

## Список сокращений

<b>АЕ</b> — Археографический ежегодник. М.
<b>АН</b> — Архитектурное наследство. М.
<b>АН СССР</b> — Академия наук СССР. Москва
<b>АО</b> — Археологические открытия. Ежегодник Института археологии РАН. М.
<b>АС</b> — Археологический съезд

**БЛДР** — Библиотека литературы Древней Руси / Под ред. Д. С. Лихачёва, Л. А. Дмитриева, А. А. Алексеева. СПб.

**ВАА УРСР** — Вісник Академії архітектури УРСР. Київ

**ВАИ** — Вестник археологии и истории, издаваемый С.-Петербургским археологическим институтом. СПб.

**ВВ** — Византийский временник. СПб.; М.

**ВИ** — Вопросы истории. РАН. М.

**ВИА** — Всеобщая история архитектуры: В 12 т. Л.; М., 1966–1977

**ВСДИ** — Вестник Сектора древнерусского искусства. Журнал по истории древнерусского искусства. М.

**ВХНРЦ** — Всероссийский художественный научно-реставрационнный центр им. И.Э. Грабаря. Москва

**ГАИМК** — Государственная академия истории материальной культуры. Ленинград

**ГБЛ** — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина (ныне РГБ). Москва

**ГВСМЗ** — Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

**ГИМ** — Государственный исторический музей. Москва

**ГМЗРК** — Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль» (Государственный Ростово-Ярославский архитектурно-художественный музей-заповедник)

**ГМИНВ** — Государственный музей искусства народов Востока. Москва

**ГРМ** — Государственный Русский музей. Санкт-Петербург

**ГТГ** — Государственная Третьяковская галерея. Москва

**ГЭ** — Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург

**ДИ СССР** — Декоративное искусство СССР. М.

**ДРВ** — Древняя Российская Вивлиофика / Изд-е Н. И. Новикова. М.

**Древности, 1853** — Древности Российского государства / Изд-е Ф. Г. Солнцева. М., 1849–1853 (переизд.: В 14 т. СПб., 2006)

**ДРИ** — Древнерусское искусство. М.; СПб.

**ЖМНП** — Журнал Министерства народного просвещения. СПб.

**ЗЛУ** — Сборник Матице српске за ликовне уметности. Нови Сад

**ЗНТШ** — Записки Наукового товариства імені Шевченка. Львів

**ЗРАО** — Записки Русского археологического общества. СПб.; Пг.

**ЗРВИ** — Сборник радова Византолошког института. Београд

**ИАК** — Императорская Археологическая комиссия. Санкт-Петербург

**ИИМК РАН** — Институт истории материальной культуры РАН. Петроград, Ленинград, Санкт-Петербург

**ИРИ** — История русского искусства. Государственный институт искусствознания МК РФ. М.

**ИРИ. АН СССР** — История русского искусства. Институт истории искусств АН СССР. М., 1953–1954.

**ИХМ** — Искусство христианского мира. Сборник статей. М.

**КСИА** — Краткие сообщения Института археологии Академии наук СССР (ныне РАН). М.

**КСИА АНУ** — Краткие сообщения Института археологии Академии наук Украинской ССР. Киев

**КСИИМК** — Краткие сообщения Института истории материальной культуры. М.; Л.

**ЛОИА АН СССР** — Ленинградское отделение Института археологии Академии наук СССР (ныне ИИМК РАН). Ленинград

**МГУ** — Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

**МИА** — Материалы и исследования по археологии СССР. М.; Л.

**Музеи Московского Кремля** — Государственный историко-культурный музей-заповедник им. «Московский Кремль»

**НГИАМЗ** — Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник

**НГОМЗ** — Новгородский государственный объединенный музей-заповедник

**НИС** — Новгородский исторический сборник. Л.; СПб.; Новгород

**НПЛ. 1950** — Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов / Под ред. и с предисл. А. Н. Насонова. М.; Л., 1950

**НПФ** — Научно-производственная фирма

**ОАС ГЭ** — Отчетная археологическая сессия. Государственный Эрмитаж

**ОЛДП** — Общество любителей древней письменности. Санкт-Петербург

**ООО «Ярреставрация»** — Общество с ограниченной ответственностью «Ярославль. Реставрация»

**ОРЯС** — Отделение русского языка и словесности Императорской Академии наук. Санкт-Петербург

**ПДПИ** — Памятники древней письменности и искусства, издаваемые ОЛДП. СПб.

**ПК** — Памятники культуры. Исследование и реставрация. М.

**ПКНО** — Памятники культуры. Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник. М.; Л.

**ПМЗ** — Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

**ПСРЛ** — Полное собрание русских летописей. СПб.; Пг.; Л.; М.

**ПСТГУ** — Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. Москва

**ПЭ** — Православная энциклопедия. М.

**РА** — Российская археология. М.

**РАН** — Российская академия наук. Москва

**РГБ** — Российская государственная библиотека (ранее ГБЛ). Москва

**РГГУ** — Российский государственный гуманитарный университет. Москва

**СА** — Советская археология. М.

**САИ** — Свод археологических источников. М.

**САНУ** — Српска академија наука и уметности. Београд

**СГМЗ** — Смоленский государственный музей-заповедник

**СГЭ** — Сообщения Государственного Эрмитажа. СПб.; Пг.; Л.

**СРМ** — Сообщения Ростовского музея. Ростов

**ТВУАК** — Труды Владимирской ученой архивной комиссии. Владимир

**ТГЭ** — Труды Государственного Эрмитажа. Л.; СПб.

**ТКДА** — Труды Киевской духовной академии. Киев

**ТОДРЛ** — Труды Отдела древнерусской литературы / Российская академия наук. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). М.; Л.; СПб.

**УРСР** — Українська Радянська Соціалістична Республіка

**ЦГРМ** — Центральные государственные реставрационные мастерские. Москва

**ЦМнАР** — Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублёва. Москва

**ЧОИДР** — Чтения в Императорском Обществе истории и древностей российских при Московском университете

**Юрьев-Польский музей** — Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей

**ВСН** — Bulletin de Correspondance Hellénique. Athènes; Paris

**BF** — Byzantinische Forschungen. Amsterdam

**BS** — Byzantinoslavica. Praha

**CahArch** — Cahiers Archéologiques. Paris

**DOP** — Dumbarton Oaks Papers. Washington

**LCI. Bd. 1. 1968** — Lexikon der christlichen Ikonographie / Herausgegeben von E. Kirschbaum. Rom; Freiburg; Basel; Wien, 1968. Bd. 1

**ODB** — The Oxford Dictionary of Byzantium / Ed. A. P. Kazhdan. New York; Oxford, 1991

**RSBS** — Rivista di studi bizantini e slavi. Bologna

**SDRP** — Studia z dziejów rzemiosła i przemysłu. Wrocław; Warszawa; Kraków

**ΔΧΑΕ** — Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. Αθήνα

## Список литературы\*

<b>Абрамаускас, 1963</b> — <i>Абрамаускас С.</i> К вопросу генезиса крепостных сооружений типа кастель в Литве (на примере замка Медининкай) // Научные труды высших учебных заведений Литовской ССР: Строительство и архитектура. 1963. Т. 3. № 1. С. 73–101.
<b>Абрамович, 1991</b> — <i>Абрамович Д.</i> Киево-Печерский патерик. Київ, 1991.
<b>Агафонов, 1976</b> — <i>Агафонов С.Л.</i> Нижегородский Кремль. Горький, 1976.
<b>Агафонов, 1987</b> — <i>Агафонов С.Л.</i> Горький. Балахна. Макарьев. М., 1987.
<b>Аграфонов, Праздников, Спиридонова, 2009</b> — <i>Аграфонов П.Г., Праздников В.В., Спиридонова Е.В.</i> История ярославской археологии. М., 2009.

**Адрианова-Перетц, 1947** — *Адрианова-Перетц В.П.* Очерки поэтического стиля Древней Руси. М.; Л., 1947.

**Аладавили, 1977** — *Аладавили Н.А.* Монументальная скульптура Грузии. Сюжетные рельефы V–XI веков. М., 1977.

**Алексеев, 1966** — *Алексеев Л.В.* Полоцкая земля. М., 1966.

**Алексеев, 1980** — *Алексеев Л.В.* Смоленская земля в IX–XIII вв. М., 1980.

**Алексеев, 2006** — *Алексеев Л.В.* Западные земли домонгольской Руси. Очерки истории, археологии, культуры. М., 2006. Кн. 2.

**Алибегашвили, 1971** — *Алибегашвили Г.* Миниатюры к Словам Григория Назианзина // Ars Georgica. Т. 7. Тбилиси, 1971. С. 205–226. Табл. 83–89.

**Алпатов, 1974** — *Алпатов М.В.* Древнерусская иконопись. М., 1974.

**Амиранавили, 1966** — *Амиранавили Ш.* Грузинская миниатюра. М., 1966.

**Анисимов А., 1926** — *Анисимов А.И.* Реставрация памятников древнерусской живописи в Ярославле. 1919–1926. М., 1926.

**Анисимов А., 1928/1983** — *Анисимов А.И.* Домонгольский период древнерусской живописи // Вопросы реставрации. Сб. 2. М., 1928. С. 102–180 (переизд.: *Он же*, 1983. С. 275–350).

**Анисимов А., 1983** — *Анисимов А.И.* О древнерусском искусстве. Сб. статей. М., 1983.

**Анисимов В., 2001** — *Анисимов В.М.* История и архитектура древнего суздальского кремлевского собора. Владимир, 2001.

**Анисимов В., Бачурина, 2004** — *Анисимов В.М., Бачурина Т.О.* Некоторые данные комплексных исследований суздальского собора // Реставратор. 2004. № 1 (8). С. 112–114.

**Анисимова, 1996** — *Анисимова О.М.* «Слово Даниила Заточника» и поэзия вагантов // Древняя Русь и Запад. Науч. конф.: книга резюме. М., 1996. С. 80–83.

<b>Анкудинова, Мельник, 2002</b> — <i>Анкудинова Е.А., Мельник А.Г.</i> Спасо-Преображенский собор в Ярославле. М., 2002.
<b>Антипов, 2000</b> — <i>Антипов И.В.</i> Древнерусская архитектура второй половины XIII — первой трети XIV в. Каталог памятников. СПб., 2000.
<b>Антипов, 2007</b> — <i>Антипов И.В.</i> Новгородские храмы «на старой основе» // Seminarium Bulkinianum. Вып. II. СПб., 2007. С. 98–117.
<b>Антипов, 2009</b> — <i>Антипов И.В.</i> Новгородская архитектура времени архиепископов Евфимия II и Ионы Отенского. М., 2009.
<b>Антипов, 2012</b> — <i>Антипов И.В.</i> Волынские башни // Археологические вести. Вып. 18. СПб., 2012. С. 152–161.
<b>Антонова, 1948</b> — <i>Антонова В.И.</i> Памятники живописи Ростова Великого: дис. ... канд. искусствоведения. 1948.
<b>Антонова, 1951</b> — <i>Антонова В.И.</i> Историческое значение изображения Дмитрия Солунского XII века из г. Дмитрова // КСИИМК. Вып. XLI. М., 1951. С. 85–98.
<b>Антонова, 1961</b> — <i>Антонова В.И.</i> К вопросу о первоначальной композиции иконы Владимирской Богоматери // ВВ. Т. 18. М., 1961. С. 198–205.
<b>Антонова, 1966</b> — <i>Антонова В.И.</i> Древнерусское искусство в собрании Павла Корина. М., 1966.
<b>Антонова, Мнёва, 1963</b> — <i>Антонова В.И., Мнёва Н.Е.</i> Государственная Третьяковская галерея. Каталог древнерусской живописи XI — начала XVIII в. Опыт историко-художественной классификации. М., 1963. Т. 1.
<b>Антышко, 2013</b> — <i>Антышко М.И.</i> К вопросу о декоративной системе «золотых дверей» суздальского собора // Путем орнамента: Исследования по искусству Византийского мира. Сб. статей / Сост. и отв. ред. А.Л. Саминский. М., 2013. С. 8–20.
<b>Апокрифические сказания об Иисусе, 1999</b> — Апокрифические сказания об Иисусе, Святом Семействе и свидетелях Христовых // Сост. И. С. Свенцицкая, А. П. Скогореv. М., 1999.
<b>Артамонова, 2005</b> — <i>Артамонова Ю.Д.</i> Изучение древнерусских Кондакарей: магия источника // Культура тихоокеанского побережья. Владивосток, 2005. С. 136–141.
<b>Артлебен, Тихонравов, 1880</b> — <i>Артлебен Н.А., Тихонравов К.Н.</i> Древности Суздальско-Владимирской области, сохранившиеся в памятниках зодчества. Владимир, 1880.
<b>Архипова, 2005</b> — <i>Архипова Е.И.</i> Резной камень в архитектуре древнего Киева. Киев, 2005.
<b>Асеев, 1966</b> — <i>Асеев Ю.С.</i> Архитектура Южной и Западной Руси в XII–XIII вв. // ВИА. Т. 3. Л.; М., 1966. С. 562–597.
<b>Асеев, 1970</b> — <i>Асеев Ю.С.</i> Собор Апостолів у Білгороді // Образотворче мистецтво. 1970. № 1. С. 32–33.
<b>Асеев, 1971</b> — <i>Асеев Ю.С.</i> Зодчество приднепровской Руси конца XII — первой половины XIII в.: автореф. дис. ... д-ра архитектуры. М., 1971.

**Асеев, 1973** — *Асеев Ю.С.* Киевская София и древнерусское зодчество // София Киевская. Материалы исследований. Киев, 1973. С. 13–19.

**Асеев, 1980** — *Асеев Ю.С.* Джерела. Мистецтво Київської Русі. Київ, 1980.

**Асеев, 1982** — *Асеев Ю.С.* Архитектура древнего Киева. Киев, 1982. С. 139.

**Асеев, 1987** — *Асеев Ю.С.* Древнерусское зодчество в контексте мирового архитектурного процесса // Труды V Междунар. конгр. славянской археологии. Т. III. Вып. 2а. М., 1987. С. 17–21.

**Асеев, 1994** — *Асеев Ю.С.* До питання про стильову періодизацію архітектури Київської Русі // Старожитности Русі — України. Київ, 1994. С. 90–96.

**Асеев, Богусевич, 1951** — *Асеев Ю.С., Богусевич В.А.* Военно-оборонні стіни XII віку в Києво-Печерській лаврі // ВАА УРСР. 1951. № 4. С. 40–43.

**Асеев, Зіміна, Орлов, 2003** — *Асеев Ю., Зіміна С., Орлов Р.* Архітектура Київської Русі кінця X — 1-ї половини XIII ст. // Історія української архітектури. Київ, 2003. С. 60–146.

**Асеев, Сикорский, Юра, 1967** — *Асеев Ю.С., Сикорский М.И., Юра Р.А.* Памятник гражданского зодчества XI в. в Переяславе-Хмельницком // СА. 1967. № 1. С. 199–214.

**Афанасьев, 1961** — *Афанасев К.Н.* Построение архитектурной формы древнерусскими зодчими. М., 1961.

**Бабић, 1965** — *Бабић Г.* Христолошке распре у XII веку и појава нових сцена у апсидалном декору византијских цркава: Архијереји служе пред Хетимасијом и Архијереји служе пред Агнецом // ЗЛУ. Бр. 2. Нови Сад, 1965. С. 11–31.

**Бабић, Кораћ, Ђирковић, 1986** — *Бабић Г., Кораћ В., Ђирковић С.* Студеница. Београд, 1986.

**Бакалова, 1977** — *Бакалова Е.* Бачковската костница. София, 1977.

**Бакалова, 1995** — *Бакалова Е.* За константинополските модели в Боянската църква // Проблеми на изкуството. София, 1995. № 1. С. 10–21.

**Балыгина, Некрасов, Скворцов, 1980** — *Балыгина Л.П., Некрасов А.П., Скворцов А.И.* Вновь открытые и малоизвестные фрагменты живописи XII в. в Успенском соборе во Владимире // ДРИ: Монументальная живопись XII в. М., 1980. С. 61–76.

**Банк, 1973** — *Банк А.В.* Черты палеологовского стиля в византийском художественном металле // Византия. Южные славяне и Древняя Русь, Западная Европа. Искусство и культура. М., 1973. С. 156–163.

**Барановский, 1948** — *Барановский П.Д.* Собор Пятницкого монастыря в Чернигове // Памятники искусства, разрушенные немецкими захватчиками в СССР. М.; Л., 1948. С. 13–34.



**Безбородов, 1956** — *Безбородов М.А.* Стеклоде-лие в Древней Руси. Минск, 1956.

**Безбородов, 1969** — *Безбородов М.А.* Химия и технология древних и средневековых сте-кол. Минск, 1969.

**Белецкий, 1971** — *Белецкий В.Д.* Работы Псков-ской археологической экспедиции Эрмитажа в 1968 г. // СГЭ. Вып. 33. Л., 1971. С. 114–115.

**Белецкий, 1983** — *Белецкий В.Д.* Работы Псков-ской экспедиции Государственного Эрмита-жа // АО 1981. М., 1983. С. 6.

**Белова, 2007/1** — *Белова Л.Ю.* Живописные фрагменты периода Средневековья в Рож-дственском соборе г. Суздалья (История открытия и изучения) // Гос. Владимиро-Суз-дальский музей-заповедник. Материалы иссле-дований. Сб. 13. Владимир, 2007. С. 26–32.

**Белова, 2007/2** — *Белова Л.Ю.* Фрагменты средневековых росписей Богородице-Рожде-ственного собора в Суздале (к проблеме дати-ровок) // ИХМ. Вып. X. М., 2007. С. 231–246.

**Белова, 2014** — *Белова Л.Ю.* Монументальная живопись // Собор Рождества Богородицы в Суздале. Владимир, 2014. С. 53–59.

**Белогорцев, 1952** — *Белогорцев И.Д.* Новые исследования древне-смоленского зодче-ства // Материалы по изучению Смоленской области. Вып. 1. Смоленск, 1952. С. 114–125.

**Белогорцев, 1963** — *Белогорцев И.Д.* Кирпичные постройки XII в. в Смоленске // Материалы по изучению Смоленской области. Вып. 5. Смоленск, 1963. С. 137–145.

**Белтинг, 2002** — *Белтинг Х.* Образ и культ. История образа до эпохи искусства. М., 2002.

**Беляев В., 1962** — *Беляев В.М.* Древнерусская музыкальная письменность. М., 1962.

**Беляев Л., 1974** — *Беляев Л.А.* Из истории зодче-ства древнего Чернигова (Церковь Архангела Михаила 1174 года) // Проблемы истории СССР. Т. IV. М., 1974. С. 3–18.

**Беляев Л., 2000** — *Беляев Л.А.* Общеввропей-ские элементы в древнерусском искусстве X–XII вв. // Из истории русской культуры. Т. 1: Древняя Русь. Ч. 2. М., 2000. С. 732–755.

**Беляев Л., 2003** — *Беляев Л.А.* Стилиевые элемен-ты в материальной культуре XIII века // Русь в XIII веке. Древности тёмного времени / Отв. ред. Н.А. Макаров, А.В. Чернецов; сост. В.Ю. Коваль, И.Н. Кузина. М., 2003. С. 265–277.

**Беляев Л., 2005** — *Беляев Л.А.* Борисоглеб-ский храм: новые исследования (1999–2004 гг.) // Великое княжество Рязанское. Историко-археологические исследования и материалы. М., 2005. С. 105–153.

**Бенешевич, 1905** — *Бенешевич В.Н.* Канониче-ский сборник XIV титулов со второй четверти VII в. до 883 г. СПб., 1905.

**Бережков Д., 1903** — *Бережков Д.* О храмах Владимиро-Суздальского княжества XII–XIII вв. // ТВУАК. Т. V. Владимир, 1903. С. 1–146.

**Бережков Н., 1963** — *Бережков Н.Г.* Хронология русского летописания. М., 1963.

**Библикова, 1962** — *Библикова И.М.* Резьба по камню // Русское декоративное искусство. Т. 1. М., 1962. С. 181–224.

**БЛДР. Т. 3. 1997** — Библиотека литературы Древней Руси. Т. 3. СПб., 1997.

**БЛДР. Т. 5. 1997** — Библиотека литературы Древней Руси. Т. 5. СПб., 1997.

**Бобринский, 1916** — *Бобринский А.А.* Резной камень в России. Вып. 1: Соборы Владимиро-Суздальской области XII–XIII вв. М., 1916.

**Бовда, 2015** — *Бовда Ю.* Нові знахідки вітражного скла на території Чернігово-Сіверщини // Середньовічні старожитності Центрально-Східної Європи. Чернівів, 2015. С. 13–16.

**Богдановић, 1964** — *Богдановић Д.* Революције у историје старог српског правописа // Библиотекар. 1964. № 6. С. 465–475.

**Богдановић, 1985** — *Богдановић Д.* Развој ћирилског писма у Србији до XV в. // Славянска палеография и дипломатика. София, 1985. Т. 2. С. 63–95.

**Богусевич, 1959** — *Богусевич В.А.* К вопросу о крепостных стенах XII в. Киево-Печерско-го монастыря // КСИА АНУ. Вып. 9. 1959. С. 108–112.

**Богусевич, 1963** — *Богусевич В.А.* Розкопки в Путивльском кремлі // Археология. Т. 15. 1963. С. 165–174.

**Божков, 1985** — *Божков А.* Търновска среднове-ковна художествена школа. София, 1985.

**Большаков, Коваленко, Раппопорт, 1989** — *Большаков Л.Н., Коваленко В. П., Раппопорт П.А.* Новые данные о памятниках древнего зод-чества Чернигова и Новгорода-Северско-го // КСИА. Вып. 195. 1989. С. 51–56.

**Большаков, Раппопорт, Трусов, Ткачев, 1988** — *Большаков Л.Н., Раппопорт П.А., Тру-сов О.А., Ткачев М.А.* Памятник древнерусского зодчества в Гродненском детинце // ПКНО 1987. М., 1988. С. 461–467.

**Борисов, 2007** — *Борисов Н.С.* Ярославское Заволжье: Данилов, Любим, Грязовец, Нико-ло-Гора, Пречистое. М., 2007.

**Борисова, 2007** — *Борисова Т.С.* Святой Дими-трий Солунский // Иконы Успенского собора Московского Кремля. XI — начало XV века. Каталог. М., 2007. С. 205–209.

**Борковский, 1944** — *Борковский В.И.* Смо-ленская грамота 1229 г.–русский памят-ник // Ученые записки Ярославского гос. педагогич. ин-та. Вып. 1. Ярославль, 1944. С. 27–44.

**Боровский, 1981** — *Боровский Я.Е.* Памятники монументального зодчества и живописи. Свет-ские постройки // Новое в археологии Киева. Киев, 1981. С. 175–184.

**Боровський, Толочко, 1979** — *Боровський Я.Е., Толочко П.П.* Київська ротонда // Археологія Київa: Дослідження і матеріали: Збірник нау-кових праць. Київ, 1979. С. 90–103.

**Брунов, 1926** — *Брунов Н.И.* Извлечение из предварительного отчета о командировке в Полоцк, Витебск и Смоленск в сентябре 1923 года. М., 1926.

**Брунов, 1928** — *Брунов Н.И.* Беларуская архі-тэтура XI–XII ст. // Зборник артыкулаў Інстытута беларускай культуры. Менск, 1928. С. 252–307.

**Брюсова, 1967** — *Брюсова В.Г.* Вновь открытые фрески церкви архангела Михаила в Смолен-ске // Культура и искусство Древней Руси. Л., 1967. С. 82–89.

**Брюсова, 1969** — *Брюсова В.Г.* Рецензия на кн.: *Антонова В.И.* Древнерусское искусство в собрании Павла Корина. М., 1967 // СА. 1969. № 4. С. 272–277.

**Брюсова, 1986/1** — *Брюсова В.Г.* Икона «Дми-трий Солунский на престоле» из Великого

Устюга // Русское искусство XI–XIII веков. Сб. статей. М., 1986. С. 107–114.

**Брюсова, 1986/2** — *Брюсова В.Г.* К атрибуции произведений живописи домонгольского вре-мени. «Богоматерь Оранта» («Богоматерь Зна-мение») // Русское искусство XI–XIII веков. Сб. статей. М., 1986. С. 73–99.

**Булкин, 1987** — *Булкин Вал. А.* Архитектурно-строительная ситуация в новгородском зодче-стве. Конец XII — начало XIII в. // Проблемы отечественной и всеобщей истории. Вып. 10: Генезис и развитие феодализма в России. Проблемы идеологии и культуры. Л., 1987. С. 217–223.

**Булкин, 1996** — *Булкин Вал. А.* Троицкий собор XII века в Пскове // Проблемы изучения дре-нерусского зодчества. СПб., 1996. С. 97–99.

**Булкин, 1997** — *Булкин Вал. А.* Церковь Миха-ила Архангела на Прусской улице в Нов-городе и новгородское зодчество начала XIII в. // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 377–392.

**Булкин, 2005** — *Булкин Вал. А.* Спасо-Преобра-женская церковь на Нередице и новгородская архитектурная школа XII в. // Церковь Спаса на Нередице: от Византии к Руси. К 800-летию памятника. М., 2005. С. 33–50.

**Бутырский, 2003** — *Бутырский М.Н.* «Умноже-ние святыни»: икона Христа Халкитиса по поздневизантийским источникам // Восточно-христианские реликвии. М., 2003. С. 337–350.

**Бутырский, 2019** — *Бутырский М.Н.* Хрис-тос Халкитис на византийских монетах XIII в.: Образ благочестия или регалия власти? // Миры Византии. ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ. Сб. науч. трудов Междунар. Визан-тийского семинара / Отв. ред. Н.А. Алексеев-ко. Симферополь, 2019. С. 279–286.

**Вагнер, 1960/1** — *Вагнер Г.К.* К изучению релье-фов Георгиевского собора в г. Юрьеве-Поль-ском // СА. 1960. № 1. С. 104–110.

**Вагнер, 1960/2** — *Вагнер Г.К.* О первоначальной форме композиции «Семь спящих отроков» на фасаде Георгиевского собора г. Юрьева-Поль-ского // СА. 1960. № 2. С. 253–270.

**Вагнер, 1963** — *Вагнер Г.К.* Архитектурные фрагменты Старой Рязани // АН. Вып. 15. М., 1963. С. 18–27.

**Вагнер, 1964** — *Вагнер Г.К.* Скульптура Влади-миро-Суздальской Руси. Г. Юрьев-Польской. М., 1964.

**Вагнер, 1966** — *Вагнер Г.К.* Мастера древнерус-ской скульптуры. Рельефы Юрьева-Польско-го. М., 1966.

**Вагнер, 1973** — *Вагнер Г.К.* Декоративная систе-ма «Золотых дверей» Суздальского собора и вопрос о их датировке // СА. 1973. № 1. С. 96–113.

**Вагнер, 1974** — *Вагнер Г.К.* Проблема жанров в древнерусском искусстве. М., 1974.

**Вагнер, 1975** — *Вагнер Г.К.* Белокаменная резь-ба древнего Суздалья. Рождественский собор. XIII век. М., 1975.

**Вагнер, 1976** — *Вагнер Г.К.* Еще раз о церкви Нового Ольгова городка // Средневековая Русь. М., 1976. С. 240–243.

**Вагнер, 1980** — *Вагнер Г.К.* От символа к реаль-ности. Развитие пластического образа в рус-ском искусстве XIV–XV вв. М., 1980.

**Вагнер, 1985** — *Вагнер Г.К.* Архитектура эпохи «Слова о полку Игореве» и ее заказчи-

ки // «Слово о полку Игореве» и его время. М., 1985. С. 282–321.

**Вагнер, 1990** — *Вагнер Г.К.* Искусство мыслить в камне. Опыт функциональной типологии памятных объектов древнерусской архитектуры. М., 1990.

**Вајцман, Алибегашвили, Вољскаја, Бабић и др., 1983** — *Вајцман К., Алибегашвили Г., Вољскаја А., Бабић Г., Хаџидакис М., Алтатов М., Воинеску Т.* Иконе. Београд, 1983.

**Варганов, 1940** — *Варганов А.Д.* Фрески XI–XIII веков в Суздальском соборе // КСИИМК. Вып. V. М.; Л., 1940. С. 38–40.

**Варганов, 1945** — *Варганов А.Д.* К архитек-турной истории суздальского собора (XI–XVII вв.) // КСИИМК. Вып. XI. 1945. С. 99–106.

**Варганов, 1960** — *Варганов А.Д.* Новые данные по архитектурной истории суздальского собо-ра // СА. 1960. № 4. С. 143–151.

**Варганов, 1977** — *Варганов А.Д.* Еще раз о Суз-дальском соборе // СА. 1977. № 2. С. 249–255.

**Васильев, 2007** — *Васильев Б.Г.* Заметки о тех-нике письма мастеров Спасо-Преображен-ского собора Евфросиниевской монастыря Полоцка // Искусство Древней Руси и стран византийского мира: материалы науч. конф., посвященной 70-летию со дня рождения В.А. Булкина, 3–4 декабря 2007 г. СПб.; М., 2007. С. 41–48.

**Васильев, Янсон, 1929** — *Васильев А.И., Янсон А.К.* Древний Псков. Л., 1929.

**Вахтанов, 2014** — *Вахтанов С.Н.* Белокаменное резное убранство // Собор Рождества Богоро-дицы в Суздале. Владимир, 2014. С. 32–50.

**Вдовиченко, Седов, 2006** — *Вдовиченко М.В., Седов Вл.В.* Архитектурно-археологическое исследование западного притвора церкви Бла-говещенья на Мячине в 2005 г. // Новгород и Новгородская земля. История и археология. Вып. 20. Великий Новгород, 2006. С. 61–66.

**Вейтцман, 1967** — *Вейтцман К.* Ранние иконы // Иконы на Балканах. Белград, 1967. С. IX–XX, LXXIX–LXXXIV.

**Веселовский, 2001** — *Веселовский А.Н.* Мерлин и Соломон. М., 2001.

**Вздорнов, 1965** — *Вздорнов Г.И.* Малоизвестные рукописи Владимиро- Суздальской Руси XII–XIII веков // СА. 1965. № 4. С. 168–185.

**Вздорнов, 1969** — *Вздорнов Г.И.* О живописи Северо-Восточной Руси XII–XV вв. // Искус-ство. 1969. № 10. С. 55–62.

**Вздорнов, 1980** — *Вздорнов Г.И.* Искусство книги в Древней Руси: Рукописная книга Севе-ро-Восточной Руси XII — начала XV в. М., 1980.

**Вздорнов, 1983** — *Вздорнов Г.И.* коммента-рии // *Анисимов А.И.* О древнерусском искус-стве. Сб. статей. М., 1983. С. 434–442.

**Вздорнов, 2002** — *Вздорнов Г.И.* Ранние русские иконы // VI Науч. чтения памяти Ирины Петровны Болотцевой. Сб. статей. Ярославль, 2002. С. 13–35.

**Видение Андрея Юродивого, 1902** — Видение Андрея Юродивого // Жития святых на рус-ском языке, изложенные под руководством святителя Димитрия Ростовского. М., 1902. Кн. 2. С. 69–74.

**Виды русских городов, 1983** — Виды русских городов. XVII–XIX века / Сост. М.К. Гуренок М., 1983.

**Византия сквозь века, 2017** — Византия сквозь века. Каталог выставки. СПб., 2017.

**Виктурина, 1986** — *Виктурина М.П.* Опыт истолкования рентгенограмм некоторых древ-нейших русских икон // Русское искусство XI–XIII веков. Сб. статей. М., 1986. С. 150–162.

**Віроцький, Карнабіда, Киркевич, 1999** — *Віроцький В.Д., Карнабіда А.А., Киркевич В.Г.* Монастирі та храми землі Сіверської. Київ, 1999.

**Владимир, архим., 1881** — *Владимир, архиман-дрит.* Ярославский Спасо-Преображенский монастырь. М., 1881.

**Владимирские губернские ведомости, 1854** — Владимирские губернские ведомости. Влади-мир, 1854. № 11.

**Владимирский сборник, 1857** — Владимир-ский сборник: материалы для статистики, этнографии, истории и археологии Владимир-ской губернии / Сост. и изд. К. Тихонравов. М., 1857.

**Власов, 1976** — *Власов И.И.* Живопись 1233 года в дьяконском Рождественского собора г. Суз-далья и ее реконструкция // СА. 1976. № 1. С. 220–225.

**Войтович, 1990** — *Войтович Л.В.* Генеалогія династії Юриковичів. Бібліографічний довідник. Київ, 1990.

**Воронин, 1945** — *Воронин Н.Н.* Памятники Владимиро-Суздальского зодчества XI–XIII вв. М.; Л., 1949.

**Воронин, 1949/1** — *Воронин Н.Н.* Оборонитель-ные сооружения Владимира // МИА. Вып. 11. М.; Л., 1949. С. 215–239.

**Воронин, 1949/2** — *Воронин Н.Н.* Раскопки в Ярославле // МИА. Вып. 11. М.; Л., 1949. С. 177–192.

**Воронин, 1950** — *Воронин Н.Н.* «Слово о полку Игореве» и русское искусство XII–XIII вв. // Слово о полку Игореве / Под ред. В.П. Адриановой-Перетц. М.; Л., 1950. С. 320–351.

**Воронин, 1952** — *Воронин Н.Н.* У истоков рус-ского национального зодчества (Из истории зодчества периода феодальной раздроблен-ности XI–XV вв.) // Ежегодник Института истории искусств. М., 1952. С. 257–316.

**Воронин, 1953** — *Воронин Н.Н.* Зодчество Северо-Восточной Руси // ИРИ. АН СССР. М., 1953. Т. I. С. 340–394.

**Воронин, 1954** — *Воронин Н.Н.* Древнее Гродно. М., 1954.

**Воронин, 1958** — *Воронин Н.Н.* Археологиче-ские исследования архитектурных памятников Ростова // Материалы по изучению и рестав-рации памятников архитектуры Ярославской области. Ярославль, 1958. С. 4–25.

**Воронин, 1961/1962** — *Воронин Н.Н.* Зодчество Северо-Восточной Руси. М., 1961–1962. Т. 1–2.

**Воронин, 1962** — *Воронин Н.Н.* О некоторых рельефах Георгиевского собора Юрьева-Поль-ского // СА. 1962. № 1. С. 140–151.

**Воронин, 1964** — *Воронин Н.Н.* Памятник смо-ленского искусства XII в. // КСИА. Вып. 104. 1964. С. 18–32.

**Воронин, 1970** — *Воронин Н.Н.* Архитекту-ра // Очерки истории русской культуры XIII–XV веков. Ч. 2. М., 1970. С. 206–253.

**Воронин, 1977** — *Воронин Н.Н.* Смоленская живопись 12–13 веков. М., 1977.

**Воронин, 1983** — *Воронин Н.Н.* Строители Кня-гинина собора // Памятники истории и куль-туры. Вып. 2. Ярославль, 1983. С. 107–109.

**Воронин, Лазарев, 1953** — *Воронин Н.Н., Лазарев В.Н.* Искусство западнорусских

княжеств // ИРИ. АН СССР. М., 1953. Т. I. С. 303–332.

**Воронин, Раппопорт, 1971** — *Воронин Н.Н., Раппопорт П.А.* Раскопки в Смоленске в 1967 г. // СА. 1971. № 2. С. 179–195.

**Воронин, Раппопорт, 1979** — *Воронин Н.Н., Рап-попорт П.А.* Зодчество Смоленска XII–XIII вв. Л., 1979.

**Выголов, 1988** — *Выголов В.П.* Архитектура Московской Руси середины XV века. М., 1988.

**Высоцкий, 1981** — *Высоцкий С.А.* Фортифика-ционные сооружения древнего Киева. Золо-тые ворота, вал Ярослава Мудрого // Новое в археологии Киева. Киев, 1981. С. 146–173.

**Высоцкий, 1982** — *Высоцкий С.А.* Золотые воро-та в Киеве. Киев, 1982.

**Габелић, 1991** — *Габелић С.* Циклус Арханђела у византијској уметности. Београд, 1991.

**Габелић, 2004** — *Габелић С.* Византијски и поствизантијски циклуси Арханђела. XI–XVIII век. Преглед споменика. Београд, 2004.

**Гальбек, 1928** — *Гальбек И.* О технике золо-ченных изображений на Лихачевских вратах в Государственном Русском музее // Мате-риалы по русскому искусству. Т. 1. Л., 1928. С. 22–31.

**Гациский, 1886** — *Гациский А.С.* Нижегород-ский летописец. Нижний Новгород, 1886.

**Герстель, 1996** — *Герстель Ш.* Чудотворный Мандилион. Образ Спаса Нерукотворного в византийских иконографических програм-мах // Чудотворная икона в Византии и Дре-ней Руси / Ред.-сост. А.М. Лидов. М., 1996. С. 76–89.

**Гизель, 1836** — *Гизель Иннокентий.* Краткий Синописис, или краткое собрание различных летописцев. Киев, 1836.

**Гиппиус, Михеев, 2019** — *Гиппиус А.А., Михе-ев С.М.* Надписи-граффити



**Глазов, Зыков, Иоаннисян, 2005** — *Глазов В.П., Зыков П.Л., Иоаннисян О.М.* Исследования Дмитриевского собора во Владимире // Археологические экспедиции ГЭ 2004 года. СПб., 2005. С. 27–42.

**Глазов, Иоаннисян, Жервэ, 2001** — *Глазов В.П., Иоаннисян О.М., Жервэ А.В.* Исследования во Владимире и Юрьеве-Польском // ГЭ. Отчетная археологическая сессия за 2000 год: тез. докл. СПб., 2001. С. 57–58.

**Глазов, Иоаннисян, Зыков, Торшин, 1997** — *Глазов В.П., Иоаннисян О.М., Зыков П.Л., Торшин Е.Н.* Архитектурно-археологические исследования у Рождественского собора в Суздале // АО 1996. М., 1997. С. 93–95.

**Глазов, Косыгин, Скальный, 1994** — *Глазов В.П., Косыгин Е.В., Скальный В.С.* Отчет об археологических исследованиях собора Рождества Богородицы в г. Суздале. Владимир, архив НПФ «Тектоника»: Арх. № 10/94. Владимир, 1994.

**Голубев, 1904** — *Голубев С.Т.* Историко-топографические изыскания и заметки о древнем Киеве // Киевская старина. Т. 2. Кн. 12 (декабрь). Киев, 1904. С. 668–670.

**Голубинский, 1903** — *Голубинский Е.Е.* История канонизации святых в русской церкви / ЧОИДР. 1903. Вып. I.

**Голубинский, 1904** — *Голубинский Е.* История русской церкви. Т. 1, ч. 1. М., 1904.

**Гордин, 2004** — *Гордин А.М.* Монументальная живопись Северо-Восточной Руси XII–XIII вв.: дис. … канд. искусствоведения. СПб., 2004.

**Горский, 1842** — *Горский А.В.* Историческое описание Свято-Троицкия Сергиевы лавры. М., 1842.

**Горский А., 1996** — *Горский А.А.* Русские земли в XIII–XIV веках: Пути политического развития. М., 1996.

**Грабар, 1930** — *Грабар А.Н.* Нерукотворенный Спас Ланского собора. Прага, 1930.

**Грабар, 1962** — *Грабар А.Н.* Светское изображение искусство домонгольской Руси и «Слово о полку Игореве» // ТОДРЛ. Т. XVIII. Л., 1962. С. 233–271.

**Грабарь, 1926/1966** — *Грабарь И.Э.* Андрей Рублёв. Очерк творчества художника по данным реставрационных работ 1918–1925 годов // *Он же.* О древнерусском искусстве. М., 1966. С. 112–206 (1-я публ.: Вопросы реставрации. Вып. 1. М., 1926. С. 7–112).

**Грабарь, 1966** — *Грабарь И.Э.* О древнерусском искусстве. М., 1966.

**Грушевський, 1905** — *Грушевський М.* Історія України-Руси. Т. II. Львів, 1905.

**ГТГ. Каталог. 1995** — Государственная Третьяковская галерея. Древнерусское искусство X — начала XV века. Каталог собрания. Т. I. М., 1995.

**ГТГ. Лицевые рукописи. 2010** — Лицевые рукописи XI–XIX веков. Каталог. Кн. 1. М., 2010.

**Гумилёв, 1970** — *Гумилёв Л.Н.* Поиски вымышленного царства. М., 1970.

**Гурова, 2007** — *Гурова Е.Н.* Реконструкция древнейшей алтарной преграды Спасского собора Спасо-Андрониева монастыря // Екхὸν καὶ τεχνή. Церковное искусство и реставрация памятников истории и культуры. Памяти Андрея Георгиевича Жолондзя. М., 2007. С. 159–191.

**Гусев, 1914** — *Гусев П.Л.* Три новгородские уництоженные церкви // ВАИ. Вып. XXII. СПб., 1914. С. 83–85.

**Данилевский, 2001** — *Данилевский И.Н.* Русские земли глазами современников и потомков (XII–XIII вв.). М., 2001.

**Даркевич, 2009** — *Даркевич В.П.* Народная культура Средневековья: пародия в литературе и искусстве IX–XVI вв. / Отв. ред. С.А. Плетнева. М., 2009.

**Даркевич, 2010** — *Даркевич В.П.* Художественное ремесло средневекового Запада (X–XIV вв.): по материалам раскопок в Восточной Европе. 2-е изд. М., 2010.

**Даркевич, Борисевич, 1995** — *Даркевич В.П., Борисевич Г.В.* Древняя столица Рязанской земли. М., 1995.

**Бурли, 1987** — *Бурлић В.* Милешевско најстарије сликарство. Извори и паралеле // Милешева у историји српског народа. Међународни научни скуп поводом седам и по векова постојања. Јуни 1985 / Уред. В.Ј. Бурлић. Београд, 1987. С. 27–35.

**Джурич, 2000** — *Джурич В.* Византийские фрески. Средневековая Сербия, Далмация, славянская Македония. М., 2000.

**Джурова, 1981** — *Джурова А.* 1000 години българска ръкописна книга. Орнамент и миниатюра. София, 1981.

**Дмитриев, 1938** — *Дмитриев Ю.Н.* Изображение отца Александра Невского на нередицкой фреске XIII века // НИС. Вып. 3–4. Новгород, 1938. С. 39–57.

**Дмитриева, 2011** — *Дмитриева С.О.* Фрески храма Спаса Преображения на Ковалёве в Новгороде, 1380 года. М., 2011.

**Дмитриевский, 1897** — *Дмитриевский Л.А.* Выступление на VIII Археологическом съезде // Труды VIII АС в Москве. М., 1897. Т. IV: Протоколы. С. 93.

**Добровольская, 1963** — *Добровольская Э.Д.* Входионерусалимская церковь ярославского Спаского монастыря // ПК. Вып. 4. М., 1963. С. 19–43.

**Добровольская, 1968** — *Добровольская Э.Д.* Ярославль. М., 1968.

**Дозорная книга города Белоозера, 1994** — Дозорная книга города Белоозера 1617/1618: «писма и дозору» Г.И. Квашнина и подъячего П. Дементьева // Белозерье. Историко-литературный альманах. Вып. 1. Вологда, 1994. С. 64–70.

**Долгов, 1892** — *Долгов С.О.* Описание Евангелия XIII в., принадлежащего Ярославскому Архирейскому дому // Труды VII АС в Ярославле 1887 г. Т. III. М., 1892. С. 52–84.

**Древнерусская живопись XII–XIII веков, 2020** — Государственная Третьяковская галерея. Каталог собрания. Т. 3: Древнерусская живопись XII–XIII веков. М., 2020.

**Древнерусские патерики, 1999** — Древнерусские патерики: Киево-Печерский Патерик. Волоколамский Патерик / Подгот. изд. Л.А. Ольшанской. С.Н. Травникова. М., 1999.

**Древности, 1853** — Древности Российского государства (альбом иллюстраций). М., 1853.

**Дубынин, 1945** — *Дубынин А.Ф.* Археологические исследования г. Суздала // КСИИМК. Вып. XI. 1945. С. 91–99.

**Дубынин, 1972** — *Дубынин А.Ф.* Из истории изучения Суздальского собора // СА. 1972. № 2. С. 139–148.

**Дурьлин, 1913/1990** — *Дурьлин С.Н.* Св. Франциск Ассизский и «Цветочки» // Цветочки св. Франциска Ассизского. М., 1913. С. III–XXXII (переизд.: М., 1990).

**Дыба, 2013** — *Дыба Ю.Р.* О болгарском происхождении мастера Георгиевского собора в Юрьеве-Польском // Известия Казанского государственного архитектурно-строительно-го университета. 2013. № 2 (24). С. 19–31.

**Евсеев, 1914** — *Евсеев И.Е.* Геннадиевская библия 1499 г. М., 1914.

**Евсеева, 2005** — *Евсеева Л.М.* Древнейшие русские изображения Св. Лика. Образ и функция // Спас Нерукотворный в русской иконе / Авт.-сост. Л.М. Евсеева, А.М. Лидов, Н.Н. Чугреева. М., 2005. С. 42–133.

**Евсеева, 2007** — *Евсеева Л.М.* Христос Вседержитель // Иконы XIII–XVI веков в собрании Музея имени Андрея Рублёва. М., 2007. С. 44–46.

**Евсеева, Наумова, 2014** — *Евсеева Л.М., Наумова М.М.* «Спас Златые Власы», около 1200 г. К вопросу о художнике иконы // Художник в Византии и Древней Руси. Проблема авторства. Сб. статей. ЦМиАР. М., 2014. С. 147–156.

**Ёлшин, 2003** — *Ёлшин Д.Д.* Традиция «расчесов» в производстве плитки южнорусских земель в XII веке // Архитектурно-археологический семинар. Из истории строительной керамики средневековой Восточной Европы. СПб., 2003. С. 92–99.

**Желтов, 2007** — *Желтов М., диакон.* Диакониса // ПЭ. Т. 14. М., 2007. С. 580–587.

**Жервэ, 1999** — *Жервэ А.В.* Плифна Рождественского собора во Владимире // Средневековая архитектура и монументальное искусство. СПб., 1999. С. 65–68.

**Жервэ, 2003** — *Жервэ А.В.* Плифяное строительство князя Всеволода Большое Гнездо // Архитектурно-археологический семинар. Из истории строительной керамики средневековой Восточной Европы. СПб., 2003. С. 111–124.

**Жервэ, 2007** — *Жервэ А.В.* Южнорусские традиции в зодчестве Северо-Восточной Руси в конце XII — первой четверти XIII в. // Чернігів у середньовічній та ранньомодерній історії Центрально-Східної Європи. Чернігів, 2007. С. 262–271.

**Живопись домонгольской Руси, 1974** — Живопись домонгольской Руси: Каталог выставки / Сост. О.А. Корина. М., 1974.

**Живопись древнего Новгорода, 1974** — Живопись древнего Новгорода и его земель XII–XVII столетий. Каталог выставки. Л., 1974.

**Жизнь чудовиц, 2004** — Жизнь чудовиц в Средние века / Сост. Н. Горелов. СПб., 2004.

**Жишкович, 1999** — *Жишкович В.* Пластика Русі-України. X — перша половина XIV століть. Львів, 1999.

**Журавлева, 2009** — *Журавлева И.А.* Даниил: иконография // ПЭ. Т. 14. М., 2009. С. 43–44.

**Зайцев, 1975** — *Зайцев А.К.* Черниговское княжество // Древнерусские княжества X–XIII вв. М., 1975. С. 85–112.

**Запаско, 1960** — *Запаско Я.П.* Орнаментальные оформлнения української рукописної книги. Київ, 1960.

**Знаменский, 1906** — *Знаменский А., протоиерей.* Георгиевский собор (1152–1234 гг.) в г. Юрьеве-Польском Владимирской губернии: Реставрация его и построение нового соборного храма. Юрьев-Польской, 1906.

**Зыков, 2009** — *Зыков П.Л.* О некоторых особенностях устройства фундаментных конструкций памятников Северо-Востока Руси рубежа

XII–XIII вв. // ТГЭ. Т. XLVI: Архитектура и археология Древней Руси. СПб., 2009. С. 140–149.

**Зюмтор, 2003** — *Зюмтор Ф.* Опыт построения средневековой поэтики. СПб., 2003.

**Івакін, 2001** — *Івакін Г.Ю.* Нове в історії «міста Гязлава» в Києві // Marіsterіum. Вип. 6: Археологічні студії / Упоряд. Л.Л. Залізник. Київ, 2001. С. 19–25.

**Ивакин, 2003** — *Ивакин Г.Ю.* Историческое развитие Южной Руси и Батыево нашествие // Русь в XIII веке. Древности тёмного времени / Отв. ред. Н.А. Макаров, А.В. Чернецов; сост. В.Ю. Коваль, И.Н. Кузина. М., 2003. С. 59–65.

**Ивакин, Козюба, 2009** — *Ивакин Г.Ю., Козюба В.К.* Ворота с надвратной церковью конца XII в. в Киеве (по исследованиям 1998–1999 гг.) // ТГЭ. Т. XLVI: Архитектура и археология Древней Руси. СПб., 2009. С. 85–99.

**Иванов, 1964** — *Иванов В.Н.* Ростов Великий. Углич. М., 1964.

**Игнатенко, 2003** — *Иенатенко И.М.* Плифноделие Чернигова // Архитектурно-археологический семинар. Из истории строительной керамики средневековой Восточной Европы. СПб., 2003. С. 34–49.

**Иконы Пскова, 2012** — Иконы Пскова. М., 2012. Т. 1–2.

**Иконы Успенского собора, 2007** — Иконы Успенского собора Московского Кремля: XI — начало XV века. Каталог. М., 2007.

**Иларий, Арсений, перомонахи, 1878** — *Иларий, Арсений, иеромонахи.* Описание славянских рукописей библиотеки Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Ч. 1 // ЧОИДР. 1878. Кн. 2, разд. 3. С. 1–XIX (отдельн. изд.: М., 1878).

**Иннокентий III, 2015** — Иннокентий III // ПЭ. Т. 23. М., 2015. С. 44–55.

**Иоанникий Голятовский, 1665** — *Иоанникия Голятовского* «Новое небо». Львов, 1665 (2-е изд., доп.: Чернигов, 1677; переизд: М.: Лествица, 1996).

**Иоаннисян, 1981** — *Иоаннисян О.М.* О раннем этапе развития галицкого зодчества // КСИА. Вып. 164. М., 1981. С. 35–42.

**Иоаннисян, 1985/1** — *Иоаннисян О.М.* Зодчество Северо-Восточной Руси XII–XIII вв. // *Дубов И.В.* Города, величеством сияющие. Л., 1985. С. 142–162.

**Иоаннисян, 1985/2** — *Иоаннисян О.М.* О киево-черниговской традиции в зодчестве Северо-Восточной Руси конца XII — начала XIII в. // Историко-археологический семинар «Чернигов и его округа в IX–XIII вв.»: тез. докл. Чернигов, 1985. С. 50–52.

**Иоаннисян, 1985/3** — *Иоаннисян О.М.* Раскопки в Ярославле и в Угличе // АО 1983. М., 1985. С. 57.

**Иоаннисян, 1987** — *Иоаннисян О.М.* Древнерусское зодчество и романская архитектура // Труды V Междунар. конгр. славянской археологии. Т. III. Вып. 2а. М., 1987. С. 109–116.

**Иоаннисян, 1988/1** — *Иоаннисян О.М.* Зодчество древнего Галича и архитектура Малопольши // Acta Archaeologica Carpatica. Т. XXVII. Kraków, 1988. С. 185–218.

**Иоаннисян, 1988/2** — *Иоаннисян О.М.* Основные этапы развития галицкого зодчества // ДРИ: Художественная культура X — первой половины XIII в. М., 1988. С. 45–58.

**Иоаннисян, 1990** — *Иоаннисян О.М.* К вопросу о времени появления мастеров-строителей

киевочерниговского круга // Историко-археологический семинар «Чернигов и его округа в IX–XIII вв.». Чернигов, 1990. С. 61–63.

**Иоаннисян, 1993** — *Иоаннисян О.М.* Церковь Бориса и Глеба в Ростове Великом. Предварительные результаты архитектурно-археологических исследований 1986–1992 гг. // История и культура Ростовской земли. 1992. Ростов, 1993. С. 166–174.

**Иоаннисян, 1994** — *Иоаннисян О.М.* Основные тенденции развития древнерусского зодчества в XIII в. // Искусство Руси, Византии и Балкан XIII века: тез. докл. конф. СПб., 1994. С. 21–24.

**Иоаннисян, 1995/1** — *Иоаннисян О.М.* Белокаменная декоративная пластика в галицком зодчестве XII — первой половины XIII века // У истоков русской культуры. XII–XVII века. СПб., 1995. С. 14–21.

**Иоаннисян, 1995/2** — *Иоаннисян О.М.* Зодчество Юго-Западной и Северо-Восточной Руси и романская архитектура: к проблеме международных связей в древнерусском искусстве XII–XIII вв. // Славяно-русские древности. Вып. 2: Древняя Русь: новые исследования. СПб., 1995. С. 125–134.

**Иоаннисян, 1995/3** — *Иоаннисян О.М.* XIII век в истории древнерусского зодчества: Основные тенденции развития архитектурного процесса // Князь Александр Невский и его эпоха. СПб., 1995. С. 151–156.

**Иоаннисян, 1996** — *Иоаннисян О.М.* Польско-русская и венгерско-русская границы в XI–XIII веках и их отображение в развитии средневековой архитектуры // Pogranicze etniczne polsko-rusko-slowackie w śrędniowieczu. Rzeszów, 1996. S. 168–169.

**Иоаннисян, 1997/1** — *Иоаннисян О.М.* Комплекс древнейших построек Спасского монастыря в Ярославле // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 202–226.

**Иоаннисян, 1997/2** — *Иоаннисян О.М.* Строительные артели Всеволода III и его наследников // Дмитриевский собор во Владимире. К 800-летию создания. М., 1997. С. 21–30.

**Иоаннисян, 1998** — *Иоаннисян О.М.* Галицкая традиция в зодчестве Северо-Восточной Руси XII в. // Галич і Галицька земля в державотворчих процесах України. Івано-Франківськ; Галич, 1998. С. 116–120.

**Иоаннисян, 2001** — *Иоаннисян О.М.* Об отражении традиции новгородско-псковского зодчества в архитектуре Киева и Переяславля первой половины XII в. // ГЭ. Архитектурно-археологический семинар. Материалы заседания памяти Ю.П. Спегальского (1909–1969). СПб., 2001. С. 42–48.

**Иоаннисян, 2002** — *Иоаннисян О.М.* К истории польско-русских архитектурных связей в конце XI — начале XIII в. // ДРИ: Русь и страны византийского мира. XII век. СПб., 2002. С. 215–227.

**Иоаннисян, 2003** — *Иоаннисян О.М.* Церковь Иоанна Предтечи в Пскове и ее место в архитектуре Руси XII в. // Художественная жизнь Пскова и искусство поздневизантийской эпохи: тез. докл. Междунар. науч. конф. 23–26 сентября 2003 г. Москва, Псков. М., 2003. С. 15.

**Иоаннисян, 2005** — *Иоаннисян О.М.* Романские истоки зодчества Владимиро-Суздальской Руси времени Андрея Боголюбского (Германия или Италия?) // Византийский мир: искусство

Константинополя и национальные традиции. К 2000-летию христианства. М.: Северный паломник, 2005. С. 31–70.

**Иоаннисян, 2012** — *Иоаннисян О.М.* Зодчество первой половины — середины XII века // ИРИ. Т. 2, ч. 1: Искусство 20–60-х годов XII века / Отв. ред. Л.И. Лифшиц. М., 2012. С. 30–157.

**Иоаннисян, 2015** — *Иоаннисян О.М.* Зодчество второй половины XII века // ИРИ. Т. 2, ч. 2: Искусство второй половины XII века. М., 2015. С. 16–139.

**Иоаннисян, Зыков, Жервэ, Глазов, Карайчева, 1999** — *Иоаннисян О.М., Зыков П.Л., Жервэ А.В., Глазов В.П., Карайчева Н.М.* Исследования собора Рождественского монастыря во Владимире в 1998 г. // ОАС ГЭ. СПб., 1999. С. 38–39.

**Иоаннисян, Зыков, Леонтьев, Торшин, 1994** — *Иоаннисян О.М., Зыков П.Л., Леонтьев А.Е., Торшин Е.Н.* Архитектурно-археологические исследования памятников древнерусского зодчества в Ростове Великом // СРМ. Вып. VI. Ростов, 1994. С. 189–217.

**Иоаннисян, Зыков, Торшин, 1997** — *Иоаннисян О.М., Зыков П.Л., Торшин Е.Н.* Работы Архитектурно-археологической экспедиции в 1996 году // Государственный Эрмитаж. Отчетная археологическая сессия за 1996 год: тез. докл. СПб., 1997. С. 58–59.

**Иоаннисян, Леонтьев, Зыков, Торшин, 1999** — *Иоаннисян О.М., Леонтьев А.Е., Зыков П.Л., Торшин Е.Н.* Памятники древнерусского зодчества в Ростове Великом // Труды VI Междунар. конгр. славянской археологии. Т. 5: История и культура древних и средневековых славян. М., 1999. С. 252–262.

**Иоаннисян, Торшин, Зыков, 1997** — *Иоаннисян О.М., Торшин Е.Н., Зыков П.Л.* Церковь Бориса и Глеба в Ростове Великом // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 229–250.

**ИРИ. Т. 1. 2007** — История русского искусства. Т. 1: Искусство Киевской Руси. IX — первая четверть XII века / Отв. ред. А.И. Комеч. М., 2007.

**ИРИ. Т. 2/1. 2012** — История русского искусства. Т. 2, ч. 1: Искусство 20–60-х годов XII века / Отв. ред. Л.И. Лифшиц. М., 2012.

**ИРИ. Т. 2/2. 2015** — История русского искусства. Т. 2, ч. 2: Искусство второй половины XII века / Отв. ред. Л.И. Лифшиц. М., 2015.

**ИРИ. Т. 4. 2019** — История русского искусства. Т. 4. Искусство середины XIII — середины XIV века / Отв. ред. Э.С. Смирнова. М., 2019.

**Историческое описание, 1885** — Историческое описание московского Новодевичьего монастыря. М., 1885.

**Кавельмахер, 1997** — *Кавельмахер В.В.* Краугольный камень из лапидария Георгиевского собора в Юрьеве-Польском (К вопросу о так называемом Святославовом кресте) // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 185–198.

**Каменева, 2005** — *Каменева Т.Е.* Церковь Михаила Архангела в Смоленске. Основные итоги реставрации. М., 2005.

**Каменева, Подьяпольский, 2001**



**Каменцева, Устюгов, 1965** — *Каменцева Е. И., Устюгов Н. В.* Русская метрология. М., 1965.
**Каптерева, 2010** — *Каптерева Т. П.* Западное Средиземноморье: Судьбы искусства. М., 2010.
**Карамзин, 1991** — *Карамзин Н. М.* История государства Российского. Т. II–III. М., 1991.
**Каргер, 1946** — *Каргер М. К.* Раскопки и реставрационные работы в Георгиевском соборе Юрьева монастыря в Новгороде (1933–1935) // СА. Т. VIII. М.; Л., 1946. С. 175–224.
**Каргер, 1950** — *Каргер М. К.* Археологические исследования древнего Киева. Киев, 1950.
**Каргер, 1951** — *Каргер М. К.* Живопись // История культуры Древней Руси. Домонгольский период. Т. II. М.; Л., 1951. С. 341–395.
**Каргер, 1954** — *Каргер М. К.* Новгородское зодчество // ИРИ АН СССР. Т. 2. М., 1954. С. 16–71.
**Каргер, 1958** — *Каргер М. К.* Вновь открытые памятники зодчества XII–XIII вв. во Владимире-Волынском // Ученые записки ЛГУ. Серия ист. наук. Вып. 29. Л., 1958. С. 12–22.
**Каргер, 1961** — *Каргер М. К.* Древний Киев. Т. II. М.; Л., 1961.
**Каргер, 1964** — *Каргер М. К.* Зодчество древнего Смоленска. Л., 1964.
**Каргер, 1980** — *Каргер М. К.* Новгород. Л., 1980.
**Карсавин, 1912** — *Карсавин Л. П.* Очерки религиозной жизни в Италии XII–XIII веков. СПб., 1912.
**Кацнельсон, 1952** — *Кацнельсон Р.* Древняя церковь в Перыньском скиту близ Новгорода // АН. Вып. 2. М., 1952. С. 69–85.
**Квливидзе, 2004** — *Квливидзе Н. В.* Великая Панагия // ПЭ. Т. VII. М., 2004. С. 415–416.
**Квливидзе, 2016** — *Квливидзе Н. В.* Цикл Успения Богородицы в русской монументальной живописи и миниатюре второй половины XVI в. // ТОДРЛ. Т. LXIV. СПб., 2016. С. 689–731.
**Кинжалов, Луконин, 1960** — *Кинжалов Р. В., Луконин В. Г.* Памятники культуры Сасанидского Ирана. Л., 1960.
**Кирилл Туровский, 1992** — *[Кирилл Туровский].* Послание старца къ богоблагенному Василию архимандриту о скимѣ // *Почырко Н. В.* Эпистолярное наследие Древней Руси XI–XIII вв. Исследования, тексты, переводы. СПб., 1992. С. 166–168.
**Киркевич, 1999** — *Киркевич В. Г.* Монастири та храми землі Сіверської. Київ, 1999.
**Кирпичников, 1888** — *Кирпичников А. И.* Успение Богородицы в легенде и в искусстве // Труды VI АС в Одессе. 1884. Одесса, 1888. Т. 2. С. 191–235.
**Ключевский. Т. 1, 1987** — *Ключевский В. О.* Курс русской истории. Т. 1. М., 1987.
**Книга о избрании на престол Российского царствия, 2012** — Книга о избрании на прveysчайший престол великаго Российскаго царствия великого государя царя и великого князя Михайла Феодоровича, всея Великия России самодержца. Из собрания Музеев Московского Кремля / Отв. ред. и сост. А. Л. Баталов, И. А. Воротникова. М., 2012.
**Князев, 1858** — *Князев А.* Историко-статистическое описание псковского кафедрального Троицкого собора. М., 1858.
**Князевская, 1971/1** — *Князевская О. А.* О ростовских рукописях начала XIII в. // Проблемы истории и диалектологии славянских языков: Сб. статей к 70-летию В. И. Борковского. М., 1971. С. 145–153.

**Князевская, 1971/2** — *Князевская О. А.* О ростовской рукописи XIII в. из Научной библиотеки Московского университета // Studia palaeoslovenica. Praha, 1971. С. 169–174.
**Князевская, 1972** — *Князевская О. А.* Об одной графической особенности ростовских рукописей начала XII века // Русское и славянское языкознание: К 70-летию члена-корреспондента АН СССР Р. И. Аванесова. М., 1972. С. 124–130.

**Князевская, 1973** — *Князевская О. А.* Рукопись Евангелия XIII в. из собрания Московского университета // Рукописная и печатная книга в фондах Научной библиотеки Московского университета. М., 1973. С. 5–18.

**Князевская, 1974** — *Князевская О. А.* Об одной рукописи ростовской мастерской XIII в. // АЕ за 1973 г. М., 1974. С. 183–187.

**Коваленко, 1986** — *Коваленко В. П.* Исследования в Чернигове // АО 1984. М., 1986. С. 245–247.

**Коваленко, 1995** — *Коваленко В. П.* Древнерусские храмы Чернигова // Восточная Европа в древности и Средневековье. Язычество, христианство, церковь. Чтения памяти В. Т. Пашуто, Москва, 1995: тез. докл. М., 1995. С. 22–24.

**Коваленко, Раппопорт, 1987** — *Коваленко В. П., Раппопорт П. А.* Памятники древнерусской архитектуры в Чернигово-Северской земле // Зограф. Бр. 18. Београд, 1987. С. 5–11.

**Коваль, 2003** — *Коваль В. Ю.* Керамика Востока на Руси в XIII веке // Русь в XIII веке. Древности тёмного времени / Отв. ред. Н. А. Макаров, А. В. Чернецов; сост. В. Ю. Коваль, И. Н. Кузина. М., 2003. С. 361–371.

**Когач, 1993** — *Когач В. М.* История дома Рюриковичей. СПб., 1993.

**Колпакова, 2007** — *Колпакова Г. С.* Искусство Древней Руси. Домонгольский период. СПб., 2007.

**Колчин, Хорошев, Янин, 1981** — *Колчин Б. А., Хорошев А. С., Янин В. Л.* Усадьба новгородского художника XII в. / Отв. ред. Б. А. Рыбаков. М., 1981.

**Комеч, 1987** — *Комеч А. И.* Древнерусское зодчество конца X — начала XII в. Византийское наследие и становление самостоятельной традиции. М., 1987.

**Комеч, 1988** — *Комеч А. И.* Особенности художественного стиля новгородской архитектуры конца XII века // Студеница и византијска уметност око 1200. Међународни научни скуп поводом 800 година манастира Студенице и стогодишњице САНУ. Септембар 1986 / Уред. В. Кораћ. Београд, 1988. С. 295–299.

**Комеч, 1993** — *Комеч А. И.* Каменная летопись Пскова XII — начала XVI в. М., 1993.

**Кондаков, 1876** — *Кондаков Н. П.* История византийского искусства и иконографии по миниатюрам греческих рукописей. Одесса, 1876.

**Кондаков, 1899** — *Кондаков Н. П.* О научных задачах истории древнерусского искусства // ПДПИ. Т. СХХХII. СПб., 1899. С. 1–47.

**Кондаков, 1902** — *Кондаков Н. П.* Памятники христианского искусства на Афоне. СПб., 1902.

**Кондаков, 1904** — *Кондаков Н. П.* Археологическое путешествие по Сирии и Палестине. СПб., 1904.

**Кондаков, 1905** — *Кондаков Н. П.* Лицевой иконописный подлинник. Т. 1: Иконография

Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1905.

**Кондаков, 1915** — *Кондаков Н. П.* Иконография Богоматери. Т. 2. Пг., 1915.

**Конюхова, 1964** — *Конюхова Э. И.* Славяно-русские рукописи XIII–XVII вв. Научной библиотеки им. А. М. Горького МГУ. М., 1964.

**Копреева, 1983** — *Копреева Т. Н.* Инок Поликарп — забытый писатель-публицист Киевской Руси // Духовная культура славянских народов. Л., 1983. С. 59–73.

**Корзухина-Воронина, 1929** — *Корзухина-Воронина Г. Ф.* Рязань в сложении архитектурных форм XII–XIII веков // Сборник аспирантов ГАИМК. Вып. 1. Л., 1929. С. 76–81.

**Косыгин, 2002** — *Косыгин Е. В.* Экосистемная реставрация памятников архитектуры. Владимир, 2002.

**Косыгин, Анисимов, Скальный, Коваль, 1996** — *Косыгин Е. В., Анисимов В. М., Скальный В. С., Коваль Ю. А.* О некоторых вопросах комплексных исследований Рождественского собора в г. Суздале // Проблемы строительно-инвестиционного комплекса: материалы Междунар. науч.-технич. конф. Владимир, 1996. С. 18–26.

**Косыгин, Глазов, Скальный, 1995** — *Косыгин Е. В., Глазов В. П., Скальный В. С.* Отчет об археологических исследованиях собора Рождества Богородицы XII–XVIII вв. в г. Суздале в 1995 г. Владимир, архив НПФ «Тектоника»: Арх. № 9/95. Владимир, 1995.

**Котляр, 1998** — *Котляр М. Ф.* Галицко-Волинська Русь. Київ, 1998.

**Котляр, 2003** — *Котляр Н. Ф.* Дипломатия Южной Руси. СПб., 2003.

**Котляр, 2007** — *Котляр М.* Еволюція державності на Русі (із спостережень над київськими літописами XII ст.) // Чернігів у середньовічній та ранньомодерній історії Центрально-Східної Європи. Чернігів, 2007. С. 49–64.

**Котляр, 2008** — *Котляр Н. Ф.* Даниил, князь Галицкий. СПб.; Киев, 2008.

**Краткий Синопис, 1836** — Краткий Синопис, или краткое собрание различных летописцев. Киев, 1836.

**Крип'якевич, 1984** — *Крип'якевич Л. П.* Галицко-Волинские князвство. Київ, 1984.

**Крылов, 1860** — *Крылов А. П.* Церковно-археологическое описание города Ярославля. Ярославль, 1860.

**Куза, 1975** — *Куза А. В.* Новгородская земля // Древнерусские княжества X–XIII вв. М., 1975. С. 155–188.

**Кузьмин, 2018** — *Кузьмин А. В.* Кирилл II // ПЭ. Т. 34. М., 2018. С. 594–597.

**Кузьмина, Филиппова, 1997** — *Кузьмина Н. Н., Филиппова Л. А.* Крепостные сооружения Новгорода Великого. СПб., 1997.

**Кучкин, 1966** — *Кучкин В. А.* О древнейших смоленских грамотах // История СССР. 1966. № 2. С. 103–114.

**Кучкин, 1984** — *Кучкин В. А.* Формирование государственной территории Северо-Восточной Руси в X–XIV вв. М., 1984.

**Лабынцев, Щавинская, 2002** — *Лабынцев Ю. А., Щавинская Л. Л.* Живая древность: литературная традиция культя иконы Богоматери Холмской наших дней // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2002. № 2 (8). С. 14–25.

**Лазарев, 1947/1948** — *Лазарев В. Н.* История византийской живописи. М.; Л., 1947–1948. Т. 1–2.

**Лазарев, 1953/1** — *Лазарев В. Н.* Живопись Владимиро-Суздальской Руси // ИРИ. АН СССР. Т. 1. М., 1953. С. 442–504.

**Лазарев, 1953/2** — *Лазарев В. Н.* Скульптура Владимиро-Суздальской Руси // ИРИ. АН СССР. Т. 1. М., 1953. С. 396–441.

**Лазарев, 1954** — *Лазарев В. Н.* Живопись и скульптура Новгорода // ИРИ. АН СССР. Т. 2. М., 1954. С. 72–283.

**Лазарев, 1965** — *Лазарев В. Н.* О принципах научного каталога // Искусство. 1965. № 9. С. 66–71.

**Лазарев, 1970/1** — *Лазарев В. Н.* Новый памятник станковой живописи XII века и образ Георгия-воина в византийском и древнерусском искусстве // *Он же.* Русская и средневековая живопись: статьи и исследования. М., 1970. С. 55–102.

**Лазарев, 1970/2** — *Лазарев В. Н.* Два новых памятника русской станковой живописи XII–XIII веков // *Он же.* Русская средневековая живопись: статьи и исследования. М., 1970. С. 128–139.

**Лазарев, 1970/3** — *Лазарев В. Н.* Ранние новгородские иконы // *Он же.* Русская средневековая живопись: статьи и исследования. М., 1970. С. 103–127.

**Лазарев, 1971** — *Лазарев В. Н.* Этюды по иконографии Богоматери. М., 1971 // *Он же.* Византийская живопись. М., 1971. С. 275–329.

**Лазарев, 1973** — *Лазарев В. Н.* Древнерусские мозаики и фрески. М., 1973.

**Лазарев, 1983** — *Лазарев В. Н.* Русская иконопись от истоков до начала XVI века. М., 1983 (перензд.: М., 2000).

**Лазарев, 1986** — *Лазарев В. Н.* История византийской живописи. М., 1986. Т. 1–2.

**Ласковский, 1910** — *Ласковский В. П.* Путеводитель по Новгороду. Новгород, 1910.

**Лаурина, 1954** — *Лаурина В. К.* Станковая живопись Новгорода Великого конца XIII в.—70-х гг. XIV в.: дис. … канд. искусствоведения. Л., 1954.

**Лаурина, Пушкарёв, 1983** — *Лаурина В. К., Пушкарёв В. А.* Новгородская икона XII–XVII веков. Л., 1983.

**Лашкарёв, 1879** — *Лашкарёв П. А.* Развалины церкви Св. Симеона и Копырев конец древнего Киева // ТГДА. Т. II. Киев, 1879. С. 96–121.
**Лашкарёв, 1898** — *Лашкарёв П.* Церковно-археологические очерки, исследования и рефераты. Киев, 1898.

**Лебедев, 1890** — *Лебедев А.* Успенский кафедральный собор в Ярославле. Ярославль, 1890.

**Лелеков, 1978** — *Лелеков Л. А.* Искусство Древней Руси и Восток. М., 1978.

**Летопись о построении града Суждаля, 1791** — [Летопись о построении града Суждаля]. Историческое собрание о богоспасаемом граде Суждале // ДРВ. Т. XIX. 2-е изд. М., 1791. С. 358–367.

**Летопись о ростовских архиереях, 1890** — Летопись о ростовских архиереях / С примеч. А. А. Титова. Изд-е ОЛДП. СПб., 1890.

**Лидов, 1986** — *Лидов А. М.* Образ «Христа-архиерея» в иконографической программе Софии Охридской // Зограф. Бр. 17. Београд, 1986. С. 5–19.

**Лидов, 1989** — *Лидов А. М.* Образ «Христа-архиерея» в иконографической программе Софии Охридской // Византия и Русь / Отв. ред. Г. К. Вагнер. М., 1989. С. 65–90.

**Лидов, 1999** — *Лидов А. М.* Византийские иконы Синая. М.; Афины, 1999.

**Лидов, 2009** — *Лидов А. М.* «Русский бог».

О почитании образа св. Николая в Древней Руси // Archeologia Abrahamica. Исследования в области археологии и художественной традиции иудаизма, христианства и ислама / Ред.-сост. Л. А. Беляев. М., 2009. С. 135–156.
**Лидов, 2012** — *Лидов А. М.* Видение храма и града. О иерусалимской символике скульптурных икон на фасадах русских храмов XII–XIII веков // Cahiers du Monde Russe. Т. 53/2–3. 2012. С. 301–318.

**Лидов, 2014** — *Лидов А. М.* Росписи монастыря Ахтала. История, иконография, мастера. М., 2014.

**Лимонов, 1967** — *Лимонов Ю. А.* Летописание Владимиро-Суздальской Руси. Л., 1967.

**Лимонов, 1987** — *Лимонов Ю. А.* Владимиро-Суздальская Русь. Л., 1987.

**Лифшиц, 1993** — *Лифшиц Л. И.* Рогатина великого князя Тверского Бориса Александровича // ДРИ: Проблемы атрибуции. М., 1993. С. 110–144.

**Лифшиц, 2015/1** — *Лифшиц Л. И.* Живопись второй половины — конца XII века // ИРИ. Т. 2, ч. 2: Искусство второй половины XII века. М., 2015. С. 142–305.

**Лифшиц, 2015/2** — *Лифшиц Л. И.* Белокаменная резьба Северо-Восточной Руси // ИРИ. Т. 2, ч. 2: Искусство второй половины XII века. М., 2015. С. 356–431.

**Лифшиц, 2016** — *Лифшиц Л. И.* К вопросу о стилистических повторах в живописи Византии и Руси начала и конца XII столетия // Память как объект и инструмент искусствознания. М., 2016. С. 130–143.

**Лихачёв Д., 1954** — *Лихачёв Д. С.* Изображение людей в русских летописях XII–XIII вв. // ТОДРЛ. Т. X. 1954. С. 7–43.

**Лихачёв Н., 1928** — *Лихачёв Н. П.* Материалы для истории византийской и русской сфрагистики. Л., 1928. Вып. 1.

**Логвин, 1967** — *Логвин Г. Н.* Киев. М., 1967.

**Логвин, 1971** — *Логвин Г. Н.* Софія Київська. Державний архітектурно-історичний заповідник. Київ, 1971.

**Логвин, 1974** — *Логвин Г. Н.* 3 глубин: Давня книжкова мініатюра XI–XVIII ст. Київ, 1974.

**Логвин, 1980** — *Логвин Г. Н.* Чернигов. Новгород-Северский. Глухов. Путивль. М., 1980.
**Логвин, Тимошук, 1961** — *Логвин Г. Н., Тимошук Б. А.* Белокаменный храм XII века в Василёве // ПК. Вып. 3. М., 1961. С. 37–50.

**Лонгинов, 1885** — *Лонгинов А. В.* Памятники русской старины в г. Люблине // *Батюшков П. Н.*

Памятники русской старины в западных губерниях империи. Вып. 8. СПб., 1885. С. 239–240.
**Лукомский, 1991** — *Лукомский Ю. В.* Архітектура спадщина давнього Галича. Галич, 1991.

**Лукомский, 1993** — *Лукомський Ю. В.* Монументальна архітектура давнього Галича: нові відкриття // Галицко-Волинська держава: передаймо виникнення, історія, культура, традиції. Львів, 1993. С. 6–66.

**Лукомський, 1998/1** — *Лукомський Ю. В.* Білокам'яний храм на передмісті давнього Галича // ЗНТШ. Т. ССХХХV. Львів, 1998. С. 604–605.

**Лукомський, 1998/2** — *Лукомський Ю. В.* Невідомі церкви на Подолі княжого Галича // ЗНТШ. Т. ССХХХV. Львів, 1998. С. 559–593.

**Лядова, 2005** — *Лядова А. В.* Витражные стекла из Владимира и Суздалья // РА. 2005. № 1. С. 149–154.

**Мавродинова, 1974** — *Мавродинова Л.* Стенописи на църквата «Св. Четирдесет мъченици» във Велико Търново. София, 1974.

**Мавродинова, 1975** — *Мавродинова Л.* Църква «Свети Никола» при Мелник. София, 1975.

**Майоров, 2011/1** — *Майоров А. В.* Даниил Галицкий и Фридрих Воинственный: русско-австрийские отношения в середине XIII в. // ВИ. 2011. № 7. С. 32–52.

**Майоров, 2011/2** — *Майоров А. В.* Русь, Византия и Западная Европа. Из истории внешнеполитических и культурных связей XII–XIII вв. СПб., 2011.

**Макарий, архим., 1857** — *Макарий (Миролюбов), архимандрит.* Памятники церковных древностей. Нижегородская губерния. СПб., 1857.

**Макарий, архим., 1860** — *Макарий (Миролюбов), архимандрит.* Археологическое описание церковных древностей в Новгороде и его окрестностях. Ч. 1–2. М., 1860.

**Макарова, 2017** — *Макарова А. Л.* Фрески церкви Рождества Богородицы в Бетании (Грузия) и их место в искусстве византийского мира XII века: автореф. дис. … канд. искусствоведения. М., 2017.

**Максимов, 1976** — *Максимов П. Н.* Творческие методы древнерусских зодчих. М., 1976.

**Максимович, 1877** — *Максимович М. А.* Обзорние старого Киева // *Максимович М. А.* Собрание сочинений. Киев, 1877. Т. 2. С. 91–123.

**Максимовић, 1966** — *Максимовић Ј.* Камена декорација Мораче // ЗЛУ. Бр. 2. Нови Сад, 1966. С. 42–46.

**Малевская, 1989** — *Малевская М. В.* Применение брускового кирпича в архитектуре Западной Руси второй половины XIII–XIV в. // СА. 1989. № 4. С. 212–222.

**Малевская, 1997** — *Малевская М. В.* Церковь Иоанна Богослова в Луцке — вновь открытый памятник архитектуры XII века // ДРИ: Исследования и атрибуции. СПб., 1997. С. 20–59.

**Малевская, Пескова, 1996** — *Малевская М. В., Пескова А. А.* Древнерусская Успенская церковь в Дорогобуже Волынском // Проблемы изучения древнерусского зодчества. СПб., 1996. С. 57–60.

**Малимон, 2009** — *Малимон Н.* Возвращение Богородицы // День. 06.11.2009 (Украина).

**Малицкий, 1926** — *Малицкий Н. В.* Панагийар афонского монастыря Руссик (Св. Пантелеймона) // Сб. статей в честь С. А. Жебелева. Л., 1926. С. 592–602.

**Мальгин, Салимов, 1990** — *Мальгин П. Д., Салимов А. М.* Исследования Борисоглебского монастыря в Торжке // Археология и история Пскова и Псковской земли. 1989. Псков, 1990. С. 37–39.



мики средневековой Восточной Европы. СПб., 2003. С. 85–92.

**Мансуров, 1919/2007** — *Мансуров С.* О библиотеке // Троице-Сергиева лавра. [Сергиев Посад], 1919 (переизд.: М., 2007. С. 113–124).

**Манукян, 2009** — *Манукян А. М.* О происхождении техники «золотой наводки» в домонгольской Руси // ИХМ. Вып. XI. М., 2009. С. 440–452.

**Манукян, 2012** — *Манукян А. М.* О происхождении техники «золотой наводки» и конструктивных принципов дверей собора Рождества Богоматери в Суздале // Лазаревские чтения: Искусство Византии, Древней Руси, Западной Европы. Вып. 4 (XXXV). Материалы науч. конф., 2011. М., 2012. С. 202–214.

**Манукян, 2013** — *Манукян А. М.* Западные и южные врата собора Рождества Богородицы в Суздале как памятник русской художественной культуры конца XII — первой трети XIII века: автореф. дис. … канд. искусствоведения. М., 2013.

**Манукян, 2018** — *Манукян А. М.* Композиция верхнего ряда клейм западных врат собора Рождства Богоматери в Суздале // Вестник ПСТГУ. Серия 5: Вопросы истории и теории христианского искусства. Вып. 31. М., 2018. С. 9–31.

**Маршак, 1971** — *Маршак Б. И.* Согдийское серебро. Очерки по восточной торевтике. М., 1971.

**Масленицын, 1973** — *Масленицын С. И.* Ярославская живопись. Альбом. М., 1973.

**Масленицын, 1976** — *Масленицын С. И.* К атрибуции изображения Георгия на иконе из Успенского собора Московского Кремля // Средневековая Русь. М., 1976. С. 231–239.

**Масленицын, 1986** — *Масленицын С. И.* «Богоматерь Великая Панагия» («Ярославская Оранта») // Русское искусство XI–XIII веков. Сб. статей. М., 1986. С. 100–107.

**Масленицына, 1975** — *Масленицына С. П.* Искусство Ирана в собрании Государственного музея искусства народов Востока. Л., 1975.

**Матюшкина, 2001** — *Матюшкина М. Л.* О некоторых особенностях иконографии свт. Кирилла патриарха Александрийского // ИХМ. Вып. V. М., 2001. С. 85–93.

**Махота, 2018** — *Махота О. О.* Аналіз плінфи обронних мурів Києво-Печерського монастиря (за даними розкопок 1951–2018 рр.) // І Всеукраїнський археологічний з’їзд: Програма роботи та анотації доповідей (Ніжин, 23–25 листопада 2018 р.). Київ, 2018. С. 184.

**Медведева, 1945** — *Медведева Е. С.* О датировке врат Суздальского собора // КСИИМК. Вып. XI. М.; Л., 1945. С. 106–111.

**Медведева, 1947** — *Медведева Е. С.* Этюды о суздальских вратах: дис. … канд. искусствоведения. М., 1947.

**Медникова, Раппопорт, Селиванова, 1983** — *Медникова Е. Ю., Раппопорт П. А., Селиванова Н. Б.* Древнерусские строительные растворы // СА. 1983. № 2. С. 152–161.

**Медынцева, 1991** — *Медынцева А. А.* Подписные шедевры древнерусского ремесла. Очерки эпиграфики. XI–XIII вв. М., 1991.

**Медынцева, 2008** — *Медынцева А. А.* Автограф мастера на фасаде Георгиевского собора в Юрьеве-Польском // Труды II (XVIII) Всероссийского археологического съезда в Суздале. М., 2008. Т. 2. С. 357–359.

**Медынцева, 2012** — *Медынцева А. А.* Имя мастера на фасаде Георгиевского собора в Юрьеве-Польском // РА. 2012. № 2. С. 149–155.

**Мезенцева, 1986** — *Мезенцева Г. Г.* Белгород // Археология Украинской ССР. Т. 3: Раннеславянский и древнерусский периоды. Киев, 1986. С. 314–319.

**Мельник, 1996** — *Мельник А. Г.* Суздальский Рождественский собор как памятник XVI в. // VI Золотарёвские чтения: тез. докл. Рыбинск, 1996. С. 11–13.

**Мельник, 1998** — *Мельник А. Г.* Суздальский Рождественский собор как памятник XVI в. // СРМ. Вып. IX. Ростов, 1998. С. 147–161.

**Мещерская, 1984** — *Мещерская Е. Н.* Легенда об Авгаре. Раннесирийский литературный памятник. М., 1984.

**Мижовић, 1969** — *Мижовић П.* Сликарство // Жича. Историја. Архитектура. Сликарство. Београд, 1969. С. 106–125.

**Микаелян, 2019** — *Микаелян Л. Ш.* К интерпретации образа «сэммура» на примере армянских и восточнохристианских памятников VII–XIII веков // Труды ГЭ. Т. 99: Византия в контексте мировой культуры: материалы конф., посвященной памяти А. В. Банк. СПб., 2019.

**Милонас, 1995** — *Милонас П. М.* Заметки об архитектуре Афона // ДРИ: Балканы. Русь. СПб., 1995. С. 7–80.

**Милонов, 1937** — *Милонов Н. П.* Дмитровское городище // СА. 1937. № 4. С. 147–168.

**Милонов, 1948** — *Милонов Н. П.* Историко-археологический очерк города Коломны // Историко-археологический сборник Научно-исследовательского института краеведческой и музейной работы. М., 1948. С. 74–92.

**Милькович-Пепек, 1974** — *Милькович-Пепек П.* Новооткриени архитектурни и сликарски споменици во Македонија од XI до XIV век // Културно наследство. Скопје, 1974. Бр. V. С. 3–20.

**Миненко, Яганов, 2013** — *Миненко В. В., Яганов А. В.* Охранно-спасательные исследования остатков храма XII–XIII вв. на территории «Карачевской крепости XII–XVII вв.» в городе Карачев Брянской области // Археологические исследования в евротрэгоне «Днепр» в 2012 г. Гомель, 2013. С. 120–127.

**Михайлов, 1982** — *Михайлов С. П.* Исследование собора Иоанна Предтечи в Пскове // КСИА. Вып. 172. М., 1982. С. 74–80.

**Михайлов, 1988** — *Михайлов С. П.* Первоначальное убранство интерьера собора Иоанновского монастыря в Пскове // ДРИ: Художественная культура X — первой половины XIII в. М., 1988. С. 95–100.

**Мишуков, 1945** — *Мишуков Ф. Я.* К вопросу о технике золотой и серебряной наводки по красной меди в Древней Руси // КСИИМК. Вып. XI. 1945. С. 111–114.

**Миятев, 1965** — *Миятев К.* Една българска икона във Франция // Археология. Кн. 3. София, 1965. С. 37–38.

**Мовчан, 1981** — *Мовчан И. И.* Культовые постройки // Новое в археологии Киева. Киев, 1981. С. 182–231.

**Могытыч, 1982** — *Могытыч И. Р.* Результаты исследования церкви Пантелеймона близ Галича // КСИА. Вып. 172. М., 1982. С. 65–70.

**Монгайт, 1955** — *Монгайт А. Л.* Старая Рязань. М., 1955.

**Монгайт, Раппопорт, Чернышёв, 1974** — *Монгайт А. Л., Раппопорт П. А., Чернышёв М. Б.* Церковь Нового Ольгова городка // Культура средневековой Руси. Л., 1974. С. 163–168.

**Монгайт, Чернышёв, 1972** — *Монгайт А. Л., Чернышёв М. Б.* Спасский собор в Старой Рязани // Новое в археологии. М., 1972. С. 210–214.

**Моргунов, 1922** — *Моргунов Н.* Итоги и задачи // Казанский музейный вестник. 1922. № 1. С. 41–43.

**Мошин, 1998** — *Мошин В. А.* О периодизации русско-южнославянских литературных связей X–XV вв. // Русь и южные славяне. Сб. статей к 100-летию со дня рождения В. А. Мошина. СПб., 1998. С. 7–113.

**Мрђеновић, Топаловић, Радосављевић, 2002** — *Мрђеновић Д., Топаловић В., Радосављевић В.* Мирослављево Јеванђеље: Историјат и коментари. Београд, 2002.

**Муратова, 1984** — *Муратова К. М.* Средневековый Бестиарий. М., 1984.

**Муратова, 2006** — *Муратова К. М.* «Адамъ нарицаеть имена звъръмъ»: к вопросу об иконографии южных Золотых врат суздальского собора // СЮФИА. Сб. статей по искусству Византии и Древней Руси в честь А. И. Комеча. М., 2006. С. 573–588.

**Мясоедов, 1915** — *Мясоедов В.* Два погибших памятника новгородской старины // ЗРАО. Т. 10. Пг., 1915. С. 105–111.

**Насонов, 1951** — *Насонов А. Н.* «Русская земля» и образование территории древнерусского государства. М., 1951.

**Насонов, 1962** — *Насонов А. Н.* Малоисследованные вопросы ростово-суздальского летописания XII века // Проблемы источниковедения. Т. X. Москва, 1962. С. 349–392.

**Насонов, 1969** — *Насонов А. Н.* История русско-го летописания XI — начала XVIII в.: Очерки и исследования / Отв. ред. Б. А. Рыбаков. М., 1969.

**Некрасов, 1913** — *Некрасов А. И.* Очерки из истории славянского орнамента: Человеческая фигура в русском тератологическом орнаменте XIV в. СПб., 1913.

**Некрасов, 1924/1** — *Некрасов А. И.* Византийское и русское искусство. М., 1924.

**Некрасов, 1924/2** — *Некрасов А. И.* Очерки декоративного искусства древней Руси. М., 1924.

**Некрасов, 1929** — *Некрасов А. И.* Возникновение московского искусства. М., 1929.

**Некрасов, 1936** — *Некрасов А. И.* Очерки по истории древнерусского зодчества XI–XVII века. М., 1936.

**Некрасов, 1937** — *Некрасов А. И.* Древнерусское изобразительное искусство. М., 1937.

**Никифор, архим., 1891** — *Никифор, архимандрит.* Иллюстрированная полная Библейская энциклопедия. М., 1891.

**Николаева, 1983** — *Николаева Т. В.* Древнерусская мелкая пластика из камня XI–XV вв. М., 1983.

**Николаева, 1984** — *Николаева Т. В.* Победный крест XIV в. // ДРИ: XIV–XV вв. М., 1984. С. 86–93.

**Новаковская, 1981** — *Новаковская С. М.* К вопросу о галереях белокаменных соборов Владимирской земли // КСИА. Вып. 164. М., 1981. С. 47–50.

**Новосёлов, 2014** — *Новосёлов Н. В.* Храмы мирожского типа и Троицкий собор XII в. в Пскове // Археология и история Пскова

и Псковской земли. Вып. 29. Семинар памяти академика В. В. Седова / Отв. ред. Н. В. Лопатин. М.; Псков; СПб., 2014. С. 95–104.

**НПЛ, 1950** — Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов / Под ред. и с предисл. А. Н. Насонова. М.; Л., 1950.

**Овчинников, 1970** — *Овчинников А. Н.* Икона «Покров» — классический образец суздальской живописи // Сокровища Суздаля. М., 1970. С. 155–176.

**Овчинников, 1978** — *Овчинников А. Н.* Суздальские золотые врата. М., 1978.

**Окулич-Казарин, 1913** — *Окулич-Казарин Н. Ф.* Спутник по древнему Пскову. Псков, 1913.

**Олеарий, 1906** — *Олеарий, Адам.* Описание путешествия в Московию. СПб., 1906.

**Олсуфьев, 2005** — *Олсуфьев Ю. А., граф.* Вопросы форм древнерусской живописи // *Он же.* Икона в музейном фонде. М., 2005. С. 76–138. (1-я публ.: Советский музей. 1935. № 6. С. 21–36; 1936. № 1. С. 61–78; 1936. № 2. С. 39–59).

**Орбели, Тревер, 1935** — *Орбели И. А., Тревер К. В.* Сасанидский металл. Художественные предметы из золота, серебра и бронзы. М.; Л., 1935.

**Орбели, 1968** — *Орбели И. А.* Избранные труды: В 2 т. Т. I: Из истории культуры и искусства Армении X–XIII вв. М., 1968.

**Орлов, 1965** — *Орлов С. Н.* К топографии исторических каменных зданий древнего Новгорода // Ученые записки Новгородского головного гос. пед. ин-та. Т. I: Некоторые вопросы истории СССР. Вып. 1. Новгород, 1965. С. 53–71.

**Орлова, 2014** — *Орлова М. А.* К вопросу о происхождении тератологического орнамента в русских рукописях // В созвездии Льва: Сб. статей по древнерусскому искусству в честь Льва Исааковича Лифшица. М., 2014. С. 296–315.

**Орлова, 2015** — *Орлова М. А.* Орнамент и другие виды декоративного убранства в живописи второй половины XII века // ИРИ. Т. 2, ч. 2: Искусство второй половины XII века. М., 2015. С. 366–514.

**Орлова, 2017/1** — *Орлова М. А.* Еще раз к вопросу о декоративной системе золотых дверей Рождественского собора в Суздале // ДРИ: Византийский мир: Региональные традиции в художественной культуре и проблемы их изучения. К юбилею Э. С. Смирновой. М., 2017. С. 355–374.

**Орлова, 2017/2** — *Орлова М. А.* Об орнаменте в русских рукописях первой трети XIII века // ИХМ. Вып. XIV. М., 2017. С. 127–146.

**Орлова, 2019** — *Орлова М. А.* О фасадном декоре Рождественского собора в Суздале. К проблеме реконструкции // Вестник ПСТГУ. Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства. № 36. М., 2019. С. 48–65.

**Орловский, 1909** — *Орловский И. И.* Борисоглебский монастырь в Смоленске на Смядыни и раскопки его развалин // Смоленская старина. 1909. Вып. 1, ч. 1. С. 195–312.

**Осташенко, 1977** — *Осташенко Е. Я.* Об иконографическом типе иконы «Предста Царица» Успенского собора Московского Кремля // ДРИ: Проблемы и атрибуции. М., 1977. С. 175–187.

**Осташенко, 1985** — *Осташенко Е. Я.* Икона «Св. Георгий» из Успенского собора и ее место в русской живописи домонгольского периода // Успенский собор Московского

Кремля: Материалы и исследования. М., 1985. С. 141–310.

**Павел Алеппский, 2005** — Путешествие антиохийского патриарха Макария в Россию в половине XVII века, описанное его сыном архидиаконом Павлом Алеппским / Пер. с араб. Г. Муркоса. М., 2005.

**Панова, 2003** — *Панова Т. Д.* Москва и монгольское нашествие: характер культурного слоя Кремля XIII века // Русь в XIII веке. Древности тёмного времени / Отв. ред. Н. А. Макаров, А. В. Чернецов; сост. В. Ю. Коваль, И. Н. Кузина. М., 2003. С. 97–102.

**Пастернак, 1944** — *Пастернак Я.* Старий Галич. Краків; Львів, 1944.

**Патерик Киево-Печерского монастыря, 1911** — Патерик Киево-Печерского монастыря / Под ред. Д. И. Абрамовича. СПб., 1911.

**Пашуто, 1956** — *Пашуто В. Т.* Героическая борьба русского народа за независимость (XIII век). М., 1956.

**Пашуто, 1968** — *Пашуто В. Т.* Внешняя политика Древней Руси. М., 1968.

**Перетц, 1934** — *Перетц В. Н.* Рукописи библиотеки Московского университета, самарских библиотеки и музея и минских собраний. Л., 1934.

**Перцев, 1964** — *Перцев Н. В.* О некоторых приемах изображения лица в древнеруской станковой живописи XII–XIII вв. // Сообщения Государственного Русского музея. Вып. VIII. Л., 1964. С. 89–92.

**Першина, Першин, 2019** — *Першина Д. С., Першин Д. С.* «Великомученик Димитрий Солунский на троне» начала XIII века из собрания Третьяковской галереи. Состояние сохранности памятника и проблемы реконструкции его первоначального вида // Третьяковские чтения — 2019: материалы отчетной науч. конф. / Государственный Третьяковская галерея. М., 2019. С. 9–19.

**Пескова, Раппопорт, 1987** — *Пескова А. А., Раппопорт П. А.* Неизвестный памятник вольнского зодчества XII в. // ПКНО 1986. М., 1987. С. 541–546.

**Пивоварова, 1999** — *Пивоварова Н. В.* К уточнению идейного замысла наружной росписи церкви Спаса на Нередице в Новгороде // Seminarium Bulkinianum. К 60-летию Вал. А. Булкина. СПб., 1999. С. 129–137.

**Пивоварова, 2002** — *Пивоварова Н. В.* Фрески церкви Спаса на Нередице в Новгороде: иконографическая программа росписи. СПб., 2002.

**Пиотровский, 1939** — *Пиотровский Б. Б.* Вишапы. Каменные статуи в горах Армении. Л., 1939.

**Пиралишвили, 1979** — *Пиралишвили О.* Роспись Кинцвиси, Тбилиси, 1979.

**Писарев, 1898** — *Писарев С. П.* Памятная книга г. Смоленска. Смоленск, 1898.

**Платонов, 1993** — *Платонов С. Ф.* Лекции по русской истории // *Он же.* Собрание сочинений по русской истории. Т. 1. СПб., 1993.

**Плугин, 1972** — *Плугин В. А.* Фрагмент росписи южной галереи Успенского собора во Владимире // ДРИ: Художественная культура домонгольской Руси. М., 1972. С. 126–140.

**Плугин, 1974** — *Плугин В. А.* Фрески Дмитриевского собора: выдающийся памятник монументальной живописи древнего Владимира. Л., 1974.

**Подьяпольский, 1979** — *Подьяпольский С. С.* Церковь Архангела Михаила // *Воронин Н. Н., Раппопорт П. А.* Зодчество Смоленска XII–XIII вв. Л., 1979. С. 163–195.

**Покровский А., 1916** — *Покровский А. А.* Древнее псковско-новгородское письменное наследие: Обзорение пергаменных рукописей Типографской и Патриаршей библиотек в связи с вопросом о времени образования этих книгохранилищ. М., 1916.

**Покровский Н., 1892** — *Покровский Н. В.* Евангелие в памятниках иконографии, преимущественно византийских и русских. СПб., 1892 (переизд.: М., 2001).

**Полесский-Щепилло, 1867** — *Полесский-Щепило М. П.* Развалины храма на восточной стороне Смоленска // Древности. Археологический вестник. М., 1867. С. 188–190.

**Полесский-Щепилло, 1870** — *Полесский-Щепило М. П.* Раскопки развалин древнего храма Св. великомученицы Екатерины в восточном предместье г. Смоленска // Памятная книжка Смоленской губернии на 1870 год. Смоленск, 1870. С. 4–37.

**Полонская, 1911** — *Полонская Н. Д.* Археологические раскопки В. В. Хвойко 1909–1910 гг. в местечке Белгородке // Труды Московского предварительного комитета XV АС. М., 1911. Т. I. С. 57–59.

**Поляновский, 1844** — *Поляновский И.* Село Вижиж // Санкт-Петербургские ведомости. 1844. № 93–94.

**Померанцев, Масленицын, 1994** — *Померанцев Н. Н., Масленицын С. И.* Русская деревянная скульптура. М., 1994.

**Попов, 1972** — *Попов Г. В.* Из истории древнейшего памятника города Дмитрова // ДРИ: Художественная культура домонгольской Руси. М., 1972. С. 198–209.

**Попов, Рындица, 1979** — *Попов Г. В., Рындица А. В.* Живопись и прикладное искусство Твери. XIV–XVI века. М., 1979.

**Попова, 1972/2003** — *Попова О. С.* Галицко-вольские миниатюры раннего XIII в.

(к вопросу о взаимоотношении русского и византийского искусства) // ДРИ: Художественная культура домонгольской Руси. М., 1972. С. 283–315 (переизд.: *Попова*, 2003. С. 123–151).

**Попова, 1983/2003** — *Попова О. С.* Древнерусская книжная миниатюра X–XV вв. М., 1983. С. 9–74 (переизд.: *Попова*, 2003. С. 259–308).

**Попова, 1988/2006** — *Попова О. С.* Две русские иконы раннего XIII в. // ДРИ: Художественная культура X — первой половины XIII в. М., 1988. С. 231–243 (переизд.: *Попова*, 2006. С. 451–492).

**Попова, 1997/2003** — *Попова О. С.* Миниатюры Хутынского Службеника XIII в. // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 274–289 (переизд.: *Попова*, 2003. С. 107–122).

**Попова, 1997/2**



XI — первой четверти XII века // ИРИ. Т. 1: Искусство Киевской Руси. IX — первая чет-верть XII века. М., 2007. С. 417–535.

**Порфирьев, 1890** — *Порфирьев И.Я.* Апокрифиче-ские сказания о новозаветных лицах и собы-тиях по рукописям Соловецкой библиотеки. Казань, 1890.

**Поселянин, 1993** — *Поселянин Е.Н.* Богоматерь. Описание Её святой жизни и чудотворных икон. М., 1993. Ч. 2.

**Послание Кирилла Туровского, 1992** — Посла-ние Кирилла Туровского к игумену Киево-Печерского монастыря Василию // Эписто-лярное наследие Древней Руси: XI–XIII вв. (серия «Литературные памятники») / Сост. и авт. исследований Н.В. Поньрко. СПб., 1992. С. 155–170.

**Послания из вымышленного царства, 2004** — Послания из вымышленного царства / Сост. Н. Горелов. СПб., 2004.

**Преображенский, 2012/1** — *Преображен-ский А.С.* Ктиторские портреты средневеко-вой Руси. XI — начало XVI века. М., 2012.

**Преображенский, 2012/2** — *Преображен-ский А.С.* Неизвестное изображение древнего собора Борисоглебского монастыря в Торж-ке // Искусство Древней Руси и стран визан-тийского мира. Вып. II. СПб., 2012. С. 42–44.

**Пресняков, 1918** — *Пресняков А.Е.* Образование великорусского государства. Пг., 1918.

**Привалова, 1991** — *Привалова Е.* Некоторые особенности грузинских росписей рубежа XII–XIII вв. // Ars Georgica. Серия А: Древнее искусство. Вып. 10. Тбилиси, 1991. С. 143–158.

**Присёлков, 1950** — *Присёлков М.Д.* Троицкая летопись. Реконструкция текста. М.; Л., 1950.

**Протасьева, 1974** — *Протасьева Т.Н.* Византий-ский орнамент // ДРИ: Рукописная книга. Сб. 2. М., 1974. С. 205–218.

**Прохоров, 1881** — *Прохоров В.А.* Материалы по истории русских одежд и обстановки жизни. Вып. 1. СПб., 1881.

**Псковские летописи, 1941. Вып. 1** — Псков-ские летописи. Вып. 1. М.; Л., 1941.

**Псковские летописи, 1955. Вып. 2** — Псков-ские летописи. Вып. 2. М., 1955.

**ПСРЛ. Т. I. 1927/1997** — Лаврентьевская лето-пись // ПСРЛ. Л., 1927. Т. I (перезид.: М., 1997).

**ПСРЛ. Т. II. 1962/1998** — Ипатьевская летопись // ПСРЛ. М., 1962. Т. II (перезид.: М., 1998).

**ПСРЛ. Т. III. 1879** — Новгородские летописи. Новгородская вторая и третья летописи // ПСРЛ. СПб., 1879. Т. III.

**ПСРЛ. Т. IV. 2000** — Новгородская четвертая летопись / ПСРЛ. М., 2000. Т. IV, ч. 1.

**ПСРЛ. Т. VI. Вып. 1. 2000** — Софийская первая летопись / ПСРЛ. М., 2000. Т. VI. Вып. 1.

**ПСРЛ. Т. VII. 1856/2001** — Летопись по Вос-кресенскому списку // ПСРЛ. СПб., 1856. Т. VII (перезид.: М., 2001).

**ПСРЛ. Т. VIII. 2001** — Продолжение летописи по Воскресенскому списку / ПСРЛ. М., 2001. Т. VIII.

**ПСРЛ. Т. IX. 1965/2000** — Никоновская летопись / ПСРЛ. М., 1965. Т. IX (перезид.: М., 2000).

**ПСРЛ. Т. X. 1965/2000** — Никоновская летопись / ПСРЛ. М., 1965. Т. X (перезид.: М., 2000).

**ПСРЛ. Т. XV. 2000** — Рогожский летописец: Тверской сборник / ПСРЛ. М., 2000. Т. XV.

**ПСРЛ. Т. XVI. 2000** — Летописный сборник, именуемый летописью Авраамки / ПСРЛ. М., 2000. Т. XVI.

**ПСРЛ. Т. XX, первая половина, 1914/2004** — Львовская летопись / ПСРЛ. СПб., 1914.

Т. XX, первая половина (перезид.: М., 2004).

**ПСРЛ. Т. XXI, первая половина, 1908/2007** — Книга Степенная царского родословия / ПСРЛ. СПб., 1908. Т. XXI, первая половина (перезид.: М., 2007).

**ПСРЛ. Т. XXII. 2005** — Русский Хронограф / ПСРЛ. М., 2005. Т. XXII.

**ПСРЛ. Т. XXIII. 1910/2004** — Ермолинская летопись / ПСРЛ. СПб., 1910. Т. XXIII (пере-изд.: М., 2004).

**ПСРЛ. Т. XXIV. 1921/2000** — Типографская летопись / ПСРЛ. Пг., 1921. Т. XXIV (пере-изд.: М., 2000).

**ПСРЛ. Т. XXV. 2004** — Московский летопис-ный свод конца XV века / ПСРЛ. М., 2004. Т. XXV.

**Пуцко, 1978** — *Пуцко В.* Богоматерь Великая Панагия // ЗРВИ. Т. 18. 1978. С. 245–256.

**Пуцко, 1979** — *Пуцко В.Г.* Ростовские каменные львы // СА. 1979. № 2. С. 276–282.

**Пуцко, 1980** — *Пуцко В.Г.* Чепинские рельефы апостолов и скульптурная декорация интерье-ра византийского храма // Byzantinobulgaria. Т. VI. Sofia, 1980. С. 339–355.

**Пуцко, 1981** — *Пуцко В.Г.* Каменный рельеф из киевских находок // СА. 1981. № 2. С. 223–231.

**Пуцко, 1988** — *Пуцко В.Г.* Икона в домонгол-ской Руси // Ikone und frühes Tafelbid. Halle; Wittenberg, 1988. S. 91–95.

**Пуцко, 1993** — *Пуцко В.* Давньоруські писемність і книга у візантійсько-слов'янському світі // Європейське відродження та українська література XIV–XVIII ст. Київ, 1993. С. 40–56.

**Пуцко, 1994/1** — *Пуцко В.Г.* Византийские мастера в XIII в. на Руси // Byzantinogussica. М., 1994. № 1. С. 76–97.

**Пуцко, 1994/2** — *Пуцко В.Г.* Иконы в древнем Белоозере // Белозерье. Историко-лите-ратурный альманах. Вып. 1. Вологда, 1994. С. 236–244.

**Пуцко, 2000** — *Пуцко В.Г.* Византийские худо-жники-иллюминаторы славяно-русских рукопи-сей начала XIII века // СРМ. Вып. X. Ростов, 2000. С. 77–85.

**Пуцко, 2002/1** — *Пуцко В.Г.* Миниатюра Уни-верситетского Евангелия и новые черты живописного стиля 1200-х гг. // СРМ.

Вып. XII. Ростов, 2002. С. 215–225.

**Пуцко, 2002/2** — *Пуцко В.Г.* Ярославская икона Спаса // История и культура Ростовской земли. 2001. Ростов, 2002. С. 216–223.

**Пуцко, 2005** — *Пуцко В.П.* Хутыньские произве-дения — реликвии первой четверти XIII в. // НИС. Вып. 10 (20). СПб., 2005. С. 45–65.

**Пуцко, 2011** — *Пуцко В.Г.* Икона «Богоматерь Белозерская» и проблемы византийско-рус-ских историко-художественных параллелей XIII в. // Реставрация и исследование памят-ников культуры Русского Севера. Сб. статей. Вологда, 2011. С. 117–125.

**Пятницкий, 2001** — *Пятницкий Ю.А.* Византий-ская золотая иконка «Богоматерь Умиление» из собрания Эрмитажа // МОСХОВІА. Про-блемы византийской и новогреческой фило-логии. К 60-летию Б.Л. Фонкича. М., 2001. С. 391–402.

**Радојчић, 1963** — *Радојчић С.* Милешева. Бео-град, 1963.

**Рамм, 1959** — *Рамм Б.Я.* Папство и Русь в X–XV веках. М.; Л., 1959.

**Рапов, 1977** — *Рапов О.М.* Княжеские владе-ния на Руси в XI — первой половине XIII в. М., 1977.

**Раппопорт, 1952** — *Раппопорт П.А.* Вольнские башни // МИА. Вып. 31. М., 1952. С. 202–223.

**Раппопорт, 1954** — *Раппопорт П.А.* Холм // СА. № XX. 1954. С. 316–318.

**Раппопорт, 1962** — *Раппопорт П.А.* Археоло-гические исследования памятников русского зодчества X–XIII вв. // СА. 1962. № 2. С. 61–80.

**Раппопорт, 1972/1** — *Раппопорт П.А.* «Латин-ская церковь» в древнем Смоленске // Новое в археологии. М., 1972. С. 283–289.

**Раппопорт, 1972/2** — *Раппопорт П.А.* Церковь Василия в Овруче // СА. 1972. № 1. С. 82–97.

**Раппопорт, 1973** — *Раппопорт П.А.* Труб-чевск // СА. 1973. № 4. С. 208–217.

**Раппопорт, 1975** — *Раппопорт П.А.* Собор Троицкого монастыря на Кловке в Смолен-ске // СА. 1975. № 4. С. 235–248.

**Раппопорт, 1976/1** — *Раппопорт П.А.* Метод датирования памятников древнего смоленско-го зодчества по формату кирпича // СА. 1976. № 2. С. 83–93.

**Раппопорт, 1976/2** — *Раппопорт П.А.* Раскопки церкви на Большой Краснофлотской улице в Смоленске // Средневековая Русь. М., 1976. С. 216–221.

**Раппопорт, 1977** — *Раппопорт П.А.* Русская архитектура на рубеже XII и XIII веков // ДРИ: Проблемы и атрибуции. М., 1977. С. 12–29.

**Раппопорт, 1978** — *Раппопорт П.А.* Строители и зодчие древнего Смоленска // Древняя Русь и славяне. М., 1978. С. 402–407.

**Раппопорт, 1979** — *Раппопорт П.А.* Русская архитектура рубежа XII–XIII веков // Rap-ports du IIIe Congrès international d’archéologie slave. Bratislava, 7–14 septembre 1975. Т. I. Bra-tislava, 1979. P. 643–646.

**Раппопорт, 1980** — *Раппопорт П.А.* Полоцкое зодчество XII века // СА. 1980. № 3. С. 142–161.

**Раппопорт, 1982/1** — *Раппопорт П.А.* Русская архитектура X–XIII вв. Каталог памятников / Археология СССР. САИ. Вып. Е1–47. Л., 1982.

**Раппопорт, 1982/2** — *Раппопорт П.А.* Церковь Пантелеймона в Новгороде // КСИА. Вып. 172. М., 1982. С. 79–82.

**Раппопорт, 1984** — *Раппопорт П.А.* Из истории киево-черниговского зодчества XII в. // КСИА. Вып. 179. М., 1984. С. 59–63.

**Раппопорт, 1985/1** — *Раппопорт П.А.* О неко-торых теоретических вопросах истории архитектуры // Проблемы синтеза искусств и архитектуры. Вып. 19. Л., 1985. С. 3–15.

**Раппопорт, 1985/2** — *Раппопорт П.А.* Строи-тельные артели Древней Руси и их заказчи-ки // СА. 1985. № 4. С. 80–89.

**Раппопорт, 1986** — *Раппопорт П.А.* Зодчество Древней Руси. Л., 1986.

**Раппопорт, 1988/1** — *Раппопорт П.А.* Киевское зодчество рубежа XII–XIII вв. // Литература и искусство в системе культуры. М., 1988. С. 272–281.

**Раппопорт, 1988/2** — *Раппопорт П.А.* Новые данные об архитектуре древнего Гродно // ДРИ: Художественная культура X — первой половины XIII в. М., 1988. С. 64–72.

**Раппопорт, 1989** — *Раппопорт П.А.* О времени появления брускового кирпича на Руси // СА. 1989. № 4. С. 207–211.

**Раппопорт, 1993** — *Раппопорт П.А.* Древнерус-ская архитектура. СПб., 1993.

**Раппопорт, 1994** — *Раппопорт П.А.* Строитель-ное производство Древней Руси. X–XIII вв. СПб., 1994.

**Раппопорт, Иоаннисян, 1988** — *Раппопорт П.А., Иоаннисян О.М.* О взаимосвязи русских архи-тектурных школ на рубеже XII и XIII вв. // Студеница и византијска уметност око 1200. Међународни научни скуп поводом 800 година мањастира Студенице и стогодишњице САНУ. Септембар 1986 / Уред. В.Кораћ. Београд, 1988. С. 287–294.

**Раппопорт, Трусаў, 1987** — *Раппопорт П., Трусаў А.* Петр Миланег — гарадзенскі дойлід XII стагоддзя // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. 1987. № 4. С. 21–22.

**Раппопорт, Шолохова, 1981** — *Раппопорт П.А., Шолохова Е.В.* Дворец в Полоцке // КСИА. Вып. 164. 1981. С. 91–99.

**Раппопорт, Штендер, 1980** — *Раппопорт П.А., Штендер Г.М.* Спасская церковь Евфросиньева монастыря в Полоцке // ПКНО 1979. М.; Л., 1980. С. 459–468.

**Ратомская, 2020** — *Ратомская Ю.В.* К вопросу о происхождении одного композиционного приема фасадного декора Георгиевского собора в Юрьеве-Польском 1234 года: доклад. Круг-лый стол, посвященный памяти П.Д. Барановского. Москва, Гос. музей архитектуры, 10 марта 2020 г.

**Ретковская, 1956** — *Ретковская Л.С.* Новоде-вичий монастырь. Путеводитель по музею. М., 1956.

**Ристенко, 1928** — *Ристенко А.В.* Матеріали з історії візантійсько-слов’янської літератури та мови / Підг. А.В. Ристенко. Одеса, 1928.

**Родина, 1991** — *Родина М.Е.* Витражные стекла из раскопок во Владимире и Суздале // Мате-риалы по средневековой археологии Северо-Восточной Руси. М., 1991. С. 114–121.

**Родина, 1996** — *Родина М.Е.* Находки витраж-ных стекол во Владимире // Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитек-турный и художественный музей-заповедник. Материалы исследований. Владимир, 1996. С. 3–5.

**Рождественская, 1992** — *Рождественская Т.В.* Древнерусские надписи на стенах храмов: Новые источники XI–XV вв. СПб., 1992.

**Розанова, 1970** — *Розанова Н.В.* Ростово-Суз-дальская живопись XII–XVI веков. Альбом / Вступ. ст. и коммент. Н.В. Розановой. М., 1970. С. 5–33.

**Розанова, 1971** — *Розанова Н.В.* Древнерусские рукописи в собрании Государственной Тре-тьяковской галереи // ГТГ. Вопросы русского и советского искусства: Материалы науч. конф. Вып. 1. М., 1971. С. 46–48.

**Розанова, 1986** — *Розанова Н.В.* Некоторые итоги исследования физических метода-ми древнейших русских икон // Русское искусство XI–XIII веков. Сб. статей. М., 1986. С. 168–179.

**Романов Б., 1947** — *Романов Б.А.* Люди и нравы Древней Руси. Л., 1947.

**Романов К., 1910** — *Романов К.К.* Георгиевский собор в г. Юрьеве-Польском // Известия ИАК. Вып. 36. СПб., 1910. С. 70–93.

**Романов К., 1911** — *Романов К.К.* Святославов крест в г. Юрьеве-Польском // Сборник археологических статей, поднесенных графу А.А. Бобринскому. СПб., 1911. С. 199–211.

**Романов К., 1928** — *Романов К.К.* К вопро-су о технике выполнения рельефов собора Св. Георгия в г. Юрьеве-Поль-ском // Seminarium Kondakovianum. Т. II. Prague, 1928. С. 149–160.

**Романов К., 1931** — *Романов К.К.* Вновь откры-тые рельефы Суздальского собора // Сообще-ния ГАИМК. 1931. № 3. С. 16–21.

**Романов К., 1955** — *Романов К.К.* К вопросу о формах московского Успенского собора 1326 и 1472 гг. // МИА. № 44. М.; Л., 1955. С. 7–19.

**Романова, 1975** — *Романова Г.Я.* Наименование мер длины в русском языке. М., 1975.

**Ромодановская, 2001** — *Ромодановская В.А.* О целях создания Геннадиевской библии как первого полного русского библейского кодекса // Книжные центры Древней Руси: Северо-русские монастыри. СПб., 2001. С. 278–305.

**Ростово-суздальская школа живописи, 1967** — Ростово-суздальская школа живописи. [Ката-лог выставки в ГТГ] / Сост. В.И. Антонова. М., 1967.

**Ротенберг, 2001** — *Ротенберг Е.И.* Искусство готической эпохи. М., 2001.

**Рутман, 2005** — *Рутман Т.А.* Из истории Успен-ского собора в Ярославле // Источники по истории реставрации и изучения памятников русской художественной культуры. XX век (по материалам науч. конф. 6–10 августа 2003 г.). Сб. статей. М., 2005. С. 104–112.

**Рыбаков А., 1995** — *Рыбаков А.А.* Вологодская икона. Центры художественной культуры земли Вологодской XIII–XVIII веков. М., 1995.

**Рыбаков Б., 1940** — *Рыбаков Б.А.* Знаки соб-ственности в княжеском хозяйстве Киевской Руси X–XII вв. // СА. 1940. № 6. С. 227–257.

**Рыбаков Б., 1951/1** — *Рыбаков Б.А.* Вщиж — удельный город XII века // КСИИМК. Вып. XLI. 1951. С. 56–58.

**Рыбаков Б., 1951/2** — *Рыбаков Б.А.* Прикладное искусство и скульптура // История культуры Древней Руси. Домонгольский период. Т. 2. М.; Л., 1951. С. 400–462.

**Рыбаков Б., 1953** — *Рыбаков Б.А.* Стольный город Чернигов и удельный город Вщиж // По следам древних культур. Древняя Русь. Сб. статей. М., 1953. С. 75–120.

**Рыбаков Б., 1964** — *Рыбаков Б.А.* Русские дати-рованные надписи XI–XIV веков /Археология СССР. САИ. Вып. Е 1–44. М., 1964.

**Рыбаков Б., 1965** — *Рыбаков Б.А.* Раскопки в Путивле // АО 1965. М., 1965. С. 154–156.

**Рыбаков Б., 1969** — *Рыбаков Б.А.* Раскопки в Белгороде Киевском // АО 1968. М., 1969. С. 330–332.

**Рыбаков Б., 1970** — *Рыбаков Б.А.* Раскопки в Белгороде Киевском // АО 1969. М., 1970. С. 285–287.

**Сагайдак, 1991** — *Сагайдак М.А.* Давньокиїв-ський Поділ. Проблеми топографії, страти-графії, хронології. Київ, 1991.

**Саенкова, 2020/1** — *Саенкова Е.М.* Богоматерь Знамение; Мученица Иулиания // Государ-ственная Третьяковская галерея. Каталог собрания. Т. 3: Древнерусская живопись XII–XIII веков. М., 2020. С. 333–359.

**Саенкова, 2020/2** — *Саенкова Е.М.* Великомуче-ник Димитрий Солунский на троне // Госу-

дарственная Третьяковская галерея. Каталог собрания. Т. 3: Древнерусская живопись XII–XIII веков. М., 2020. С. 402–429.

**Салтыков, 1979** — *Салтыков А.А.* О новом при-обретении Музея имени Андрея Рублёва // Искусство. 1979. № 7. С. 55–61.

**Салтыков, 1981** — *Салтыков А.А.* Музей древ-нерусского искусства имени Андрея Рублёва. Л., 1981.

**Салько, 1982** — *Салько Н.Б.* Живопись Древней Руси XI — начала XIII века: Мозаики, фрески, иконы. Л., 1982.

**Саминский, 1989** — *Саминский А.Л.* Мастерская грузинской и греческой книги в Констан-тинополе XII — начала XIII века // Музей. Художественные собрания СССР. Вып. 10. М., 1989. С. 184–216.

**Саминский, 1997** — *Саминский А.Л.* Пути кон-стантинопольской живописи времени латин-ской оккупации по миниатюрам Евангелия (Gr. qu. 66) Гос. библиотеки в Берлине. Фонд Прусского культурного наследия // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 114–138.

**Сарабьянов, 2001** — *Сарабьянов В.Д.* «Успение Богоматери» и «Рождество Христово» в систе-ме декорации собора Антониева монастыря и их иконографический протограф // ИХМ. Вып. V. М., 2001. С. 29–39.

**Сарабьянов, 2003/1** — *Сарабьянов В.Д.* Росписи боковых апсид собора Мирожского монасты-ря



Льва: Сб. статей по древнерусскому искусству в честь Л.И. Лифшица. М., 2014. С.396–439.

**Сарабьянов, 2016** — *Сарабьянов В.Д.* Спасская церковь Евфросиниевского монастыря в Полоцке. Полоцк, 2016.

**Сарабьянов, Смирнова, 2007** — *Сарабьянов В.Д., Смирнова Э.С.* История древнерусской живописи. М., 2007.

**Свенцицкая, 1983** — *Свенцицкая В.И.* Художественное оформлнение Бучанкого Евангелия // ДРИ: Рукописная книга. Сб.3. М., 1983. С. 113–120.

**Свирин, 1950** — *Свиурин А.Н.* Древнерусская миниатюра. М., 1950.

**Свирин, 1958** — *Свиурин А.Н.* К вопросу об изображении некоторых бытовых предметов в произведениях древнерусского искусства // ГТГ: Материалы и исследования. Вып. 2. М., 1958. С. 4–9.

**Сводный каталог, 1984** — Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в СССР. XI–XIII вв. М., 1984.

**Сводный каталог, 2002** — Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в России, странах СНГ и Балтии. XIV век. Вып. 1. М., 2002.

**Седов, 1996** — *Седов Вл.В.* Афон и русская архитектура начала XIII в. (причины влияния) // Архитектура в истории русской культуры. М., 1996. С.39–45.

**Седов, 1997** — *Седов Вл.В.* Церковь Николая на Липне и новгородская архитектура XIII в. во взаимосвязи с романо-готической традицией // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 393–412.

**Седов, 2001** — *Седов Вл.В.* Новгородская архитектура на Шелони / Архив архитектуры. Вып. XIV: Новгородские древности. Вып. VI. М., 2001.

**Седов, 2012** — *Седов Вл.В.* Необычные формы Суздальского Рождественского собора начала XIII в. // Материальная и духовная культура Северо-Восточной Руси. Материалы научного семинара. Вып. 4. М., 2012. С. 184–196.

**Седов, 2019** — *Седов Вл.В.* Собор в Модене и церковь Покрова на Нерли: доклад. Лазаревские чтения. МГУ, 5 февраля 2019 г.

**Седов, 2019/1** — *Седов Вл.В.* Церковь Покрова на Нерли и собор в Модене // Вестник Московского университета. Серия 8: История. 2019. № 3 (май — июнь). С. 161–181.

**Седов, 2019/2** — *Седов Вл.В.* Аркатурно-колончатые пояса Успенского собора в Ростове начала XIII века и проблема новой волны романских влияний // Письмена. К юбилею Альбины Александровны Медынцевой. М., 2019. С. 409–430.

**Седов, 2020** — *Седов Вл.В.* Окна собора Рождества Богородицы в Суздале // Российская археология. 2020. № 4. С. 141–148.

**Седов, Вдовиченко, Мерзлютина, Пежемский, 2006** — *Седов Вл.В., Вдовиченко М.В., Мерзлотина Н.А., Пежемский Д.В.* Архитектурно-археологические исследования Благовещенского монастыря на Мячине в 2005 г. // Новгород и Новгородская земля. История и археология. Вып. 20. Великий Новгород, 2006. С. 46–52.

**Секретарь, 2011** — *Секретарь Л.А.* Монастыри Великого Новгорода и его окрестностей. М., 2011.

**Селиванов, 1888** — *Селиванов А.В.* Отчет о раскопках в Старой Рязани. Дневник раскопок

в Старой Рязани // Труды Рязанской ученой архивной комиссии. Т. III. Рязань, 1888. С. 159–162.

**Селиванов, 1889** — *Селиванов А.В.* Отчет о раскопках в Старой Рязани // ЗРАО. Новая серия. Т. IV. Вып. 2. СПб., 1889. С. 215–219.

**Селиванов, 1891** — *Селиванов А.В.* Отчет о раскопках в Старой Рязани // Труды Рязанской ученой архивной комиссии. Т. V. Рязань, 1891. С. 31–36.

**Селицкий, 1988** — *Селицкий А.А.* Система росписи собора Спасо-Евфросиниевского монастыря в Полоцке // ДРИ: Художественная культура X — первой половины XIII в. М., 1988. С. 177–194.

**Сергий, архиеп., 1898** — *Сергий, архиепископ Владимирский.* Св. Андрей, Христа ради юродивый, и праздник Покрова Пресвятая Богородицы // Странник. СПб., 1898. Ч. 1–3. С. 3–33, 193–214, 393–425, 605–652.

**Серебрянский, 1915** — *Серебрянский Н.* Древнерусские княжеские жития. М., 1915.

**Симеон Новый Богослов, 1996** — *Симеон Новый Богослов.* Нравственные слова. Кн. 1, гл. 6. О том, как все святыне соединяется со Христом Богом и становится одно с Ним / Пер. Т. Миллер // Альфа и Омега. 1996. № 2–3 (9–10). С. 97–100.

**Скабалланович, 2003** — *Скабалланович М.Н.* Толковый Типикон. М., 2003. Ч. 2.

**Скабалланович, 2004** — *Скабалланович М.Н.* Успение Пресвятой Богородицы. Киев, 2004.

**Скабалланович, 1915** — *Скабалланович М.* Христианские праздники. Воздвижение честного Креста. Киев, 1915.

**Сказание об Индийском царстве, 1997** — Сказание об Индийском царстве // БЛДР. Т. 5. СПб., 1997. С. 396–401, 523.

**Скобцова, 2014** — *Скобцова Д.А.* Художественные особенности фресок южной капеллы Спасской церкви Евфросиниева монастыря в Полоцке // Актуальные проблемы теории и истории искусства. Сб. науч. статей. Вып. 4. СПб., 2014. С. 123–130.

**Скобцова, 2014. Доклад** — *Скобцова Д.А.* Роспись храма на Протоке в Смоленске: доклад. VI Всероссийская науч.-практич. конф. «Новгород и Новгородская земля. Искусство и реставрация», декабрь 2014 г.

**Скуревич К., 1906** — *Скуревич К.Б.* Зодчество западных славян и влияние на него романской архитектуры. СПб., 1906.

**Слышева, 1971** — *Слышева В.И.* Палеографическое описание Кондакаря Троицкого // Ученые записки Костромского гос. пед. ин-та им. Н.А. Некрасова. Вып. 27. Кострома, 1971. С. 107–117.

**Смирнова, 1976** — *Смирнова Э.С.* Живопись Великого Новгорода. Середина XIII — начало XV века. М., 1976.

**Смирнова, 1988** — *Смирнова Э.С.* «Спас Вседержитель» XIII в. в Музее древнерусского искусства им. Андрея Рублёва. Вопросы атрибуции // ДРИ: Художественная культура X — первой половины XIII в. М., 1988. С. 244–261.

**Смирнова, 1994** — *Смирнова Э.С.* Литургические образы в произведениях живописи (на примере иконы начала XIII в.) // ВВ. Т. 55 (80), ч. 1. М., 1994. С. 197–202.

**Смирнова, 1995** — *Смирнова Э.С.* Новгородская икона «Богоматерь Знамение»: некоторые вопросы богородичной иконографии

XII в. // ДРИ: Балканы. Русь. М., 1995. С. 288–309.

**Смирнова, 1997/1** — *Смирнова Э.С.* Обращение к наследию в русской иконописи XIII в. (две иконы первой четверти столетия) // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 288–310.

**Смирнова, 1997/2** — *Смирнова Э.С.* Храмовая икона Дмитриевского собора. Святость солунской базилики во владимирском храме // Дмитриевский собор во Владимире. К 800-летию создания. М., 1997. С. 220–253.

**Смирнова, 2000** — *Смирнова Э.С.* Иконы XI века из Софийского собора в Новгороде и Проблема алтарной преграды // Иконостас. Происхождение — развитие — символика / Ред.-сост. А.М. Лидов. М., 2000. С. 267–292.

**Смирнова, 2009** — *Смирнова Э.С.* «Смотря на образ древних живописцев…». Тема почитания икон в искусстве Средневековой Руси. М., 2007.

**Смирнова, 2008** — *Смирнова Э.С.* Богоматерь Знамение; Богоотцы Иоаким и Анна (?) // Иконы Великого Новгорода XI — начала XVI века. М., 2008. С. 89–99.

**Смирнова, 2009** — *Смирнова Э.С.* Фронтисписы русских рукописей XI–XV вв. в виде храмов и их связь с особенностями русской иконографии // Хризограф. Вып. 3. М., 2009. С. 349–370.

**Смирнова, 2016** — *Смирнова Э.С.* Образы отцов Церкви в новгородской миниатюре XIII–XIV веков // Лазаревские чтения: Искусство Византии, Древней Руси, Западной Европы. Вып. 5: материалы науч. конф. 2012 г. М., 2016. С. 104–123.

**Смоленские грамоты, 1963** — Смоленские грамоты XIII–XIV веков / Под ред. Р.И. Аванесова. М.,1963.

**Соболевский, 1883** — *Соболевский А.И.* Очерки по истории русского языка // Университетские известия. Киев, 1883. № 11. Прибавление I. С. 29–32.

**Соболевский, 1889** — *Соболевский А.И.* Остатки библиотеки XIII века // Библиограф. СПб., 1889. № 1. Отд. 1. С. 144–145.

**Соболевский, 1910** — *Соболевский А.И.* Материалы и исследования в области славянской филологии и археологии. М., 1910.

**Соколов, 2011** — *Соколов М.Н.* Принцип Рая. Главы об иконологии сада, парка и прекрасного вида. М., 2011.

**Соколова, 2003** — *Соколова И.М.* Русская деревянная скульптура XV–XVIII веков. Каталог / Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». М., 2003.

**Сокровища Приобья, 1996** — Сокровища Приобья. [Каталог] / Ред. Б. И. Маршак, М. Г. Крамаровский. СПб., 1996.

**Спегальский, 1978** — *Спегальский Ю.П.* Псков. Л., 1978.

**Срезневский, 1880** — *Срезневский И.* Житие Андрея Юродивого // Сборник ОРЯС. СПб., 1880. Т. 20, ч. 4. С. 149–184.

**Срезневский, 1882** — *Срезневский И.И.* Древние памятники русского письма и языка X–XIV веков. Общее современное обозрение. СПб., 1882.

**Ставиский, 1996** — *Ставиский В.* Грецькі надписи з церкви Богородиці Десятинної у Києві // ЗНТШ. Т. ССXXXI. Львів, 1996. С. 182–188.

**Стамов, Ангелова, Коларова, Чанева-Дечевска, 1972** — *Стамов С., Ангелова Р., Коларова В., Чанева-Дечевска Н.* Архитектурное наследство Болгарии. София, 1972.

**Стасов, 1887** — *Стасов В.В.* Славянский и восточный орнамент по рукописям древнего и нового времени. СПб., 1887.

**Стерлигова, 1993** — *Стерлигова И.А.* «Потир Юрия Долгорукого» из Оружейной палаты Московского Кремля // Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»: Материалы и исследования. Вып. IX. М., 1993. С. 5–24.

**Стерлигова, 2000** — *Стерлигова И.А.* Драгоценный убор древнерусских икон XI–XIV веков: Происхождение, символика, художественный образ. М., 2000.

**Стерлигова, 2003** — *Стерлигова И.А.* Святыни Успения Богоматери в произведениях древнерусского искусства XII–XIV веков // Восточнохристианские реликвии / Ред.-сост. А.М. Лидов. М., 2003. С. 553–568.

**Столетов А., 1966** — *Столетов А.В.* Материалы к реконструкции Георгиевского собора 1152 г. города Юрьева-Польского // Культура Древней Руси. М., 1966. С. 263–267.

**Столетов А., 1967** — *Столетов А.В.* Рецензия на кн.: *Ваенер Г.К.* Скульптура Владимиро-Суздальской Руси // СА. 1967. № 2. С. 268–276.

**Столетов А., 1974** — *Столетов А.В.* Георгиевский собор города Юрьева-Польского XIII века и его реконструкция // Из истории реставрации памятников культуры. М., 1974. С. 111–134.

**Столетов А., 1975** — *Столетов А.В.* К истории архитектурных форм Дмитриевского собора в городе Владимире // Вопросы охраны, реставрации и пропаганды памятников истории и культуры. Вып. 3. М., 1975. С. 114–156.

**Столетов А., 1976** — *Столетов А.В.* О реконструкции памятников белокаменного зодчества // Памятники истории и культуры. Вып. 1. Ярославль, 1976. С. 86–87.

**Столетов И., 1976** — *Столетов И.А.* Результаты исследования Успенского собора Княгинина монастыря во Владимире // Памятники истории и культуры. Вып. 1. Ярославль, 1976. С. 88–94.

**Строев, 1834** — *Строев П.М.* Хронологическое указание материалов отечественной истории, литературы, правоедения, до начала XVII столетия (извлечено из портфелей Археологической экспедиции, содержащих в себе материалы к истории литературы славяно-российской) // ЖМНП. 1834. № 1. Отд. 2. С. 152–188.

**Строев, 1877** — *Строев П.М.* Списки иерархов и настоятелей монастырей Российской церкви. СПб., 1877.

**Строков, Богусевич, 1939** — *Строков А., Богусевич В.* Новгород Великий. Л., 1939.

**Студеница, 1968** — Студеница. Београд, 1968.

**Суворов, 1873** — *Суворов И.* Устюжский летописец // Вологодские епархиальные ведомости. 1873. № 18. Прибавление. С. 609–627.

**Суслов, 1889** — *Суслов В.В.* Очерки по истории древнерусского зодчества. СПб., 1889.

**Сычёв, 1954** — *Сычёв Н.П.* Отчет по производству ремонтно-реставрационных работ в памятнике архитектуры «Успенский собор» в г. Владимире за период 1950–1952 гг. Т. 2: рукопись. Владимир, 1954 (Архив ГВСМЗ).

**Тараненко, Кабанець, 2019** — *Тараненко С., Кабанець Є.* Датування мурів Печерського монастиря: аналіз та критика джерельної бази // Український історичний журнал. 2019. № 3. С. 93–110.

**Тасић, 1967** — *Тасић Д.* Фреске из XIII века у капели студеничке звонаре // Зограф. Бр. 2. Београд, 1967. С. 8–10.

**Татарченко, 2015** — *Татарченко С.Н.* Некоторые замечания об особенностях работы кинцвисских мастеров и о стиле росписи церкви святителя Николая в Кинцвиси // Вестник ПСТГУ. Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства. 2015. № 4 (20). С. 21–36.

**Татарченко, 2020/1** — *Татарченко С.Н.* Успение Богоматери // Государственная Третьяковская галерея. Каталог собрания. Т. 3: Древнерусская живопись XII–XIII веков. М., 2020. С. 284–331.

**Татарченко, 2020/2** — *Татарченко С.Н.* Деисус // Государственная Третьяковская галерея. Каталог собрания. Т. 3: Древнерусская живопись XII–XIII веков. М., 2020. С. 378–401.

**Татарченко, 2020/3** — *Татарченко С.Н.* Богоматерь Воплощенная («Богоматерь Великая Панагия») // Государственная Третьяковская галерея. Каталог собрания. Т. 3: Древнерусская живопись XII–XIII веков. М., 2020. С. 430–459.

**Татић-Ђурић, 1967** — *Татић-Ђурић М.* Икона апостола Петра и Павла у Ватикану // Зограф. Бр. 2. Београд, 1967. С. 11–16.

**Татић-Ђурић, 1970** — *Татић-Ђурић М.* Из наше средњовековне мариологије. Икона Богородице Евергетиде // ЗЛУ. Бр. 6. Нови Сад, 1970. С. 15–36.

**Татић-Ђурић, 1972** — *Татић-Ђурић М.* Врата Слова // ЗЛУ. Бр. 8. Нови Сад, 1972. С. 63–88.

**Татищев, 2003** — *Татищев В.Н.* История российской. Т. 2. М., 2003.

**Творогов, 1987** — *Творогов О.В.* Кирилл // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. I (XI — первая половина XIV в.). Л., 1987. С. 222–223.

**Тимофеева, 2013** — *Тимофеева Т.П.* Исследования по истории Владимирского Успенского собора. М.; СПб., 2013.

**Тимошук, 1982** — *Тимошук Б.О.* Давньоруська Буковина. Київ, 1982.

**Тимошук, Логвин, 1960** — *Тимошук Б., Логвин Г.* Раскопки древнерусского храма в селе Василеве // Строительство и архитектура. 1960. № 8. С. 26–27.

**Титов, 1883** — *Титов А.А.* Ярославль. Путеводитель по г. Ярославлю с планом города и родословными таблицами князей ярославских. М., 1883.

**Титов, 1893** — *Титов А.А.* Житие св. Леонтия, епископа ростовского. М., 1893.

**Титов, 1911/1** — *Титов А.А.* Ростов Великий в его церковно-археологических памятниках. М., 1911.

**Титов, 1911/2** — *Титов А.А.* Святыни и древности Ростова Великого. М., 1911.

**Тихомиров М., 1928** — *Тихомиров М.Н.*

Села и деревни Дмитровского края в XV–XVI веках // Московский край в его прошлом. Очерки по социальной и экономической истории XVI–XIX вв. М., 1928. С. 5–34.

**Тихомиров М., 1956** — *Тихомиров М.Н.* Древнерусские города. М., 1956.

**Тихомиров Н., 1968** — *Тихомиров Н.Б.* Каталог русских и славянских пергаменных рукописей XI–XII веков, хранящихся в Отделе рукописей Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина. Ч. III (дополнительная) // Записки Отдела рукописей ГБЛ. Вып. 30. М., 1968. С. 93–147.

**Тихомиров П., 1872** — *Тихомиров П.* Сказание о новгородской чудотворной св. иконе Знамени Божией Матери. Новгород, 1872.

**Тиц, 1976** — *Тиц А.А.* Обмерные и проектный чертежи XVII в. Троицкого собора в Пскове // Средневековая Русь. М., 1976. С. 336–343.

**Ткаченко А.А., Желтов М., диакон, Квливидзе Н.В.** Вход Господень в Иерусалим // ПЭ. Т. X. М., 2005. С. 38–51.

**Толочко, 1975** — *Толочко П.П.* Киевская земля // Древнерусские княжества X–XIII вв. М., 1975. С. 27–30.

**Толочко, 1980** — *Толочко П.П.* Киев и Киевская земля в эпоху феодальной раздробленности XII–XIII веков. Киев, 1980.

**Толочко, 1981** — *Толочко П.П.* Новые археологические исследования Киева (1963–1978) // Новое в археологии Киева. Киев, 1981. С. 7–36.

**Толочко, 2003/1** — *Толочко П.П.* Монголо-татары и Русь // Кочевые народы степей и Киевская Русь. СПб., 2003. С. 130–157.

**Толочко, 2003/2** — *Толочко П.П.* Русские летописи и летописцы X–XIII вв. СПб., 2003.

**Толочко, 2006** — *Толочко П.П.* Древнерусская народность. СПб., 2006.

**Толочко, Асеев, 1972** — *Толочко П.П., Асеев Ю.С.* Новый памятник архитектуры древнего Киева // ДРИ: Художественная культура домонгольской Руси. М., 1972. С. 80–87.

**Толстой, Кондаков, 1899** — *Толстой И.И., Кондаков Н.П.* Русские древности в памятниках искусства. Вып. VI: Памятники Владимира, Новгорода и Пскова. СПб., 1899.

**Торшин, 1994/1** — *Торшин Е.Н.* К вопросу о производстве плинфы в Северо-Восточной Руси // История и культура Ростовской земли. 1993. Ростов, 1994. С. 183–187.

**Торшин, 1994/2** — *Торшин Е.Н.* К вопросу о развитии смоленского зодчества в конце XII — начале XIII века // Архитектурные тетради. Вып. 1. СПб., 1994. С. 301–308.

**Торшин, 1997** — *Торшин Е.Н.* К вопросу о хронологии черниговского строительства рубежа XII и XIII вв. // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 163–171.

**Торшин, 1999/1** — *Торшин Е.Н.* К вопросу о взаимосвязи архитектурно-строительных традиций в киевском зодчестве рубежа XII и XIII вв. // Труды VI Междунар. конгр. славянской археологии. Т. 5: История и культура древних и средневековых славян. М., 1999. С. 227–232.

**Торшин, 1999/2** — *Торшин Е.Н.* Церковь Параскевы Пятницы в Чернигове и древнерусское зодчество рубежа XII–XIII вв. // Средневековая архитектура и монументальное искусство. СПб., 1999. С. 55–59.

**Тревер, 1937** — *Тревер К.В.* Сэнмурв-Паскудж, собака-птица. Л., 1937.

**Трифопова, 2014** — *Трифопова А.Н.* Крест 1359 года



практич. конф. 9–11 декабря 2014 года, Великий Новгород. СПб., 2014. С. 91–109.

**Трусов, 1988** — *Трусов О.А.* Памятники монументального зодчества Белоруссии XI–XVII вв. Минск, 1988.

**Трусов, 2003** — *Трусов О.А.* Белорусский готический кирпич. XIII — первая половина XVI века // Архитектурно-археологический семинар. Из истории строительной керамики средневековой Восточной Европы. СПб., 2003. С. 130–138.

**Тулешков, 1989** — *Тулешков Н.* Архитектура на болгарските манастири. София, 1989.

**Турилов, 2009** — *Турилов А.А.* К истории ростовского владычного скриптория XIII в.: Старые факты и новые данные // Хризограф. Вып. 3. М., 2009. С. 238–251.

**Турилов, 2012** — *Турилов А.А.* Межславянские культурные связи эпохи Средневековья и источниковедение истории и культуры славян: Этюды и характеристики. М., 2012.

**Турилов, 2015** — *Турилов А.А.* К вопросу о происхождении Ланского образа Спаса Нерукотворного // Образ христианского храма: Сб. статей по древнерусскому искусству к 60-летию А.Л. Баталова. М., 2015. С. 109–113.

**Турцова, 2013** — *Турцова Н.М.* Апостолы Петр и Павел. СПб., 2013.

**Уваров, 1910** — *Уваров А. С.* Древний храм на Вщижском городище // *Он же.* Сборник мелких трудов. Т. 1. М., 1910. С. 386–388.

**Ужанков, 1989** — *Ужанков А.Н.* «Летописец Даниила Галицкого»: редакция, время создания // Герменевтика древнерусской литературы. М., 1989. Сб. 1. С. 247–283.

**Ужанков, 1992** — *Ужанков А.Н.* «Летописец Даниила Галицкого»: проблема авторства // Герменевтика древнерусской литературы X–XVI вв. Сб. 3. М., 1992. С. 149–180.

**Ундольский, 1846** — *Ундольский В.М.* Замечания для истории церковного пения в России. М., 1846.

**Усачёв, 1961** — *Усачёв Н.Н.* К оценке западных внешнеторговых связей Смоленска в XII–XIV вв. // Международные связи России до XVII в. М., 1961. С. 209–221.

**Успенский, 1916** — *Успенский А.И.* Царские иконописцы и живописцы XVII века. Т. 4 / Записки Императорского Московского археологического института. Т. XXXIX. М., 1916.

**Ухова, 1960** — *Ухова Т.Б.* Миниатюры, орнамент и гравюры в рукописях библиотеки Троице-Сергиева монастыря: Каталог // Записки Отдела рукописей ГБЛ. Вып. 22. М., 1960. С. 74–160.

**Фараджева, Осипов, 2007** — *Фараджева Н.Н., Осипов Д. О.* Археологические исследования в историческом центре г. Ярославля (Успенский раскоп. 2004–2006 гг.) // Археология: история и перспективы. III межрегион. конф.: Сб. статей. Ярославль, 2007. С. 77–178.

**Фёдоров Анания, 1855/2012** — *Фёдоров Анания.* Историческое собрание о богоспасаемом граде Суждале // Временник Общества истории и древностей российских. Кн. 22. М., 1855. С. I–II, 1–210 (переизд.: Владимир, 2012).

**Феннел, 1989** — *Феннел Дж.* Кризис средневековой Руси. 1200–1304. М., 1989.

**Фіголь, 1997** — *Фіголь М.* Мистецтво стародавнього Галича. Київ, 1997.

**Физиолог. 2002** — Физиолог / Подг. Е.И. Ваневой. СПб., 2002.

**Финогенова, 2000** — *Финогенова С.И.* Античные протомы в системе жертвоприношения // Жертвоприношение: Ритуал в искусстве и культуре от древности до наших дней. М., 2000. С. 213–222.

**Флоря, 2004** — *Флоря Б.Н.* У истоков религиозного раскола славянского мира (XIII век). СПб., 2004.

**Фрейденберг, 1998** — *Фрейденберг О.М.* Миф и литература древности. М., 1998.

**Фрески Спаса-Нередицы, 1925** — Фрески Спаса-Нередицы / Вступ. ст. Н.П. Сычёва и В.К. Мясоедова. Л., 1925.

**Харламов, 1985** — *Харламов В.А.* Исследования каменной монументальной архитектуры Киева X–XIII вв. // Археологические исследования Киева 1978–1983 гг. Сб. науч. трудов. Киев, 1985. С. 106–120.

**Хвойка, 1913** — *Хвойка В.В.* Древние обитатели Среднего Приднепровья. Киев, 1913.

**Ходова, 1952** — *Ходова К.И.* Наблюдения в области словарного состава древнего славянского памятника («Житие Нифонта» в русском списке 1219 г.): автореф. дис. … канд. филол. наук. М., 1952.

**Хозеров, 1928** — *Хозеров И.М.* К исследованию конструкции Спасского храма в Полоцке. Смоленск, 1928.

**Хозеров, 1945** — *Хозеров И.М.* Археологическое изучение памятников зодчества древнего Смоленска // КСИИМК. Вып. XI. 1945. С. 20–25.

**Хозеров, 1994** — *Хозеров И.М.* Белорусское и смоленское зодчество XI–XIII вв. Минск, 1994.

**Холмогоровы, 1913** — *Холмогоровы В. и Г.* Исторические материалы о церквах и селах XVI–XVIII вв. Вып. XI. М., 1913.

**Холостенко, 1956** — *Холостенко Н.В.* Архитектурно-археологические исследования Пятницкой церкви в г. Чернигове // СА. 1956. № XXVI. С. 271–292.

**Холостенко, 1958** — *Холостенко Н.В.* Исследование памятника XII века в г. Новгород-Северске // Сборник сообщений института «Киев-проект». Киев, 1958. № 1–2. С. 34–43.

**Холостенко, 1963** — *Холостенко Н.В.* Древнерусские витражи // ДИ СССР. 1963. № 8. С. 36–37.

**Холостенко, 1969** — *Холостенко Н.В.* Памятник древнерусской пластики // Искусство. 1969. № 5. С. 49–51.

**Холостенко, 1976** — *Холостенко М.В.* Нові дослідження Іоанно-Предтеченської церкви та реконструкція Успенського собору Києво-Печерської лаври // Археологічні дослідження стародавнього Києва. Київ, 1976. С. 131–165.

**Хорошев, 1980** — *Хорошев А. С.* Церковь в социально-политической системе Новгородской феодальной республики. М., 1980.

**Хорошкевич, Плигузов, 1989** — *Хорошкевич А.Л., Плигузов А.И.* Русь XIII столетия в книге Дж. Феннела // *Феннел Дж.* Кризис средневековой Руси. 1200–1304. М., 1989. С. 5–32.

**Хрусталёв, 2012** — *Хрусталёв Д.Г.* Северные крестоносцы. Русь в борьбе за сферы влияния в Восточной Прибалтике. XII–XIII вв. СПб., 2012.

**Царевская, 1999** — *Царевская Т.Ю.* Фрески церкви Благовещения на Мячине («в Аркажах»). Новгород, 1999.

**Царевская, 2011** — *Царевская Т.Ю.* Целительский аспект почитания св. Николая Чудотворца и его проявление в новгородском искусстве XIII в. // Вестник ПСТГУ. Серия 5: Вопросы истории и теории христианского искусства. М., 2011. С. 26–41.

**Цветочки Святого Франциска, 1997** — Цветочки Святого Франциска // Истоки францисканства. Assisi, 1997. С. 765–925.

**Цигаридас, Ловерду-Цигарида, 2016** — *Цигаридас Е.Н., Ловерду-Цигарида К.* Священная великая обитель Ватопед. Византийские иконы и оклады. М., 2016.

**Цитович, Братушко, Тимченко, 2002** — *Цитович В., Братушко Ю., Тимченко Т.* Технологічні дослідження ікони «Богоматір Холмська» // Пам’ятки сакрального мистецтва Волині. Науковий збірник. Вып. 9: Матеріали ІХ міжнародної наукової конференції, м. Луцьк, 31 жовтня — 1 листопада 2002 року. Луцьк, 2002. С. 48–52.

**Чаев, 1875** — *Чаев Н.А.* О русском старинном зодчестве // Древняя и новая Россия. № 6. СПб., 1875. С. 143–152.

**Черненко, 2019** — *Черненко О.* Пам’ятки монументальної архітектури Північного Лівобережжя України XI–XIII ст. Каталог. Чернігів, 2019.

**Черненко, Казаков, 2005** — *Черненко О., Казаков А.* Дослідження давньоруської монументальної споруди в Новгороді-Сіверському // Ruthenica. Т. IV. Київ, 2005. С. 7–21.

**Черненко, Казаков, 2009** — *Черненко Е.Е., Казаков А.Л.* Новый памятник древнерусской архитектуры в Новгороде-Северском // ТГЭ. Т. 46. Архитектура и археология Древней Руси: Материалы науч. конф., посвященной 100-летию со дня рождения М.К. Каргера (1903–1976). СПб., 2009. С. 120–126.

**Чичко, 2016** — *Чичко Т.В.* Восточная торевтика в системе культурных связей и военно-политической истории населения Прикамья и Приуралья в раннем Средневековье (VI — первая половина X в.): автореф дис. … канд. ист. наук. Воронеж, 2016.

**Шалина, 1994** — *Шалина И.А.* Псковские иконы «Сошествие во ад». О литургической интерпретации иконографических особенностей // Восточно-христианский храм. Литургия и искусство / Ред.-сост. А.М. Лидов. СПб., 1994. С. 230–269.

**Шалина, 1996** — *Шалина И.А.* Богоматерь Эфесская-Полоцкая-Корсунская-Торопецкая: исторические имена и архетип чудотворной иконы // Чудотворная икона в Византии и Древней Руси / Ред.-сост. А.М.Лидов. М., 1996. С. 200–252.

**Шалина, 1997** — *Шалина И.А.* Икона «Святой Никола» из Свято-Духова монастыря. Литургический смысл и эклесиологизация образа // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII в. СПб., 1997. С. 356–376.

**Шалина, 2005** — *Шалина И.А.* Реликвии в восточнохристианской иконографии. М., 2005.

**Шинаков, Яганов, 2016** — *Шинаков Е.А., Яганов А.В.* Древнерусский храм во Вищже: история изучения, техника строительства, стилевые особенности // Русский сборник (сб. науч. трудов Брянского гос. ун-та им. И.Г. Петровского, ист. факультет, каф. отеч. истории). Вып. 8/2. Брянск, 2016. С. 103–109.

**Шляпкин, 1904** — *Шляпкин И.А.* Каменный крест 1224 года князя Святослава Всеволодо-

вича в г. Юрьеве-Польском // Записки отделения русской и славянской археологии Русского археологического общества. Т. 5. Вып. 2. СПб., 1904. С. 43–52.

**Штендер, 1959** — *Штендер Г.М.* Разметка архитектурных форм древними зодчими // ПК. Т. 1. М., 1959. С. 66–71.

**Штендер, 1984** — *Штендер Г.М.* Архитектура Новгородской земли XI–XIII веков: дис. … канд. архитектуры: доклад. Л., 1984.

**Щавелева, 1984** — *Щавелева Н.И.* Киевская миссия польских доминиканцев // Древнейшие государства на территории СССР: Материалы и исследования. Ежегодник 1982. М., 1984. С. 139–151.

**Щапов, 1978** — *Щапов Я.Н.* Византийское и южнославянское правовое наследие на Руси в XI–XIII вв. М., 1978.

**Щапова, 1972** — *Щапова Ю.Л.* Стекло Киевской Руси. М., 1972.

**Щапова, 1989** — *Щапова Ю.Л.* Некоторые проблемы средневекового стеклоделия в свете новых данных («гладилка» из Новгорода) // СА. 1989. № 4. С. 103–115.

**Щапова, 1998** — *Щапова Ю.Л.* Византийское стекло. М., 1998.

**Щепкина, 1977** — *Щепкина М.В.* Миниатюры Хлудовской Псалтири. Греческий иллюстрированный кодекс IX века. М., 1977.

**Щепкина и др., 1965** — *Щепкина М.В., Протасьева Т.Н., Костюхина Л.М., Гольищенко В.С.* Описание пергаментных рукописей Государственного исторического музея // АЕ за 1964 г. М., 1965. С. 135–234.

**Щербатова-Шевякова, 2004** — *Щербатова-Шевякова Т. С.* Нередица. Монументальные росписи церкви Спаса на Нередице. М., 2004.

**Щербов, 1953** — *Щербов С.Г.* Белокаменные рельефы Георгиевского собора в г. Юрьеве-Польском XIII в.: дис. … канд. искусствоведения. М., 1953.

**Щербов, 1955** — *Щербов С.Г.* Белокаменные рельефы Георгиевского собора в г. Юрьеве-Польском XIII в.: автореф. дис. … канд. искусствоведения. М., 1955.

**Экземплярский, 1888/1** — *Экземплярский А.В.* Владетельные князья Белозерские. Ярославль, 1888.

**Экземплярский, 1888/2** — *Экземплярский А.В.* Ростовские владетельные князья. Ярославль, 1888.

**Энговатова, Яганов, 2008** — *Энговатова А.В., Яганов А.В.* Топография «Рубленого города» Ярославля (по материалам археологических исследований 2007 г.) // Московская Русь: Проблемы археологии и истории архитектуры. К 60-летию Л.А. Беляева. М., 2008. С. 90–97.

**Энговатова, Яганов, 2010** — *Энговатова А.В., Яганов А.В.* Новые данные об Успенском соборе в Ярославле по результатам исследований 2008 г. // Археология: история и перспективы. IV межрегион. конф. Ярославль, 2010. С. 52–53.

**Энговатова, Яганов, 2011** — *Энговатова А.В., Яганов А.В.* Новые данные об Успенском соборе XIII в. в «Рубленом городе» Ярославля // РА. 2011. № 3. С. 143–153.

**Этингоф, 2000/1** — *Этингоф О.Е.* Агиосоритиса // ПЭ. Т. I. М., 2000. С. 254.

**Этингоф, 2000/2** — *Этингоф О.Е.* Образ Богоматери. Очерки византийской иконографии XI–XIII веков. М., 2000.

**Этингоф, 2002** — *Этингоф О.Е.* Влахернские церкви в Константинополе и их значение для Древней Руси // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. 2002. № 1. С. 133–142.

**Этингоф, 2005** — *Этингоф О.Е.* Византийские иконы VI — первой половины XIII в. в России. М., 2005.

**Этингоф, 2009** — *Этингоф О.Е.* Влахернское святилище в Константинополе и его значение для Древней Руси // Храм земной и небесный. Вып. 2. М., 2009. С. 85–162.

**Этингоф, 2021** — *Этингоф О.Е.* «Христос Вседержитель» XIII в. из собрания ЦМиАР в контексте греко-русских связей // Программа-тезисы Всероссийской конф. «Восьмье Даниловские чтения: Античность — Средневековье — Ренессанс. Искусство и культура. Памятник в контексте эпохи». Москва, РГГУ. Ин-т высших гуманитар. исслед. им. Е.М. Мелетинского. 10–12 марта 2021 г. С. 8–9.

**Ювалова, 1983** — *Ювалова Е.П.* Немецкая скульптура. 1200–1270. М., 1983.

**Яганов, Рузаева, 2003** — *Яганов А.В., Рузаева Е.И.* Успенский собор в Дмитрове. М., 2003.

**Яганов, Рузаева, 2006** — *Яганов А.В., Рузаева Е.И.* К вопросу об истории Спасского собора Спасо-Преображенского монастыря в Ярославле // Археология: история и перспективы. Вторая межрегион. конф. Сб. статей. Ярославль, 2006. С. 363–391.

**Якобсон, 1987** — *Якобсон А.Л.* Закономерности в развитии средневековой архитектуры IX–XV вв. Византия, Греция, южнославянские страны, Русь, Закавказье. Л., 1987.

**Яковлева А., 1980** — *Яковлева А.И.* Три иконы домонгольской эпохи из собрания Музеев Кремля // Художественное наследие. Хранение, исследование, реставрация. № 6 (36). М., 1980. С. 31–39.

**Яковлева А., 1987** — *Яковлева А.И.* Приемы письма древнерусской живописи (домонгольский период): дис. … канд. искусствоведения. М., 1987.

**Яковлева А., 1988** — *Яковлева А.И.* Икона «Спас Златые власы» из Успенского собора Московского Кремля // ДРИ: Художественная культура X — первой половины XIII в. М., 1988. С. 199–211.

**Яковлева А., 2007** — *Яковлева А.И.* Спас (оплечный) («Иисус Христос — Царь Славы», «Спас Златые власы») // Иконы Успенского собора Московского Кремля. XI — начало XV века. Каталог. М., 2007. С. 86–91.

**Яковлева Л., 2003** — *Яковлева Л.П.* Фонд архитектурно-археологических коллекций в собрании НГОМЗ. История, формирование, состав // Архитектурно-археологический семинар. Из истории строительной керамики средневековой Восточной Европы. СПб., 2003. С. 150–161.

**Янин, 1956** — *Янин В.Л.* Княжеские знаки суздальских Рюриковичей // КСИИМК. Вып. LXXII. М., 1956. С. 3–16.

**Янин, 1959** — *Янин В.Л.* О датировке врат суздальского собора // СА. 1959. № 3. С. 91–98.

**Яницкая, 1980** — *Яницкая М.М.* Вытоки шкларобства Беларусі. Мінск, 1980.

**Ярославский художественный музей, 2002** — Ярославский художественный музей. Каталог собрания икон. Т. I: Иконы XIII–XVI веков. Ярославль, 2002.

**Яхонт, 2003** — *Яхонт О.В.* О создателях древней белокаменной иконы святого Георгия

1464 года с главной башни Московского Кремля // Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»: Материалы и исследования. Вып. XV: Кремли России. М., 2003. С. 100–116.

**1000-летие русской художественной культуры, 1988** — 1000-летие русской художественной культуры. Каталог выставки. М.; Schloss Gottorf, 1988.

**III Реставрационная выставка, 1927** — III Реставрационная выставка. ЦГРМ. Апрель — май 1927. М., 1927.

**Acheimastou-Potamianou, 1998** — *Acheimastou-Potamianou M.* Icons of the Byzantine Museum of Athens. Athens, 1998.

**Ainalov, 1932** — *Ainalov D.* Geschichte der russischen Monumentalkunst der vormoskovitischen Zeit. Berlin; Leipzig, 1932.

**Ainalov, 1933** — *Ainalov D.* Geschichte der russischen Monumentalkunst zur Zeit des Grossfürstentums Moskau. Berlin; Leipzig, 1933.

**Alpatov, Brunov, 1932** — *Alpatov M., Brunov N.* Geschichte der altrussischen Kunst. Augsburg, 1932. Bd. 1–2.

**Arentzen, 2017** — *Arentzen T.* The Virgin in Song: Mary and the Poetry of Romanos the Melodist. University of Pennsylvania Press, 2017.

**Aspra-Vardavakis, 1997** — *Aspra-Vardavakis M.* A Thirteenth Century Sinai Grand Deesis // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 105–113.

**Aubert, 1947** — *Aubert M.* L’architecture cistercienne en France. Paris, 1947.

**Bakirtzis and others, 2012** — *Bakirtzis C., Kourkoulidou-Nikolaïdou E., Mavropoulou-Tsioumi C.* Mosaics of Thessaloniki 4<sup>th</sup>–14<sup>th</sup> century. Athens, 2012.

**Benton, 1945** — *Benton J.R.* The medieval menagerie: animals in the art of the Middle Ages. New York, 1945.

**Bongiovanni, 1989** — *Bongiovanni G.* Un tempo per Guglielmo, uno spazio per Monreale // L’anno di Guglielmo, 1189–1989, Monreale. Percorsi tra arte e cultura. Palermo, 1989. P. 119–136.

**Bonnafos, 1969** — *Bonnafos E., de.* Les Vitraux de Chartres. Paris, 1969.

**Book of Beasts, 2019** — Book of Beasts. The Bestiary in the Medieval World / Ed. E. Morrison. The J.P. Getty Museum. Los Angeles, 2019.

**Borboudakis, 1997** — *Borboudakis M.* Main Trends of Thirteenth Century Wall Painting in Crete // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 9–33.

**Boskovits, 1993** — *Boskovits M.* The Origins of Florentine Painting. 1100–1270. Florence, 1993.

**Briggs C., Briggs E., 2004** — *Briggs C.A., Briggs E.G.* A critical and exegetical Commentary on the Book of Psalms. London; New York, 2004. Vol. 1–2.

**Brounoff, 1925** — *Brounoff N.* Un nouveau type d’église dans la Russie du Nord-Ouesta au XIIème siècle // Vetenskaps-Societeten i Lund. Årsbok. Lund, 1925. S. 5–31.

**Buchthal, 1983** — *Buchthal H.* Studies in Byzantine Illumination of the Thirteenth Century // Jahrbuch der Berliner Museen. Bd. 25. Berlin, 1983. S. 27–102.

**Buschhausen, 1978** — *Buschhausen H.* Die süditalienische Bauplastik im Königreich Jerusalem von König Wilhelm II. bis Kaiser Friedrich II. Wien, 1978.



**Byzantine Murals and Icons, 1976** – Byzantine Murals and Icons. Catalog of the Exhibition. National Gallery. 1976. Athens, 1976.

**Byzantium, 2004** – Byzantium. Faith and Power (1261–1557)/ Ed. by H.C. Evans. New York, 2004.

**Čapek, 1958** – *Čapek J.* Moderní výtvarný výraz. Praha, 1958.

**Chatzidakis, 1967** – *Chatzidakis M.* Aspects de la peinture murale du XIIIe s. en Grèce // L’art byzantine du XIIIe siècle. Symposium de Sopoćani, 1965. Beograd, 1967. P.59–73.

**Christou, Mavropoulou-Tsioumis, Kadas, Kalamartsi-Katsarou, 1991** – *Christou P.C., Mavropoulou-Tsioumis Ch., Kadas S.N., Kalamartsi-Katsarou E.* The Treasures of Mount Athos: Illuminated Manuscripts, Miniatures, Headpieces, Initial Letters. Athens, 1991. Vol.3–4.

**Constantinides, 1997** – *Constantinides E. C.* Une icône historiée de Saint Georges du XIIIe siècle au monastère de Sainte-Catherine du mont Sinai // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 77–104.

**Cristiani-Testi, 1982** – *Cristiani-Testi V.L.* Gli affreschi del Sacro Speco // I monasteri benedettini di Subiaco. Cinisello Balsamo, 1982. P.103–242.

**Demus, 1960/1** – *Demus O.* The Church of San Marco in Venice. History. Architecture. Sculpture. Washington, 1960.

**Demus, 1960/2** – *Demus O.* Two Palaeologan Mosaic Icons in the Dumbarton Oaks Collection // DOP. Vol. 14. 1960. P.87–101.

**Demus, 1991** – *Demus O.* Die byzantinischen Mosaikikonen. Bd. I: Die grossformaligen Ikonen. Wien, 1991.

**Demus, 1998** – *Demus O.* Studies in Byzantium, Venice and the West. London, 1998. Vol.II.

**Demus, Lazzarini, Piana, Tigler, 1995** – *Demus O., Lazzarini L., Piana M., Tigler G.* Le sculture esterne di San Marco. Milano, 1995.

**Dercsényi, 1975** – *Dercsényi D.* Romanische Baukunst in Ungarn. Budapest, 1975.

**Djurić, 1963** – *Djurić V.* Sainte Sophie à Ohrid. Belgrade, 1963.

**Djurić, 1988** – *Djurić V.J.* La plus ancienne peinture de Studenica à la lumpère de l’historiographie // Студеница и византијска уметност око 1200. Међународни научни скуп поводом 800 година манастира Студенице и стогодишњице САНУ. Септембар 1986 / Уред. В.Кораћ. Београд, 1988. С. 171–184.

**Длугosz Jan, 1973** – Jana Długosza Roczniki czyli Kroniki Sławnego Królestwa Polskiego. Warszawa, 1973.

**Duby, 1976** – *Duby G.* Saint Bernard. L’art cistercien. Paris, 1976.

**Duby, 1993** – *Duby G.* Die Kunst der Zisterzienser. Stuttgart, 1993.

**Dunbabin, 1999** – *Dunbabin K.* Mosaics of the Greek and Roman World. Cambridge, 1999.

**Entz, 1968** – *Entz G.* Die Baukunst Transsilvaniens im 11–13. Jahrhundert // Acta Historiae Artium. Academiae Scientiarum Hungaricae. T. XIV. Fasc. 1–2. Budapest, 1968. S.3–48, 127–175.

**Falke, 1921** – *Falke O., von.* Kunstgeschichte der Seidenweberei. Berlin, 1921.

**Fennell, 1985** – *Fennell J.L.I.* The Last Years of Rjurik Rostislavich // Essays in Honor of A.A. Zimin. Ohio, 1985. P.159–166.

**Fergusson, 1984** – *Fergusson P.* Architecture of Solitude. Cistercian Abbeys in Twelfth-Century England. Princeton, 1984.

**Fiscović, 1951** – *Fiscović C.* Radovan. Portal katedrale u Trogiru. Zagreb, 1951.

**Frantz, 1934** – *Frantz A.* Byzantine Illuminated Ornament: A Study of its Origin // Art Bulletin. Vol. 16. New York, 1934. P.43–76.

**Friend, 1927** – *Friend A.M.* The Portraits of the Evangelists in Greek and Latin Manuscripts // Art Studies. Vol. 5. Princeton, 1927. P.115–147.

**Frolow, 1963** – *Frolow A.* Le Christ de la Chal-cé // Byzantion. Vol. 33. 1963. № 1. P.107–120.

**Gabrieli, Scerrato, 1979** – Gli Arabi in Italia Cultura, contatti e tradizioni. Milano, 1979.

**Galavaris, 1979** – *Galavaris G.* The Illustrations of the Prefaces in Byzantine Gospels. Wien, 1979.

**Gallas, Wessel, Borboudakis, 1983** – *Gallas K., Wessel K., Borboudakis M.* Byzantinisches Kreta. München, 1983.

**Gavrilović, 2001** – *Gavrilović Z.* The Cult of the Forty Martyrs of Sebasteia in Masedonia and Serbia // *Eadem.* Studies in Byzantine and Serbian Medieval Art. London, 2001. P.198–216.

**Georgopoulou, 2004** – *Georgopoulou M.* The Artistic World of the Crusaders and Oriental Christians in the Twelfth and Thirteenth Centuries // Gesta. Vol. XLIII/2. 2004. P.115–128.

**Gerevich, 1938** – *Gerevich T.* Magyarország román-kori emlékei. Budapest, 1938.

**Ghirshman, 1962** – *Ghirshman R.* Arte Persiana. Iran. Parthes et Sassanides. Paris, 1962.

**Grabar, 1954** – *Grabar A.* Trônes épiscopaux du XIème et XIIème siècle en Italie Méridionale // Wallraf-Richartz-Jahrbuch. Bd. XVI. Köln, 1954. S. 7–52.

**Grabar, 1963** – *Grabar A.* Sculptures byzantines de Constantinople. IVe–Xe siècle. Paris, 1963.

**Grabar O., 1992** – *Grabar O.* The Mediation of Ornament. Washington, 1992.

**Grigoriadou-Cabagnols, 1970** – *Grigoriadou-Cabagnols H.* Le décor peint de l’église de Samari en Messénie // CahArch. Vol. 20. 1970. P.177–196.

**Hadermann-Misguich, 1975** – *Hadermann-Misguich L.* Kurbinovo. Les fresques de Saint-Georges et la peinture byzantine du XIe siècle. Brussels, 1975. Vol.1–2.

**Hahn, 1957** – *Hahn H.* Die frühe Kirchenbaukunst der Zisterzienser. Berlin, 1957.

**Halle, 1929** – *Halle F.* Die Bauplastik von Vladimir-Suzdal: Russische Romanik. Berlin, 1929.

**Haseloff, 1897** – *Haseloff A.* Eine thüringisch-sächsische Malerschule des 13. Jahrhunderts. Strassburg, 1897.

**Hasluck, 1924** – *Hasluck F.W.* Athos and its Monasteries. London, 1924.

**Haustein-Bartsch, 1999** – *Haustein-Bartsch E.* „Siehe, der Hüter Israels schläft noch schlummert nicht“. Zur Ikonographie des „Nichtschlafenden Auges“ in der Kunst des christlichen Ostens // „Die Weisheit baute ihr Haus“. Untersuchungen zu Hymnischen und Didaktischen Ikonen. München, 1999. S.213–250.

**Hilandar, 1998** – Hilandar Monastery / Ed. G. Subotić. Belgrade, 1998.

**Hoffmann, 1970** – *Hoffmann K.* Introduction // The Year 1200. A Centennial Exhibition at The Metropolitan Museum of Art / Ed. by K.Hoffmann. New York, 1970. Vol. I. P.XXXIII–XLIII.

**Holy Image, 2006** – Holy Image – Hallowed Ground. Icons from Sinai. Los Angeles, 2006.

**Il volto di Cristo, 2000** – Il volto di Cristo. Catalogo della Mostra tenuta a Roma dal 9 dicembre

2000 al 16 aprile 2001. Palazzo delle Esposizioni / A cura di G. Morello, G. Wolf. Milano, 2000.

**Illuminated Greek Manuscripts, 1973** – Illuminated Greek Manuscripts from American Collections / Ed. by G. Vikan. Princeton, 1973.

**Kempf, Gilbert, 2015** – *Kempf D., Gilbert M.L.* Medieval Monsters. London, 2015.

**Krassowski, 1990** – *Krassowski W.* Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach Polski. T. 2. Warszawa, 1990.

**Kuder, 1997** – *Kuder U.* Die Konstanzer Christusscheibe // Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 115. 1997. S.1–88.

**LCI. Bd. 1. 1968** – Lexikon der christlichen Ikonographie / Herausgegeben von E. Kirschbaum. Rom; Freiburg; Basel; Wien, 1968. Bd. 1.

**Le Porte del Paradiso, 2009** – Le porte del Paradiso. Arte e tecnologia bizantina tra Italia e Mediterraneo / A cura di A. Iacobini. Roma, 2009.

**Liebgott, 1986** – *Liebgott N.-K.* Mittelalderens emaljekunst. København, 1986.

**Lomartire, 2008** – *Lomartire S.* Brescia e Pavia nell’VIII secolo: emergenze monumentali e problemi aperti // L’VIII Secolo: un secolo inquieto. Atti del Convegno internazionale di studi: Cividale del Friuli, 4–7 dicembre 2008. Udine, 2010. P.115–125.

**Maksimović, 1967** – *Maksimović J.* La sculpture byzantine du XIII-e siècle // L’art byzantin du XIIIe siècle. Symposium de Sopoćani. Beograd, 1967. P.23–34.

**Malachowicz, 1993** – *Malachowicz E.* Wrocławski zamek książęcy i kolegiata św. Krzyża na Ostrowie. Wrocław, 1993.

**Mango, 1976** – *Mango C.* Byzantine Architecture. New York, 1976.

**Mango, 1982** – *Mango C.* The Life of St. Andrew the Fool Reconsidered // RSBS. № 2. 1982. P.297–313.

**Maniera Cypria, 2017** – Maniera Cypria. The Cypriot Painting of the 13<sup>th</sup> Century between Two Worlds. Catalogue of the Exhibition. Lefkosia, 2017.

**Manukyan, 2012** – *Manukyan A.M.* Western and Southern Doors of Suzdal Cathedral of the Nativity of the Virgin. Iconography Problems // European Researcher. 2012. Vol. 26. № 8–1. P.1189–1196.

**Martinet, 1988** – *Martinet S.* La Sainte Face de Laon et son histoire. Laon, 1988.

**Megaw, 1963** – *Megaw A.* Notes on Recent Work of the Byzantine Institute in Istanbul // DOP. Vol. 17. 1963. P.349–367.

**Mende, 1983** – *Mende U.* Die Bronzetüren des Mittelalters, 800–1200. München, 1983.

**Merhautová, Třeštík, 1983** – *Merhautová A., Třeštík D.* Románské umění v Čechách a na Moravě. Praha, 1983.

**Mijatev, 1961** – *Mijatev K.* Die Wandmalereien in Bojana. Sofia, 1961.

**Millet, 1905** – *Millet G.* Recherches au Mont-Athos // BCH. 29. 1905. P.55–92, 105–141.

**Millet, 1916** – *Millet G.* L’école grecque dans l’architecture byzantine. Paris, 1916.

**Millet, 1927** – *Millet G.* Les monuments de l’Athos. Paris, 1927.

**Mouriki, 1987** – *Mouriki D.* A Thirteenth Century Icon with a Variant of the Hodegetria in the Byzantine Museum of Athens // DOP. Vol. 41. 1987. P.403–414.

**Mouriki, 1990** – *Mouriki D.* Icons from the Twelfth to the Fifteenth Century // Sinai. Treasures

of the Monastery of Saint Catherine / Ed. by K.A. Manafis. Athens, 1990. P.102–123.

**Mouriki, 1991** – *Mouriki D.* Variants of the Hodegetria on Two Thirteenth-Century Sinai Icons // CahArch. Vol. 39. 1991. P.153–182.

**Mouriki, 1991/1992** – *Mouriki D.* A Pair of Early 13<sup>th</sup> Century Moses Icons at Sinai with the Scenes of the Burning Bush and the Receiving of the Law // ΔΧΑΕ. T. 16. 1991–1992. In memory of André Grabar (1896–1990). P.171–184.

**Muratova, 2007** – *Muratova X.* Chiesa e palazzo nella Russia medievale: le porte “dorate” della cattedrale di Suzdal’ del XII–XIII secolo// Medioevo: la chiesa e il palazzo. Atti del convegno internazionale di studi. Parma, 20–24 settembre 2005. Milano, 2007. P.543–556.

**Muthesius, 2008** – *Muthesius A.* Studies in Byzantine, Islamic and Eastern Silk Weaving. London, 2008.

**Mylonas, 1965** – *Mylonas P.M.* Athos. Athens, 1965.

**Norton, 1986** – *Norton C.* Cistercian Art and Architecture in the British Isles. Cambridge, 1986.

**Pace, 1998/1999** – *Pace V.* Di Bizanzio alla Sicilia: la „Madonna col bambino” del „Sacramentario di Madrid” (ms. 52 della Biblioteca Nazionale) // Зорпаф. Бр. 27. Београд, 1998–1999. С. 47–52.

**Panaiotidi, 1989** – *Panaiotidi N.* The Wall-Paintings in the Church of the Virgin Kosmosoteira at Ferai (Vira) and Stylistic Trends in 12<sup>th</sup> Century Painting // BF. Bd. XIV, 2. 1989. P.459–484.

**Papageorgiou, 1969** – *Papageorgiou A.* Icons of Cyprus. Geneva, 1969.

**Papazotos, 2007** – *Papazotos Th.* Wandering in Byzantine and Post-Byzantine Veria: Churches. Art. History. Athens, 2007.

**Pelekanidis, Chatzidakis, 1985** – *Pelekanidis S., Chatzidakis M.* Kastoria. Athens, 1985.

**Pełeński, 1914** – *Pełeński J.* Halicz w dziejach sztuki średniowiecznej. Kraków, 1914.

**Piltz, 1977** – *Piltz E.* Kamelaukion et mitra. Insignes byzantins impériaux et ecclésiastiques. Stockholm, 1977.

**Popova, 1975** – *Popova O.* Les miniatures russes du XIe au XVe siècle. Leningrad, 1975.

**Popova, 1984** – *Popova O.* Altrussische Buchmalerei. Leningrad, 1984.

**Pressouyre, 1991** – *Pressouyre L.* Le rêve cistercien. Paris, 1991.

**Revel-Neher, 1984** – *Revel-Neher E.* L’Arche d’aliance dans l’art juif et chrétien du second au dixième siècles. Le signe de la rencontre. Paris, 1984.

**Rhein und Maas, 1972** – Rhein und Maas. Kunst und Kultur 800–1400. Eine Ausstellung des Schnütgen-Museums der Stadt Köln. Köln, 1972.

**Ringbom, 1958** – *Ringbom L.I.* Paradisus Terrestris. Helsinki, 1958.

**Romanov, 1932** – *Romanov K.K.* La colonnade de la cathédrale de Saint-Georges à Iur’ev-Polskij // L’art Byzantin chez les slaves. Vol. 1. Paris, 1932. P.54–67.

**Ržiga, 1932** – *Ržiga V.F.* О ткахях домонгольской Руси // BS. T. 4/2. С. 399–416.

**Schreiner, 1986** – *Schreiner P.* Der thronende Demetrios. Ikonographie und politische Bedeutung eines Siegels Ivan Asens II // *Idem.* Studia byzantino-bulgarica. Wien, 1986. S. 95–104.

**Sciortino, 2012** – *Sciortino L.* The Cathedral of Monreale. Palermo, 2012.

**Sedlmayr, 1950** – *Sedlmayr H.* Die Entstehung der Kathedrale. Zürich, 1950.

**Ševčenko, 1991** – *Ševčenko N.P.* Virgin Blachernitissa // ODB. 1991. Vol. 3. P.2170–2171.

**Ševčenko, 2006** – *Ševčenko N.P.* San Nicola nell’arte bizantina // San Nicola: splendori d’arte d’Oriente e d’Occidente / A cura di M. Bacci. Milano, 2006. P.61–70.

**Shoemaker, 2003** – *Shoemaker S.J.* Ancient Traditions of the Virgin Mary’s Dormition and Assumption. Oxford; New York, 2003.

**Sinai, 1990** – Sinai. Treasures of the Monastery of Saint Catherine / Ed. by K.A. Manafis. Athens, 1990.

**Sotiriou G. et M., 1956** – *Sotiriou G. et M.* Icônes du Mont Sinai. Athènes, 1956. Vol.I.

**Stylianou A. and J., 1997** – *Stylianou A. and J.* The Painted Churches of Cyprus. Treasures of Byzantine Art. Nicosia, 1997.

**Susza, 1646** – *Susza Jakub Jan.* Phoenix redivivus albo obraz starożytny chełmski Panny y Matki Przenajświętszej sławą cudow swoich ożyły. Zamość, 1646.

**Svahenström, 1981** – *Svahenström G.* Gotland zwischen Ost und West // Les Pays du Nord et Byzance (Scandinavie et Byzance). Actes du Colloque nordique et international de byzantologie. Tenu a Upsal 20–22 avril 1979 (redigés par R. Zeitler). Uppsala, 1981. S. 442–462.

**Syčev, 1932** – *Syčev N.* Sur l’histoire de l’église du Sauveur à Neredicy près Novgorod // L’art byzantin chez les slaves. Paris, 1932. Vol.II. P.77–108.

**Szaraniewicz, 1886** – *Szaraniewicz J.* Rezultaty badań archeologicznych w okolicy Halicza. Lwów, 1886.

**Sztuka Polska, 1971** – Sztuka Polska przedromańska i romańska do schyłku XIII wieku / Pod red. M. Walickiego. T. 1–2. Warszawa, 1971.

**Tatić-Djurić, 1988** – *Tatić-Djurić M.* Les icônes de la Vierge à Studenica // Студеница и византијска уметност око 1200. Међународни научни скуп поводом 800 година манастира Студенице и стогодишњице САНУ. Септембар 1986 / Уред. В.Кораћ. Београд, 1988. С. 193–202.

**The Glory of Byzantium, 1997** – The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Byzantine Era, A.D. 843–1261 / Ed. by H.C. Evans and W.D. Wixom. New York, 1997.

**Todić, 1994** – *Todić B.* Anapeson: Iconographie et signification du thème // Byzantium. T. LXIV. Fasc. 1. Bruxelles, 1994. P.134–165.

**Tomaszewski, 1955** – *Tomaszewski Z.* Badanie cegły jako metoda pomocnicza przy datowaniu obiektów architektonicznych // Zeszyty naukowe Politechniki Warszawskiej. Budownictwo. 1955. № 4. S. 32–47.

**Tomeković, 1984** – *Tomeković S.* Le „maniérisme” dans l’art mural à Byzance (1164–1204). Paris, 1984.

**Tomeković, 1988** – *Tomeković S.* L’esthétique aux environs de 1200 et la peinture de Studenica // Студеница и византијска уметност око 1200. Међународни научни скуп поводом 800 година манастира Студенице и стогодишњице САНУ. Септембар 1986 / Уред. В.Кораћ. Београд, 1988. С. 233–242.

**Treasures of Mount Athos, 1999** – Treasures of Mount Athos. Thessaloniki, 1999.

**Tsigaridas, 1987** – *Tsigaridas E.N.* Les peintures murales de l’Ancienne Métropole de Véria // Милешева у историји српског народа. Међународни научни скуп поводом седам и по векова постојања. Јуни 1985 / Уред. В.Ј. Бурић. Београд, 1987. С. 93–100.

**Vocotopoulos, 1998/1999** – *Vocotopoulos P.L.* Church Architecture in the Despotate of Epirus: The Problem of Influences // Зорпаф. Бр. 27. Београд, 1998–1999. С. 79–92.

**Walter, 2000** – *Walter Ch.* The Christ Child on the Altar in the Radoslav Narthex: a Learned or a Popular Theme? // *Idem.* Pictures as Language: How the Byzantines Exploited Them. London, 2000. P.229–242.

**Weis, 1985** – *Weis A.* Die Madonna Platytera. Königstein im Taunus, 1985.

**Wessel, Restle, 1966. Bd. 1** – *Wessel K., Restle M.* Reallexikon zur Byzantinischen Kunst. Stuttgart, 1966. Bd. 1.

**Weyl Carr, 1993/1994** – *Weyl Carr A.* The Presentation of an Icon on Sinai // ΔΧΑΕ. T. 17. 1993–1994. P.239–248.

**Weyl Carr, 2004** – *Weyl Carr A.* The Holy Face of Laon // Byzantium. Faith and Power (1261–1557)/ Ed. by H.C. Evans. New York, 2004. Cat. 95. P.174–175.

**Wharton-Epstein, 1986** – *Wharton-Epstein A.* Tokali kilise. Tenth-century Metropolitan Art in Byzantine Cappadocia. With an Appendix on the Conservation of the Mural Paintings in the Rock-cut Churches of Göreme by P.M. Schwartzbaum. Washington, 1986.

**Winfield D. and J., 2003** – *Winfield D. and J.* The Church of the Panaghia tou Arakos at Lagouthera, Cyprus: The Paintings and Their Painterly Significance. Washington, 2003.

**Woelk, 1995** – *Woelk M.* Benedetto Antelami – Die Werke in Parma und Fidenza. Münster, 1995.

**Wortley, 2005** – *Wortley J.* The Marian Relics at Constantinople // Greek, Roman and Byzantine Studies. Durham (NC), 2005. Vol. 45/2. P.171–187.

**Wratislaw-Mitrović, Okunev, 1931** – *Wratislaw-Mitrović L., Okunev N.* La dormition de la Sainte Vierge dans la peinture médiévale orthodoxe // BS. T. 3/1. 1931. P.134–174.

**Wyrobisz, 1961** – *Wyrobisz A.* Średniowieczne cegielnie w większych ośrodkach miejskich w Polsce // SDRP. T. I. Wrocław; Warszawa; Kraków, 1961. S.55–82.

**Zachwatowicz, 1971** – *Zachwatowicz J.* Arch