

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Аверинцев, 1976** — *Аверинцев С.С.* Судьбы европейской культурной традиции в эпоху перехода от античности к Средневековью // Из истории культуры Средних веков и Возрождения. М., 1976. С. 17–64.
- Айналов, 1901** — *Айналов Д.В.* Эллинистические основы византийского искусства // Записки ИРАО. Новая серия. СПб., 1901. Т. XII. Вып. 3–4. С. 1–224.
- Айналов, 1913** — *Айналов Д.В.* О новых архитектурных находках в Чернигове // Записки Отделения русской и славянской археологии Русского археологического общества. СПб., 1913. Т. IX: Протоколы заседаний за 1910 г. С. 330–331.
- Айналов, 1928** — *Айналов Д.В.* Новый иконографический образ Христа // *Seminarium Kondakovianum* 1928. Т. II. С. 19–23.
- Акимова, 1988** — *Акимова А.И.* К проблеме «геометрического» мифа: шахматный орнамент // Жизнь мифа в античности. Материалы научной конференции «Випперовские чтения — 1985». Доклады и сообщения. М., 1988. Вып. 18, ч. 1. С. 60–97.
- Акрабова-Жандова, 1946** — *Акрабова-Жандова И.* «Видение на св. Петър Александрийски» в България // Изв. на Българския Археологически Институт. София, 1946. Т. 15. С. 24–34.
- Алексеев, 1957** — *Алексеев Л.В.* Лазарь Богша — мастер ювелир XII в. // СА. № 3. 1957. С. 224–244.
- Алексеев, 1975** — *Алексеев Л.В.* Полоцкая земля // Древнерусские княжества X–XIII вв. М., 1975. С. 223–233.
- Алексеев, 1993** — *Алексеев Л.В.* Крест Евфросинии Полоцкой 1161 года в Средневековье и в позднейшие времена (К 830-летию знаменитой реликвии) // Российская археология. М., 1993. № 2. С. 70–78.
- Алексеев, 2006** — *Алексеев Л.В.* Западные земли домонгольской Руси. Очерки истории, археологии, культуры. М., 2006. Кн. 1–2.
- Алферова, 1958** — *Алферова Г.В.* Собор Спасо-Мирожского монастыря // Архитектурное наследство. М., 1958. Вып. 10. С. 3–32.
- Анания Фёдоров, 1855** — *Анания Фёдоров.* Историческое собрание о богоспасаемом граде Суждале // ВОИДР. М., 1855. Кн. 22. Материалы. С. I–II, 1–210.
- Андреев, 1989** — *Андреев В.Ф.* Северный страж Руси. Л., 1989.
- Анисимов, 1928** — *Анисимов А.И.* Домонгольский период древнерусской живописи // Вопросы реставрации. М., 1928. Вып. 2. С. 102–182.
- Антипов, 2007** — *Антипов И.В.* Новгородские храмы «на старой основе» // *Seminarium Bulkinianum*. СПб., 2007. Вып. II. С. 96–117.
- Антоний Новгородский, 1899** — Книга Паломник. Сказание мест святых во Цареграде Антония архиепископа Новгородского в 1200 году / Под ред. Хр.М. Лопарева. Православный Палестинский сборник. СПб., 1899. Т. XVII, вып. III. № 51.
- Антоний Новгородский, 2006** — *Антоний Новгородский.* Описание святых Константинополя // Реликвии в Византии и Древней Руси. Письменные источники / Ред.-сост. А.М. Лидов. М., 2006. С. 190–197.
- Антонова, Мнева, 1963** — *Антонова В.И., Мнева Н.Е.* Каталог древнерусской живописи XI — начала XVIII в. ГТГ: Опыт историко-художественной классификации. В 2-х т. М., 1963.
- Арсений, архим., 1883** — *Арсений, архим.* Николай, Мефонский архиепископ XII в., и его сочинения // Христианское чтение. 1883. Ч. 1. С. 308–357.
- Артамонов, 1929** — *Артамонов М.И.* Один из стилей монументальной живописи XII–XIII вв. // ГАИМК. Бюро по делам аспирантов. Сборник. I. Л., 1929. С. 54–64.
- Артлебен, 1863** — *Артлебен Н.А.* Древние фрески, открытые в Спасо-Преображенском соборе в Переславле-Залесском // Труды Владимирского губернского статистического комитета. Владимир, 1863. Вып. I. С. 77–82.
- Архитектурное наследие Великого Новгорода, 2008** — Архитектурное наследие Великого Новгорода и Новгородской области / Сост. М.И. Мильчик. СПб., 2008.
- Арциховский, 1954** — *Арциховский А.В.* Прикладное искусство Новгорода // История русского искусства. М., 1954. Т. 2. С. 284–296.
- Арциховский, 1966** — *Арциховский А.В.* Археологические данные по варяжскому вопросу // Культура Древней Руси. М., 1966. С. 36–41.
- Асеев, 1950** — *Асеев Ю.С.* Архитектура Кирилівського заповідника // Архитектурні пам'ятники. Київ, 1950, С. 73–85.
- Асеев, 1966** — *Асеев Ю.С.* Архитектура Южной и Западной Руси в XII–XIII вв. // Всеобщая история архитектуры. Л.; М., 1966. Т. 3. С. 567–590.
- Асеев, 1980** — *Асеев Ю.С.* Джерела. Мистецтво Київської Русі. Київ, 1980.
- Асеев, 1982** — *Асеев Ю.С.* Архитектура древнего Киева. Киев, 1982.
- Асеев, 1994** — *Асеев Ю.С.* До питання про стильову періодизацію архітектури Київської Русі // Старожитності Русі-України. Київ, 1994. С. 90–96.
- Асеев, Логвин, 1959** — *Асеев Ю.С., Логвин Г.Н.* Архитектура Іллінської церкви в Чернігові // Питання історії архітектури та будівельної техніки України. Київ, 1959. С. 33–43.
- Аулих, 1980** — *Аулих В.В.* Историческая топография древнего Галича // Славянские древности. Этногенез, материальная культура Древней Руси. Киев, 1980. С. 133–150.
- Афанасьев, 1961** — *Афанасьев К.Н.* Построение архитектурной формы древнерусскими зодчими. М., 1961.
- Бабић, 1968** — *Бабић Г.* Христолошке распре у XII веку и појава нових сцена у апсидалном декору византијских цркава // ЗЛУ. Београд, 1968. Т. II. С. 11–31.
- Бабић, 1975** — *Бабић Г.* О живописном украсу олтарских преграда // ЗЛУ 11. Београд, 1975. С. 1–30.
- Бабић, 1987** — *Бабић Г.* Краљева црква у Студеници. Београд, 1987.
- Бабић, 1991** — *Бабић Г.* Литургијске теме на фрескама у Богородичној цркви у Пећи // Архиепископ Данило II и његово доба. Београд, 1991. С. 377–389.
- Баркова, 1996** — *Баркова А.Л.* Структура архаического поединка в русских былинах и западноевропейском эпосе // Древняя Русь и Запад. Научная конференция. Книга резюме. М., 1996. С. 67–69.
- Батхель, 1992** — *Батхель Г.С.* Реставрация стенописи XII века в верхней части башни Георгиевского собора Юрьева монастыря в Новгороде // ПКНО, 1990. М., 1992. С. 203–210.
- Белецкий В., 1971** — *Белецкий В.Д.* Клейма на кирпичах XII века из церкви Дмитрия Солунского в Пскове // СГЭ. Л., 1971, Вып. XXXIII. С. 55–58.
- Белецкий В., Белецкий С., 1979** — *Белецкий В.Д., Белецкий С.В.* Сосуд из могилы псковского князя Всеволода-Гавриила Мстиславича (1138 г.). // СА. 1979. № 3. С. 275–279.
- Белецкий С., 1986** — *Белецкий С.В.* «Явдова печать» (из истории Пскова XII века) // Археология и история Пскова и Псковской земли. Псков, 1986. Вып. 6. С. 21–24.
- Белецкий С., 1996** — *Белецкий С.В.* К вопросу о датировке домонгольских храмов Пскова // Проблема изучения древнерусского зодчества (по материалам архитектурно-археологических чтений, посвященных памяти П.А. Раппопорта). 15–19 января 1990. СПб., 1996. С. 100–109.
- Белецкий С., 2001** — *Белецкий С.В.* Предметы с изображением тамгообразных знаков из раскопок в Тверском кремле // Тверской кремль. Комплексное археологическое источниковедение. СПб., 2001. С. 195–198.
- Белова, 2000** — *Белова О.В.* Славянский bestiary. Словарь названий и символики. М., 2000.
- Беляев И., 1864** — *Беляев И.Д.* История Новгорода Великого от древнейших времен до падения. М., 1864.
- Беляев Л., 1974** — *Беляев Л.А.* Из истории зодчества древнего Чернигова (Церковь Михаила Архангела 1174 г.) // Проблемы истории СССР. М., 1974. Вып. 4. С. 3–18.
- Беляев Л., 2000** — *Беляев Л.А.* Общевропейские элементы в древнерусском искусстве. X–XII в. // Из истории русской культуры. Т. 1: Древняя Русь. М., 2000. С. 722–755.
- Беляев Л., 2005** — *Беляев Л.А.* Борисоглебский храм: новые исследования (1999–2004 гг.) // Великое княжество Рязанское. Историко-археологические исследования и материалы. М., 2005. С. 105–153.
- Бетин, 1982** — *Бетин Л.В.* О реставрации стенописи Преображенского собора Мирожского монастыря в Пскове // Реставрация и иссле-

- дования памятников культуры. М., 1982. Вып. П. С. 164–170.
- Бетин, Брягин, 1975** — *Бетин Л.В., Брягин Д.Е.* Реставрация настенных росписей Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря в Пскове (1969–1974) // Реставрация, исследование и хранение музейных художественных ценностей. М., 1975. Вып. 4. С. 22–26.
- БЛДР. Т. 1. 1997** — Библиотека литературы Древней Руси. XI–XII века. СПб., 1997. Т. 1.
- БЛДР. Т. 2. 1999** — Библиотека литературы Древней Руси. XI–XII века. СПб., 1999. Т. 2.
- БЛДР. Т. 3. 1999** — Библиотека литературы Древней Руси. XI–XII века. СПб., 1999. Т. 3.
- БЛДР. Т. 4. 1997** — Библиотека литературы Древней Руси. XII век. СПб., 1997. Т. 4.
- БЛДР. Т. 5. 1997** — Библиотека литературы Древней Руси. X–XIII век. СПб., 1997. Т. 5.
- БЛДР. Т. 6. 1999** — Библиотека литературы Древней Руси. XIV — середина XV века. СПб., 1999. Т. 6.
- Бобров, 2001** — *Бобров А.Г.* Монастырские книжные центры Новгородской республики // Книжные центры Древней Руси. Севернорусские монастыри. СПб., 2001. С. 3–123.
- Богатская, Панова, 1999** — *Богатская И.А., Панова Т.Д.* Новый источник по истории городища Старая Рязань // Российская археология. 1999. № 1. С. 175–182.
- Богусевич, Холостенко, 1952** — *Богусевич В.А., Холостенко Н.В.* Черниговские каменные дворцы XI–XII вв. // КСИА АННУ. 1952. Вып. 1. С. 32–43.
- Большаков, Раппопорт, 1985** — *Большаков Л.Н., Раппопорт П.А.* Раскопки церкви Климента в Старой Ладого // Новое в археологии Северо-Запада СССР. Л., 1985. С. 111–116.
- Бошкович, 1966** — *Бошкович Д.* Архитектура Сербии и Македонии // Всеобщая история архитектуры. Л.; М., 1966. Т. 3. С. 418–463.
- Бошкович, 1967** — *Бошкович Ђ.* Архитектура средневека. Београд, 1967.
- Боянскага църква, 2011** — Боянскага църква между Изтока и Запада в изкуството на християнска Европа / Под ред. Б. Пенкова. София, 2011.
- Бранденбург, 1896** — *Бранденбург Н.Е.* Старая Ладога. СПб., 1896.
- Брунов, 1926** — *Брунов Н.И.* Извлечение из предварительного отчета о командировке в Полоцк, Витебск и Смоленск в сентябре 1923 года. М., 1926.
- Брунов, 1940** — *Брунов Н.И.* К вопросу о самостоятельных чертах русской архитектуры X–XII веков // Русская архитектура. М., 1940. С. 106–126.
- Брунов, 1949** — *Брунов Н.И.* Архитектура Константинополя IX–XII вв. // ВВ. 1949. Т. II (XXVII). С. 150–214.
- Брюсова, 1968** — *Брюсова В.Г.* К истории стенописи Софийского собора Новгорода: Фрески Мартирьевской паперти // ДРИ: Художественная культура Новгорода. М., 1968. С. 109–125.
- Брюсова, 1988** — *Брюсова В.Г.* О содержании росписей XI–XII вв. Мартирьевской паперти Софийского собора Новгорода // ДРИ: Художественная культура X — первой половины XIII в. М., 1988. С. 165–176.
- Буланкина, 2005** — *Буланкина Е.В.* Из истории исследования Борисоглебского собора // Великое княжество Рязанское. М., 2005. С. 154–160.
- Булкин, 1980** — *Булкин Вал.А.* Исследование Иоанновского собора в Пскове // АО. 1979. М., 1980. С. 4.
- Булкин, 1993** — *Булкин В.А.* Архитектура Пскова XII века (вопросы датировки) // Программа «Храм». Сборник материалов конференции (октябрь 1982 — октябрь 1992). СПб., 1993. [Вып. 3]. С. 7–12.
- Булкин, 1996/1** — *Булкин В.А.* Материалы к строительной истории новгородского Антониева монастыря // Программа «Храм»: Сборник материалов. СПб., 1996. Вып. 12: Храм и культура. С. 105–116.
- Булкин, 1996/2** — *Булкин В.А.* Троицкий собор XII в. во Пскове // Проблемы изучения древнерусского зодчества. СПб., 1996. С. 97–99.
- Булкин, 1998** — *Булкин В.А.* «Приставник над делателями церковными» и организация каменного строительства в домонгольский период // История и культура древних и средневековых обществ. Проблемы археологии. СПб., 1998. Вып. 4. С. 232–238.
- Булкин, 2002** — *Булкин В.А.* Новгородское зодчество начала XII в. по новым археологическим материалам // ДРИ: Русь и страны византийского мира. XII век. СПб., 2002. С. 270–288.
- Булкин В., Булкин Вас., 1994** — *Булкин В.А., Булкин Вас.А.* Древний Полоцк: У истоков культуры // Проблемы археологии. Памятники древнего и средневекового искусства. СПб., 1994. Вып. 3. С. 167–174.
- Буслаев, 1930/1** — *Буслаев Ф.И.* Русское искусство в оценке французского ученого // *Буслаев Ф.И.* Сочинения по археологии и истории искусства. Л., 1930. Т.3. С. 15.
- Буслаев, 1930/2** — *Буслаев Ф.И.* Славянский и восточный орнамент по рукописям древнего и нового времени // *Буслаев Ф.И.* Сочинения по археологии и истории искусства. Л., 1930. Т.3. С. 83–84.
- Бутырский, 2000** — *Бутырский М.Н.* Богоматерь Параклесис у алтарной преграды: происхождение и литургическое содержание образа // Иконостас: Происхождение — развитие — символика. М., 2000. С. 207–222.
- Былинин, 1988** — *Былинин В.К.* Календарные эпиграммы Николая Калликла в южнославянской и русской письменности XV–XVI вв. // Естественные научные представления Древней Руси. М., 1988. С. 39–51.
- Бычков, 1917** — *Бычков И.* Новый список почтения Зарубского черноризца Георгия // Библиографическая летопись. 1917. Т. 3. С. 101–105.
- Вагнер, 1963** — *Вагнер Г.К.* Архитектурные фрагменты Старой Рязани // Архитектурное наследство. М., 1963. Вып. 15. С. 18–27.
- Вагнер, 1964** — *Вагнер Г.К.* Скульптура Владимиро-Суздальской Руси. Юрьев-Польской. М., 1964.
- Вагнер, 1969** — *Вагнер Г.К.* Скульптура Древней Руси: XII век. Владимир, Боголюбово. М., 1969.
- Вагнер, 1975** — *Вагнер Г.К.* Белокаменная резьба древнего Суздаля. Рождественский собор: XIII век. М., 1975.
- Васильев, 1994** — *Васильев Б.Г.* Фрески ц. Успения Богородицы XII в. в Старой Ладого // РА. 1994, № 2. С. 191–197.
- Васильев, 1995** — *Васильев Б.Г.* К истории древних церквей северной части посада Ладого // Храм и культура. Чтения памяти
- Н.Е. Бранденбурга. СПб., 1995. Вып. 8. С. 67–75.
- Васильев, 1999/2000.** — *Васильев Б.Г.* Фрески церкви св. Климента 1153 г. в Старой Ладого. Часть I–II // Староладожский сборник. СПб.; Старая Ладога, 1999. Вып. 2. С. 75–104; 2000. Вып. 3. С. 60–96.
- Васильев, 2003/1** — *Васильев Б.Г.* Фрески Старой Ладого // Старая Ладога — древняя столица Руси. Каталог выставки. СПб., 2003. С. 177–178.
- Васильев, 2003/2** — *Васильев Б.Г.* Культура Ладого XII века по памятникам монументального искусства // Ладога — первая столица Руси. 1250 лет непрерывной жизни. Седьмые чтения памяти Анны Мачинской. Старая Ладога, 21–23 декабря 2002 г. Сборник статей. СПб., 2003. С. 110–124.
- Васильев, 2006/1** — *Васильев Б.Г.* Реконструкция схемы росписи Успенского собора XII века в Старой Ладого // Новгород и новгородская земля. История и археология. Великий Новгород, 2006. Вып. 20. С. 274–296.
- Васильев, 2006/2** — *Васильев Б.Г.* Успенский собор XII века в Старой Ладого. Живописное убранство. Каталог. Волхов, 2006.
- Васильев, Янсон, 1929** — *Васильев А.И., Янсон А.К.* Древний Псков. Л., 1929.
- Васильева, 2008** — *Васильева С.Я.* Византийское влияние в монументальной живописи второй половины XII в. острова Готланд // Византийский временник. 2008. Т. 67 (92). С. 217–237.
- Веселовский, 1938** — *Веселовский А.Н.* Заметки и сомнения о сравнительном изучении средневекового эпоса. По поводу итальянских сказок // А.Н. Веселовский. Собрание сочинений. М.; Л., 1938. Т. 16. С. 9–14.
- Вздорнов, 1963** — *Вздорнов Г.И.* Фрески Спасо-Преображенского собора в Переславле-Залеском // СА. 1963. № 4. С. 217–223.
- Вздорнов, 1965** — *Вздорнов Г.И.* Малоизвестные лицевые рукописи Владимиро-Суздальской Руси XII–XIII вв. // СА. 1965. Вып. 4. С. 168–185.
- Вздорнов, 1972** — *Вздорнов Г.И.* Рисунки на полях Типографского Устава // ДРИ: Рукописная книга. М., 1972. С. 90–104.
- Вздорнов, 1980** — *Вздорнов Г.И.* Искусство книги в Древней Руси: Рукописная книга северо-восточной Руси XII — начала XV веков. М., 1980.
- Вздорнов, 1986** — *Вздорнов Г.И.* История открытия и изучения русской средневековой живописи. XIX век. М., 1986.
- Виннер, 1945** — *Виннер А.В.* Фрески Новгорода // Архитектура СССР. 1945. № 10. С. 22–28.
- Вирсаладзе, Меписашвили, 1982** — *Вирсаладзе Т., Меписашвили Р.* Гелати. Архитектура, мозаика, фреска. Тбилиси, 1982.
- Вироцкий, 1998** — *Вироцкий В.Д.* Храмы Чернигова. Київ, 1998.
- Вопросы Кирика, Саввы и Ильи, 1908** — Вопросы Кирика, Саввы и Ильи с ответами Нифонта, епископа новгородского // РИБ. СПб., 1908. Т. VI, ч. 1. Стб. 21–62.
- Воробьева, 1976** — *Воробьева Е.В.* Семантика и датировка черниговских капителей // Средневековая Русь. М., 1976. С. 175–183.
- Воробьева, Тиц, 1974** — *Воробьева Е.В., Тиц А.А.* О датировке Успенского и Борисоглебского соборов в Чернигове // СА. 1974. № 2. С. 94–111.

- Воронин, 1949** — *Воронин Н.Н.* Оборонительные сооружения Владимира XII в. // МИА. М.; Л., 1949. № 11. С. 202–239.
- Воронин, 1952** — *Воронин Н.Н.* У истоков русского национального зодчества. (Из истории зодчества периода феодальной раздробленности XI–XV вв.) // Ежегодник Института истории искусства. 1952. М., 1952. С. 257–316.
- Воронин, 1953** — *Воронин Н.Н.* Зодчество Владимиро-Суздальской земли // История русского искусства. М., 1953. Т. I. С. 340–395.
- Воронин, 1956** — *Воронин Н.Н.* Бельчицкие руины // АН. М., 1956. Вып. 6. С. 3–20.
- Воронин, 1961** — *Воронин Н.Н.* Зодчество Северо-Восточной Руси XII–XV вв. М., 1961. Т. I.
- Воронин, 1962/1** — *Воронин Н.Н.* Андрей Боголюбский и Лука Хризовберг (Из истории русско-византийских отношений XII в.) // ВВ. 1962. Т. XXI. С. 29–50.
- Воронин, 1962/2** — *Воронин Н.Н.* К истории полоцкого зодчества XII века // КСИА. М.; Л., 1962. Вып. 87. С. 102–104.
- Воронин, 1965/1** — *Воронин Н.Н.* Из истории русско-византийской церковной борьбы XII в. // ВВ. 1965. Т. 26. С. 190–218.
- Воронин, 1965/2** — *Воронин Н.Н.* Владимир, Боголюбово, Суздаль, Юрьев-Польской. М., 1965.
- Воронин, 1977** — *Воронин Н.Н.* Смоленская живопись 12–13 веков. М., 1977.
- Воронин, Лазарев, 1953** — *Воронин Н.Н., Лазарев В.Н.* Искусство западно-русских княжеств // История русского искусства. М., 1953. Т. I. С. 303–329.
- Воронин, Раппопорт, 1979** — *Воронин Н.Н., Раппопорт П.А.* Зодчество Смоленска XII–XIII вв. Л., 1979.
- Всеобщая история архитектуры, 1966. Т. 4**, — Всеобщая история архитектуры в 12 томах. Т. 4: Архитектура Западной Европы. Средние века. Л.; М., 1966.
- Высоцкая, 1980** — *Высоцкая Н.Ф.* Жывапіс Беларусі XII–XVIII стагоддзяў. Фрэска, абраз, партрэт. Мінск, 1980.
- Высоцкая, 1984** — Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва Беларусі XII–XVIII стагоддзяў / Автор текста и составитель Н. Ф. Высоцкая. Мінск, 1984.
- Высоцкий, 1985** — *Высоцкий С.А.* Киевские граффити XI–XII вв. Киев, 1985.
- Высоцкий, 1989** — *Высоцкий С.А.* Светские фрески Софийского собора в Киеве. Киев, 1989.
- Высоцкий, 1991** — *Высоцкий С.А.* Древнерусская историческая тема в светской живописи Софийского собора в Киеве // Южная Русь и Византия. Сборник научных трудов. Киев, 1991. С. 99–119.
- Габелић, 1987** — *Габелић С.* Прилог познавања живописи цркве Св. Николе код Станичнења // Зограф. Београд, 1987. Бр. 18. С. 22–35.
- Габелић, 1991** — *Габелић С.* Циклус арханђела у византијској уметности. Београд, 1991.
- Габелић, 1998** — *Габелић С.* Манастир Лесново. Историја и сликарство. Београд, 1998.
- Гаспаров, 2000** — *Гаспаров Б.М.* Поэтика «Слова о полку Игореве». М., 2000.
- ГВНП, 1949** — Грамоты Великого Новгорода и Пскова / Под ред. С.Н. Валка. М.; Л., 1949.
- Георгиевский, 1911** — *Георгиевский В.Т.* Фрески Ферапонтова монастыря. СПб., 1911.
- Герасименко, 2000** — *Герасименко Н.В.* Изображения преподобных в кафоликоне монастыря Оснос Лукас в Фокиде // Кафедра византийской и новогреческой филологии. М., 2000. С. 119–137.
- Герштель, 1996** — *Герштель Ш.* Чудотворный Мандилион. Образ Спас Нерукотворного в византийских иконографических программах // Чудотворная икона в Византии и Древней Руси / Ред.-сост. А.М. Лидов. М., 1996. С. 76–87.
- Гиппиус, 1999** — *Гиппиус А.А.* К характеристике новгородского владычного летописания XII–XV вв. // Великий Новгород в истории средневековой Европы. М., 1999. С. 345–364.
- Гиппиус, 2003** — *Гиппиус А.А.* О происхождении новгородских кратиров и иконы «Богоматерь Знамение» // НИС. СПб., 2003. Вып. 9 (19). С. 77–93.
- Гладенко, Красноречьев, Штендер, Шуляк, 1964** — *Гладенко Г.В., Красноречьев Л.Е., Штендер Г.М., Шуляк Л.М.* Архитектура Новгорода в свете последних исследований // Новгород: К 1100-летию города. М., 1964. С. 183–263.
- Гладкая, 2010** — *Гладкая М.С.* О происхождении матери князя Всеволода III Большое Гнездо: Анализ источников // Материалы Межрегиональной краеведческой конференции (Владимир, 24 апреля 2009 г.). Владимир, 2010. С. 196–213.
- Гладышева, 2007** — *Гладышева Е.В.* Типографский Устав: соотношение изображений на полях и текста // От Царьграда до Белого моря. Сборник статей по средневековому искусству в честь Э.С.Смирновой. М., 2007. С. 89–119.
- Глазов, 1995** — *Глазов В.П.* Археологические исследования памятников зодчества XII–XIII вв. в Кидекше и Суздале // АО. 1994. М., 1995. С. 71–82.
- Глазов, Зыков, Иоаннисян, 2002** — *Глазов В.П., Зыков П.Л., Иоаннисян О.М.* Архитектурно-археологические исследования собора в Суздале и Георгиевского собора в Юрьеве-Польском // Государственный Эрмитаж. Отчетная археологическая сессия за 2001 год. Тезисы докладов. СПб., 2002. С. 62–63.
- Глазов, Иоаннисян, Жервэ, 2001** — *Глазов В.П., Иоаннисян О.М., Жервэ А.В.* Исследования во Владимире и Юрьеве-Польском // Государственный Эрмитаж. Отчетная археологическая сессия за 2000 год. Тезисы докладов. СПб., 2001. С. 57–58.
- Гоголицын, Иванова, 1979** — *Гоголицын Ю.М., Иванова Т.М.* Архитектурная старина. Памятники зодчества Ленинградской области. Л., 1979.
- Голейзовский, 1983** — *Голейзовский Н.К.* Семантика новгородского тератологического орнамента // Древний Новгород: История. Искусство, Археология. М., 1983. С. 197–247.
- Голубинский, 1900** — *Голубинский Е.Е.* История русской церкви. М., 1900. Т. 1, ч. 1. (Репр. изд. — Голубинский, 2002. Т. 1, ч. 1).
- Голубинский, 1904** — *Голубинский Е.Е.* История Русской церкви. М., 1904. Т. 1, ч. 2. (Изд. 2-е). М., 1904 (Репр. изд. — Голубинский, 2002. Т. 1, ч. 2).
- Голубинский, 2002. Т. 1, ч. 1** — *Голубинский Е.Е.* История Русской церкви. Период первый киевский, или домонгольский. М., 2002. Т. 1, ч. 1.
- Голубинский, 2002. Т. 1, ч. 2** — *Голубинский Е.Е.* История Русской церкви. Период первый киевский, или домонгольский. М., 2002. Т. 1, ч. 2.
- киевский, или домонгольский. М., 2002. Т. 1, ч. 2.
- Гольшенко, 1959** — *Гольшенко В.С.* К вопросу об изображении князя в Чудовской рукописи XII–XIII вв. // Проблемы источниковедения. М., 1959. Вып. VII. С. 391–415.
- Гордиенко, 1975** — *Гордиенко Э.А.* Росписи 1125 г. в соборе Рождества Богородицы Антониева монастыря в Новгороде // ПКНО. 1974. М., 1975. С. 197–204.
- Гордиенко, 1984** — *Гордиенко Э.А.* Большой иконостас Софийского собора (по письменным источникам) // НИС. Л., 1984. Т. 2 (12). С. 211–229.
- Гордиенко, 1987** — *Гордиенко Э.А.* Житийный цикл св. Георгия в новгородском Софийском соборе // Изучение истории и культуры Новгородской земли. Тезисы докладов научной конференции. Новгород, 1987. С. 56–59.
- Гордиенко, 2003** — *Гордиенко Э.А.* Новгород и Готланд. Церкви Кэллунги и Гарды в системе русской, византийской и западноевропейской монументальной живописи // Византийский временник. М., 2003. Т. 62 (87). С. 151–169.
- Гордин, 2006** — *Гордин А.М.* К реконструкции иконографического состава и уточнению даты росписи церкви свв. Бориса и Глеба в Кидекше // Христианская иконография Востока и Запада в памятниках материальной культуры Древней Руси и Византии. Памяти Татьяны Чуковой. СПб., 2006. С. 262–290.
- Городцов, 2005** — *Городцов В.А.* Дневник археологических раскопок 1926 г. // Великое княжество Рязанское. М., 2005. С. 161–179.
- Горский, 1989** — *Горский А.А.* Древнерусская дружина (К истории генезиса классового общества и государства на Руси). М., 1989.
- Горский, 2003** — *Горский А.А.* От «Киевской» Руси к «Владимирской»? (О некоторых тенденциях развития русских земель XII–XIII вв.) // Русь Киевская — Русь Московская. Сборник статей по итогам конференции «Мономаховичи и восточнославянская государственность. Роль Юрия Долгорукого в историческом процессе». Киев, 9–10 июня 2003 г. М., 2003. С. 32–36.
- Грабар, 1938** — *Грабар А.Н.* Крещение Руси в истории искусства // Владимирский сборник в память 950-летия крещения Руси. Белград, 1938. С. 73–88.
- Грабар, 1962** — *Грабар А.Н.* Светское изобразительное искусство домонгольской Руси и «Слово о полку Игореве» // ТОДРЛ. Л., 1962. Т. 18. С. 233–272.
- Грабар, 2000 (1936)** — *Грабар А.* Император в византийском искусстве. М., 2000. (перезд.: Grabar A. L'Impéreur dans l'art Byzantin. Recherches sur l'art officiel de l'Empire d'Orient. Paris, 1936).
- Грозданов, 1982** — *Грозданов Ц.* Визијата на Петар Александриски во живописот на Богородица Перивлепта (св. Климент) во Охрид // Годишен зборник на Филозофскиот факултет, Скопје, 1982. Т. 8 (34). С. 115–121.
- Грозданов, Хадерман-Мисгвиш, 1992** — *Грозданов Ц., Хадерман-Мисгвиш Л.* Курбиново. Скопје, 1992.
- Грушевський, 1891** — *Грушевський М.* Очерк історії Київської землі від смерті Ярослава до кінця XIV століття. Київ, 1891 (перезд.: Київ, 1991).

- Грушевський, 1905** — *Грушевський М.* Історія України-Руси. Львів, 1905. Т. I–III.
- ГТГ. Каталог, 1995** — Древнерусское искусство X — начала XV века. Государственная Третьяковская галерея. Каталог собрания. М., 1995. Том I.
- ГТГ. Каталог, 2010** — Государственная Третьяковская галерея. Каталог собрания: Книга первая: Лицевые рукописи XI–XVII веков. М., 2010. Т. 2, кн. 1.
- Гупало, 1982** — *Гупало К.Н.* Подол в древнем Киеве. Киев, 1982.
- Гупало, Ивакин, Сагайдак, 1978** — *Гупало К.Н., Ивакин Г.Ю., Сагайдак М.А.* Исследование церкви Успения Пирогощи // АО. 1977. М., 1978. С. 317–318.
- Гуревич, 1963** — *Гуревич Ф.Д.* Стекланный резной бокал из Новогрудка // СА. 1963. № 2. С. 243–246.
- Гуревич, 1967** — *Гуревич Ф.Д.* Некоторые итоги археологического исследования детинца древнего Новогрудка // КСИА. 1967. Вып. 139. С. 93–98.
- Гуревич, 1968** — *Гуревич Ф.Д.* Ближневосточные изделия в древнерусских городах Белоруссии // Славяне и Русь. М., 1968. С. 34–36.
- Гуревич, 1981** — *Гуревич Ф.Д.* Древний Новогрудок: Посад — околный город. Л., 1981.
- Гуревич, 1982** — *Гуревич Ф.Д.* Древние города Белорусского Полесья. Минск, 1982.
- Гуревич, Джанполадян, Малевская, 1968** — *Гуревич Ф.Д., Джанполадян Р.М., Малевская М.В.* Восточное стекло в Древней Руси. Л., 1968.
- Гусева О., 2007** — *Гусева О.Г.* Староладожский Никольский собор в XVI веке // Новгород и новгородская земля. Искусство и реставрация. Великий Новгород, 2007. Вып. 2. С. 133–151.
- Гусева, Воинова, 1995** — *Гусева О.Г., Воинова И.Л.* К вопросу о датировке Успенской церкви в Старой Ладого // Программа «Храм». СПб., 1995. Вып. 8. С. 75–80.
- Гусева, Иоанниясн, Стеценко, 1982** — *Гусева О.Г., Иоанниясн О.М., Стеценко Н.К.* Исследование Никольского собора в Старой Ладого // КСИА: Археология и архитектура. М., 1982. Вып. 172. С. 70–74.
- Давидов Темерински, 1995** — *Давидов Темерински А.Д.* Циклус Успеня Богородице // Зидно сликарство манастира Дечана. Грађа и студите. Белград, 1995. С. 165–189.
- Данилевский, 2001** — *Данилевский И.Н.* Древняя Русь глазами современников и потомков (IX–XII вв.). М., 2001.
- Даркевич, 1966** — *Даркевич В.П.* Романская церковная утварь из Северо-Восточной Руси // Культура Древней Руси. Сб. статей, посвященных 40-летию научной деятельности Н.Н. Воронина. М., 1966. С. 61–70.
- Даркевич, Борисевич, 1995** — *Даркевич В.П., Борисевич Г.В.* Древняя столица Рязанской земли. М., 1995.
- Декоративно-прикладное искусство, 1996** — Декоративно-прикладное искусство Великого Новгорода: Художественный металл XI–XV века / Ред.-сост. Стерлигова И.А. М., 1996.
- Дел' Агата, 1978** — *Дел' Агата Д.* Стари кирилски надписи в катедралата «Сан Мартино» в град Лукка // Славянские культуры и Балканы. София, 1978. С. 62–64.
- Демичева, 1989** — *Демичева Н.Н.* О датировке памятников древнерусского зодчества во Пскове // КСИА. М., 1989. № 198. С. 112–117.
- Дероко, 1953** — *Дероко А.* Монументална и декоративна архитектура у средњовековној Србији. Београд, 1953.
- Джаксон, 1982** — *Джаксон Т.Н.* Исландские королевские саги о русско-скандинавских матримонильных связях. Скандинавский сборник. Галлин. 1982. Вып. XXVII. С. 107–109.
- Джаксон, 2000** — *Джаксон Т.Н.* Четыре норвежских конунга на Руси. Из истории русско-норвежских политических отношений последней трети X — первой половины XI в. М., 2000.
- Джанполадян, 1961** — *Джанполадян Р.М.* Два стеклянных сосуда из Новогрудка // ВВ. 1961. Т. 19. С. 166–171.
- Джурова, 1981** — *Джурова А.* 1000 години българска ръкописна книга. София, 1981.
- Джурова, 2011** — *Джурова А.* Сиянието на Византия. Украсени гръцки ръкописи от Балканите. VI–XVIII в. Каталог за изложба. XXII Международен конгрес за византийски изследованија. София, 22–27 август 2011 г. София, 2011.
- Дигенис Акрит, 1960** — Дигенис Акрит / Перевод, статьи и комментарии А.Я. Сыркина. (серия «Литературные памятники»). М., 1960.
- Димитрова, 2002** — *Димитрова Е.* Манастир Матејче. Скопје, 2002.
- Дмитриев, 1950** — *Дмитриев Ю.Н.* Стенные росписи Новгорода, их реставрация и исследование (работа 1945–1948 гг.) // Практика реставрационных работ. М., 1950. С. 134–172.
- Дмитриев, 1954** — *Дмитриев Ю.Н.* Заметки по технике русских стенных росписей X–XII вв. // Ежегодник Института истории искусств. М., 1954. С. 238–278.
- Дмитриев Л., 1973** — *Дмитриев Л.А.* Житийные повести русского Севера как памятники литературы XIII–XVII вв. Эволюция жанра легендарно-биографических сказаний. Л., 1973.
- Досева, 2004** — *Досева И.* Семантика и композиция на един рельеф от ранновизантийска олтарна преграда // Проблеми на изкуството. София, 2004. Вып. 3. С. 3–9.
- Древности, 1885** — Древности: Труды МАО. М., 1885. Т. IX, вып. 1: Протоколы.
- Древняя Русь в свете зарубежных источников, 2009** — Древняя Русь в свете зарубежных источников. Древнескандинавские источники. М., 2009.
- Дубенский, 1844** — *Дубенский Д.Н.* Слово о полку Игореве. М., 1844.
- Евматий Макремволит, 1965** — *Евматий Макремволит.* Повесть об Исминии и Исминне // Византийская любовная проза. М.; Л., 1965. С. 46–110.
- Егоров, 2008** — *Егоров В.Г.* Городское ремесленное производство Древней Руси в освещении отечественной исторической науки. М., 2008.
- Ёлшин, 2008** — *Ёлшин Д.* Плинка Переяславля Русского // Переяслав-Хмельницкий державний педагогічний університет. Наукові записки з української історії. Збірник наукових статей. Переяслав-Хмельницький, 2008. Вып. 20. С. 209–225.
- Епископ Николай Мефонский и византийское богословие, 2007** — Епископ Николай Мефонский и византийское богословие. Сборник исследований. М., 2007.
- Ефимова, 1986** — *Ефимова Л.В.* Шитая пелена «Распятие с предстоящими» XII века в собрании Исторического музея // Русское искусство XI–XIII вв. М., 1986. С. 128–135.
- Ждраков, 2004** — *Ждраков З.* Фрагменты от надписи върху исписани завеси на две български църкви от XIII век // Paleobulgaria. 2004. Т. 28. С. 94–105.
- Ждраков, 2008** — *Ждраков З.* За подписите на боянския майстер Димитър // Paleobulgaria / Старобългаристика, XXXII. 2008. Т. 1. С. 47–68.
- Живов, 2000/1** — *Живов В.М.* Slavia Christiana и историко-культурный контекст Сказания о русской грамоте // Из истории русской культуры. Т. 1: Древняя Русь. М., 2000. С. 552–585.
- Живов, 2000/2** — *Живов В.М.* Особенности рецепции византийской культуры в Древней Руси // Из истории русской культуры. Т. 1: Древняя Русь. М., 2000. С. 586–617.
- Завитневич, 1891** — *Завитневич В.З.* К вопросу о происхождении названия и о местоположении киевской церкви «святой Богородицы Пирогощей» // ТКДА. Киев, 1891. Т. I, № 1. С. 156–164.
- Загорюльский, 1982** — *Загорюльский Э.М.* Возникновение Минска. Минск, 1982.
- Зайцев, 1975** — *Зайцев А.К.* Черниговское княжество // Древнерусские княжества X–XIII вв. М., 1975. С. 57–117.
- Зализняк, 1984** — *Зализняк А.А.* Наблюдения над берестяными грамотами // История русского языка в древнейший период. М., 1984. С. 89–95.
- Захарова, 2000** — *Захарова А.В.* Фрески церкви Панагии Мавриотиссы в Касторье // ВВ. 2000. Т. 59. С. 189–197.
- Злаковий, 1925** — *Злаковий М.* Стари цркве у областима Преспа и Охрида // Старинар, Сер. III. 1925. Кн. 3. С. 131–134.
- Зорина, 1995** — *Зорина А.М.* Стилистические особенности белокаменных рельефов из Борисоглебского собора в Чернигове // Древняя Русь. Новые исследования: Славяно-русские древности. СПб., 1995. Вып. 2. С. 142–153.
- Зубова, 2002** — *Зубова М.В.* Тема времени в порталах романских церквей Франции // ДРИ: Византия, Русь, Западная Европа: Искусство и культура. Посвящается 100-летию со дня рождения В.Н. Лазарева (1897–1976). СПб., 2002. С. 154–171.
- Ивакин, 1989** — *Ивакин Г.Ю.* О церкви Успения Пирогощей // Древние славяне и Киевская Русь. Киев, 1989. С. 168–215.
- Ивакин, 1996** — *Ивакин Г.Ю.* Еще раз о датировке церкви Успения Пирогощей // Проблемы изучения древнерусского зодчества. СПб., 1996. С. 51–53.
- Иванова-Мавродинова, 1968** — *Иванова-Мавродинова В.* За украсата на ръкописите от преславската книжовна школа // Преслав. София, 1968. Сб. I. С. 80–120.
- Иконы Успенского собора, 2007** — Иконы Успенского собора Московского Кремля. XI — начало XV века. Каталог. (Государственный историко-культурный заповедник «Московский Кремль»). М., 2007.
- Ильина, 1978** — *Ильина Т.В.* Декоративное оформление древнерусских книг. Новгород и Псков. XII–XV вв. Л., 1978.
- Иоанн Златоуст, 1899. Т. 2, кн. 1** — *Иоанн Златоуст.* Полное собрание творений. СПб., 1895–1903. Т. 1–X. (перизд. В 12 т.: М., 1994–2004).
- Иоанн Златоуст, 1994–2004** — *Иоанн Златоуст.* Полное собрание творений. СПб., 1895–1903. Т. 1–X. (перизд. В 12 т.: М., 1994–2004).

- Иоаннисян, 1981** — Иоаннисян О.М. О раннем этапе развития галицкого зодчества // КСИА: Славяно-русская археология. 1981. Вып. 164. С. 35–42.
- Иоаннисян, 1984** — Иоаннисян О.М. Итоги и задачи археологического изучения галицкого зодчества XII–XIII вв. // Древнерусский город (Материалы Всесоюзной археологической конференции, посвященной 1500-летию города Киева). Киев, 1984. С. 41–45.
- Иоаннисян, 1986** — Иоаннисян О.М. Церковь Спаса в Галиче — памятник первой половины XII века // Древние памятники культуры на территории СССР. Л., 1986. С. 102–109, 169–173.
- Иоаннисян, 1988/1** — Иоаннисян О.М. Зодчество древнего Галича и архитектура Мало-польши // Acta Archaeologica Carpathica. Krakowie, 1988. Т. XXVII. С. 185–218.
- Иоаннисян, 1988/2** — Иоаннисян О.М. Исследования в Ярославле и Переславле-Залеском // АО. 1986. М., 1988. С. 59.
- Иоаннисян, 1988/3** — Иоаннисян О.М. Основные этапы развития галицкого зодчества // ДРИ: Художественная культура X — первой половины XIII в. М., 1988. С. 41–63.
- Иоаннисян, 1991** — Иоаннисян О.М. Древнерусская архитектура XII в. — византийская традиция, романские влияния и развитие национальных форм // XVIII международный конгресс византинистов. Резюме сообщений. М., 1991. Т. I. С. 466–468.
- Иоаннисян, 1994** — Иоаннисян О.М. Основные тенденции развития древнерусского зодчества в XIII в. // Искусство Руси, Византии и Балкан XIII века. Тезисы докладов конференции. СПб., 1994. С. 21–24.
- Иоаннисян, 1995/1** — Иоаннисян О.М. Белокаменная декоративная пластика в галицком зодчестве XII — первой половины XIII века // У истоков русской культуры XII–XVII века. СПб., 1995. С. 11–25.
- Иоаннисян, 1995/2** — Иоаннисян О.М. Зодчество юго-западной и северо-восточной Руси и романская архитектура: к проблеме международных связей в древнерусском искусстве XII–XIII вв. // Древняя Русь: новые исследования. Славяно-русские древности. СПб., 1995. Вып. 2. С. 125–142.
- Иоаннисян, 1996/1** — Иоаннисян О.М. Деревянные храмы домонгольской Руси // Успенская церковь в Кондопоге. Кондопога; СПб., 1996. С. 4–46.
- Иоаннисян, 1996/2** — Иоаннисян О.М. К вопросу о датировке древнерусского каменного храма в урочище Цвинтариски в окрестностях древнего Галича // Проблемы изучения древнерусского зодчества. СПб., 1996. С. 82–86.
- Иоаннисян, 1997** — Иоаннисян О.М. Древнерусская архитектура XII века: византийская традиция, романские влияния и развитие национальных форм // Памятники старины. Концепции. Открытия. Версии. Памяти Василия Дмитриевича Белецкого. 1919–1997. СПб.; Псков, 1997. Т. I. С. 256–261.
- Иоаннисян, 1998** — Иоаннисян О.М. Галицкая традиция в зодчестве Северо-Восточной Руси XII в. // Галич і Галицька земля в державотворчих процесах України. Івано-Франківськ-Галич, 1998. С. 116–120.
- Иоаннисян, 2001** — Иоаннисян О.М. Об отражении традиции новгородско-псковского зодчества в архитектуре Киева и Переяславля первой половины XII в. // Государственный Эрмитаж. Архитектурно-археологический семинар. Материалы заседания памяти Ю.П. Спегальского (1909–1969). СПб., 2001. С. 41–47.
- Иоаннисян, 2002/1** — Иоаннисян О.М. К вопросу об элементах романской архитектуры Софийского собора в Новгороде // Вопросы отечественного и зарубежного искусства. Искусство Древней Руси и его исследователи. СПб., 2002. Вып. 6. С. 88–113.
- Иоаннисян, 2002/2** — Иоаннисян О.М. К истории польско-русских архитектурных связей в конце XI — начале XIII в. // Древнерусское искусство. Русь и страны византийского мира. XII век. СПб., 2002. С. 207–223.
- Иоаннисян, 2003/1** — Иоаннисян О.М. К вопросу о происхождении черниговской плинфы конца XI–XII веков и равнослойной техники кладки на Руси // Архитектурно-археологический семинар. Из истории строительной керамики средневековой Восточной Европы. СПб., 2003. С. 20–34.
- Иоаннисян, 2003/2** — Иоаннисян О.М. Церковь Иоанна Предтечи в Пскове и ее место в архитектуре Руси XII в. // Художественная жизнь Пскова и искусство поздневизантийской эпохи. К 1100-летию основания города. Тезисы докладов международной научной конференции. М., 2003. С. 14–18.
- Иоаннисян, 2004** — Иоаннисян О.М. Церковь Бориса и Глеба в Кидекше как памятник раннегалицкой и раннесудальской архитектурных традиций // Архитектор. Город. Время. СПб., 2004. Вып. 4. С. 66–71.
- Иоаннисян, 2005** — Иоаннисян О.М. О двух памятниках переяславского зодчества и об их месте в общей картине развития архитектуры Руси конца XI — первой трети XII в. (Киев, Чернигов, Переяславль, Новгород и Псков в их архитектурном взаимодействии) // Переяслав-Хмельницкий Державний Педагогічний Університет імені Григорія Сковороди. Наукові записки з української історії. Переяслав-Хмельницький, 2005. Вип. 16. С. 165–177.
- Иоаннисян, 2006** — Иоаннисян О.М. Об одной малопольской строительной артели романского времени. (Опыт реконструкции творческого почерка) // Софіа: Сборник статей по искусству Византии и Древней Руси в честь А.И. Комеча. М., 2006. С. 199–224.
- Иоаннисян, 2007/1** — Иоаннисян О.М. Архитектура Древней Руси и средневековой Скандинавии. Их взаимосвязи // Архитектурно-археологический семинар. Изучение и реставрация памятников древнерусской архитектуры и монументального искусства // ТГЭ. СПб., 2007. Т. XXXIV. С. 99–117.
- Иоаннисян, 2007/2** — Иоаннисян О.М. О происхождении, датировках и хронологии черниговского зодчества XII века // Ruthenica. Київ, 2007. Т. VI. С. 134–188.
- Иоаннисян, 2008/1** — Иоаннисян О.М. Зодчество древнего Переяславля XI–XII вв. и его место в общей картине развития зодчества Древней Руси // Переяслав-Хмельницкий державний педагогічний університет. Наукові записки з української історії. Збірник наукових статей. Переяслав-Хмельницький, 2008. Вип. 20. С. 174–201.
- Иоаннисян, 2008/2** — Иоаннисян О.М. О некоторых особенностях архитектуры церкви Панагии Халкеон в Салониках // Византия в контексте мировой культуры: к 100-летию со дня рождения Алисы Владимировны Банк // ТГЭ. СПб., 2008. Т. XLII. С. 94–110.
- Иоаннисян, 2008/3** — Иоаннисян О.М. Собор Иоанна Предтечи в Пскове и его место в архитектуре Руси XII в. // Древнерусское искусство. Художественная жизнь Пскова и искусство поздневизантийской эпохи. К 1100-летию Пскова. М., 2008. С. 9–22.
- Иоаннисян, 2008/4** — Иоаннисян О.М. Хроника новгородского строительства X — первой трети XIII в. // Архитектурное наследие Великого Новгорода и Новгородской области / Составитель и научный редактор М.И. Мильчик. СПб., 2008. С. 606–654.
- Иоаннисян, Зыков, Леонтьев, Торшин, 1994** — Иоаннисян О.М., Зыков П.Л., Леонтьев А.Е., Торшин Е.Н. Архитектурно-археологические исследования памятников древнерусского зодчества в Ростове Великом // Сообщения Ростовского музея. Ростов, 1994. Вып. VI. С. 189–217.
- Иоаннисян, Могитыч, Свешников, 1983** — Иоаннисян О.М., Могитыч И.Р., Свешников И.К. Церковь Параскевы Пятницы в Звенигороде на Белке — памятник деревянного зодчества домонгольской Руси // ПКНО. 1981. Л., 1983. С. 494–507.
- ИРИ, 1953–1954. Т. 1–2** — История русского искусства / Под общей ред. И.Э. Грабаря, В.Н. Лазарева, В.С. Кеменова. М., 1953. Т. 1–2.
- ИРИ, 2007. Т. 1** — История русского искусства в 22-х томах. М., 2007. Т. 1.
- История украинского искусства, 2010** — Історія українського мистецтва у п'яти томах. Київ, 2010. Т. 2.
- Калайдович, 1825** — Калайдович К. Письма к А.Ф. Малиновскому об археологических исследованиях в Рязанской губернии, с рисунками найденных там в 1822 г. древностей. М., 1825.
- Капустина, 1918** — Капустина А. К вопросу об архитектуре Св. Софии Новгородской // ЗОРСА. Пг., 1918. Т. XII. С. 107–115.
- Каргер, 1940** — Каргер М.К. Зодчество Галицко-Волынской земли XII–XIII вв. // КСИИМК. 1940. Вып. 3. С. 14–21.
- Каргер, 1944/2** — Каргер М.К. Раскопки и реставрационные работы в Георгиевском соборе Юрьева монастыря в Новгороде (1933–1935) // СА. 1946. Т. VIII. С. 175–224.
- Каргер, 1947** — Каргер М.К. К вопросу об убранстве интерьера в русском зодчестве домонгольского периода // Труды Всероссийской Академии художеств. М.; Л., 1947. Вып. 1. С. 15–50.
- Каргер, 1950** — Каргер М.К. Археологические исследования древнего Киева (1938–1947). Киев, 1950.
- Каргер, 1951** — Каргер М.К. Памятники Переяславского зодчества XI–XII вв. в свете археологических исследований // СА. 1951. Т. XV. С. 44–63.
- Каргер, 1954/1** — Каргер М.К. Новгородское зодчество // ИРИ. 1954. Т. 2. С. 16–71.
- Каргер, 1954/2** — Каргер М.К. Раскопки в Переяславле-Хмельницком в 1952–1953 гг. // СА. 1954. Т. 20. С. 7–30.
- Каргер, 1958** — Каргер М.К. Вновь открытые памятники зодчества XII–XIII вв. во Владимире-Волынском // Уч. зап. ЛГУ. Серия исторических наук. Л., 1958. Вып. 29. С. 3–33.

- Каргер, 1960** — *Каргер М.К.* Основные итоги раскопок древнего Галича в 1955 году // КСИА. 1960. № 81. С. 64–71.
- Каргер, 1961** — *Каргер М.К.* Древний Киев. Очерки по истории материальной культуры древнерусского города. Памятники киевского зодчества X–XIII вв. Л.; М., 1961. Т. 2.
- Каргер, 1964** — *Каргер М.К.* Древнерусская монументальная живопись XI–XV вв. М.; Л., 1964.
- Каргер, 1977/1** — *Каргер М.К.* Раскопки церкви Бориса и Глеба в Новогрудке // КСИА: Средневековые древности. М., 1977. Вып. 150. С. 79–85.
- Каргер, 1977/2** — *Каргер М.К.* Храм-усыпальница в Евфросиниевском монастыре в Полоцке // СА. 1977. № 1. С. 240–247.
- Каргер, 1978** — *Каргер М.К.* Церковь Благовещения в Витебске // КСИА. 1978. № 155. С. 71–76.
- Каргер, 1980** — *Каргер М.К.* Новгород Великий. Художественные памятники XI–XVI веков. Изд. 4-е, доп. М., 1980.
- Карпов, 2007** — *Карпов А.Ю.* Древнейшие русские сочинения о св. Клименте Римском // Очерки феодальной России. М.; СПб., 2007. Вып. 11. С. 3–110.
- Карташев, 1993** — *Карташев А.В.* История Русской церкви. М., 1993. Т. 1–2.
- Кириличев, Харламов, 1989** — *Кириличев С.Р., Харламов В.А.* Исследование храма воча Федоровского монастыря XII в. в Киеве // Древние славяне и Киевская Русь. Киев, 1989. С. 180–187.
- Кирпичников, 1977** — *Кирпичников А.Н.* Ладога и Переяславль Южный — древнейшие каменные крепости на Руси // ПКНО. 1977. М., 1977. С. 417–434.
- Кирпичников, 1985** — *Кирпичников А.Н.* Посад средневековой Ладоги // Средневековая Ладога. Новые археологические открытия и исследования. Л., 1985. С. 170–180.
- Кирпичников, 1988** — *Кирпичников А.Н.* Ладога и ладожская земля VIII–XIII вв. // Славяно-русские древности. Вып. 1: Историко-археологическое изучение Древней Руси. Итоги и основные проблемы. Л., 1988. С. 42–65.
- Кирпичников, Сарабьянов, 2009** — *Кирпичников А.Н., Сарабьянов В.Д.* Старая Ладога. Изд. 3-е, дополненное. СПб., 2009.
- Кирпичников, Сарабьянов, 2010** — *Кирпичников А.Н., Сарабьянов В.Д.* Старая Ладога — древняя столица Руси. СПб., 2010.
- Киселев, 1983** — *Киселев Н.А.* Орнамент малоизвестной новгородской рукописи XII века // Древний Новгород: История. Искусство. Археология. Новые исследования. М., 1983. С. 165–187.
- Ключевский, 1987** — *Ключевский В.О.* Сочинения. М., 1987. Т. 1.
- Ковалева, 1977** — *Ковалева В.М.* Алтарные преграды в трех новгородских памятниках XII в. // ДРИ: Проблемы и атрибуции. М., 1977. С. 55–64.
- Ковалева, Штендер, 1982** — *Ковалева В.М., Штендер Г.М.* О формировании древнего архитектурного облика собора Антониева монастыря в Новгороде // КСИА. М., 1982. Вып. 171. С. 54–60.
- Коваленко, 1995** — *Коваленко В.П.* Древнерусские храмы Чернигова. // Восточная Европа в древности и средневековье. Язычество, христианство, церковь. Чтения памяти члена-корреспондента АН СССР Владимира Терентьевича Пашуто. Тезисы докладов. М., 1995. С. 22–23.
- Колчин, 1971** — *Колчин Б.А.* Новгородские древности: Резное дерево. САИ. Вып. Е1–55. М., 1971.
- Колчин, 1975** — *Колчин Б.А.* Становление ремесла древнего Новгорода. // Тезисы докладов советской делегации на III Международном конгрессе славянской археологии. (Братислава, сентябрь 1975 г.). М., 1975. С. 53–55.
- Колчин, Янин, 1982** — *Колчин Б.А., Янин В.Л.* Археология Новгорода. 50 лет // Новгородский сборник «50 лет раскопок Новгорода». М., 1982. С. 91–124.
- Комеч, 1966** — *Комеч А.И.* Рабочий метод зодчества Владимиро-Суздальского княжества // СА. 1966. № 1. С. 77–91.
- Комеч, 1978** — *Комеч А.И.* Два направления в новгородской архитектуре начала XII в. // Средневековое искусство: Русь. Грузия. М., 1978. С. 45–62.
- Комеч, 1981** — *Комеч А.И.* Архитектура Новгорода XII столетия // Actes du XVe Congrès international d'études Byzantines. Athènes 1976. Т. II: Art et archéologie. Communications. Athènes, 1981. P. 289–304.
- Комеч, 1987** — *Комеч А.И.* Древнерусское зодчество конца X — начала XII в.: Византийское наследие и становление самостоятельной традиции. М., 1987.
- Комеч, 1988** — *Комеч А.И.* Композиция фасадов новгородских церквей XII–XIII вв. // ДРИ: Художественная культура X — первой половины XIII в. М., 1988. С. 101–111.
- Комеч, 1993** — *Комеч А.И.* Каменная летопись Пскова XII — начала XVI в. М., 1993.
- Комеч, 2003** — *Комеч А.И.* Церковь Спаса на Берестове в Киеве // Русь Киевская — Русь Московская. Сборник статей по итогам конференции «Мономаховичи и восточнославянская государственность. Роль Юрия Долгорукого в историческом процессе». Киев, 9–10 июня 2003 г. М., 2003. С. 89–100.
- Комеч, 2007** — *Комеч А.И.* Архитектура второй половины XI — начала XII века // История русского искусства. Том 1: Искусство Киевской Руси. IX — первая четверть XII века. М., 2007. С. 361–415.
- Кондаков, 1903** — *Кондаков Н.П.* Зооморфические инициалы греческих и глаголических рукописей X-го и XI-го столетия в библиотеке Синайского монастыря / изд. ОЛДП. 1903. № СХХI. С. I–VIII.
- Кондаков, 1909** — *Кондаков Н.П.* Македония. Археологическое путешествие. СПб., 1909.
- Кондаков, 1915 (1998)** — *Кондаков Н.П.* Иконография Богоматери. СПб., 1915. В 2-х т. (перезид. 1998).
- Кондаков, 1929** — *Кондаков Н.П.* Очерки и заметки по истории средневекового искусства и культуры. Прага, 1929.
- Кондаков, 1931** — *Кондаков Н.П.* Русская икона. Прага, 1931. Т. 3.
- Конецкий, Самойлов, 1999** — *Конецкий В.Я., Самойлов Л.Г.* О деревянном храме скандинавского типа в Новгороде // Древнерусская культура в мировом контексте: Археология и междисциплинарные исследования. М., 1999. С. 124–137.
- Корзухина-Воронина, 1929** — *Корзухина-Воронина Г.Ф.* Рязань в сложении архитектурных форм XII–XIII веков // Сборник по делам аспирантов ГАИМК. Л., 1929. № 1. С. 69–83.
- Костомаров, 1994** — *Костомаров Н.И.* Русская республика. Севернорусские народоправства во времена удельно-вечевого уклада. Смоленск, 1994.
- Красносельцев, 1894** — *Красносельцев Н.В.* О древнейших литургических толкованиях // Летопись историко-филологического общества при имп. Новороссийском Университете. Одесса, 1894. Т. XI (Византийское отделение. Т. 4). С. 178–257.
- Круглова, 1997** — *Круглова Т.В.* К истории основания Спасо-Мирожского монастыря // Псков. Научно-практический историко-краеведческий журнал. Псков, 1997. № 7. С. 34–45; № 8. С. 40–45.
- Круглова, 2003** — *Круглова Т.В.* К истории создания первых монастырей во Пскове // Художественная жизнь Пскова и искусство поздневизантийской эпохи. К 1100-летию основания города. Тезисы докладов международной научной конференции. М., 2003. С. 22–23.
- Круглова, 2008** — *Круглова Т.В.* К истории создания первых монастырей в Пскове // ДРИ: Художественная жизнь Пскова и искусство поздневизантийской эпохи. К 1100-летию Пскова. М., 2008. С. 23–36.
- Круглова, Сарабьянов, 2002** — *Круглова Т.В., Сарабьянов В.Д.* Образ Богоматери Мирожской // Земля псковская, древняя и современная. Материалы конференций Псковского музея-заповедника за 2000–2001 гг. Псков, 2002. С. 50–66.
- Кулаков, 1990** — *Кулаков В.И.* Ирзикапинис и Шестовицы // Проблемы археологии Южной Руси: Материалы историко-археологического семинара «Чернигов и его округа в IX–XIII вв.». Чернигов, 26–28 сентября 1988 г. Киев, 1990. С. 111–116.
- Культура Византии, 1989. Т. 2** — Культура Византии. Вторая половина VII–XII в. М., 1989. Т. 2.
- Курбатов, 2007** — *Курбатов А.В.* Новгородская «революция XII века» и прогресс в кожевенном мастерстве // У истоков русской государственности. К 30-летию изучения Новгородского Рюрикова городища и Новгородской областной археологической экспедиции. Историко-археологический сборник). СПб., 2007. С. 88–133.
- Кучкин, 1984** — *Кучкин В.А.* Формирование государственной территории Северо-Восточной Руси в X–XIV вв. М., 1984.
- Лаврецкий, 1995** — *Лаврецкий Г.* Православное зодчество Беларуси. Минск, 1995.
- Лагунин, 1988** — *Лагунин И.А.* «И бысть тишина в русти земли...» К вопросу о датировке Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря в Пскове // Древний Псков. История, искусство, археология. М., 1988. С. 66–99.
- Лазарев, 1947** — *Лазарев В.Н.* Искусство Новгорода. М.; Л., 1947.
- Лазарев, 1953** — *Лазарев В.Н.* Живопись Владимиро-Суздальской Руси // ИРИ. М., 1953. Т. I. С. 442–504.
- Лазарев, 1954/1** — *Лазарев В.Н.* Живопись Пскова // ИРИ. М., 1954. Т. II. С. 340–373.
- Лазарев, 1954/2** — *Лазарев В.Н.* Живопись и скульптура Новгорода // ИРИ. М., 1954. Т. II. С. 72–283.
- Лазарев, 1960** — *Лазарев В.Н.* Фрески Старой Ладоги. М., 1960.

- Лазарев, 1966** — *Лазарев В.Н.* Об одной новгородской иконе и ереси антитринитариев // *Культура Древней Руси.* М., 1966. С. 101–112.
- Лазарев, 1967** — *Лазарев В.Н.* Новые фрагменты росписей из Старой Ладogi // *Культура и искусство Древней Руси.* Л., 1967. С. 77–81.
- Лазарев, 1970** — *Лазарев В.Н.* Ранние новгородские иконы // *Лазарев В.Н.* Русская средневековая живопись: Статьи и исследования. М., 1970. С. 103–127.
- Лазарев, 1971/1** — *Лазарев В.Н.* Система живописной декорации византийского храма IX–XI веков // *Лазарев В.Н.* Византийская живопись. М., 1971. С. 96–109.
- Лазарев, 1971/2** — *Лазарев В.Н.* Приемы линейной стилизации в византийской живописи X–XII веков и их истоки // *В.Н. Лазарев.* Византийская живопись. М., 1971. С. 147–169.
- Лазарев, 1973** — *Лазарев В.Н.* Древнерусские мозаики и фрески. М., 1973.
- Лазарев, 1978** — *Лазарев В.Н.* Искусство средневековой Руси и Запад // *В.Н. Лазарев.* Византийское и древнерусское искусство. Статьи и материалы. М., 1978. С. 227–296.
- Лазарев, 1981** — *Лазарев В.Н.* Новгородская иконопись. М., 1981.
- Лазарев, 1983** — *Лазарев В.Н.* Русская иконопись. От истоков до начала XVI века. М., 1983.
- Лазарев, 1986** — *Лазарев В.Н.* История византийской живописи. В 2-х т. М., 1986.
- Лалазаров, 2002/1** — *Лалазаров С.В.* Архитектура церкви Св. Георгия // *Сарабянов В.Д., Васильев Е.Г., Лалазаров С.В., Рождественская Т.В.* Церковь Георгия в Старой Ладoge. М., 2002. С. 69–124.
- Лалазаров, 2002/2** — *Лалазаров С.В.* Два этапа строительства церкви Георгия в Старой Ладoge // *Древнерусское искусство. Русь и страны византийского мира.* XII век. СПб., 2002. С. 297–313.
- Лашкарев, 1898** — *Лашкарев П.* Церковно-археологические очерки, исследования и рефераты. Киев, 1898.
- Лашкарев, 1902** — *Лашкарев П.А.* Церкви Чернигова и Новгорода Северского // *Труды II Археологического съезда в Киеве 1899 г.* М., 1902. Т. 2, отд. II. С. 146–164.
- Лебедев, 1985** — *Лебедев Г.С.* Эпоха викингов в Северной Европе. Историко-археологические очерки. Л., 1985.
- Лебедев, 1988** — *Лебедев Г.С.* Русь и чужь, варяги и готы (итоги и перспективы историко-археологического изучения славяно-скандинавских отношений в I тыс. н.э.) // *Историко-археологическое изучение Древней Руси. Итоги и основные проблемы.* Л., 1988. С. 79–99.
- Лебединцев, 1887** — *Лебединцев П.Г.* Еще одна из древнейших церквей в Киеве // *Киевская старина.* Киев, 1887. Т. XXI, декабрь. Известия и заметки. С. 779–782.
- Лесман, 1995** — *Лесман Ю.М.* Новгородские привески — источник для реконструкции динамики христианизации // *Восточная Европа в древности и средневековье. Язычество, христианство, церковь.* Чтения памяти члена-корреспондента АН СССР В.Т. Пашуто. Москва, 20–22 февраля 1995 г. Тезисы докладов. М., 1995. С. 33–36.
- Лесман, 1997** — *Лесман Ю.М.* Парадокс древнерусской Ладogi // *Ладoga и религиозное сознание.* СПб., 1997. С. 29–31.
- Лесючевский, 1946** — *Лесючевский В.И.* Вышгородский культ Бориса и Глеба в памятниках искусства // *СА.* 1946. Т. VIII. С. 225–247.
- Лидов, 1987** — *Лидов А.М.* Образ «Христа-архидиакона» в иконографической программе Софии Охридской // *Зограф.* 1987. Бр. 17. С. 5–20.
- Лидов, 1994/1** — *Лидов А.М.* «Христос-священник» в иконографических программах XI–XII веков // *ВВ.* 1994. Т. 55 (80). С. 187–192.
- Лидов, 1994/2** — *Лидов А.М.* Схизма и византийская храмовая декорация // *Восточнохристианский храм: Литургия и искусство.* СПб., 1994. С. 17–35.
- Лидов, 1999** — *Лидов А.М.* Образы Христа в храмовой декорации и византийская христология после схизмы 1054 г. // *ДРИ: Византия и Древняя Русь.* К 100-летию Андрея Николаевича Грабара (1896–1990). СПб., 1999. С. 155–177.
- Лидов, 2000** — *Лидов А.М.* «Приносяй и приносимый»: О символике образа Петра Александрийского в церкви Спаса на Нередице // *НИС.* СПб., 2000. Т. 8 (18). С. 185–198.
- Лидов, 2003** — *Лидов А.М.* Мандилион и керамион как образ-архетип сакрального пространства // *Восточнохристианские реликвии.* М., 2003. С. 249–280.
- Лидов, 2008** — *Лидов А.М.* Катапетасма Софии Константинопольской. Византийские инсталляции и образ-парадигма иконной завесы // *Лазаревские чтения: Искусство Византии, Древней Руси, Западной Европы.* Материалы конференции. 2008. М., 2008. С. 11–25.
- Лимонов, 1987** — *Лимонов Ю.А.* Владимиро-Суздальская Русь: Очерки социально-политической истории. Л., 1987.
- Литвина, Успенский, 2006** — *Литвина А.Ф., Успенский Ф.Б.* Выбор имени у русских князей в X–XVI вв. Династическая история сквозь призму антропонимики. М., 2006.
- Лифшиц, 1974** — *Лифшиц Л.И.* Программа росписи собора Снегoгорского монастыря // *Вопросы русского и советского искусства.* Материалы научных конференций 1972–1973 гг. (ГТГ) М., 1974. Вып. 3. С. 21–51.
- Лифшиц, 1988** — *Лифшиц Л.И.* «Ангельский чин с Эммануилом» и некоторые черты художественной культуры Владимиро-Суздальской Руси // *ДРИ: Художественная культура X — первой половины XIII в.* М., 1988. С. 211–230.
- Лифшиц, 1997** — *Лифшиц Л.И.* К вопросу о реконструкции программ храмовых росписей Владимиро-Суздальской Руси XII в. // *Дмитриевский собор во Владимире: К 800-летию создания.* М., 1997. С. 156–173.
- Лифшиц, 2002** — *Лифшиц Л.И.* Фрески Феофана Грека в Троицком приделе церкви Спаса на Ильине улице (Об иконографической программе росписи) // *ДРИ: Византия, Русь, Западная Европа: Искусство и культура.* Посвящается 100-летию со дня рождения В.Н. Лазарева (1897–1976). СПб., 2002. С. 269–287.
- Лифшиц, 2004** — *Лифшиц Л.И.* Очерки истории живописи древнего Пскова. Середина XIII — начало XV века. Становление местной художественной традиции. М., 2004.
- Лифшиц, 2005** — *Лифшиц Л.И.* Два направления в живописи Древней Руси конца XI — первой четверти XII века // *Византийский мир: искусство Константинополя и национальные традиции.* К 2000-летию христианства. Памяти О.И. Подобедовой (1912–1999). М., 2005. С. 205–225.
- Лифшиц, 2006** — *Лифшиц Л.И.* Росписи апсиды «Крещальни» Софийского собора в Киеве. К вопросу о датировке // *ΣΟΦΙΑ.* Сборник статей по искусству Византии и Древней Руси в честь 70-летия А.И. Комеча. М., 2006. С. 249–274.
- Лифшиц, 2007** — *Лифшиц Л.И.* Русское искусство XI–XVII веков. М., 2007.
- Лифшиц, 2010** — *Лифшиц Л.И.* Пелена с «Распятием» и изображениями Христа, Богоматери Воплощение и апостолов на полях // *Церковное шитье в Древней Руси.* Сборник статей / Ред.-сост. Э.С. Смирнова. М., 2010. С. 39–47.
- Лифшиц, Сарабянов, Царевская, 2004** — *Лифшиц Л.И., Сарабянов В.Д., Царевская Т.Ю.* Монументальная живопись Великого Новгорода. Конец XI — первая четверть XII века. (Центры художественной культуры средневековой Руси). СПб., 2004.
- Лихачев, 1948** — *Лихачев Д.С.* «Софийский временник» и новгородский политический переворот 1136 года // *Исторические записки.* 1948. Т. 25. С. 255–261.
- Лихачев, 1973** — *Лихачев Д.С.* Развитие русской литературы X–XVII веков. Л., 1973.
- Лихачев, 1985** — *Лихачев Д.С.* Градозащитная семантика Успенских храмов на Руси // *Успенский собор Московского Кремля: Материалы и исследования.* М., 1985. С. 17–23.
- Логвин, 1980** — *Логвин Г.* Чернигов. Новгород-Северский. Глухов. Путивль. М., 1980.
- Лосева, 2001** — *Лосева О.В.* Русские месящеловы XI–XIV веков. М., 2001.
- Лосева, 2009** — *Лосева О.В.* Жития русских святых в составе древнерусских Прологов XII — первой трети XV веков. М., 2009.
- Лукомский, 1991** — *Лукомский Ю.В.* Архитектурна спадщина Давнього Галича. Галич, 1991.
- Лукомский, 1993** — *Лукомский Ю.* Монументальна архітектура давнього Галича: нові відкриття // *Галицько-Волинська держава: передумови виникнення, історія, культура, традиції.* Львів, 1993. С. 64–68.
- Мавродинов, 1931** — *Мавродинов Н.* Еднокорабната и кръстовидната църква на Българските земи до края на XIV в. София, 1931.
- Мавродинов, 1959** — *Мавродинов Н.* Старобългарското изкуство. София, 1959.
- Мавродинова В., 1976** — *Мавродинова В.* Културата и изкуство през време на Първата българска държава // *История на българското изобразително изкуство.* София, 1976. Т. I. С. 81–183.
- Макаренко, 1916** — *Макаренко Н.* Древнейший памятник искусства Переяславского княжества // *Сборник статей в честь П.С. Уваровой.* СПб., 1916. С. 373–404.
- Макаренко, 1928** — *Макаренко М.* Біля Чернігівського Спаса // *Чернігів і Північне Лівобережжя / Под ред. М.Грушевського (Записки Українського наукового товариства в Києві. Т. 23).* Київ, 1928. С. 184–196.
- Макаренко, 1930** — *Макаренко М.* Скульптура і різьбярство Київської Русі перед монгольських часів // *Київські збірники історії й археології, побуту й мистецтва.* Київ, 1930. Вип. 1. С. 27–96.
- Макарий, архим., 1860** — *Макарий, архим.* Археологическое описание церковных древностей в Новгороде и его окрестностях. М., 1860. В 2-х частях.

- Макарый, митрополит, 1995** — *Макарый (Булгаков), митрополит Московский и Коломенский.* История русской церкви. М., 1995. Кн. 2.
- Максимов, 1960** — *Максимов П.Н.* Зарубежные связи в архитектуре Новгорода и Пскова XI — начала XVI веков // Архитектурное наследство. М., 1960. Вып. 12. С. 23–28.
- Максимов, 1966** — *Максимов П.Н.* Архитектура Новгородской земли XII — начала XIII века // Всеобщая история архитектуры в 12 томах: Архитектура Восточной Европы. Средние века. Л.; М., 1966. Т. 3. С. 647–651.
- Максимов, 1976** — *Максимов П.Н.* Творческие методы древнерусских зодчих. М., 1976.
- Максимович, 1871** — *Максимович М.А.* Письма о Киеве и воспоминания о Тавриде. СПб., 1871.
- Малевская, 1962** — *Малевская М.В.* Амфора с надписью из Новогрудка // СА. 1962. № 4. С. 238–241.
- Малевская, 1969** — *Малевская М.В.* Поливная керамика Новогрудка // СА. 1969. № 3. С. 194–203.
- Малевская, Пескова, 1996** — *Малевская М.В., Пескова А.А.* Древнерусская Успенская церковь в Дорогобуже Волынском // Проблемы изучения древнерусского зодчества. СПб., 1996. С. 57–60.
- Малевская, Раппопорт, 1979** — *Малевская М.В., Раппопорт П.А.* Церковь Михаила в Переяславле // Зограф. Београд, 1979. Бр. 10. С. 30–39.
- Малето, 2005** — *Малето Е.И.* Антология хождений русских путешественников, XII–XV века: Исследование, тексты, комментарии. М., 2005.
- Мальшевский, 1891** — *Мальшевский И.И.* О церкви и иконе св. Богородицы под названием «Пирогощи», упоминаемых в летописях и в «Слове о полку Игореве» // Чтения в Историческом обществе Нестора-летописца. Киев, 1891. Кн. 5, разд. 2. С. 80–125.
- Марковић, 1998** — *Марковић М.* Првобитни живопис главне манастирске цркве // Манастир Хиландар. Београд, 1998. С. 221–242.
- Марковић, 2000** — *Марковић М.* Илустрације патеричких прича у припрати Хиландарског католикона // Осам векова Хиландара: Историја, духовни живот, књижевност, уметност и архитектура. Међународни научни скуп. Октобар 1998. Београд, 2000. С. 505–537.
- Мартынова, 2011** — *Мартынова М.В.* Большой Сион: воссоздание древней святыни XV века // Московский Кремль XV столетия: [Сб. статей]. Т. 1: Древние святыни и исторические памятники. М., 2011. С. 298–313.
- Мартышин, 1992** — *Мартышин О.В.* Вольный Новгород. Общественно-политический строй и право феодальной республики. М., 1992.
- Матвеева, 1971** — *Матвеева А.Б.* Фрески Андрея Рублева и стенопись XII века во Владимире // Андрей Рублев и его эпоха. М., 1971. С. 142–170.
- Мачинский, 2003** — *Мачинский Д.А.* О строительстве первых каменных храмов Ладоги и первых укреплений Москвы в XII в. // Ладога — первая столица Руси. 1250 лет непрерывной жизни. Седьмые чтения памяти Анны Мачинской. Старая Ладога, 21–23 декабря 2002 г. Сборник статей. СПб., 2003. С. 228–252.
- Медведева, 1945** — *Медведева Е.С.* О датировке врат Суздальского собора // КСИИМК. М.; Л., 1945. Вып. XI. С. 106–111.
- Медведева, 2009** — *Медведева М.С.* Эклисиологическая тема в программе росписи Кирилловской церкви в Киеве // ИХМ. М., 2009. Вып. XI. С. 279–303.
- Медников, 1897** — *Медников Н.А.* Палестина от завоевания ее арабами до крестовых походов по арабским источникам // ППС. 1897. Вып. 50 (2). С. 920–928.
- Медынцева, 1991/1** — *Медынцева А.А.* Подписные шедевры древнерусского ремесла. Очерки эпиграфики. XI–XIII вв. М., 1991.
- Медынцева, 1991/2** — *Медынцева А.А.* Архангельская ставрогата и культ Климента на Руси // СА. 1991. № 3. С. 56–68.
- Мейендорф, 1995** — *Мейендорф П.И.* Вступительная статья // Св. Герман Константинопольский. Сказание о церкви и рассмотрении таинств. М., 1995. (перезд.: St. Germanus of Constantinople. On the Divine Liturgy / Ed. Meyendorff P. Crestwood, 1984). С. 7–41.
- Мельникова, 2001** — *Мельникова Е.А.* Скандинавские рунические надписи. Новые находки и интерпретации. М., 2001.
- Мијовић, 1969** — *Мијовић П.* Теофанија у сликарству Мораче // Сборник Светозара Радојчића. Београд, 1969. С. 193–194.
- Милонас, 1995** — *Милонас П.М.* Заметки об архитектуре Афона // ДРИ: Балканы. Русь. СПб., 1995. С. 22–71.
- Мильковик-Пепек, 1981** — *Мильковик-Пепек П.* Велјуса: Манастир св. Богородица Милостива во селото Велјуса крај Струмица. Скопје, 1981.
- Мильчик, 1979** — *Мильчик М.И.* Церковь Георгия в Старой Ладогe // СА, 1979, № 2. С. 101–116.
- Мильчик, 2002** — *Мильчик М.И.* Еще раз о хронологии каменного строительства XII в. в Пскове и Ладогe // ДРИ: Русь и страны византийского мира. XII век. СПб., 2002. С. 289–296.
- Мильчик, Штендер, 1988** — *Мильчик М.И., Штендер Г.М.* Западные камеры собора Мирожского монастыря во Пскове (К вопросу о первоначальной композиции храма) // ДРИ: Художественная культура X — первой половины XIII в. М., 1988. С. 77–94.
- Михайлов, 1982** — *Михайлов С.П.* Исследование собора Иоанна Предтечи в Пскове // КСИА. М., 1982. Вып. 172. С. 74–80.
- Михайлов, 1988** — *Михайлов С.П.* Первоначальное убранство интерьера собора Иоанновского монастыря во Пскове // ДРИ: Художественная культура X — первой половины XIII в. М., 1988. С. 95–100.
- Михайлов, Станюкович, 1983** — *Михайлов С.П., Станюкович А.К.* Голосник из собора Ивановского монастыря в Пскове (к вопросу о дате собора) // СА. 1983. № 3. С. 148–152.
- Михайловский, 1972** — *Михайловский Е.В.* О датировке Успенского собора в Старой Рязани // Архитектурное наследство. М., 1972. № 19. С. 44–52.
- Михельсон, 1980** — *Михельсон Т.Н.* Три композиции на тему «Собор трех святителей» в росписях Ферапонтова монастыря. Истоки иконографии // ДРИ: Монументальная живопись XI–XVII веков. М., 1980. С. 324–342.
- Миятев, 1965** — *Миятев К.* Архитектурата в средновековна България. София, 1965.
- Мовчан, 1981** — *Мовчан И.И.* Культурные постройки // Новое в археологии Киева. Киев, 1981. С. 196–231.
- Монгайт, 1947** — *Монгайт А.Л.* Об археологических работах в Софийском соборе Новгорода Великого // КСИИМК. 1947. Вып. 21. С. 135–136.
- Монгайт, 1949** — *Монгайт А.Л.* Раскопки в Мартирьевской паперти Софийского собора в Новгороде // КСИИМК. 1949. Вып. 24. С. 92–104.
- Монгайт, 1955** — *Монгайт А.Л.* Старая Рязань (МИА. Вып. 49). М., 1955.
- Монгайт, 1966** — *Монгайт А.Л.* Фрески Спасо-Евфросиньевского монастыря в Полоцке // Культура Древней Руси. М., 1966. С. 137–140.
- Моргилевский, 1928** — *Моргилевский И.* Успенская церковь Елецкого монастыря в Чернигове // Чернигів і північне Лівобережжя / Под ред. М. Грушевського. Київ, 1928. С. 197–204.
- Мошин, 1947** — *Мошин В.* Русские на Афоне и русско-византийские отношения в XI–XII вв. // Byzantinoslavica. 1947. Т. IX/1. С. 54–85.
- Мошин, 1957** — *Мошин В.* Орнамент южнославянских рукописей XI–XIII вв. // Сборник трудов, VII, 3. Сарајево. 1957. С. 5–79.
- Муратова, 1984** — *Муратова К.* Средневековый bestiарий. М., 1984.
- Мусин, 1998** — *Александр (Мусин), дьякон.* 1130 год. Епископ Иоанн Попьян и кризис церковно-государственных отношений в Древней Руси // Новгород и новгородская земля. История и археология. Новгород, 1998. Вып. 12. С. 195–210.
- Мусин, 2002** — *Мусин А.Е.* Христианизация Новгородской земли в IX–XIV веках. Погребальный обряд и христианские древности. СПб., 2002.
- Назаренко, 2000** — *Назаренко А.В.* Порядок престолонаследия на Руси 10–12 вв.: наследственные разделы, сеньорат и попытки десигнации. (Типологические наблюдения) // Из истории русской культуры. Т. 1.: Древняя Русь. М., 2000. С. 500–519.
- Назаренко, 2001** — *Назаренко А.В.* Древняя Русь на международных путях: Междисциплинарные очерки культурных, торговых, политических связей XI–XII вв. М., 2001.
- Насонов, 1951** — *Насонов А.Н.* «Русская земля» и образование территории Древнерусского государства. М., 1951.
- Невоструев, 1868** — *Невоструев К.* Слово святого Ипполита об антихристе в славянском переводе по списку XII века. М., 1868.
- Некрасов, 1924** — *Некрасов А.И.* Очерки декоративного искусства Древней Руси. М., 1924.
- Некрасов, 1926** — *Некрасов А.И.* Тверские врата Александровской слободы // Труды секции археологии РАНИОН. М., 1926. Т. I. С. 76–83.
- Некрасов, 1936** — *Некрасов А.И.* Очерки по истории древнерусского зодчества XI–XVII вв. М., 1936.
- Некрасов, 1937** — *Некрасов А.И.* Древнерусское изобразительное искусство. М., 1937.
- Николай Калликл, 1971** — *Николай Калликл.* Излагаю стихами свойства 12 месяцев // Книга Античности и Возрождения о временах года и здоровье. М., 1971. С. 36–54.
- Николай Месарит, 2006** — *Николай Месарит.* Реликвии церкви Богоматери Фаросской в Константинополе / Перевод А.Ю. Никифоровой // Реликвии в Византии и Древней Руси. Письменные источники / Ред.-сост. А.М.Лидов. М., 2006. С. 198–206.

- Николай Михайлович, великий князь, 1914** — *Николай Михайлович, великий князь*. Русский провинциальный некрополь. М., 1914. Т. I.
- Никольская, 1981** — *Никольская Т.Н.* Земли вятичей. К истории населения бассейна верхней и средней Оки в IX–XIII вв. М., 1981.
- Новгородская третья летопись, 1879** — Новгородская третья летопись // Новгородские летописи / Изд. Археографической комиссии. СПб., 1879.
- Новоселов, 2001/1** — *Новоселов Н.В.* Княжеский знак на церкви Успения в Старой Ладоге и «пятн Ростиславль» // Староладожский сборник. Вып. 4. СПб. — Старая Ладога. 2001. С. 128–135.
- Новоселов, 2001/2** — *Новоселов Н.В.* Церковь Дмитрия Солунского в Пскове в контексте политической истории (к вопросу о датировке памятника) // Архитектурно-археологический семинар. Материалы заседания памяти Ю.П. Спегальского (1909–1969). СПб., 2001. С. 38–40.
- Новоселов, 2002/1** — *Новоселов Н.В.* От Благовещения до Благовещенья. Строительное производство Новгородской земли в период сложения местной архитектурной школы. СПб., 2002.
- Новоселов, 2002/2** — *Новоселов Н.В.* Красноречивое молчание (новгородское летописание и ладожское строительство XII в.) // Староладожский сборник. СПб.; Старая Ладога, 2002. Вып. 5. С. 4–10.
- Новоселов, 2003** — *Новоселов Н.В.* Архитектурные особенности ладожских храмов XII в. и постройки новгородско-псковского зодчества на «старой основе» // Ладога — первая столица Руси. 1250 лет непрерывной жизни. Седьмые чтения памяти Анны Мачинской. Старая Ладога, 21–23 декабря 2002 г. Сборник статей. СПб., 2003. С. 98–100.
- Новоселов, 2007** — *Новоселов Н.В.* Первые попытки разработки нового типа здания: К проблеме появления храмов с башнеобразной композицией // Архитектурно-археологический семинар: Изучение и реставрация памятников древнерусской архитектуры и монументального искусства: Материалы научных конференций памяти архитектора-реставратора Г.М. Штендера (1927–1992) // ТГЭ. СПб., 2007. Т. XXXIV. С. 28–36.
- Новоселов, Хрусталева, 2010** — *Новоселов Н.В., Хрусталева Д.Г.* Церковь Св. Дмитрия Солунского в Пскове — памятник, опередивший свое время // Архитектура Византии и Древней Руси IX–XII веков, 2010. С. 420–440.
- Носов, 1999** — *Носов Е.Н.* Новгородское (Рюриково) городище. СПб., 1999.
- НПЛ, 1950** — Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов / Под ред. А.Н. Насонова. М.; Л., 1950.
- Нюлен, 1986** — *Нюлен Э.* Эпоха викингов и раннее средневековье в Швеции // Славяне и скандинавы / Под ред. Е.А. Мельниковой. М., 1986. С. 155–193.
- Овчаров, 1995** — *Овчаров Н.* Средневековнате скриптории в Новгород Велики според новоткритите рисунки-граффити // Палеобалканистика и старобългаристика. Първи есенни национални четения «Профессор Иван Гълъбов». Велико Търново. 1995. С. 179–185.
- Овчарова, 2008** — *Овчарова О.В.* Образ и стиль в миниатюрах круга Гомиллий Иакова Коккиновафского // Образ Византии. Сборник статей в честь О.С. Поповой. М., 2008. С. 319–334.
- Овчинников, 1978** — *Овчинников А.Н.* Суздальские золотые врата. М., 1978.
- Озолин, 2001** — *Озолин Н., прот.* Православная иконография Пятидесятницы. Об истоках и эволюции византийского извода. М., 2001.
- Окунев, 1915** — *Окунев Н.Л.* Крещальня Софийского собора в Киеве // ЗОРСА РАО. СПб., 1915. Вып. X. С. 113–137.
- Олесницкий, 1889** — *Олесницкий А.* Ветхозаветный храм в Иерусалиме // ППС. СПб., 1889. Вып. 13.
- Описание Псковского Иоанно-Предтеченского монастыря, 1874** — Описание Псковского Иоанно-Предтеченского женского монастыря. СПб., 1874.
- Орлов Р., 1990** — *Орлов Р.С.* Белокаменная резьба древнерусского Чернигова // Проблемы археологии Южной Руси. Материалы историко-археологического семинара «Чернигов и его округа в IX–XIII вв». Чернигов, 26–28 сентября 1988 г. Киев, 1990. С. 28–34.
- Орлова, 1982** — *Орлова М.А.* О приемах украшения цокольных частей интерьеров древнерусских храмов и их происхождении // Средневековая Русь. М., 1982. С. 183–188.
- Орлова, 1990** — *Орлова М.А.* Наружные росписи средневековых памятников архитектуры. Византия. Балканы. Древняя Русь. М., 1990.
- Орлова, 2002** — *Орлова М.А.* Наружные росписи средневековых храмов. Византия. Балканы. Древняя Русь. 2-е доработанное изд. М., 2002.
- Орлова, 2004** — *Орлова М.А.* Орнамент в монументальной живописи Древней Руси. Конец XIII — начало XVI в. М., 2004. Т. 1–2.
- Орлова, 2006** — *Орлова М.А.* Об одном из архитектурных фризов в мозаиках Софии Киевской // София: Сборник статей по искусству Византии и Древней Руси в честь А.И. Кочера. М., 2006. С. 291–304.
- Орлова, 2007/1** — *Орлова М.А.* Орнамент в живописи конца X — первой половины XI в. // ИРИ, 2007. Т. I. С. 347–394.
- Орлова, 2007/2** — *Орлова М.А.* Орнамент в живописи второй половины XI — первой четверти XII века // ИРИ, 2007. Т. I. С. 537–568.
- Остапенко, 1950** — *Остапенко М.А.* Дослідження Борисоглібського собору в Чернігові // Архитектурні пам'ятники. Київ, 1950. С. 64–70.
- Остерхаут, 2005** — *Остерхаут Р.* Византийские строители. Киев-Москва, 2005.
- Павел Алеппский, 2005** — Путешествие Антиохийского патриарха Макария в Россию в половине XVII века, описанное его сыном, архидиаконом Павлом Алеппским / Перевод с арабского Н. Муркоса. М., 2005 (перезидание 1896–1900 гг.)
- Павлинов, 1889** — *Павлинов А.М.* Спасо-Мирожский монастырь в Пскове // Древности. Труды Московского Археологического общества. М., 1889. Том XIII, вып. 1. С. 154–162.
- Павлинов, 1894** — *Павлинов А.М.* История русской архитектуры. М., 1894.
- Павлинов, 1895** — *Павлинов А.М.* Древние храмы Витебска и Полоцка // Труды Археологического съезда в Вильно 1893 г. М., 1895. Т. 1. С. 1–19.
- Павлушкова, 1959** — *Павлушкова М.П.* Русско-венгерские отношения до начала XIII в. // История СССР. 1959. № 6. С. 149–155.
- Памятники канонического права, 1880** — Памятники древнерусского канонического права. Ч. I // РИБ. СПб., 1880. Т. 6.
- Панич, 2003** — *Панич Б.Л.* Синайские реалии в иконографической схеме «Пятидесятницы» // ИХМ. М., 2003 Т. VII. С. 359–368.
- Пассек, 1869** — *Пассек В.* Новгород сам в себе // ЧОИДР. М., 1869. Кн. 4. С. 24–44.
- Пастернак, 1944** — *Пастернак Я.И.* Старый Галич. Археологічно-історичні досліді у 1850–1943 рр. Краків; Львів, 1944 (перевидання: Івано-Франківськ, 1998).
- Пашуто, 1968/1** — *Пашуто В.Т.* Внешняя политика Древней Руси. М., 1968.
- Пашуто, 1968/2** — *Пашуто В.Т.* Древняя Русь и Венгрия // Славяне и Русь. М., 1968. С. 345–351.
- Пенкова, 1995/1** — *Пенкова Б.* За поминальніи характер на стенописите в параклиса на горния етаж на Боянската църква // Проблеми на искуството. София, 1995. № 1. С. 29–41.
- Пенкова, 1995/2** — *Пенкова Б.* Към идейно-съдържателния контекст на стенописите от църквата «Св. четиридесет мъченици» въ Велико Търново // Paleobulgarica / Старобългаристика, 1995. Т. XIX /4. С. 75–91.
- Пенкова, 2005** — *Пенкова Б.* К вопросу об иконографии росписей купола Боянской церкви // Византийский мир: искусство Константинополя и национальные традиции. К 2000-летию христианства. Памяти О.И.Подобедовой (1912–1999). М., 2005. С. 345–356.
- Пескова, Раппопорт, 1987** — *Пескова А.А., Раппопорт П.А.* Неизвестный памятник волынского зодчества XII в. // ПКНО'1986. Л., 1987. С. 541–546.
- Пескова, Раппопорт, Штендер, 1982** — *Пескова А.А., Раппопорт П.А., Штендер Г.М.* К вопросу о сложении новгородской архитектурной школы // СА, 1982. № 3. С. 35–46.
- Песнь о Нибелунгах, 1972** — Песнь о Нибелунгах. Л., 1972.
- Петрик, 1993** — *Петрик В.* До проблеми формування галицької архітектурної школи // Галицько-Волинська держава: передумови виникнення, історія, культура, традиції. Львів, 1993. С. 66–68.
- Петрик, 2000** — *Петрик В.* Пам'ятки церковної архітектури Перемишля X–XVI ст. Пам'ятки церковної архітектури Перемишля X–XVI ст. // Дрогобицький краєзнавчий збірник. Дрогобич, 2000. Вып. IV. С. 311–315.
- Петров, 1991** — *Петров Д.А.* Новгородская церковь Ивана на Опоках: Храм XII в. глазами мастеров XV в. // Архитектура и строительство России, 1991. № 6. С. 30–31.
- Петров А., 1988** — *Петров А.В.* Социально-политическая борьба в Новгороде в середине и второй половине XII в. // Генезис и развитие феодализма в России. Проблемы истории города. Л., 1988. С. 25–41.
- Петрухин, 2000** — *Петрухин В.Я.* Древняя Русь: народ, князья, религия // Из истории русской культуры. Т. I: Древняя Русь. М., 2000. С. 19–296.
- Петрухин, 2007** — *Петрухин В.Я.* Дохристиянские древности по археологическим материалам IV–X века // ИРИ, 2007. Т. 1. С. 40–79.
- Петрушевич, 1883** — *Петрушевич А.* Археологические находки близ города Галича // Вестник Народного Дома. Львов, 1883. № 1. С. 1–18.

- Пивоварова, 1997** — *Пивоварова Н.В.* «Страшный Суд» в памятниках древнерусской монументальной живописи второй половины XII в. // Дмитриевский собор. К 800-летию памятника. М., 1997. С. 128–145.
- Пивоварова, 1999** — *Пивоварова Н.В.* К истолкованию программы росписей диакона церкви Спаса на Нередице в Новгороде // ДРИ: Византия и Древняя Русь. СПб., 1999. С. 210–228.
- Пивоварова, 2002** — *Пивоварова Н.В.* Фрески церкви Спаса на Нередице в Новгороде. Иконографическая программа росписи. СПб., 2002.
- Пивоварова, 2005** — *Пивоварова Н.В.* Монастырские сюжеты в храмовой декорации Византии и Древней Руси XII–XIV веков: источники формирования и идейный смысл // Византийский мир: искусство Константинополя и национальные традиции. К 2000-летию христианства. Памяти О.И. Подобедовой (1912–1999). М., 2005. С. 309–318.
- Повесть временных лет, 1996** — Повесть временных лет / Подготовка текста, перевод, статьи и комментарии Д.С. Лихачева. Под ред. В.П. Адриановой-Перетц. 2-е изд. СПб., 1996.
- Повесть о разорении Рязани Батыем, 1997** — Повесть о разорении Рязани Батыем // БЛДР. Т. 5. 1949. С. 140–155.
- Подобедова, 1974** — *Подобедова О.И.* Предисловие [к разделу]: «Орнаментика русских рукописей X–XVII вв. (по материалам собрания Отдела рукописей Гос. Исторического музея) // ДРИ: Рукописная книга. Сборник второй. М., 1974. С. 198–204.
- Подскальски, 1996** — *Подскальски Г.* Христианство и богословская литература в Киевской Руси (988–1237 гг.) // *Subsidia Byzantinorossica*. СПб., 1996. Т. I.
- Покровская, 1995** — *Покровская Л.В.* Булавки с головками сложных форм // ННЗ. История и археология. Новгород, 1995. Вып. 9. С. 181–191.
- Покровская, 2000** — *Покровская Л.В.* Финно-угорские украшения в городском уборе средневекового Новгорода // ННЗ. История и археология. Новгород, 2000. Вып. 14. С. 139–149.
- Покровский, 1910** — *Покровский Н.В.* Очерки памятников христианского искусства и иконографии. СПб., 1910.
- Полевой, 1973** — *Полевой В.М.* Искусство Греции. Средние века. М., 1973.
- Полякова, 1970** — *Полякова С.В.* Экфрза 12 месяцев Евматия Макреволита // ПС, 1970. Т. 22 (85). С. 114–124.
- Попова, 1980** — *Попова О.С.* Искусство Новгорода и Москвы первой половины четырнадцатого века: его связи с Византией. М., 1980.
- Попова, 1983** — *Попова О.С.* Русская книжная миниатюра XI–XV вв. // ДРИ: Рукописная книга. Сборник III. М., 1983. С. 9–75.
- Попова, 2005** — *Попова О.С.* Аскетическое направление в византийском искусстве второй четверти XI века и его дальнейшая судьба // Византийский мир: искусство Константинополя и национальные традиции. К 2000-летию христианства. Памяти О.И. Подобедовой (1912–1999). М., 2005. С. 175–204.
- Попова, 2006** — *Попова О.С.* Проблемы византийского искусства. Мозаики, фрески, иконы. М., 2006.
- Попова, 2006 (1992)** — *Попова О.С.* Древняя русская живопись и Византия // *Попова О.С.* Проблемы византийского искусства. Мозаики, фрески, иконы. М., 2006. С. 813–876 (перевод: *Popova O. Medieval Russian Painting and Byzantium // Gates of Mystery. The Art of Holy Russia.* Huntingdon, 1992. P. 45–59).
- Попова, Сарабьянов, 2007/1** — *Попова О.С., Сарабьянов В.Д.* Живопись конца X — середины XI века // История русского искусства. Том 1: Искусство Киевской Руси. IX — первая четверть XII века. М., 2007. С. 179–324.
- Попова, Сарабьянов, 2007/2** — *Попова О.С., Сарабьянов В.Д.* Живопись второй половины XI — первой четверти XII века // История русского искусства. Том 1: Искусство Киевской Руси. IX — первая четверть XII века. М., 2007. С. 417–536.
- Поповић, 2003** — *Поповић Д.* Цветна символика и культ реликвија у средњовековној Србији // Зограф, Београд, 2003. Бр. 32. С. 69–81.
- Порфиридов, 1928** — *Порфиридов Н.Г.* Новые открытия в области древнерусской живописи в Новгороде // СНОЛД. 1928. Т. 9. С. 57–66.
- Послания Климента Смолятича, 1997** — Послания Климента Смолятича // БЛДР. 1997. Т. 4. С. 118–141.
- Поучение Владимира Мономаха, 1976** — Поучение Владимира Мономаха // ПЛДР. XI — начало XII века. М., 1976. С. 392–413.
- Похилевич, 1865** — *Похилевич Л.* Монастыри и церкви г. Киева. Киев, 1865.
- Прахов, 1883** — *Прахов А.В.* Открытие фресок Киево-Кирилловской церкви XII в., исполненное в 1881 и 1882 гг. СПб., 1883.
- Преображенский, 2012** — *Преображенский А.С.* Ктиторские портреты средневековой Руси. XI — начало XVI в. М., 2012.
- Приселков, 2003** — *Приселков М.Д.* Очерки по церковно-политической истории Киевской Руси X–XII вв. СПб., 2003.
- Прудников, 1995** — *Прудников О.А.* Относительная хронология ладожских храмов XII века // Храм и культура. СПб., 1995. Вып. 8. С. 132–142.
- Псковские летописи, 1941** — Псковские летописи / Под ред. А.Н. Насонова. М.; Л., 1941. Вып. 1.
- Псковские летописи, 1955** — Псковские летописи / Под ред. А.Н. Насонова. М.; Л., 1955. Вып. 2.
- ПСРЛ. Т. I, 1845** — Лаврентьевская летопись // ПСРЛ. СПб., 1845. Т. 1.
- ПСРЛ. Т. 1, 1872** — Лаврентьевская летопись // ПСРЛ. СПб., 1872. Т. 1.
- ПСРЛ. Т. 1, 1997** — Лаврентьевская летопись // ПСРЛ. М., 1997. Т. 1.
- ПСРЛ. Т. II, 1843** — Ипатьевская летопись // ПСРЛ. СПб., 1843. Т. II.
- ПСРЛ. Т. 2, 1962** — Ипатьевская летопись // ПСРЛ. М., 1962. Т. 2.
- ПСРЛ. Т. 2, 1998** — Ипатьевская летопись // ПСРЛ. М., 1998. Т. 2.
- ПСРЛ. Т. IV, 1848** — Новгородская четвертая летопись // ПСРЛ. СПб., 1843. Т. IV.
- ПСРЛ. Т. IV, 1929** — Новгородская четвертая летопись. Л., 1929. Т. IV.
- ПСРЛ. Т. IX, 1965** — Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью // ПСРЛ. М., 1965. Т. IX.
- ПСРЛ. Т. X, 1885** — Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью (продолжение) // ПСРЛ. СПб., 1885. Т. X.
- ПСРЛ. Т. 15, 1863** — Рогожский летописец // ПСРЛ. СПб., 1863. Т. XV.
- ПСРЛ. Т. XV, 1965** — Рогожский летописец // ПСРЛ. М., 1965. Т. XV.
- ПСРЛ. Т. XXI/1, 1906** — Книга степенная царского родословия // ПСРЛ. СПб., 1906. Т. XXI, первая половина.
- ПСРЛ. Т. XXIV, 1921** — Типографская летопись // ПСРЛ. Пг., 1921. Т. XXIV.
- ПСРЛ. Т. 43, 2004** — Новгородская летопись по списку П.П. Дубровского // ПСРЛ. М., 2004. Т. 43.
- Пуцко, 1996/2** — *Пуцко В.Г.* Резной камень в интерьере древнерусского храма // Проблемы изучения древнерусского зодчества. СПб., 1996. С. 35–38.
- Пуцко, 1997** — *Пуцко В.Г.* Мистецтво Київської Русі близько 1110 р. // Любецький з'їзд князів 1097 року в історичній долі Київської Русі. Чернігів, 1997. С. 51–76.
- Радојчић, 1971** — *Радојчић С.* Насловна застава хиландарског Шестоднева из 1263 године // Хиландарски зборник, 2. Београд, 1971. С. 69–79.
- Рапов, 1977** — *Рапов О.М.* Княжеские владения на Руси в X — первой половине XIII в. М., 1977.
- Раппопорт, 1968** — *Раппопорт П.А.* К вопросу о сложении галицкой архитектурной школы // Славяне и Русь. М., 1968. С. 459–462.
- Раппопорт, 1977/1** — *Раппопорт П.А.* Мстиславов храм во Владимире-Волыньском // Зограф. 1977. Бр. 7. С. 17–22.
- Раппопорт, 1977/2** — *Раппопорт П.А.* «Старая кафедра» в окрестностях Владимира-Волынского // СА. 1977. № 4. С. 253–266.
- Раппопорт, 1980** — *Раппопорт П.А.* Полоцкое зодчество XII века // СА. 1980. № 3. С. 142–161.
- Раппопорт, 1982** — *Раппопорт П.А.* Русская архитектура X–XIII вв. Каталог памятников. Археология СССР. Свод археологических источников. Вып. E1-47. Л., 1982.
- Раппопорт, 1984/1** — *Раппопорт П.А.* Из истории киево-черниговского зодчества XII в. // КСИА: Славянская археология. М., 1984. Вып. 179. С. 59–63.
- Раппопорт, 1984/2** — *Раппопорт П.А.* О роли византийского влияния в развитии древнерусской архитектуры // ВВ. 1984. Т. 45. С. 185–191.
- Раппопорт, 1985/1** — *Раппопорт П.А.* Архитектура // Древняя Русь. Город, замок, село. М., 1985. С. 157–160.
- Раппопорт, 1985/2** — *Раппопорт П.А.* Строительные артели Древней Руси и их заказчики // СА. 1985. № 4. С. 80–89.
- Раппопорт, 1986** — *Раппопорт П.А.* Зодчество Древней Руси. Л., 1986.
- Раппопорт, 1987** — *Раппопорт П.А.* Церковь Благовещения в Витебске // ПКНО'1985. М., 1987. С. 522–528.
- Раппопорт, 1989** — *Раппопорт П.А.* Внешние влияния и их роль в истории древнерусской архитектуры // Византия и Русь. М., 1989. С. 140–143.
- Раппопорт, 1993** — *Раппопорт П.А.* Древнерусская архитектура. СПб., 1993.
- Раппопорт, 1994** — *Раппопорт П.А.* Строительное производство Древней Руси X–XIII вв. СПб., 1994.
- Раппопорт, Штендер, 1980** — *Раппопорт П.А., Штендер Г.М.* Спасская церковь Евфросиньева

- монастыря в Полоцке // ПКНО'1979. Л., 1980. С. 459–468.
- Ратич, 1973** — *Ратич О.О.* Літописний Звенигород // Археологія. Київ, 1973. № 12. С. 87–94.
- Ратич, 1974** — *Ратич А.А.* К вопросу о княжеских дворцах в столичных городах Галицкой Руси XI–XIV вв. // Культура средневековой Руси. Л., 1974. С. 188–191.
- Репников, 1928** — *Репников Н.* Предварительное сообщение о раскрытии памятников древней живописи в Старой Ладогe // Вопросы реставрации. Сборник ЦГРМ. М., 1928. Вып. II. С. 183–194.
- Репников, 1948** — *Репников Н.И.* Раскопки в городище Старой Ладоги. Отчет о работах 1909–1913 гг. // Старая Ладога. Л., 1948. С. 11–70.
- Реутов, 2003** — *Реутов А.В.* О назначении так называемых «крещален» в древнерусских храмах // Лаврский альманах. Киев, 2003. Вып. 9. С. 101–107.
- Рождественская, 1992** — *Рождественская Т. В.* Древнерусские надписи на стенах храмов: новые источники XI — XV вв. СПб., 1992.
- Рождественская, 1994** — *Рождественская Т. В.* Надпись с именем князя Мстислава из Георгиевского собора Юрьева монастыря в Новгороде // Древний Псков. Исследования средневекового города. Материалы конференции. С.-Петербург, 20–21. 05. 1992. СПб., 1994. С. 77–80.
- Розанов, 1904** — *Розанов С.П.* Материалы по истории русских «Пчел». СПб., 1904.
- Розов, 1972** — *Розов Н.Н.* Искусство книги Древней Руси и библиография (По новгородско-псковским материалам) // ДРИ: Рукописная книга. М., 1972. С. 24–51.
- Розыск по делу Висковатого, 1858** — Розыск или список о богохульных строках и о сомнениях святых честных икон, дяка Ивана Михайлова сына Висковатого в лето 1553 // ЧОИДР. М., 1858. Кн. 2, ч. 3.
- Романов, 1947** — *Романов Б.А.* Люди и нравы Древней Руси. Л., 1947.
- Рошковская, Мавродинова, 1985** — *Рошковская А., Мавродинова Л.* Стенописен орнамент. София, 1985.
- Русский орнамент, 2008** — Русский орнамент X–XVI вв. по древним рукописям. М., 2008.
- Рыбаков Б., 1948** — *Рыбаков Б.А.* Ремесло Древней Руси. М., 1948.
- Рыбаков Б., 1949** — *Рыбаков Б.О.* Розкопки в Переяславі-Хмельницькому в 1945 р. // Археологічні пам'ятки УРСР. Київ, 1949. Т. 1. С. 24–30.
- Рыбаков Б., 1957** — *Рыбаков Б.А.* Архитектурная математика древнерусских зодчих // СА. 1957. № 1. С. 88–112.
- Рыбаков Б., 1964** — *Рыбаков Б.А.* Русские датированные надписи XI–XIV веков. М., 1964.
- Рыбина, 2001** — *Рыбина Е.А.* Торговля средневекового Новгорода. Новгород Великий, 2001.
- Рыдзевская, 1978** — *Рыдзевская Е.А.* Древняя Русь и Скандинавия в 9–14 вв. М., 1978.
- Рындина, 1963** — *Рындина Н.В.* Технология производства новгородских ювелиров X–XV вв. // Новые методы археологии. Труды Новгородской археологической экспедиции. М., 1963. Т. III. (МИА, № 117). С. 200–268.
- Сагайдак, 1991** — *Сагайдак М.А.* Давньокіївський Поділ: Проблеми топографії, стратиграфії, хронології. Київ, 1991.
- Сагайдак, 2004** — *Сагайдак М.* Храм, знайдений на Київському Подолі // Україна. Наука і культура. Київ, 2004. Вып. 32. С. 190–210.
- Сагайдак, 2005** — *Сагайдак М.А.* Нові відкриття на Подолі та деякі дискусійні питання історичної топографії середньовічного Києва // Ант. Київ, 2005. № 13–15. С. 6–25.
- Саминский, 1989** — *Саминский А.Л.* Мастерская грузинской и греческой книги в Константинополе XII — начала XIII века // Музей. М., 1989. Вып. 10. С. 184–216.
- Сапожников, 1999** — *Сапожников Н.В.* Церковь XII в. на улице Соболева в Смоленске // Труды Государственного Исторического музея. М., 1999. Вып. 111. С. 120–126.
- Сапунов, 1888** — *Сапунов А.П.* Житие Евфросинии Полоцкой. Витебск, 1888.
- Сарабьянов, 1994** — *Сарабьянов В.Д.* Программные основы древнерусской храмовой декорации второй половины XII века // Вопросы искусствознания '94. М., 1994. Вып. 4. С. 268–312.
- Сарабьянов, 1995** — *Сарабьянов В.Д.* Реставрация росписей XII века собора Мирожского монастыря в Пскове // Консервация и реставрация памятников истории и культуры: Технологические проблемы реставрации монументальной живописи. М., 1995. Вып. I, ч. II. С. 33–38.
- Сарабьянов, 1997/1** — *Сарабьянов В.Д.* Стилистические основы фресок Антониева монастыря // ДРИ: Исследования и атрибуции. СПб., 1997. С. 56–81.
- Сарабьянов, 1997/2** — *Сарабьянов В.Д.* Культ св. Климента папы Римского и его отображение в новгородском искусстве XII в. // Ладога и религиозное сознание. Третьи чтения памяти Анны Мачинской. Старая Ладога, 20–22 декабря 1997 г. Материалы к чтениям. (ПАМ-3). СПб., 1997. С. 34–38.
- Сарабьянов, 1998** — *Сарабьянов В.Д.* Фрески XII в. в основном объеме Георгиевского собора Юрьева монастыря // ПКНО '97. М., 1998. С. 232–239.
- Сарабьянов, 1999/1** — *Сарабьянов В.Д.* Новые открытия в соборе Рождества Богородицы Антониева монастыря в Новгороде // ПКНО'98. М., 1999. С. 199–216.
- Сарабьянов, 1999/2** — *Сарабьянов В.Д.* Иконографическая программа росписей собора Снеготорского монастыря (по материалам последних раскрытий) // ДРИ: Византия и Древняя Русь. К 100-летию А.Н. Грабара (1896–1996). СПб., 1999. С. 229–259.
- Сарабьянов, 1999/2000** — *Сарабьянов В.Д.* Фрески Георгиевской церкви в Старой Ладогe и стилистические течения в новгородской живописи последней трети XII века. Часть I–II // ВВ. 1999. Т. 58. С. 128–146; ВВ. 2000. Т. 59. С. 166–188.
- Сарабьянов, 2000** — *Сарабьянов В.Д.* Новгородская алтарная преграда домонгольского периода // Иконостас: Происхождение — развитие — символика / Сост. А.М. Лидов. М., 2000. С. 312–359.
- Сарабьянов, 2001** — *Сарабьянов В.Д.* «Успение Богоматери» и «Рождество Христово» в системе декорации собора Антониева монастыря и их иконографический протограф // ИХМ. 2001. Вып. V. С. 29–39.
- Сарабьянов, 2002/1** — *Сарабьянов В.Д.* Росписи северо-западной башни Георгиевского собора Юрьева монастыря // ДРИ: Русь и страны
- византийского мира. XII век. СПб., 2002. С. 365–398.
- Сарабьянов, 2002/2** — *Сарабьянов В.Д.* Собор Рождества Богородицы Антониева монастыря в Новгороде. М., 2002.
- Сарабьянов, 2002/3** — *Сарабьянов В.Д.* Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря. М., 2002.
- Сарабьянов, 2002/4** — *Сарабьянов В.Д.* Хронология строительных и художественных работ в соборе Мирожского монастыря: К проблеме датировки памятника // ДРИ: Византия, Русь, Западная Европа: Искусство и культура. Посвящается 100-летию со дня рождения В.Н. Лазарева (1897–1976). СПб., 2002. С. 124–141.
- Сарабьянов, 2003/1** — *Сарабьянов В.Д.* Георгиевская церковь в Старой Ладогe. Памятники художественной культуры Древней Руси. М., 2003.
- Сарабьянов, 2003/2** — *Сарабьянов В.Д.* Мастера фресок Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря и методы их работы // Хризограф: Сборник статей к юбилею Г.З. Быковой. М., 2003. С. 57–87.
- Сарабьянов, 2004** — *Сарабьянов В.Д.* Росписи Успенского собора Киево-Печерской Лавры в традициях древнерусской храмовой декорации // Искусствознание '2/04. М., 2004. С. 188–236.
- Сарабьянов, 2004/1** — *Сарабьянов В.Д.* Собор Рождества Богоматери Антониева монастыря 1125 г. // *Лифшиц, Сарабьянов, Царевская*, 2004. С. 530–789.
- Сарабьянов, 2005/1** — *Сарабьянов В.Д.* Алтарная преграда церкви Спаса на Нередице: типология и иконография // Церковь Спаса на Нередице: от Византии к Руси. К 800-летию памятника. М., 2005. С. 83–98.
- Сарабьянов, 2005/2** — *Сарабьянов В.Д.* Монашеская тема во фресках собора Рождества Богородицы Антониева монастыря в Новгороде // Византийский мир: искусство Константинополя и национальные традиции. К 2000-летию христианства. Памяти О.И. Подобедовой (1912–1999). М., 2005. С. 319–344.
- Сарабьянов, 2007/1** — *Сарабьянов В.Д.* Алтарная преграда Спасо-Преображенской церкви Евфросиньева монастыря в Полоцке // Искусство Древней Руси и стран византийского мира. Материалы научной конференции, посвященной 70-летию со дня рождения Валентина Александровича Булкина. 3–4 декабря 2007 года. СПб. — М., 2007. С. 20–31.
- Сарабьянов, 2007/2** — *Сарабьянов В.Д.* Спасо-Преображенская церковь Евфросиньева монастыря и ее фрески. М., 2007.
- Сарабьянов, 2008/1** — *Сарабьянов В.Д.* Храм-реликварий преподобной Евфросиньи Полоцкой. К реконструкции первоначального замысла Спасской церкви Евфросиньева монастыря // Образ Византии. Сборник статей в честь О.С. Поповой. М., 2008. С. 427–456.
- Сарабьянов, 2008/2** — *Сарабьянов В.Д.* Мраморировки в системе декорации домонгольских храмов северо-западной Руси // Ладога и Ладожская земля в эпоху Средневековья. СПб., 2008. Вып. 2. С. 152–176.
- Сарабьянов, 2008/3** — *Сарабьянов В.Д.* Храм-реликварий преподобной Евфросиньи Полоцкой. О первоначальном замысле Спасской

- церкви Евфросиньева монастыря // Лазаревские чтения. Искусство Византии, Древней Руси, Западной Европы. Материалы научной конференции. 2008. М., 2008. С. 111–130.
- Сарабянов, 2009/1** — *Сарабянов В.Д.* Образ монашества в росписях Спасской церкви Евфросиньева монастыря // Гісторыя і археалогія Полацка і Полацкай зямлі. Матэрыялы V Міжнароднай навуковай канферэнцыі (24–25 кастрычніка 2007 г.). Полацк, 2009. С. 152–176.
- Сарабянов, 2009/2** — *Сарабянов В.Д.* Успенский собор Старой Ладogi и хронология староладожского храмового строительства // Краеугольный камень. Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран. 80-летию со дня рождения Анатолия Николаевича Кирпичникова посвящается. СПб., М., 2009. Т. II. С. 266–310.
- Сарабянов, 2009/3** — *Сарабянов В.Д.* Иконографическая программа алтарных росписей Успенского собора Старой Ладogi // ИХМ. 2009. Вып. XI. С. 257–278.
- Сарабянов, 2009/4** — *Сарабянов В.Д.* Образ монашества в древнерусском искусстве XI — середины XII в. // ДРИ: Идея и образ. Опыты изучения византийского и древнерусского искусства. Материалы Международной научной конференции 1–2 ноября 2005 года. М., 2009. С. 161–194.
- Сарабянов, 2009/5** — *Сарабянов В.Д.* Спасо-Преображенская церковь Евфросиньева монастыря и ее фрески. М., 2009.
- Сарабянов, 2010** — *Сарабянов В.Д.* Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря. (Памятники монументальной живописи Древней Руси). М., 2010.
- Сарабянов, 2011** — *Сарабянов В.Д.* К вопросу о функциональном назначении палаток на хорах Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря // Древности Пскова. Археология. История. Архитектура. Сборник в честь И.К. Лабутиной. Псков, 2011. С. 177–197.
- Сарабянов, Васильев, Лалазаров, Рождественская, 2002** — *Сарабянов В.Д., Васильев Б.Г., Лалазаров С.В., Рождественская Т.В.* Церковь Георгия в Старой Ладogi. М., 2002.
- Сарабянов, Смирнова, 2007** — *Сарабянов В.Д., Смирнова Э.С.* История древнерусской живописи. М., 2007.
- Св. Герман Константинопольский, 1995** — Св. Герман Константинопольский. Сказание о церкви и рассматриваемое таинств. М., 1995.
- Свердлов, 1983** — *Свердлов М.Б.* Генезис и структура феодального общества в Древней Руси. Л., 1983.
- Свириц, 1950** — *Свириц А.Н.* Древнерусская миниатюра. М., 1950.
- Свириц, 1964** — *Свириц А.Н.* Искусство книги Древней Руси. XI–XVII вв. М., 1964.
- Сводный каталог, 1984** — Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в СССР. XI–XIII вв. / Отв. ред. С.О. Шмидт. М., 1984.
- Сводный каталог, 2002** — Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в России, странах СНГ и Балтии. XIV век. Вып. 1: Апокалипсис — Летопись Лаврентьевская. М., 2002.
- Седов, 1993** — *Седов В.В.* Распространение христианства в Древней Руси // КСИА. 1993. Вып. 208. С. 3–11.
- Седов, 1995** — *Седов В.В.* Становление христианства в Смоленской земле (по курганным материалам) // Восточная Европа в древности и средневековье. Язычество, христианство, церковь. Чтения памяти члена-корреспондента АН СССР В.Т. Пашуто. Москва, 20–22 февраля 1995 г. Тезисы докладов. М., 1995. С. 77–79.
- Седов Вл., 1992** — *Седов Вл.В.* Собор Спасо-Мирожского монастыря: иконография и происхождение типа // Архив архитектуры. М., 1992. № 1. С. 3–37.
- Седов Вл., 1996** — *Седов Вл.В.* Афон и русская архитектура начала XIII в. (причины влияния). // Архитектура в истории русской культуры. М., 1996. С. 39–45.
- Седов Вл., 2003** — *Седов Вл.В.* Погребения «святых князей» и архитектура княжеских усыпальниц Древней Руси // Восточнохристианские реликвии / Ред.-сост. А.М. Лидов. С. 447–481.
- Седов Вл., 2004** — *Седов Вл.В.* Новые фрески церкви Спаса на Нередице // Щербатова-Шевякова Т.С. Нередица. Монументальные росписи церкви Спаса на Нередице. М., 2004. С. 15–22.
- Седов Вл., 2008** — *Седов Вл.В.* Погребение 7 в Мартирьевской паперти Софийского собора в Новгороде и золотное шитье с изображением Вознесения Александра Македонского // Московская Русь: Проблемы археологии и истории архитектуры. К 60-летию Л.А. Беляева. М., 2008. С. 64–89.
- Седова, 1981** — *Седова М.В.* Ювелирные изделия древнего Новгорода (X–XV вв.). М., 1981.
- Селиванов, 1888** — *Селиванов А.В.* Отчет о раскопках в Старой Рязани. Дневник раскопок в Старой Рязани // Труды Рязанской ученой архивной комиссии. 1888. Т. III. С. 159–162.
- Селиванов, 1889** — *Селиванов А.В.* Отчет о раскопках в Старой Рязани. Дневник раскопок в Старой Рязани // ЗРАО. Новая серия. 1889. Т. IV, вып. 2. С. 215–219.
- Селицкий, 1988** — *Селицкий А.А.* Система росписи собора Спасо-Евфросиниевского монастыря в Полоцке // ДРИ: Художественная культура X — первой половины XIII в. М., 1988. С. 177–194.
- Селицкий, 1992** — *Селицкий А.А.* Живопись Полоцкой земли XI–XII вв. Минск, 1992.
- Семенов, 1893** — *Семенов В.* Древнерусская «Пчела» по пергаменному списку. СПб., 1893.
- Семенова, 2007** — *Семенова Е.С.* Страстной цикл росписей Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря в Пскове. Иконография и содержание // ИХМ. 2007. Т. X. С. 218–230.
- Серебрянский, 1915** — *Серебрянский Н.И.* Древнерусские княжеские жития. М., 1915.
- Сидоров, 1956** — *Сидоров А.А.* Рисунок старых мастеров. М., 1956.
- Симеон Фессалоникийский, 1887** — Симеон, архиеп. Фессалоникийский. Толкование о божественном храме и божественных тайнодействиях // Писания святых отцов и учителей церкви, относящиеся к истолкованию православного богослужения. СПб., 1887. Т. 3.
- Симонов, 1978** — *Симонов Р.А.* Кирик Новгородец, ученый XII века. М., 1978.
- Симонов, 1980** — *Симонов Р.А.* Кирик Новгородец, ученый XII века. М., 1980.
- Скворцов, 2004** — *Скворцов А.И.* Наследие земли Владимирской. Монументальная живопись. М., 2004.
- Скобцова, 2009** — *Скобцова Д.А.* Роспись жертвенника и дьяконника Спасо-Преображенской церкви Евфросиньева монастыря в Полоцке (предварительные замечания о программе декорации) // Гісторыя і археалогія Полацка і Полацкай зямлі. Матэрыялы V Міжнароднай навуковай канферэнцыі (24–25 кастрычніка 2007 г.). Полацк, 2009. С. 188–207.
- Скуревич, 1906** — *Скуревич К.Б.* Зодчество западных славян и влияние на него романской архитектуры. СПб., 1906.
- Словарь книжников и книжности, 1987** — Словарь книжников и книжности. XI — первая половина XIV в. Л., 1987. Т. 1.
- Слово о князьях, 1997** — Слово о князьях // БЛДР. Т. 4. 1997. С. 226–229.
- Слово о полку Игореве, 1950** — Слово о полку Игореве (серия «Литературные памятники»). М.; Л., 1950.
- Смирнов, 1912** — *Смирнов С.И.* Материалы для истории древнерусской покаянной дисциплины // ЧОИДР. 1912. Кн. 3. (Отд. изд.) М., 1912.
- Смирнов, 1913** — *Смирнов С.* Древнерусский духовник. М., 1913.
- Смирнова, 1994** — *Смирнова Э.С.* Литургические образы в произведениях живописи (на примере иконы начала XIII в.) // ВВ. 1994. Т. 55 (80). С. 197–202.
- Смирнова, 1995/1** — *Смирнова Э.С.* Новгородская икона «Богоматерь Знамение»: некоторые вопросы богородичной иконографии XII в. // ДРИ: Балканы. Русь. СПб., 1995. С. 288–310.
- Смирнова, 1995/2** — *Смирнова Э.С.* «Устюжское Благовещение». Вопросы иконографии и датировки // Искусство Руси и стран византийского мира XII века. Тезисы докладов конференции. Москва, сентябрь 1995 г. СПб., 1995. С. 41–43.
- Смирнова, 1997** — *Смирнова Э.С.* Обращение к наследию в русской иконописи XIII в. (Две иконы первой четверти столетия) // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 290–310.
- Смирнова, 1998** — *Смирнова Э.С.* Образ монашества в русской живописи второй половины XIV в. // ДРИ: Сергий Радонежский и художественная культура Москвы XIV–XV вв. СПб., 1998. С. 63–78.
- Смирнова, 2000/2** — *Смирнова Э.С.* Иконы XI в. из Софийского собора в Новгороде и проблема алтарной преграды // Иконостас: Происхождение–развитие–символика / Сост. А.М. Лидов. М., 2000. С. 267–312.
- Смирнова, 2002** — *Смирнова Э.С.* Новгородская икона «Благовещение» начала XII века // ДРИ: Русь и страны византийского мира. XII век. СПб., 2002. С. 517–538.
- Смирнова, 2005/1** — *Смирнова Э.С.* Работа новгородских художников XII века в разных видах живописи // Византийский мир: искусство Константинополя и национальные традиции. К 2000-летию христианства. Памяти О.И. Подобедовой (1912–1999). М., 2005. С. 227–244.
- Смирнова, 2005/2** — *Смирнова Э.С.* Фронтисписы русских рукописей XI–XV вв. в виде храмов и их связь с особенностями русской иконографии // Средневековые книжные центры: Местные традиции и межрегиональные связи. Тезисы докладов международной конферен-

- ции. Москва, 5–7 сентября 2005 г. М., 2005. С. 29–30.
- Смирнова, 2008/1** — *Смирнова Э.С.* Богоматерь Знамение. Богоотцы Иоаким и Анна // Иконы Великого Новгорода XI — начала XVI века. М., 2008. С. 89–99.
- Смирнова, 2008/2** — *Смирнова Э.С.* Тератологический орнамент в русских рукописях первой половины XIV в. Некоторые наблюдения // Анфологон: Власть, общество, культура в славянском мире в Средние века. К 70-летию Бориса Николаевича Флори. [Славяне и их соседи. Вып. 12]. М., 2008. С. 382–392.
- Смирнова, 2009** — *Смирнова Э.С.* Ранние этапы иконографии святых князей Бориса и Глеба. Вопрос византийских образов и сложения русской традиции // Борисо-Глебский сборник / Collectanea Borisoglebica. Вып. I / Ред. К. Цукерман. Paris, 2009. С. 57–116.
- Соболева, 1968** — *Соболева М.Н.* Стенопись Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря в Пскове // ДРИ: Художественная культура Пскова. М., 1968. С. 7–50.
- Соболевский, 1910** — *Соболевский А.И.* Остатки библиотеки XIII века // Материалы и исследования в области славянской филологии и археологии. СПб., 1910. С. 205–207.
- Собрание древнейших литургий, 2007** — Собрание древнейших литургий восточных и западных. М., 2007.
- Соленикова, 1994** — *Соленикова Е.В.* К вопросу о времени строительства домонгольских храмов Старой Ладogi (в связи с проблемой «заказчика») // Памятники средневековой культуры. Открытия и версии. Сборник статей к 75-летию В.Д. Белецкого. СПб., 1994. С. 235–239.
- Соловьев, 1846** — *Соловьев С.М.* Об отношении Новгорода с великими князьями. М., 1846.
- Спегальский, 1978** — *Спегальский Ю.* Псков. Л., 1978.
- Срезневский, 1867** — *Срезневский И.И.* Древнее изображение кн. Всеволода-Гавриила // *Срезневский И.И.* Сведения и заметки о малоизвестных и неизвестных памятниках, 1 (Сборник статей, читанных в ОРЯС. Т. 1). СПб., 1867. С. 41–48.
- Стасов, 1884** — *Стасов В.В.* Славянский и восточный орнамент по рукописям древнего и нового времени. СПб., 1884.
- Стасов, 1902** — *Стасов В.В.* Миниатюры некоторых рукописей византийских, болгарских, русских, джагатайских и персидских. (ОЛДП. Вып. 120). СПб., 1902.
- Стерлигова, 1994** — *Стерлигова И.А.* Иерусалимы как литургические сосуды в Древней Руси // Иерусалим в русской культуре. М., 1994. С. 46–62.
- Стерлигова, 1995** — *Стерлигова И.А.* Новгородские ктатеры и икона «Богоматерь Знамение». Некоторые проблемы иконографии // ДРИ: Балканы. Русь. СПб., 1995. С. 311–322.
- Стерлигова, 2000** — *Стерлигова И.А.* Культурная риза Богоматери в произведениях древнерусского искусства XII–XIV веков // Реликви в искусстве и культуре восточнохристианского мира. Тезисы докладов и материалы международного симпозиума. М., 2000. С. 76–77.
- Стерлигова, 2003** — *Стерлигова И.А.* Святыни Успения Богоматери в произведениях древнерусского искусства XII–XIV веков // Восточнохристианские реликвии. Сост. А.М. Лидов. М., 2003. С. 553–560.
- Столетов, 1966** — *Столетов А.В.* Материалы к реконструкции Георгиевского собора 1152 г. города Юрьева-Польского // Культура Древней Руси. М., 1966. С. 263–267.
- Суслов, 1887** — *Суслов В.В.* О Спасо-Мирожском соборе // Труды Археологического съезда в Вильно. М., 1887.
- Суслов, 1888** — *Суслов В.В.* Материалы по истории древней новгородско-псковской архитектуры. СПб., 1888.
- Суслова, Славина, 1978** — *Суслова А.В., Славина Т.А.* Владимир Суслов. М., 1978.
- Сухомлинов, 1858** — *Сухомлинов М.И.* О сочинениях Кирилла Туровского // Рукописи графа А.С. Уварова. СПб., 1858. Т. 2. С. 1–2.
- Сычев, 1951** — *Сычев Н.П.* Предполагаемое изображение жены Юрия Долгорукого // Сообщения Института истории искусств АН СССР. М., 1951. Вып. 1. С. 51–62.
- Сяліцкі, 1979** — *Сяліцкі А.А.* Фрэскі храма-магільні Ефрасіннеўскага манастыря // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. Мінск, 1979. С. 25–27.
- Тарасенко, 1957** — *Тарасенко В.Г.* Древний Минск // Материалы по археологии БССР. Минск, 1957. Т. 1. С. 205–232.
- Татић-Ђурић, 1972** — *Татић-Ђурић М.* Врата слова: Ка лику и значењу Влахернитисе // ЗЛУ. Нови Сад, 1972. Т. 8. С. 63–89.
- Татић-Ђурић, 1977** — *Татић-Ђурић М.* Икона Богородице Знаменья // ЗЛУ. Нови Сад, 1977. Т. 13. С. 3–26.
- Татищев, Т. 2, 1963** — *Татищев В.Н.* История российская. В 7-ми томах. М.; Л., Наука, 1963. Т. 2.
- Татищев, 2003** — *Татищев В.* История российская. В 3-х томах. М., 2003.
- Тихомиров, 1844** — *Тихомиров Д.* Исторические сведения об археологических исследованиях в Старой Рязани. М., 1844.
- Тодић, 1988** — *Тодић Б.* Грачаница. Сликаство. Београд, 1988.
- Тодић, 1993** — *Тодић Б.* Старо Нагоричино. Београд, 1993.
- Толочко, 1981** — *Толочко П.П.* Исследование культурного слоя // Новое в археологии Киева. Киев, 1981. С. 7–36.
- Толочко, 1990** — *Толочко П.П.* Историчні портрети. Київ, 1990.
- Толочко, 2003** — *Толочко П.П.* Русские летописи и летописцы X–XIII вв. СПб., 2003.
- Толстой Н., 1996** — *Толстой Н.И.* Язычество древних славян // Очерки истории культуры славян. М., 1996. С. 145–160.
- Толстой, Кондаков, 1899** — *Толстой И.И., Кондаков Н.П.* Русские древности в памятниках искусства. Вып. 6: Памятники Владимира, Новгорода и Пскова. СПб., 1899.
- Торшин, 2010** — *Торшин Е.Н.* Церковь Спаса Евфросиньева монастыря в Полоцке: архитектурные связи // Архитектура Византии и Древней Руси IX–XII веков (ТГЭ. Т. III). СПб., 2010. С. 457–469.
- Тоцкая, 2002** — *Тоцкая И.Ф.* Крещальня Софии Киевской // ДРИ: Византия. Русь. Западная Европа: Искусство и культура. Посвящается 100-летию со дня рождения В.Н. Лазарева (1897–1976). СПб., 2002. С. 115–123.
- Туницкий, 1907** — *Туницкий Н.* Древние сказания о чудесных явлениях Младенца Христа в евхаристии // Богословский вестник. Сергиев Посад, 1907. Т. 2. С. 201–229.
- Уваров, 1865** — *Уваров А.С.* Недреманное око Спасово // Древности. Труды MAO. СПб., 1865–1867. Т. I, вып. 1–2. С. 125–134.
- Уваров, 1908** — *Уваров А.С.* Христианская символика. Ч. I. Символика древнехристианского периода. М., 1908.
- Уваров, 1910** — *Уваров А.С.* Двери бронзовые — византийские и русские // *Уваров А.С.* Сборник мелких трудов. М., 1910. Т. I. С. 58–66.
- Успенский А., 1910** — *Успенский А.* Фрески церкви Преображения Господня Спасо-Мирожского монастыря // Записки Московского Археологического института. М., 1910. Вып. VII. С. 1–12.
- Успенский Б., 1994** — *Успенский Б.А.* Краткий очерк истории русского литературного языка (XI–XIX вв.). М., 1994.
- Успенский Ф., 1891** — *Успенский Ф.И.* Богословское и философское движение в Византии XI и XII веков // ЖМНП. Т. CCLXXVII. СПб., 1891.
- Успенский Ф., 1892** — *Успенский Ф.И.* Очерки византийской образованности. СПб., 1892.
- Успенский Ф., 1907** — *Успенский Ф.* Константинопольский Серафимский Кодекс Восьмикнижия // ИРАИК. София, 1907. Т. XII.
- Успенский Ф., 1948** — *Успенский Ф.И.* История Византийской империи. М.; Л., 1948. Т. 3.
- Уханова, 2008** — *Уханова Е.В.* Об одном киевском скриптории последней четверти XI — начала XII в. // Палеография и кодикология: 300 лет после Монфокона. Материалы Международной научной конференции. Москва, 14–16 мая 2008 г. М., 2008. С. 225–229.
- Уханова, 2009** — *Уханова Е.В.* Древнейшие изображения св. князя Бориса. К истории библиотеки Владимира Мономаха // Борисо-Глебский сборник / Collectanea Borisoglebica. Вып. I / Ред. К. Цукерман. Paris, 2009. С. 117–156.
- Филатов, 1968** — *Филатов В.В.* К истории стеной техники в России // ДРИ: Художественная культура Пскова. М., 1968. С. 51–84.
- Филатов, 1986** — *Филатов В.В.* О фресках XII века Спасского собора в Полоцке // Русское искусство XI–XIII веков. Сборник статей. М., 1986. С. 120–128.
- Филатов, 2008** — *Филатов В.* Помню много. М., 2008.
- Филимонов, 1875** — *Филимонов Г.* Иконные портреты русских царей // Вестник Общества древнерусского искусства при Московском Публичном музее. Вып. 6–10. М., 1875.
- Флоря, 2009** — *Флоря Б.Н.* Правитель и знать в древнерусском летописании XII в. // Средневековая Русь. М., 2009. Вып. 8. С. 64–84.
- Фомин, 2005** — *Фомин В.В.* Враги и варяжская Русь. К итогам дискуссии по варяжскому вопросу. М., 2005.
- Франклин, Шепард, 2000** — *Франклин С., Шепард Д.* Начало Руси. 750–1200. СПб., 2000.
- Фрейденберг, 1978** — *Фрейденберг О.М.* Миф и литература древности. М., 1978.
- Фроянов, 1992** — *Фроянов И.Я.* Мятежный Новгород. СПб., 1992.
- Хамайко, 2007** — *Хамайко Н.* Древнерусское «двоеверие»: происхождение, содержание и адекватность термина // Ruthenica. Київ, 2007. Т. VI. С. 86–114.
- Хозеров, 1928** — *Хозеров И.М.* К исследованию конструкции Спасского храма в Полоцке. Смоленск, 1928.

- Хозеров, 1994** — *Хозеров И.М.* Белорусское и смоленское зодчество XI–XIII вв. Минск, 1994.
- Холостенко, 1951** — *Холостенко Н.В.* Неизвестный памятник монументальной скульптуры Древней Руси (рельефы Борисоглебского собора) // Искусство. 1951. № 3. С. 84–91.
- Холостенко, 1960** — *Холостенко Н.В.* Новые данные о Кирилловской церкви в Киеве // Памятники культуры. Исследования и реставрация. М., 1960. Вып. 2. С. 5–19.
- Холостенко, 1961** — *Холостенко Н.В.* Архитектурно-археологическое исследование Успенского собора Елецкого монастыря в Чернигове // Памятники культуры. Исследования и реставрация. М., 1961. Вып. 3. С. 51–67.
- Холостенко, 1963** — *Холостенко Н.В.* Черниговские каменные княжеские терема в XI в. // Архитектурное наследие. М., 1963. Вып. 15. С. 3–17.
- Холостенко, 1967** — *Холостенко Н.В.* Исследования Борисоглебского собора в Чернигове // СА. 1967/2. № 2. С. 188–210.
- Холостенко, 1972** — *Холостенко Н.В.* Ильинская церковь в Чернигове по исследованиям 1964–1965 годов // ДРИ: Художественная культура домонгольской Руси. М., 1972. С. 88–103.
- Хольмквист, Нюлен, 1986** — *Хольмквист В., Нюлен Э.* Швеция и шведские племена // Славяне и скандинавы / Пер. с немецкого. М., 1986. С. 146–169.
- Хорошев, 1980** — *Хорошев А.С.* Церковь в социально-политической системе Новгородской феодальной республики. М., 1980.
- Хорошкевич, 1991** — *Хорошкевич А.Л.* «Гаралда вымол» // Реализм исторического мышления. Проблемы отечественной истории периода феодализма. Чтения, посвященные памяти А.Л. Станиславского. Тезисы докладов. М., 1991. С. 250–251.
- Хрушкова, 2011** — *Хрушкова Л.Г.* Вымостки орус *sectile* в Причерноморье и в Киеве: средиземноморский контекст // Российское византиноведение. Традиции и перспективы. Тезисы докладов XIX Всероссийской сессии византистов. Москва, 27–29 января 2011. С. 215.
- Царевская, 1999/1** — *Царевская Т.Ю.* Фрески церкви Благовещения на Мячине («в Аркажах»). Новгород, 1999.
- Царевская, 1999/2** — *Царевская Т.Ю.* Образ св. Климента Римского в новгородском искусстве XIII века // ДРИ: Византия и древняя Русь. К 100-летию Андрея Николаевича Грабара (1896–1990). СПб., 1999. С. 260–271.
- Царевская, 2001** — *Царевская Т.Ю.* Магдебургские врата Новгородского Софийского собора. М., 2001.
- Царевская, 2002/1** — *Царевская Т.Ю.* Тема обретений главы Иоанна Предтечи в новгородских росписях XII в. // ДРИ: Русь и страны византийского мира. XII век. СПб., 2002. С. 449–459.
- Царевская, 2002/2** — *Царевская Т.Ю.* Никольский собор на Ярославовом Дворище в Новгороде. М., 2002.
- Цветковий, 2009** — *Цветковий Б.* Семантика и орнамент: прилог методології изучавања середньовековног украса // Проблеми на изкуството, 2009. Кн. 2. С. 3–9.
- Церашчатова, 1986** — *Церашчатова В.В.* Старажытна-беларускі манументальны жывапіс XI–XVII ст. Мінск, 1986.
- Церковь Св. Георгия в Старой Ладоге, 2002** — Церковь Св. Георгия в Старой Ладоге. История, архитектура, фрески. Монографическое исследование памятника XII в. / Автор-сост. В.Д. Сарабьянов. М., 2002.
- Цончева, 1979** — *Цончева М.* Църквата Свети Георги в София. София, 1979.
- Черемухин, 1960** — *Павел (Черемухин), иером.* Константинопольский собор 1157 г. и Николай епископ Мефонский // Богословские труды. М., 1960. Т. I. С. 87–109.
- Черепнин, 1969** — *Черепнин Л.В.* Новгородские берестяные грамоты как исторический источник. М., 1969.
- Чиняков, 1952** — *Чиняков А.* Архитектурный памятник времени Юрия Долгорукого // АН. 1952. Вып. 2. С. 43–66.
- Чукова, 1991** — *Чукова Т.А.* Интерьер в древнерусском храмовом зодчестве конца X — первой трети XIII в. (основные архитектурные элементы по археологическим данным). Автореферат дис. ... канд. исторических наук. СПб., 1991.
- Чукова, 2004** — *Чукова Т.А.* Алтарь древнерусского храма конца X — первой трети XIII в. Основные архитектурные элементы по археологическим данным. СПб., 2004.
- Чурканова, 1996** — *Чурканова Н.В.* Оконница как элемент средневекового храма // Проблемы изучения древнерусского зодчества. СПб., 1996. С. 38–42.
- Шалина, 1996** — *Шалина И.А.* Богоматерь Эфесская-Полоцкая-Корсунская-Торопецкая: исторические имена и архетип чудотворной иконы // Чудотворная икона в Византии и Древней Руси. М., 1996. С. 200–251.
- Шалина, 2000** — *Шалина И.А.* Реликвии в восточнохристианской иконографии // Христианские реликвии в Московском Кремле / Ред.-сост. А.М. Лидов. М., 2000. С. 268–294.
- Шалина, 2005** — *Шалина И.А.* Реликвии в восточнохристианской иконографии. М., 2005.
- Шалина, 2007** — *Шалина И.А.* Локализация погребений русских чудотворцев в монастырских храмах и их символическое значение // *Seminarium Bulkinianum*. II. К 70-летию со дня рождения Валентина Александровича Булкина. СПб., 2007. С. 167–202.
- Шевеленко, 1993** — *Шевеленко А.Я.* Технология городских ремесел в Западной Европе VI–XV вв. // Вопросы истории. 1993. № 1. С. 140–147.
- Шмит, 1914** — *Шмит Ф.И.* Равенские мозаики 1112 года // Светильник. М., 1914. № 7. С. 7–36.
- Штендер, 1977** — *Штендер Г.М.* О ранних Федоровских храмах древнего Новгорода // ПКНО. 1977. М., 1977. С. 435–444.
- Штендер, 1980** — *Штендер Г.М.* «Деисус» Мартирьевской паперти Софийского собора в Новгороде // ДРИ: Монументальная живопись XI–XVII вв. М., 1980. С. 77–92.
- Штендер, 1981** — *Штендер Г.М.* Трехлопастные покрытия церкви Спаса на Берестове (К вопросу о художественном образе храмов второй половины XI — начала XII в.) // ПКНО 1980. Л., 1981. С. 534–544.
- Штендер, 1982** — *Штендер Г.М.* Новые материалы исследований церкви Спаса Преображения Евфросиниевского монастыря в Полоцке // Реставрация и исследования памятников культуры. М., 1982. Вып. 2. С. 216–218.
- Штендер, 1984** — *Штендер Г.М.* Архитектура Новгородской земли XI–XIII веков. Диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры в форме научного доклада о результатах выполненных и опубликованных исследований, произведенных в процессе реставрационных работ. Л., 1984.
- Штендер, 2008** — *Штендер Г.М.* Зодчество Великого Новгорода XI–XIII вв. // Архитектурное наследие Великого Новгорода и Новгородской области. СПб., 2008. С. 526–590.
- Штыхов 1964 арх.** — *Штыхов Г.В.* Отчет о раскопках 1964 г. // Архив отделения археологии Института истории АН Республики Беларусь (Минск). Д. 477.
- Штыхов, 1978** — *Штыхов Г.В.* Города Полоцкой земли IX–XIII вв. Минск, 1978.
- Шуази, 2002** — *Шуази О.* История архитектуры. М., 2002. Т. I–II.
- Шчакаціхін, 1925** — *Шчакаціхін М.М.* Фрэскі Полацкага Барыса-Глебскага манастыра // Наш край. 1925. № 1. С. 18–27.
- Шчакаціхін, 1928** — *Шчакаціхін М.М.* Нарысы з гісторыі беларускага мастацтва. Мінск. Т. 1.
- Щапов, 1989** — *Щапов Я.Н.* Государство и Церковь в Древней Руси X–XIII вв. М., 1989.
- Щенникова, 1999** — *Щенникова Л.А.* «Благовещение Устюжское» // Благовещенский собор Московского Кремля. Материалы и исследования. М., 1999. С. 246–263.
- Щепкин, 1967** — *Щепкин В.Н.* Русская палеография. М., 1967.
- Щепкина, 1974** — *Щепкина М.В.* Терастологический орнамент // ДРИ: Рукописная книга. Сборник второй. М., 1974. С. 219–241.
- Этингоф, 1997/1** — *Этингоф О.Е.* «Чин с Еммануилом и двумя архангелами» из Государственной Третьяковской галереи. К иконографии Денсуса // Дмитриевский собор во Владимире: К 800-летию создания. М., 1997. С. 175–187.
- Этингоф, 1997/2** — *Этингоф О.Е.* Сопоставление сцен «Рождество Христово» и «Успение Богоматери» в росписях церковью Богородицы в Студенице и Благовещения в Градаце. Новый взгляд // ДРИ: Русь. Византия. Балканы. XIII век. СПб., 1997. С. 59–76.
- Этингоф, 1998/1** — *Этингоф О.Е.* Цикл Деяний апостолов в росписях Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря во Пскове // Искусствознание 1/98. М., 1998. С. 83–111.
- Этингоф, 1998/2** — *Этингоф О.Е.* Житийный цикл Климента папы Римского в росписях Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря во Пскове // Церковная археология. СПб., 1998. Вып. 4. С. 336–338.
- Этингоф, 2000** — *Этингоф О.Е.* Образ Богоматери: Очерки византийской иконографии XI–XIII вв. М., 2000.
- Этингоф, 2002** — *Этингоф О.Е.* К вопросу о датировке росписей Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря во Пскове // ДРИ: Русь и страны византийского мира: XII век. СПб., 2002. С. 412–441.
- Этингоф, 2005** — *Этингоф О.Е.* Византийские иконы VI — первой половины XIII века в России. М., 2005.
- Юрченко, Асеев, 1950** — *Юрченко П.Г., Асеев Ю.С.* Каньский собор // Архитектурні пам'ятники. Київ, 1950. С. 86–88.
- Якобсон, 1987** — *Якобсон А.Л.* Закономерности в развитии средневековой архитектуры IX–

- XV вв. Византия, Греция, Южнославянские страны, Русь, Закавказье. Л., 1987.
- Якунина, 1938** — Якунина Л.И. Древняя иранская ткань из собрания Государственного Исторического музея // Вестник древней истории. М., 1938. Вып. 1. С. 104–107.
- Янин, 1962** — Янин В.Л. Новгородские посадники. М., 1962.
- Янин, 1975** — Янин В.Л. Я послал тебе бересту... М., 1975.
- Янин, 1977** — Янин В.Л. Очерки комплексного источниковедения. М., 1977.
- Янин, 1978** — Янин В.Л. Печать новгородского епископа Ивана Попьяна // ВИД. Л., 1978. Т. 9. С. 47–56.
- Янин, 1982** — Янин В.Л. Социально-политическая структура Новгорода в свете археологических исследований // НИС. Л., 1982. Вып. 1(11). С. 79–95.
- Янин, 1988** — Янин В.Л. Некрополь Новгородского Софийского собора: Церковная традиция и историческая критика. М., 1988.
- Янин, 1991** — Янин В.Л. Новгородские акты XII–XV вв. Хронологический комментарий. М., 1991.
- Янин, 2003** — Янин В.Л. Новгородские посадники. М., 2003.
- Янин, Колчин, 1978** — Янин В.Л., Колчин Б.А. Итоги и перспективы новгородской археологии // Археологическое изучение Новгорода. М., 1978. С. 25–34.
- Янин, Рыбина, Хорошев, 1999** — Янин В.Л., Рыбина Е.А., Хорошев А.С. и др. Работы новгородской археологической экспедиции на Троицком раскопе в 1998 г. // Новгород и новгородская земля: история и археология. Материалы научной конференции. Новгород, 26–28 января 1999 г. Вып. 13. Новгород, 1999. С. 6–7.
- Янсон, 1999** — Янсон И. Скандинавские находки IX–X вв. с Рюрикова городища // Великий Новгород в истории средневековой Европы: К 70-летию В.Л. Янина. М., 1999. С. 18–38.
- 1000-летие, 1988** — 1000-летие русской художественной культуры. Каталог. М., 1988.
- Ђурић, Ђирковић, Кораћ, 1990** — Ђурић В., Ђирковић С., Кораћ В. Пећка Патријаршија. Београд, 1990.
- Історія українського мистецтва, 2010** — см.: История украинского искусства, 2010 .
- Acheimastou-Potamianou, 1994** — *Acheimastou-Potamianou M.* Byzantine Wall Paintings. Athens, 1994.
- Adrian, Grindler-Hansen, 1995** — *Adrian H., Grindler-Hansen P.* Den Romanske Kirke — billede og betydning. Forfatterne og Nationalmuseet. Kobenhavn, 1995.
- Akerström-Hougen, 1974** — *Akerström-Hougen G.* The Calendar and Hunting Mosaics of the Villa of the Falconer in Argos. A Study in Early Byzantine Iconography. Stockholm, 1974.
- Andaloro, Romano, 2002** — *Andaloro M., Romano S.* Arte e iconografia a Roma. Dal Tardoantico alla fine del Medioevo. Milano, 2002.
- Andrén, 2011** — *Andrén A.* Det medeltida Gotland. En arkeologisk guidebok. Lund, 2011.
- Anker, Andersson, 1969** — *Anker P., Andersson A.* L'art Scandinave. Paris, 1969.
- Avner, 1982** — *Avner T.* The impact of the liturgy on style and content. The Triple-Christ scene in Taphou 14 // JÖB. 1982. Bd. 32/5. P. 459–467.
- Babić, 1968** — *Babić G.* Les discussions christologiques et le décor des églises Byzantines au XII-e siècle. Les évêques officiant devant l'Hétimasie et devant l'Amnos // Frühmittelalterliche Studien. 1968. № 2. P. 368–386.
- Babić, 1969** — *Babić G.* Les chapelles annexes des églises Byzantines: Fonction liturgique et programmes iconographiques. P., 1969.
- Backhouse, 2004** — *Backhouse J.* Lindisfarne Gospels. London, 2004.
- Baltoyianni, 1994** — *Baltoyianni Ch.* Christ the Lamb and the Enoction of the Law in the Wall Painting of Araka on Cyprus // ΔΧΑΕ. 1994. Περ. 4. Τ. 17. P. 53–58.
- Baltrušaitis, 1931** — *Baltrušaitis J.* La Stylistique Ornementale dans la sculpture Romane. Paris, 1931.
- Bardzieva Trajkovska, 2004** — *Bardzieva Trajkovska D.* Panteleimon at Nerezi. Fresco Painting. Skopje, 2004.
- Bartl, Boehriger, 1959** — *Bartl F.X., Boehriger J.* Ravenna. Baden-Baden, 1959.
- Baumgarten, 1928** — *Baumgarten N. de.* Généalogies et mariages occidentaux des Rurikides russes du Xe au XIIIe siècle // Orientalia Christiana. Roma, 1928. Vol. IX-1. P. 7–23.
- Beenken, 1924** — *Beenken H.* Romanische sculptur in Deutschland 11. und 12. Jahrhundert. Leipzig, 1924.
- Beliaev, 2006** — *Beliaev L.A.* Romanesque Elements in Russian Architecture: late 11th – early 13th Century // Transfer. Innovationen in der Zeit der Kreuzzüge. Akten der 4. Landauer Staufertagung 27–29. Juni 2003. (Veröffentlichungen der Pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften) / Eds.: Volker Herzner, Jürgen Krüger. Speyer, 2006. Bd. 101. S. 97–111.
- Bialoskorska, 1965** — *Bialoskorska K.* Polish Cistercians Architecture and Its Contacts with Italy // Gesta. 1965. Vol. 4. P. 14–22.
- Blair, 1997** — *Blair S.* A Note on the Prayers Inscribed on Several Medieval Silk Textiles in the Abegg Foundation // Islamische Textilkunst des Mittelalters: Aktuelle Probleme. (Riggisberger Berichte. 5). Riggisberg. 1997. P. 95–137.
- Blindheim, 1981** — *Blindheim M.* Byzantine Influence on Scandinavian Pictorial Art in 11th and 12th Centuries // Les pays du Nord et Byzance (Scandinavie et Byzance). Actes du colloque à Upsal 20–22 avril 1979. Uppsala, 1981. P. 299–313.
- Born, 1931** — *Born W.* Vor- und frügeschichtliche Voraussetzungen der Tierornamentik in Russland // Wiennerv prähistorische Zeitschrift. 1931. Bd. XVIII.
- Born, 1933–1935** — *Born W.* Das Tiergeflecht in der nordrussischen Buchmalerei // Seminarium Kondavianum. 1932. Bd. V. S. 63–95; 1933; Bd. VI. S. 84–108; 1935; Bd. VII. S. 61–80.
- Bornert, 1966** — *Bornert R.* Les commentaries byzantins de la Divine Liturgie du VIIe au XVe siècle. Paris, 1966.
- Brown, 2003** — *Brown M.P.* The Lindisfarne Gospels. Society, Spirituality and Scribe. London, 2003 .
- Britton, 1938** — *Britton N.P.* A Study of Some Islamic Textiles. Boston, 1938.
- Buchthal, 1983** — *Buchthal H.* An illuminated Byzantine Gospel Book of about 1100 A.D. // Buchthal H. Art of the Mediterranean World A.D. 100 to 1400. Washington, 1983. P. 140–149.
- Byzantium, 2008** — Byzantium: 330–1453 [The Catalogue of the Exhibition] / Ed. R. Comrack and M. Vassilaki. London, 2008.
- Canart, Perri, 1970** — *Canart P., Perri V.* Sussidi bibliografici per i manoscritti greci della Biblioteca Vaticana. Studi e testi. Rom, 1970.
- Castelfranchi, 1991** — *Castelfranchi M.F.* Pittura Monumentale Bizantina in Puglia. Milano, 1991.
- Cazes, 1994** — *Cazes Q. and D.* Viziting Saint-Sernin's Basilica. Bordeaux, 1994.
- Chatzidakis N., 1994** — *Chatzidakis N.* Greek Art. Byzantine Mosaics. Athens, 1994.
- Chatzidakis N., 1997** — *Chatzidakis N.* Hosios Loukas. Byzantine art in Greece. Mosaics – Wall Paintings. Athens, 1997.
- Chatzidakis, Pelekanidis, 1985** — *Chatzidakis M., Pelekanidis S.* Byzantine art in Greece: Kastoria. Mosaics – Wall Paintings. Athens, 1985.
- Chierici, 1978** — *Chierici S.* La Lombardia // Italia romana. Milano, 1978. Vol. 1. P. 37–68.
- Chierici, Citi, 1978** — *Chierici S., Citi D.* Il Piemonte, La Val d'Aosta, La Liguria // Italia romana. Milano, 1978. Vol. 2.
- Chiesi, 2009** — *Chiesi B.* Romanesque Art. Florence, 2009.
- Christie, 1922** — *Christie A.H.* The Development of Ornament from the Arabic Script // Burlington Magazine. 1922. N 40. P. 3–8.
- Connor, 1991** — *Connor C.L.* Art and Miracles in Medieval Byzantium. The Crypt at Hosios Loukas and its Frescoes. Princeton, 1991.
- Cormack, 1977** — *Cormack R.* Painting after Iconoclasm // Iconoclasm. Papers given at the Ninth Spring Symposium of Byzantine Studies. University of Birmingham. March 1975 / Ed. Bryer A., Herrin J. Birmingham, 1977. P. 145–168.
- Čremošnik, 1984** — *Čremošnik I.* Mozaici i zidno slikarstvo rimskog doba u Bosni i Hercegovini. Sarajevo, 1984.
- Cvetković, 2011** — *Cvetković B.* Robes of Light and the 13th Century Frescoes in Boyana Church // Боянската църква между Истока и Запада в изкуството на християнска Европа. София, 2011. P. 198–212.
- Dąbrowska, 1960** — *Dąbrowski K.* Kalisz prastary. Warszawa, 1960.
- Dąbrowska, 1978** — *Dąbrowska M.* Kamień // Historia kultury materialnej Polski w zarysie. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk, 1978, T. I. S. 159–169.

- Dalton, 1911** – *Dalton O.M.* Byzantine Art and Archaeology. Oxford, 1911.
- Dartein, 1995** – *Dartein F. de.* Architettura romanica a Pavia. Pavia, 1995.
- Dejevsky, 1984** – *Dejevsky N.J.* The Churches of Novgorod: The Overall Pattern // Medieval Russian Culture. (California Slavic Studies. Vol. 12). Berkeley etc., 1984. Vol. 1. P. 206–223.
- Delvoye, 1969** – *Delvoye Ch.* Les tissus byzantins // Corsi di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina, 1969. T. 16. P. 126–133.
- Demus, 1950** – *Demus O.* The Mosaics of Norman Sicily. London, 1950.
- Demus, 1976** – *Demus O.* Probleme byzantinischer Kuppel Darstellungen // Cah. A. 1976. T. 25. P. 101–108.
- Demus, 1979** – *Demus O.* Venetian Mosaics and Their Byzantine Sources // DOP. Vol. 33. Washington, 1979. P. 337–343.
- Demus, 1984** – *Demus O.* The Mosaics of Saint Marco in Venice. Washington, 1984. Vols. I–II.
- Demus, Dorigo, Niero, Perocco, Vio, 1990** – *Demus O., Dorigo W., Niero A., Perocco G., Vio E.* San Marco. Patriarchal Basilica in Venice. The Mosaics. The History. The Lighting. Milano, 1990.
- Der Nersessian, 1975** – *Der Nersessian S.* Program and Iconography of the Frescoes of the Paraclession // Underwood P. The Kariye Djami. Princeton, 1975. Vol. IV. P. 325–331.
- Devreesse, 1950** – *Devreesse R.* Codices Vaticani Graeci. Rom, 1950. T. III.
- Diehl, Le Tournau, Saladin, 1918** – *Diehl Ch., Le Tournau M., Saladin H.* Les monuments chrétiens de Salonique. Paris, 1918.
- Dionigi, 1996** – *Dionigi R.* I segni dei lapicidi. Vigevano-Pavia, 1996.
- Djurić, 1976** – *Djurić V.J.* La peinture murale Byzantine XIIe et XIIIe siècles // XV CIEB. Athens 1976. Vol. 3: Art et archéologie. P. 1–40.
- Djurić, 1991** – *Djurić V.* Les docteurs de l'église // ΕΥΦΡΟΣΥΝΟΝ. Αθήνα, 1991. P. 129–135.
- Dufrenne, 1965** – *Dufrenne S.* Les programmes iconographiques des coupes dans les églises du monde Byzantin et Postbyzantin // L'information d'histoire de l'art. Paris, 1965. Vol. 10. P. 185–199.
- Dufrenne, 1967** – *Dufrenne S.* L'enrichement du programme iconographique dans les églises Byzantines du XIIIe siècle // L'art Byzantine du XIIIe siècle. Symposium de Sopocani. 1965. Beograd, 1967. P. 35–38.
- Dufrenne, 1970** – *Dufrenne S.* Les programmes iconographiques des églises Byzantines de Mistra. P., 1970.
- Dunbabin, 1999** – *Dunbabin K.M.D.* Mosaics of the Greek and Roman World. Cambridge, 1999.
- Erdmann, 1953** – *Erdmann K.* Arabische Schriftzeichen als Ornamente in der abendlandischen Kunst des Mittelalters // Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang. 1953. № 9. S. 467–513.
- Etinhof, 2003** – *Etinhof O.* On the Date of the Wall Paintings of the Transfiguration Katholikon in the Mirož monastery (Pskov) // ΛΑΜΠΗΔΩΝ. Αφιερωμασια μνημη της Ντουλας Μουρικη. Αθήνα, 2003. T. 1. Π. 205–210.
- Ettinghausen, 1976** – *Ettinghausen R.* Kufesque in Byzantine Greece, the Latin West and the Muslim World // A Colloquium in Memory of George Carpenter Miles / ed. D. Kouymjian. New York, 1976. P. 28–47.
- Eyice, 1968** – *Eyice S.* La ruine byzantine dite "Üçayak" // Cah. A. 1968. T. 18. P. 132–155.
- Foote, Wilson, 1970** – *Foote P., Wilson D.M.* The Viking Achievement: The Society and Culture of Early Medieval Scandinavia. London, 1970.
- Fossi, 2008** – *Fossi G.* Romanesque & Gothic. N.Y.; London, 2008.
- Frantz, 1934** – *Frantz A.* Byzantine Illuminated Ornament. A Study in Chronology // The Art Bulletin. 1934. Vol. XVI/1. P. 43–76.
- Frenczak, 1995** – *Frenczak Mgr.A.* Budowle sakralne zespolu osadniczego w Przemyslu przed 1320 r. // Początki sąsiedztwa na pogranicze etnicznej polsko-rusko-słowackiej w średniowieczu. Rzeszów, Muzeum okręgowe. Доклад. 10.V. 1995.
- Frolov, 1938** – *Frolov A.* «La Podesa»: un tissu décoratif de l'église byzantine // Byzantion. 1938. T. 13, Fasc. 2. P. 490–500.
- From Viking to Crusader, 1992** – From Viking to Crusader. The Scandinavians and Europe 800–1200 / Ed. E. Roesdahl, D. Wilson. Uddevalla, 1992.
- Fuglesang, 1978** – *Fuglesang S.H.* Stylistic Groups in Late Viking Art // Anglo-Saxon and Viking Age Sculpture and its Context: Papers from the Collingwood Symposium on Insular Sculpture from 800 to 1066 / J. Lang. Oxford, 1978. P. 205–216.
- Gaehde, 1974** – *Gaehde J.E.* Carolingian Interpretations of an Early Christian Picture Cycle to the Octateuch in the Bible of San Paolo Fuori Le mura in Rome // Frühmittelalterliche Studien. 1974. Bd. 8. P. 351–384.
- Galavaris, 1978** – *Galavaris G.* Jahreszeiten, Monate, Kalender // RBK, 1978. Bd. III. Col. 510–519.
- Galavaris, 1979** – *Galavaris G.* The Illustrations of the Prefaces in Byzantine Gospels. Wien, 1979.
- Gallas, Wessel, Borboudakis, 1983** – *Gallas K., Wessel K., Borboudakis M.* Byzantinisches Kreta. München, 1983.
- Gauthier, 1972** – *Gauthier M-M.* Émaux du moyen âge occidental. Fribourg, 1972.
- Gerstel, 1999** – *Gerstel S.E.J.* Beholding the Sacred Mysteries. Programs of the Byzantine Sanctuary. Siattle – London, 1999.
- Gerstel, 2003** – *Gerstel S.E.J.* Civic and Monastic Influences on Church Decoration in Late Byzantine Thessalonike // DOP. 2003. Vol. 57. P. 221–239.
- Grabar, 1930** – *Grabar A.* Le Sainte Face de Laon. Le Mandylion dans l'art Orthodoxe. Prague, 1930.
- Grabar, 1951** – *Grabar A.* Le représentation de l'Intelligible dans l'art Byzantin du Moyen Âge // CIEB. Paris, 1951. Vol. VI. P. 130–134.
- Grabar, 1968/1** – *Grabar A.* Christian Iconography: A Study of its Origins. Princeton, 1968.
- Grabar, 1968/2** – *Grabar A.* Un rouleau liturgique constantinopolitain et ses peintures // A. L'art de la fin de l'Antiquité et du Moyen âge. Paris, 1968. P. 469–496.
- Grabar, 1968/3** – *Grabar A.* Le succès des art orientaux à la cour byzantine sous les Macédoniens // Münchener Jahrbuch der Bilden Kunst, 1952. F. 3. Bd. 2. P. 32–60 (непеч.
- изд.: L'art de la fin de l' Antiquité et du Moyen âge. Paris, 1968. Vol. 1. N 22).
- Grabar, 1976** – *Grabar A.* Une source d'inspiration de l'iconographie Byzantine tardive: les cérémonies du culte de la Vierge // Cah. A. 1976. № 25. P. 143–162.
- Grabar, 1984** – *Grabar A.* L'iconoclisme byzantin: le dossier archéologique. 2-me ed. Paris, 1984.
- Grabar O., 1992** – *Grabar O.* The Mediation of Ornament. Princeton, 1992.
- Grigoriadou, 1972** – *Grigoriadou H.* Affinités iconographiques de décors peints en Chypre et en Grece au XII siècle // Πρακτικά του πρώτου διεθνούς Κυπριολογικού συνεδριου. Leukosia, 1972. Vol. 2. P. 37–41.
- Grodecki, Mütherich, Taralon, Wormald, 1973** – *Grodecki L., Mütherich F., Taralon J., Wormald F.* Le Siècle de l'an Mil. Paris, 1973.
- Grygorowicz, 1968** – *Grygorowicz A.* Kościół Św. Andrzeja w Krakowie we wczesnym średniowieczu // Rocznik Krakowski. 1968. T. XXXIX. S. 5–37.
- Hadermann-Misguich, 1965** – *Hadermann-Misguich L.* Tendances expressives des recherches ornementales dans la peinture byzantine de la seconde moitié du XII-e siècle // Byzantion. 1965. T. XXXV. P. 429–444.
- Hadermann-Misguich, 1972** – *Hadermann-Misguich L.* Fresques de Chypre et de Macédoine dans la seconde moitié du XIIe siècle // Πρακτικά του πρώτου Διεθνούς Κυπριολογικού συνεδριου. Λευκοσία, 1972. Vol. 2. Σ. 43–49.
- Hadermann-Misguich, 1975** – *Hadermann-Misguich L.* Kurbinovo: Les fresques de Saint-George et la peinture Byzantine du XIIe siècle. Bruxelles, 1975. Vol. 1–2.
- Hadermann-Misguich, 1976** – *Hadermann-Misguich L.* La peinture monumentale tardocomnene et ses prolongements au XIIIe siècle // XV CIEB. Athènes 1976. Vol. 3: Art et archéologie. P. 99–127.
- Hadermann-Misguich, 1999** – *Hadermann-Misguich L.* Images et Passages. Leur relations dans quelques églises byzantines d'après 843 // Les images dans sociétés médiévales: pour une histoire compare / Ed. J.M. Sansterre et J.-C. Schmitt. Bruxelles; Rome, 1999. P. 30–33.
- Hall, 1974** – *Hall J.* Dictionary of Subjects and Symbols in Art. N.Y. 1974.
- Hearley, Smith, 2009** – *Hearley J.F., Smith G.R.* The Arabic Alphabet: Its Origin and Various Forms. London, 2009.
- Hein, Jakovljevic, Kleidt, 1997** – *Hein E., Jakovljevic A., Kleidt B.* Cyprus: Byzantine Churches and Monasteries: Mosaics and Frescoes. Ratingen, 1997.
- Hesseling, 1909** – *Hesseling D.-Ch.* Miniatures de l'Octateuque Grec de Smyrne. Leyden, 1909.
- Holy Image, Hallowed Ground, 2006** – Holy Image, Hallowed Ground: Icons from Sinai. Los Angeles, 2006.
- Huber, 1973** – *Huber P.* Bild und Botschaft. Byzantinische Miniaturen zum Alten und Neuen Testament. Zurich, 1973.
- Hutter, 1977. Bd. 1** – *Hutter I.* Corpus der Byzantinischen Miniaturenhandschriften. Oxford Bodleian Library. Stuttgart, 1977. Bd. 1.
- Hutter, 1982** – *Hutter I.* Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. Oxford Bodleian Library. Stuttgart, 1982. Bd. 3.2.
- Hutter, 1993** – *Hutter I.* Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. Oxford, Christ Church. Stuttgart, 1993. Bd. 4.

- Il Menologio di Basilio II, 1907** – Il Menologio di Basilio II (Cod. Vat. gr. 1613). [Codices e Vaticanis Selecti VIII]. Torino, 1907. T. I-II.
- Ioannisyán, 1997** – *Ioannisyán O.M.* Archaeological evidence for the development and urbanization of Kiev from the 8th to the 14th centuries // From the Baltic to the Black Sea. Studies in medieval archaeology. 2-nd edition. London-New-York, 1997. P. 294–302.
- Ivakin, 2007** – *Ivakin H.* Excavations at St. Michael Golden Domes Monastery in Kiev // Kiev – Cherson – Constantinople. Ukrainian papers at the XX th International congress of Byzantine studies. Kiev-Simferopol-Paris. 2007. P. 197–200.
- Jacoby, 2006** – *Jacoby D.* Silk Economics and Cross-cultural Artistic Interaction: Byzantium, the Muslim World and the Christian West // DOP. 2006. Vol. 58. P. 197–240.
- Jan Długosz, 1867** – Jana Długosza kanonika krakowskiego dziejów polskich ksiąg dwanaście. Kraków, 1867. T. I.
- Jantzen, 1959** – *Jantzen H.* Ottonische Kunst. Hamburg, 1959.
- Joannisjan, 2005** – *Joannisjan Oleg M.* O jednym z małopolskich warsztatów budowlanych czasów romańskich (próba rekonstrukcji i charakterystyki jego twórczości) // Lapidés Vivientes. Zaginiony Kraków wieków średnich. Księga dedykowana Profesor Klementynie Żurowskiej. Kraków, 2005. S. 269–276.
- Jolivet-Lévy, 1991** – *Jolivet-Lévy C.* Les églises Byzantines de Cappadoce: Le programme iconographique de l'apside et des ses abords. Paris, 1991.
- Jolivet-Lévy, 2001** – *Jolivet-Lévy C.* L'arte della Cappadocia (Corpus Bizantino Slavo). Milano, 2001 (*Jolivet-Levi C.* La Cappadoce médiévale: images et spiritualité. Paris, 2001).
- Jolivet-Lévy, 2002 a** – *Jolivet-Lévy C.* Études Cappadociennes. London, 2002. P. 331–349.
- Jolivet-Lévy, 2002** – *Jolivet-Lévy C.* Les programmes iconographiques des églises de Cappadoce au Xe siècle. Nouvelles recherches // Jolivet-Lévy C. Études Cappadociennes. London, 2002. P. 331–349.
- Jorgensen, Petersen, 1998** – *Jorgensen L., Petersen P.V.* Gold, Power and Belief: Danish Gold Treasures from Prehistory and the Middle Ages. National museum. Copenhagen, 1998.
- Jurgenson, 1928–1929** – *Jurgenson P.B.* Romanische Einflüsse in der altrussischen Goldschmiedeplastik // Zeitschrift für bildende Kunst. Leipzig, 1928–1929. Heft 10. S. 232–238.
- Kalinowski, 1971** – *Kalinowski L.* Zabytki rzeźby romańskiej w opactwie Tynieckim // Folia historiae atrium. Kraków, 1971. T. VI/VII. S. 137–155.
- Kalinowski, Woźniak, Zoll-Adamikowa, Żurowska, 1961** – *Kalinowski L., Woźniak H., Zoll-Adamikowa H., Żurowska K.* Sprawozdanie z prac badawczo-wykopaliskowych w opactwie tynieckim w r. 1961 // Sprawozdania PAN. Kraków, lipiec-grudzień 1961. S. 407–418.
- Kämpfer, 1978** – *Kämpfer F.* Das russische Herrscherbild. Von den Anfängen bis zu Peter dem Grossen: Studien zur Entwicklung Politischer Ikonographie im Byzantinischen Kulturkreis. Recklinghausen, 1978.
- Karlsson, 1976** – *Karlsson L.* Romansk träornamentik i Sverige: decorative romanesque woodcarving in Sweden. Stockholm, 1976.
- Karlsson, 1983** – *Karlsson L.* Nordisk Form om djurornamentik // The Museum of National Antiquities, Stockholm. Studies. Stockholm, 1983. T. 3.
- Kellner, 1968** – *Kellner W.* Christusmonogram // LCI. 1968. Bd. 1. S. 456–458.
- Kendrick, 1924** – *Kendrick A.F.* Catalogue of Muhammadan Textiles of Medieval Period. London, 1924.
- Kessler, 1993** – *Kessler H.L.* Medieval Art as Argument, Iconography at the Crossroads. Princeton, 1993.
- Kessler, 1995** – *Kessler H.L.* Gazing at the Future. The Parousia Miniature in Vatican Cod. gr. 699 // Byzantine East and Latin West: Art Historical Studies in Honor of Kurt Weitzmann / eds. D. Mouriki et al. Princeton, 1995. P. 365–371.
- Kier, 1986** – *Kier H.* Die Grossen romanischen Kirchen. Köln, 1986.
- Kitzinger, 1960** – *Kitzinger E.* I Mosaici di Monreale. Palermo, 1960.
- Kitzinger, 1970** – *Kitzinger E.* Byzantium and the West in the Second Half of the Twelfth Century: Problems of Stylistic Relationship // Gesta. 1970. Vol. 19/2. P. 49–56.
- Kitzinger, 1990** – *Kitzinger E.* The mosaics of St. Mary's of the Admiral in Palermo. Washington, 1990.
- Kitzinger, 1991** – *Kitzinger E.* I mosaici di Monreale. Palermo, 1991.
- Kitzinger, 1995** – *Kitzinger E.* The Mandylion at Monreale // Arte profana e arte sacra / Ed. A. Iacobini, E. Zanini. Rome, 1995. P. 575–602.
- Kjersgaard, 1997** – *Kjersgaard E.* Roskilde Domkirke. Roskilde, 1997.
- Kolegiata wiślicka, 1965** – Kolegiata wiślicka. Konferencja Naukowa zamykająca badania wykopaliskowe. Kielce, 1965.
- Kollias, 1990** – *Kollias E.* Patmos. Byzantine Art in Greece. Mosaics – Wall Paintings. Athens, 1990.
- Kourkoutidos-Nikolaidou, Tourta, 1997** – *Kourkoutidos-Nikolaidou E., Tourta A.* Wanderings in Byzantine Thessaloniki. Athens, 1997.
- Krautheimer, 1979** – *Krautheimer R.* Early christian and byzantine architecture. Harmondsworth, Middlesex, 1979.
- Kühnel, 1987** – *Kühnel G.* Das Ausschmückprogramm der Geburtsbasilika in Bethlehem: Byzant und Abendland in Königreich Jerusalem // Boreas. Münster, 1987. Bd. 10. S. 133–149.
- Kühnel, 1988** – *Kühnel G.* Wall Painting in the Latin Kingdom of Jerusalem. Berlin, 1988.
- Lafontaine-Dosogne, 1964** – *Lafontaine-Dosogne J.* Iconographie de l'Enfance de la Vierge dans l'Empire Byzantin et Occident. Bruxelles, 1964. T. I.
- Lafontaine-Dosogne, 1975** – *Lafontaine-Dosogne J.* Iconography of the Cycle of the Life of the Virgin // The Kariye Djami. Princeton, 1975. Vol. 4. P. 143–194.
- Lafontaine-Dosogne, 1976** – *Lafontaine-Dosogne J.* La peinture murale byzantine: XIIIe et XIIIe siècles // Actes du XVe Congrès International d'Études Byzantines. Athènes 1976. T. III: Art et archéologie. P. 131–156.
- Lafontaine-Dosogne, 1979** – *Lafontaine-Dosogne J.* L'évolution du programme décoratif des églises de 1071 à 1261 // Actes du XVe Congrès international d'études byzantines. (Athènes, 1976). Athènes, 1979. Vol. I. P. 287–329.
- Lalik, 1965** – *Lalik T.* Uwagi o badaniach kolegiaty wiślickiej // Kolegiata wiślicka. Konferencja Naukowa zamykająca badania wykopaliskowe. Kielce, 1965. S. 89–91.
- Lehmann, 1938** – *Lehmann E.* Der frühe deutsche Kirchenbau. Berlin, 1938.
- Lepie, Minkenber, 2010** – *Lepie H., Minkenber G.* The Cathedral Treasury of Aachen. Regensburg, 2010.
- Lindblom, 1944** – *Lindblom A.* Sveriges Konsthistoria från forntid till nutid. Stockholm, 1944. Del. 1.
- Lindren, Lyberg, 1982** – *Lindren V., Lyberg K.A.* History of Swedish Art. Stockholm, 1982.
- Longperier, 1846** – Longperier Adrien de. De l'emploi des caractères arabes dans l'ornementation chez les peuples Chrétiens de l'occident // Revue Archéologique, 1846. T. 2.
- Lowden, 1992** – *Lowden J.* The Octateuchs: A Study in Byzantine Manuscript Illustration. Pennsylvania, 1992.
- Lowden, 1997** – *Lowden J.* Early Christian & Byzantine Art. L., 1997.
- Luszczkiewicz, 1900** – *Luszczkiewicz W.* Kościół kolegiacki Św. Martina w Opatowie. Studium zabytku romanszczyzny XII wieku w Polsce // SKHS. 1900. T. IV. S. 17–41.
- Macridy, 1964** – *Macridy T.* The Monastery of Lips and the Burials of the Paleologi // DOP. 1964. Vol. 18. P. 245–315.
- Maguire, 1980/1981** – *Maguire H.* The Iconography of Symeon with the Christ Child in Byzantine Art // DOP. 1980/1981. Vol. 34–35. P. 261–271.
- Maguire, 1981** – *Maguire H.* Art and Eloquence in Byzantium. Princeton, 1981.
- Mango, 1974** – *Mango C.* Byzantine architecture. New York, 1974.
- Mango, 1986** – *Mango C.* The Art of the Byzantine Empire. 312–1453. Toronto, 1986.
- Mango, 1990** – *Mango C.* The Monastery of St. Chrysostomos at Koutsovendis (Cyprus) and Its Wall paintings // DOP. 1990. Vol. 44. P. 63–94.
- Mango, 1994** – *Mango C.* The Chalkoprateia Annunciation and the Pre-Eternal Logos // DXAE. Ser. 4. T. 17. P. 165–170.
- Mango, Hawkins, 1966** – *Mango C., Hawkins E.J.W.* The Hermitage of St. Neophytos and Its Wall Paintings // DOP. 1966. Vol. 20. P. 119–206.
- Maršak, 1982** – *Maršak B.I.* Zur Toreutik der Kreuzfahrer // Metallkunst von der Spätantike bis zum ausgehenden Mittelalter // Hrsg. von A. Effenberger. Berlin, 1982. S. 166–184.
- Martin, 1954** – *Martin J.R.* The Illustration of the Heavenly Ladder of John Climacus. Princeton, 1954.
- Mason, Mundell Mango, 1995** – *Mason R.B., Mango M.* Glass at Medieval Constantinople. Preliminary Scientific Evidence // Constantinople and its Hinterland / Ed. C. Mango, G. Dagron. Belfast, 1995. Section VI. P. 313–330.
- Mathews, 1982** – *Mathews Th.F.* «Private» Liturgy in Byzantine Architecture: Toward a Re-appraisal // Cah. A. 1982. Vol. 30. P. 125–138.
- Mc Lean, 1997** – *McLean A.* Romanesque architecture in Italy // Romanesque. Köln, 1997. P. 76–80.
- Megaw, 1931/1932** – *Megaw H.* The Chronology of some Middle-Byzantine Churches // Annual

- of the British School at Athens. 1931/1932. Vol. XXXII. P. 90–130.
- Megaw, 1964** – *Megaw A.H.S.* The Original Form of the Theotokos Church of Constantine Lips // DOP. 1964. Vol. 18. P. 279–298.
- Megaw, 1974** – *Megaw A.H.S.* Byzantine Architecture and Decoration in Cyprus: Metropolitan or Provincial // DOP. 1974. Vol. 28. P. 57–88.
- Megaw, Hawkins, 1962** – *Megaw A.H.S., Hawkins E.J.W.* The Church of the Holy Apostles at Perachorio, Cyprus, and Its Frescoes // DOP. 1962. Vol. 16. P. 277–348.
- Melikian-Chirvani, 1982** – *Melikian-Chirvani A.S.* Islamic Metalwork from the Iranian World. London, 1982.
- Melnikova, 2009** – *Melnikova E.* Gutagård i Novgorod: dess förhistoria // Spaden och Pennan. Ny humanistisk forskning i andan av Erik B Lunderg och Bengt G. Söderberg / Red. T. Svensson, C. Hedenstierna-Jonson, E. Lindkvist, S. Vasilyeva, M. Gerhards. Stockholm. 2009. S. 483–499.
- Miles, 1964** – *Miles G.C.* Byzantium and Arabs: Relations in Crete and the Aegean Area // DOP. 1964. Vol. 16. P. 1–32.
- Millet, 1930** – *Millet G.* La Vision de Pierre d'Alexandrie // Mélanges Ch. Diehl: Études sur l'histoire et sur l'art de Byzance. Paris, 1930. Vol. II. P. 99–115.
- Millet, 1945** – *Millet G.* La dalmatique de Vatican. Paris, 1945.
- Mistrorigo, 1961** – *Mistrorigo T.* L'Abbazia di Pomposa. Bologna, 1961.
- Mouriki, 1980/1981** – *Mouriki D.* Stylistic Trends in Monumental Painting of Greece during the Eleventh and Twelfth Centuries // DOP. 1980/1981. Vol. 34/35. P. 77–124.
- Mouriki, 1985** – *Mouriki D.* The Mosaics of Nea Moni on Chios. Athens, 1985. Vol. 1–2.
- Mrusek, 1972** – *Mrusek H.J.* Romanik. (Baukunst Deutschland). Leipzig, 1972.
- Muthesius, 1997** – *Muthesius A.* Byzantine Silk Weaving ad 400 to 1200. Vienna, 1997.
- Naxos, 1989** – Naxos. Mosaics – Wall Paintings. Byzantine Art in Greece / General ed. M. Chatzidakis. Athènes, 1989.
- Nicolaidès, 1996** – *Nicolaidès A.* L'église de la Panagia Arakiotissa à Lagoudéra, Chypre: Étude iconographique des fresques de 1192 // DOP. 1996. Vol. 50. P. 1–137.
- Nolan, 1920** – *Nolan L.* The Basilica of S. Clemente in Rome. Rome, 1920.
- Nordenfolk, 1995** – *Nordenfolk C.* Book Illumination: Early Middle Ages. Geneva, 1995.
- Norlund, 1993** – *Norlund P.* Golden Altars: Danish Metal Work from the Romanesque Period. Copenhagen, 1993. P. 227–229.
- Nylen, 1987** – *Nylen E.* Stones, Ships and Symbols. The Picture Stones of Gotland from Viking Age and Before. Stockholm, 1987.
- ODB** – The Oxford Dictionary of Byzantium / Editor in chief A.P. Kazhdan. New York-Oxford, 1991. Vol. 1–3.
- Osborne, 1984** – *Osborne J.* Early Medieval Wall-paintings in the Lower Church of S. Clemente, Rome. New York – London, 1984.
- Osborne, 1997** – *Osborne J.* Proclamations of Power and Presence: the Setting and Function of the eleventh-century Murals in the lower church of S. Clemente, Rome // Mediaeval Studies. 1997. Vol. 59. P. 155–172.
- Pace, 1994** – *Pace V.* La pittura medievale in Campania // La pittura in Italia. L'Altomedioevo / Dir. ed. C. Pirovano. Milano, 1994. P. 243–260.
- Panayotidi, 1989** – *Panayotidi M.* The Wall Paintings in the Church of the Virgin Kosmosoteira at Ferai (Vira) and Stylistic Trends in the 12th Century Painting // Byzantinische Forschungen. 1989. T. XIV P. 459–484.
- Panayotidi, 1994** – *Panayotidi M.* The question of the role of the donor and of the painter: A rudimentary approach // ΔΧΑΕ. 1994. Περ. 4. T. 17. P. 143–156.
- Papadaki-Oekland, 1989** – *Papadaki-Oekland S.* The Holy Mandilion as the new symbol in an ancient tradition // ΔΧΑΕ. 1987–1988. Athens, 1989. Vol. XIV. P. 283–296.
- Parani, 2003** – *Parani M.G.* Reconstructing the Reality of Images: Byzantine Material Culture and Religious Iconography (11th–15th Centuries). Leiden-Boston, 2003.
- Pelekanidis, Chatzidakis, 1985** – см.: *Chatzidakis, Pelekanidis*, 1985.
- Peleński, 1914** – *Peleński J.* Halicz w dziejach sztuki średniowiecznej na podstawie badań archeologicznych i źródeł archiwalnych. Kraków, 1914.
- Petković, 1995** – *Petković S.* The Lives of Hermits in the Wall Paintings of the Katholikon of the Monastery at Jošanica // Byzantine East, Latin West: Art-Historical Studies in Honour of Kurt Weitzmann. Princeton, 1995. P. 289–298.
- Piltz, 2010** – *Piltz E.* Bysans och periferin // Gotländskt arkiv. 2010. S. 47–57.
- Podwińska, 1978** – *Podwińska Z.* Budowle monumentalne // Historia kultury materialnej Polski w zarysie. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk, 1978. T. I. S. 202–236.
- Popova, 1975** – *Popova O.* Les miniatures russes du XIe au XVe siècle. Leningrad, 1975.
- Popova, 1984** – *Popova O.* Russian Illuminated Manuscripts of the 11th to the Early 16th Centuries. Leningrad, 1984.
- Reusche, 1971** – *Reusche E.* Polychromes Sichtmauerwerk byzantinischer und von Byzanz beeinflusster Bauten Südosteuropas. Ueberlieferung und Entwicklung einer handwerklichen Technik. Köln, 1971.
- Revel-Neher, 1984** – *Revel-Neher E.* L'arche d'alliance dans l'art juif et chrétien du second au dixième siècles. Paris, 1984.
- Romanesque Art, 2009** – Romanesque Art. Visual Encyclopedia of Art. Florence, 2009.
- Sacopoulos, 1966** – *Sacopoulos M.* Asinou en 1106 et sa contribution à l'iconographie. Bruxelles, 1966.
- Sarabianov, 2003** – *Sarabianov V.* The Frescoes of the Antoniev Monastery and the Origins of the Style of the early 12th Century Novgorodian Painting // ΛΑΜΠΗΛΩΝ. Η έκδοση αφιερώνεται στη μνήμη της Ντούλας Μουρίκη. Αθήνα, 2003. T. 2. P. 677–694.
- Schatze des Glaubens, 2010** – Schatze des Glaubens. Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und Kunstgewerbemuseum Berlin. Berlin, 2010.
- Schlumberger, 1905** – *Schlumberger G.* L'Épopée Byzantine à la fin du dixième siècle. P., 1905. Vol. 3.
- Schmidt, Seeman, 1987** – *Schmidt W.H., Seeman K.D.* Erzählen in den älteren slavischen Literaturen // Gattung und narration in den älteren slavischen Literaturen / Ed. K.-D. Seeman. Wiesbaden, 1987. S. 1–25.
- Schmidt-Colinet, 1998** – *Schmidt-Colinet A.* «Velum und Kolpos». Ein paganer Bildtopos und seine interpretatio christiana // Mitteilungen zur Spätantiken Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte. 1998. Bd. 1. S. 29–37.
- Schneider, 1936** – *Schneider A.M.* Byzanz. Vórarbeiten zur Topographie und Archäologie der Stadt // Istanbuler Forschungen. Berlin, 1936. Bd. VIII. S. 13–62.
- Schultz, Barnsley, 1901** – *Schultz R.W., Barnsley S.H.* The Monastery of S. Luke of Stiris in Phocis. London, 1901.
- Ševčenko, 1990** – *Ševčenko N.P.* Illustrated Manuscripts of the Metaphrastian Menologion. Chicago – London, 1990.
- Ševčenko, 1991** – *Ševčenko N.P.* Virgin Blacherniitissa // ODB. 1991. Vol. 3. P. 2170–2171.
- Sinai, 1990** – Sinai. The Treasures of the Monastery of Saint Catherine / Gen. ed. K.A. Manafis. Athens, 1990.
- Sinkevič, 2000** – *Sinkevič I.* The Church of St. Panteleimon at Nerezi. Weisbaden, 2000.
- Skaramissalet, 2008** – Skaramissalet – The Skara Missal. Skara Stifts-och Landsbibliothek. Facsimile edition / With com. C. Pachlblad and others. Stocholm, 2008.
- Skawran, 1982** – *Skawran K.M.* The Development of Middle Byzantine Fresco Painting in Greece. Pretoria, 1982.
- Smirnova, 1988** – *Smirnova E.S.* L'icône du Pantocrator du Musée d'Art russe ancien Andréi Roublev de Moscou et les problèmes des contacts artistiques entre Byzance et la Russie à la fin du XIe et au début du XIIIe siècle // Студеница и византијска уметност око 1200 године. Београд, 1988. С. 435–446.
- Smirnova, 1997** – *Smirnova E.* L'Annonciation, icône de Novgorod du XIIe siècle // Зорграф 25. Београд, 1997. P. 31–38.
- Spatharakis, 1995** – *Spatharakis I.* The Influence of the Litos in the Development of the Iconography of the Threnos // Byzantine East, Latin West. Art-Historical Studies in Honour of Kurt Weitzmann. Princeton, 1995. P. 435–441.
- Spittle, 1954** – *Spittle S.D.T.* Cufic Lettering in Christian Art // Archaeological Journal. 1954. Vol. III. P. 138–152.
- Stange, 1940** – *Stange A.* Der Schleswiger Dom und seine Wandmalereien. Schleswig, 1940.
- Stangier, 1995** – *Stangier S.* Ornamentstudien innerhalb der dänischen romanischen Wandmalereien. Kopenhagen, 1995.
- Stern, 1953** – *Stern H.* Le Calendrier de 354. Étude sur son texte et sur ses illustrations. Paris, 1953. P. 203–298.
- Stern, 1955** – *Stern H.* Poésies et représentations Carolingiennes et Byzantines des mois // RA. 1955. Vol. 45. P. 165–175.
- Stocchi, 1984** – *Stocchi S.* L'Emilia-Romagna // Italia romanica, Milano, 1984. Vol. 6. P. 283–299.
- Stranger, 1995** – *Stranger S.* Ornamentstudien innerhalb der dänischen romanischen Wandmalereien. Kopenhagen, 1995.
- Striker, Kuban, 1997–2007** – *Striker C.L., Kuban Dogan Y.* Kalenderhane in Istanbul: The Buildings, Their History, Architecture and Decoration. Mainz, 1997–2007. Vol. 1–2.
- Strzygowski, 1888** – *Strzygowski J.* Die Monatscyclen der byzantinischen Kunst // Repertorium für Kunstwissenschaft. Berlin-Stuttgart, 1888. Bd. XI. S. 27–29.

- Strzygowski, 1890** — *Strzygowski J.* Eine trapezuntische Bilderhandschrift vom Jahre 1346 // Repertorium für Kunstwissenschaft. Berlin-Stuttgart. 1890. Bd. XIII. S. 241–263.
- Strzygowski, 1899** — *Strzygowski J.* Der Bilderkreis des griechischen Physiologus, des Kosmas Indikopleustes und Oktateuch nach Handschriften der Bibliothek zu Smyrna // Byzantinisches Archiv. Leipzig, 1899. Bd. II.
- Strzygowski, Schulz, 1904** — *Strzygowski J., Schulz B.* Mschatta // Jahrbuch der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften. 1904. Bd. XXV. S. 205–373.
- Stylianou, 1997** — *Stylianou A. and J.* The Painted Churches of Cyprus. Treasures of Byzantine Art. Nicosia, 1997 (2nd ed.).
- Svahnström, 1981** — *Svahnström G.* Gotland zwischen Ost und West // Les Pays du Nord et Byzance (Scandinavie et Byzance) // Actes du Colloque nordique et international de byzantinologie. Tenu à Uppsala 20–22 avril 1979 / rédigés par R. Zeitler). Uppsala, 1981. S. 441–467.
- Świechowski, 1956** — *Świechowski Z.* Znaczenie kościoła w Prandocinie // Kwartalnik Architektury i Urbanistyki. 1956. N I. S. 13–26.
- Świechowski, 1962** — *Świechowski Z.* Wczesna architektura piastowska około roku 1000 // Początki Państwa Polskiego. Księga Tysiąclecia. Poznań, 1962. T. II. S. 125–268.
- Świechowski, 1963** — *Świechowski Z.* Budownictwo romańskie w Polsce. Katalog zabytków. Wrocław-Warszawa-Kraków, 1963.
- Szaraniec, 1883/1** — *Szaraniec I.* O rezultatach poszukiwani archeologicznych w okolicy Halicza w r. 1883 // Przegląd archeologiczny. Lwów, 1883. Z. III. S. 3–90.
- Szaraniec, 1883/2** — *Szaraniec I.* Trzy opisy historyczne starożytności grodu Halicza w r. 1860, 1880 i 1882. Lwów, 1883.
- Szaraniec, 1888** — *Szaraniec I.* O rezultatach poszukiwani archeologicznych w okolicy Halicza w r. 1884 i 1885 // Przegląd archeologiczny. Lwów, 1888. Z. IV. S. 3–90.
- Sztuka Polska, 1971** — Sztuka Polska przedromańska i romańska do sżytku XIII wieku / Pod red. M. Walickiego. Warszawa, 1971. T. I–II.
- Tazbiórowa, 1963** — *Tazbiórowa J.* Początki organizacji parafialnej w Polsce // Przegląd Historyczny. 1963. T. LIV, № 3. S. 369–376.
- Teteriatnikov, 1988** — *Teteriatnikov N.* Upper-Story Chapels near the Sanctuary in Churches of the Christian East // DOP. 1988. Vol. 42. P. 65–72.
- Thierry, 1974** — *Thierry N.* A propos des peintures d'Ayvali köy (Cappadoce). Les programmes absidaux à trois registres avec Deïsis, en Cappadoce et en Géorgie // Зорпаф. Belgrad, 1974. Бр. 5. P. 5–22.
- Thierry, 1980** — *Thierry N.* Deux notes à propos du Mandilion // Зорпаф. Beograd, 1980. Бр. 11. P. 16–19.
- Tomaszewski, 1962** — *Tomaszewski A.* Rozwój architektoniczny zespołu sakralnego w Wiślicy // Sprawozdania PAN. Kraków, 1962, styczeń-czerwiec. S. 25–29.
- Tomaszewski, 1965** — *Tomaszewski A.* Kolegiata wiślicka. Badania w latach 1958–1963 // Kolegiata wiślicka. Konferencja Naukowa zamykająca badania wykopaliskowe. Kielce, 1965. S. 56–57.
- Tomaszewski, 1974** — *Tomaszewski A.* Romańskie kościoły z emporami zachodnimi na obszarze Polski, Czech i Węgier. Wrocław, 1974.
- Tomeković, 1983** — *Tomeković S.* Le décor peint de l'église de Blacherna à Mezapos (Magne) // ЗИУ. 1983. T. 19. P. 1–16.
- Tomeković, 1987** — *Tomeković S.* Le cycle inédit de Saint Antoine dans l'église sous son vocable à Soughia (Crète) // Byzantinische Forschungen. 1987. Vol. 11. P. 444–463.
- Tomeković, 1988** — *Tomeković S.* Les cycles hagiographiques de Saint Angelo in Formis: recherche de leur modèles // ЗИУ. 1988. T. 24. P. 1–13.
- Tomeković, 1989** — *Tomeković S.* Place des saints ermites et moines dans le décor dell'église Byzantine // Liturgie, conversion et vie monastique: Conférences Saint-Serge. XXXV-e semaine d'études liturgiques. Roma, 1989. P. 307–331.
- Tomeković, 1990/1991** — *Tomeković S.* Les miracles du Christ dans la peinture murale Byzantine et Géorgienne (XIIe siècle — début du XIIIe siècle) // Revue des études Géorgiennes et Caucasiennes. 1990–1991. Vol. 6–7. P. 185–204.
- Tomeković, 1993/1** — *Tomeković S.* Formation de l'iconographie monastique Orientale (VIIIe–Xe siècles) // Revue Bénédictine. 1993. Vol. CIII. № 1–2. P. 130–140.
- Tomeković, 1993/2** — *Tomeković S.* Ermitage de Paphos: décors peints pour Néophyte le Reclus // Les saints et leur sanctuaire: textes, images et monuments (Byzantina Sorbonensia 11). Paris, 1993. P. 154–158.
- Treasures of Mount Athos, 1991** — *Christou P.K., Mavropoulou-Tsioumi Ch., Kadas S.N., Kalamartzi-Katsarou Ek.* The Treasures of Mount Athos. Athens, 1991. Vol. 4.
- Trifunović, 1981** — *Trifunović L.* Kunstdenkmäler in Jugoslawien. Leipzig, 1981. Bd. 1–2.
- Tsaktsiras, Papanthmou, Mantziou, Kalogirou, 2004** — *Tsaktsiras L., Papanthmou G., Mantziou G., Kalogirou N.* Thessaloniki: The City and its Monuments. Thessaloniki, 2004.
- Tsitouridou, 1985** — *Tsitouridou A.* The Church of the Panagia Chalkeon. Thessaloniki, 1985.
- Tuulse, 1970** — *Tuulse A.* Skandynawia romańska. Zabytki architektury i sztuki Danii, Norwegii i Szwecji. Warszawa, 1970.
- Vasilyeva, 2011** — *Vasilyeva S.* Vilka var beställarna till kalkmålningarna i två av Gotlands medeltida kyrkor? // Årsbok 2011 för Gotlands kyrkohistoriska sällskap. Visby, 2011. S. 77–83.
- Velmans, 1981** — *Velmans T.* L'image de la Deïsis dans les églises de Georgie et dans celles d'autres régions du monde Byzantin // Cah.A. 1981. Vol. 29. P. 47–102.
- Velmans, 1984** — *Velmans T.* Quelques programmes iconographiques de coupoles chypriotes du XIIe au XVe siècle // Cah. A. 1984. Vol. 32. P. 137–162.
- Velmans, 1999** — *Velmans T.* Représentation du temps dans la peinture byzantine // ДРИ: Византия и Древняя Русь. СПб., 1999. P. 274–289.
- Vocotopoulos, 1979** — *Vocotopoulos P.L.* The concealed course technique: Further examples and a few remarks // JÖB. 1979. Bd. 28. S. 247–260.
- Vorhange und Teppiche, S. a.** — Vorhange und Teppiche in ihrer Einwirkung auf die Monumentalmalerei. S. a. S. 725–728
- Vzdornov, 1991** — *Vzdornov G.* Frühe russische Ikonen // Russische Ikonen. Neue Forschungen / Hrsg. E. Haustein-Bartsch. Reklingshausen, 1991. S. 73–118.
- Walter, 1974** — *Walter Ch.* La place des évêques dans le décor des absides Byzantines // Revue de l'art. 1974. Vol. 24. P. 81–89.
- Walter, 1977** — *Walter Ch.* L'évêque célébrant dans l'iconographie Byzantine // L'assemblée liturgique et les différents rôles dans l'assemblée. Rome, 1977. P. 321–331.
- Walter, 1978/1** — *Walter Ch.* Saint Clement in the Chersonese and the Iconography of his Miracle // Αρχαιον Ποντου. 1978. T. 39. P. 246–257.
- Walter, 1978/2** — *Walter Ch.* Biographical Scenes of the Three Hierarchs // Revue des études byzantines. 1978. Vol. 36. P. 233–260.
- Walter, 1980** — *Walter Ch.* Bulletin of the Deesis and Paraklesis // Revue des études Byzantines. 1980. Vol. 38. P. 260–270.
- Walter, 1982** — *Walter Ch.* Art and Ritual of the Byzantine Church. London, 1982.
- Walter, 1988** — *Walter Ch.* Christ Child on the altar in the Radoslav narthex: a learned or a popular theme? // Studenica et l'art Byzantin autour de l'année 1200. Beograd, 1988. P. 219–224.
- Weitzmann, 1961** — *Weitzmann K.* The Origin of the Threnos // De artibus opuscula XL: Essays in Honor of Ervin Panofsky. New York, 1961. P. 476–490.
- Weitzmann, 1979** — *Weitzmann K.* The miniatures of the Sacra Parallela Parisinus Graecus 923. Princeton, 1979.
- Westlake, 1902–1905** — *Westlake N.H.I.* History of Design in Mural Painting from the Earliest Time to the Twelfth Century. New York, 1902–1905. Vol. I–II.
- Weyl Carr, Morrocco, 1991** — *Weyl Carr A., Morrocco L.J.* A Byzantine Masterpiece Recovered, the Thirteenth-Century Murals of Lysi, Cyprus. Austin, 1991.
- Wharton-Epstein, 1986** — *Wharton-Epstein A.* Tokali Kilise: Tenth-Century Metropolitan Art in Byzantine Cappadocia. Washington, 1986. (DOS. Vol. XXII).
- Winfield, 1972** — *Winfield D.* Hagios Chrysostomos, Trikomo, Asinou. Byzantine Painters at Work // Πρακτικά του πρώτου διεθνούς κυπριολογικού συνέδριου. Nicosia, 1972. Vol. 2. P. 285–292.
- Winfield, 2003** — *Winfield D. and J.* The Church of the Panagia tou Arakas at Lagoudera, Cyprus: The Paintings and their painterly Significance. Washington, 2003.
- Wratislaw-Mitrovic, Okunev, 1931** — *Wratislaw-Mitrovic L., Okunev N.L.* La Dormition de la Sainte Vierge dans la peinture médiévale orthodoxe // Byzantinoslavica. Praha, 1931. T. III, 1. P. 134–175.
- Zacharzewicz, 1883** — *Zacharzewicz J.* Opis architektoniczny fundamentów i wykopalisk odkrytych w jesieni 1882 r. // I. Szaraniec. Trzy opisy historyczne starożytności grodu Halicza w r. 1860, 1880 i 1882. Lwów, 1883. S. 162–195.
- Zachwatowicz, 1961** — *Zachwatowicz J.* Polska architektura monumentalna w X i XI wieku // Kwartalnik architektury i urbanistyki, Warszawa, 1961. T. VI, z. 2. S. 107–126.
- Zachwatowicz, 1971/1** — *Zachwatowicz J.* Architektura przedromańska w wieku X i w pierwszej połowie wieku XI // Sztuka Polska przedromańska i romańska do sżytku XIII wieku, Warszawa, 1971. T. I. S. 72–90.
- Zachwatowicz, 1971/2** — *Zachwatowicz J.* Architektura romańska od połowy XI do końca XII wieku // Sztuka Polska przedromańska i romańska do sżytku XIII wieku, Warszawa, 1971. T. I. S. 90–148.

- Żaki, 1961/1** – *Żaki A.* Kraków i Kijów we wczesnym średniowieczu // Sprawozdania PAN. Kraków, 1961, lipiec-grudzień. S. 337–340.
- Żaki, 1961/2** – *Żaki A.* Wczesnopiastowskie budowle Przemysła i problem ich konserwacji // Ochrona zabytków, 1961. T. XIV, № 1–2. S. 38–53.
- Żaki, 1963** – O niektórych zabytkach staroruskich na terenie Polski // Sprawozdania PAN. Kraków, 1963, styczeń-czerwiec. S. 1–2.
- Żaki, 1968** – *Żaki A.* Przemyska cerkiew księcia Wołodara w świetle źródeł pisanych i archeologicznych // Sprawozdania z posiedzeń Komisji Naukowych oddziału PAN w Krakowie: Styczeń-czerwiec 1968. Kraków, 1968. S. 47–50.
- Żaki, 1974** – *Żaki A.* Archeologia Małopolski wczesnośredniowiecznej. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk, 1974.
- Zuliani, Montel, 1985** – *Zuliani F., Montel C.S.* Nonantola dipinta. Il ritrovamento di un ciclo di pitture murali del tempo di Wiligelmo // Lanfranco e Wiligelmo Il Duomo di Modena. Modena, 1985. P. 659–676.
- Żurowska, 1971** – *Żurowska K.* Romański kościół opactwa benedyktynów w Tyńcu // Folia historiae artium, Kraków, 1971. T. VI/VII. S. 58–207.
- Βελένης, 1984** – *Βελένης Γ.Μ.* Ερμηνεία των εξωτερικού διακό σμου στη βυζαντινή αρχιτεκτονική. Θεσσαλονίκη, 1984.
- Βελένης, 2003** – *Βελένης Γ.Μ.* Μεσοβυζαντινή ναοδομία στη Θεσσαλονίκη. Αθήνα, 2003.
- Γκιολές, 1990** – *Γκιολές Ν.* Ο Βυζαντινός τρούλλος και το είκονογραφικό του πρόγραμμα. Αθήνα, 1990.
- Γκιολές, 1992** – *Γκιολές Ν.* Βυζαντινή Ναοδομία (600–1204). Αθήνα, 1992.
- Μπούρας, 2001** – *Μπούρας Χ.* Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική στην Ελλάδα. Αθήνα, 2001.
- Ορλάνδος, 1948** – *Ορλάνδος Ανάστασιο Κ.* Βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία της Ρόδου // Αρχείον των Βυζαντινών Μνημείων Ελλάδος. Αθήνα, 1948. Τ. 6. Σ. 50 ff.
- Σιαζαμπάνι, 1997** – *Σιαζαμπάνι Χ. Ναός Παναγίας Χαλκαέον* // Αρχαιολογικόν Δελτίον (1992), Β' 2. Athena, 1997. Τ. 47. Ρ. 407.
- Τσιγαρίδης, 1986** – *Τσιγαρίδης Ε.Ν.* Οι τοιχογραφίες της μονής Λατόμου Θεσσαλονίκης και η βυζαντινή ζωγραφική του 12ου αιώνα. Θεσσαλονίκη, 1986.

К введению ко 2-му тому

- 1 Панорама Залесской земли.
- 2 Земли Владимиро-Волынского и Галичского княжеств. Карта.
- 3 Земли Киевского и Черниговского княжеств. Карта.
- 4 Генеалогическое древо династии князей Черниговского дома.
- 5 Генеалогическое древо князей рода Владимира Мономаха.
- 6 Земли Северо-Западной, Западной и Северо-Восточной Руси. Карта.
- 7 Ростово-Суздальское княжество. Карта.
- 8 Берестяная грамота. XII в. НГОМЗ.
- 9 Андрей Боголюбский поставляет икону Богоматери во Владимире. Миниатюра Радзивилловской летописи. Конец XV в. БАН. Л. 200 об.
- 10 Цера — дощечка для письма по воску. XII в. Обратная сторона. НГОМЗ.
- 11 Св. Варвара. Рисунок, процарапанный на бересте. XII в. НГОМЗ.

К введению к 1-й части 2-го тома

- 12 Примирение киевского князя Всеволода Ольговича с галичским князем Владимиром в 1144 г. Владимир дает Всеволоду выкуп за города Ушицу и Микулин. Миниатюра Радзивилловской летописи. Конец XV в. БАН. Л. 174 об.
- 13 Благовещение. Вислая печать новгородского князя Всеволода Мстиславича. 1117–1136 гг. Лицевая сторона. НГОМЗ.
- 14 Св. Федор. Вислая печать новгородского князя Всеволода Мстиславича. 1117–1136 гг. Обратная сторона. НГОМЗ.
- 15 Собор Иоанна Предтечи Иоанновского монастыря в Пскове. 1130-е гг.

К главе «Зодчество первой половины — середины XII века»

- 16 Собор Рождества Богоматери Антониева монастыря в Новгороде. 1117 г. Общий вид.
- 17 Собор Рождества Богоматери Антониева монастыря в Новгороде. Интерьер. Вид на восток.
- 18 Собор Рождества Богоматери Антониева монастыря в Новгороде. Интерьер. Вид с хор.
- 19 Церковь Иоанна Предтечи на Опоках в Новгороде. 1127–1130 гг.; XV в. Общий вид.
- 20 План Черниговского кремля.
- 21 Терем княжеского «Красного двора» в Чернигове. 1080–1090-е гг. Схема-реконструкция Н.В. Холостенко.