. Лидов. М., 2000. С.223–237.

Zubrzycki D., 1837 — *Zubrzycki D.* Rys do historii narodu ruskiego w Galicji i hierarchii cerkiewnej w temże Królewstwie. Lwów, 1837.
Zubrzycki J., 1928 — *Zubrzycki J.S.* Zabytki miasta Lwówa. Lwów, 1928.

Βοκοτόπουλος, 1995 — *Βοκοτόπουλος Π.* Ελληνική τέχνη. Βυζαντινές εικόνες. Αθήνα, 1995.
Βοκοτόπουλου, 1975 — *Βοκοτόπουλου Π.Α.* Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική εις την δυτικήν σπερεάν Ελλάδα και την Ήπειρον. Θεσσαλονίκη, 1975.

Γαιολές, 1992 — *Γαιολές Ν.* Βυζαντινή ναοδομία. Αθήνα, 1992.

Έρα μεγίστη μονή Βατοπαιδίου, 1996 — Έερα μεγίστη μονή Βατοπαιδίου. Παράδοση–ιστορία–τέχνη. Τ.1, 2. Άγιον Όρος, 1996.

Έρα μεγίστη μονή Βατοπαιδίου, 1996 — Έερα μεγίστη μονή Βατοπαιδίου. Παράδοση–ιστορία–τέχνη. Τ.1, 2. Άγιον Όρος, 1996.

Κατσιώτη, 1998 — *Κατσιώτη Α.* Οι σκηνές της ζωής και ο εικονογραφικός κύκλος του α γίου Ιωάννη Προδρόμου στη βυζαντινή τέχνη. Αθήνα, 1998.

Μουρίση, 1978 — *Μουρίση Ντ.* Οι τοιχογραφίες του Σωτήρα κόντα στο Αλεποχώρι Μεγαρίδος. Αθήνα, 1978.

Μουτσόπουλος, Δημητροκάλλης, 1981 — *Μουτσό-πουλος Ν.Κ., Δημητροκάλλης Γ.* Γεράκι. Οι εκκλη-σίες του οικισμού. Θεσσαλονίκη, 1981.

Μπούρας, 2001 — *Μπούρας Χ.* Βυζαντινή & Μετα-βυζαντινή αρχιτεκτονική στην Ελλάδα. Αθήνα, 2001.

Παπαδοπούλου, 2002 — *Παπαδοπούλου Β.Ν.* Η Βηζαντινή Άρτα και τα μνημεία της. Αθήνα, 2002.

Παπαζώτος, 2003 — *Παπαζώτος Θ.* Οδοιπορικό στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή Βέροια. Ναοί–τέχνη–ιστορία. Αθήνα, 2003.