

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Абрамцево 1988** — Абрамцево: Художественный кружок. Живопись. Графика. Скульптура. Театр. Мастерские. М., 1988.
- Агапкина 1992** — *Агапкина Т.А.* О некоторых магических действиях в масленичной обрядности славян // *Фольклор и этнографическая действительность.* СПб., 1992. С. 48–54.
- Агапкина 1999** — *Агапкина Т.А.* Звуковой образ времени и ритуала (на материале весенней обрядности славян) // *Мир звучащий и молчащий: Семиотика звука и речи в традиционной культуре славян.* М., 1999. С. 17–50.
- Агапкина 2000** — *Агапкина Т.А.* Этнографические связи календарных песен: Встреча весны в обрядах и фольклоре восточных славян. М., 2000.
- Агапкина 2002** — *Агапкина Т.А.* Мифопоэтические основы славянского народного календаря: Весенне-летний цикл. М., 2002.
- Азизов 2002** — *Азизов Д.* Новочеркасский войсковой кафедральный собор: История, архитектура, святыни. Ростов-на-Дону, 2002.
- Алексеев 1995** — *Алексеев А.Д.* Музыкально-исполнительское искусство конца XIX – первой половины XX века: В 2 т. М., 1995.
- Алексеев-Яковлев 1948** — Русские народные гулянья. По рассказам А. Алексеева-Яковлева в записи и обработке Евг. Кузнецова. Л., 1948.
- Альтшуллер 1968** — *Альтшуллер А.Я.* Театр прославленных мастеров. Л., 1968.
- АМВ 1894** — Альбом Минераловодской ветви Владикавказской железной дороги. СПб., 1894.
- Амфитеатров 1913** — *Амфитеатров А.В.* И черти, и цветы. СПб., 1913.
- Амфитеатров 1916** — *Амфитеатров А.В.* Маски Мельпомены. СПб., 1916.
- Амфитеатров 1973** — *Амфитеатров А.А.* И теперь еще слышу речь Достоевского // *Ф.М. Достоевский об искусстве.* М., 1973.
- Антокольский 1905** — Марк Матвеевич Антокольский. Его жизнь, творения, письма и статьи / Под ред. В.В. Стасова. СПб.; М., 1905.
- АПФЦ 1853** — Атлас планов и фасадов церквей, иконостасов к ним и часовен, одобренных для руководства при церковных постройках в селениях. М., 1853.
- Арапова, Кудрявцева 1994** — *Арапова Т.Б., Кудрявцева Т.В.* Дальневосточный фарфор в России. XVIII – начало XX века: Каталог выставки в Государственном Эрмитаже. СПб., 1994.
- Арензон 1989/10** — *Арензон Е.Р.* «Абрамцево» в Москве: К истории художественно-керамического предприятия С.И. Мамонтова // *Музей'ю.* Художественные собрания СССР: Сб. ст. М., 1989. № 10. С. 95–102.
- Арзуманова, Любартович, Нащокина 2000** — *Арзуманова О.И., Любартович В.А., Нащокина М.В.* Керамика Абрамцева в собрании Московского государственного университета инженерной экологии. М., 2000.
- Асафьев 1952–1957** — *Асафьев Б.В.* Избранные труды: В 5 т. М., 1952–1957.
- Асафьев 1987** — *Асафьев Б.В.* О народной музыке / Сост. И. Земцовский, А. Кунанбаева. Л., 1987.
- Астахова 1981** — *Астахова А.М.* Русский героический эпос // *Былины: Русский музыкальный эпос* / Сост. Б.М. Добровольский, В.В. Коргузлов. М., 1981. С. 10–22. (Собрание русских народных песен.)
- Афанасьев 1994** — *Афанасьев А.Н.* Поэтические воззрения славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственными народами: В 3 т. М., 1994.
- Багрий 1983** — *Багрий Ю.А.* Русские трещотки // *Памяти К. Квитки (1880–1953).* М., 1983. С. 240–268.
- Байбурин 1993** — *Байбурин А.К.* Ритуал в традиционной культуре: Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. СПб., 1993.
- Бакушинский 1934** — *Бакушинский А.В.* Искусство Палеха. М.; Л., 1934.
- Балакирев 1866** — Сборник русских народных песен, составленный М. Балакиревым. СПб., 1866.
- Балакирев 1962** — *Балакирев М.А.* Воспоминания и письма. Л., 1962.
- Балакирев, Стасов 1970–1971** — *Балакирев М.А., Стасов В.В.* Переписка: В 2 т. М., 1970–1971.
- Балашов, Красовская 1969** — *Балашов Д.М., Красовская Ю.Е.* Русские свадебные песни Терского берега Белого моря. Л., 1969.
- Балашов, Марченко, Калмыкова 1985** — *Балашов Д.М., Марченко Ю.И., Калмыкова Н.И.* Русская свадьба: Свадебный обряд на Верхней и Средней Кокшеньге и на Уфтоге (Тарногский район Вологодской области). М., 1985.
- Банин 1971** — *Банин А.А.* Трудовые артельные песни и припевки. М., 1971.
- Баренбойм 1957–1962** — *Баренбойм Л.А.* Антон Григорьевич Рубинштейн: Жизнь, артистический путь, творчество, музыкально-общественная жизнь: В 2 т. Л., 1957–1962.
- Барсов 1997/1** — *Барсов Е.В.* О записях и изданиях «Причитаний Северного края», о личном творчестве Ирины Федосовой и хоре ее подголосниц // *Причитания Северного края, собранные Е.В. Барсовым:* В 2 т. / Подгот. изд. Б.Е. Чистовой, К.В. Чистова. СПб., 1997. Т. 1: Похоронные причитания. С. 262–277.
- Бартенев, Батажкова 1984** — *Бартенев И.А., Батажкова В.Н.* Русский интерьер XIX века. Л., 1984.
- Басова 2001/1** — *Басова М.В.* Минейные и праздничные иконы М.И. Дикарёва и И.С. Чирикова из домовых церквей Мраморного дворца в Санкт-Петербурге: создание, бытование, судьба // *Труды Государственного музея истории религии.* СПб., 2001. Вып. 1. С. 47–87.
- Безобразов 1866** — *Безобразов В.П.* Очерки Нижегородской ярмарки. М., 1866.
- Белик 2011** — *Белик Ж.Г.* Иконописное наследие мастерской Пешехоновых. М., 2011.
- Белинский 1948** — *Белинский В.Г.* Собр. соч.: В 3 т. / Под общ. ред. Ф.М. Головенченко. М., 1948.
- Беломорские старины 2002** — Беломорские старины и духовные стихи: Собрание А.В. Маркова / Изд. подгот. С.Н. Азбелев, Ю.И. Марченко; отв. ред. Т.Г. Иванова. СПб., 2002.
- Беляев 1902** — *Беляев Ю.Д.* Актеры и пьесы. СПб., 1902.
- Бенуа 1990** — *Бенуа А.Н.* Мои воспоминания: В 2 т. М., 1990.
- Бенуа 1993** — *Бенуа А.Н.* Мои воспоминания: В 2 т. Изд. 2-е, доп. М., 1993.
- Бенуа 1993а/1** — *Бенуа Л.Н.* Записки о моей деятельности // *Невский архив: Историко-краеведческий сборник.* М.; СПб., 1993. Вып. 1.
- Бенуа 1995** — *Бенуа А.Н.* История русской живописи в XIX веке. М., 1995.
- Бердяев 1990** — *Бердяев Н.А.* Русская идея: Основные проблемы русской мысли XIX века и начала XX века // *О России и русской философской культуре: Философы русского послеоктябрьского зарубежья.* М., 1990. С. 43–271.
- Бернштам 1986** — *Бернштам Т.А.* Свадебный плач в обрядовой культуре восточных славян (XIX – начало XX в.) // *Русский Север: Проблемы этнокультурной истории, этнографии, фольклористики.* Л., 1986. С. 82–100.
- Бернштам 1991** — *Бернштам Т.А.* Совершеннолетие девушки в метафорах игрового фольклора (традиционный аспект русской культуры) // *Этнические стереотипы мужского и женского поведения.* СПб., 1991. С. 234–257.
- Бернштам, Лапин 1981** — *Бернштам Т.А., Лапин В.А.* Винограде – обряд и песня // *Русский Север: Проблемы этнографии и фольклора.* Л., 1981. С. 3–109.
- Бигдай 1896–1898** — *Бигдай А.Д.* Песни кубанских казаков для одного голоса и хора с аккомпанементом фп. (собраны А. Бигдаем, действительным членом Кубанского статистического комитета): В 14 вып. М., 1896–1898.
- Блестящая эпоха Фаберже 1992** — Блестящая эпоха Фаберже. Санкт-Петербург – Париж – Москва. Выставка в Екатерининском дворце Царского Села. СПб., 1992.
- Блок 1989** — *Блок Л.Д.* Классический танец: История и современность. М., 1989.
- Богданов 2005** — *Богданов К.А.* Врачи, пациенты, читатели: Патографические тексты русской культуры XVIII–XIX веков. М., 2005.
- Бойко 2002** — *Бойко Ю.Е.* Соотношение текста и напева в русской частушке // *Искусство устной традиции: Историческая морфология* / Сост. и отв. ред. Н.Ю. Альмеева. СПб., 2002. С. 216–225.
- Большакова 2002** — *Большакова С.Е.* Иконы и настенные росписи Валаамского монастыря XVIII – начала XX веков. Дис. ... канд. иск. СПб., 2002.
- Борисова 1979** — *Борисова Е.А.* Русская архитектура второй половины XIX века. М., 1979.
- Борисова 1993** — *Борисова Е.А.* Русская архитектурная графика XIX века. М., 1993.
- Борисова 1997** — *Борисова Е.А.* Русская архитектура в эпоху романтизма. СПб., 1997.

- Борисова, Каждан 1970** — *Борисова Е.А., Каждан Т.П.* Русская архитектура конца XIX — начала XX века. М., 1970.
- Борисова, Стернин 1990** — *Борисова Е.А., Стернин Г.Ю.* Русский модерн: архитектура, живопись, графика. М., 1990.
- Борисова, Стернин 1994** — *Борисова Е.А., Стернин Г.Ю.* Русский модерн: архитектура, живопись, графика. Изд. 2-е. М., 1994.
- Ботт, Канева 2003** — *Ботт И.К., Канева М.И.* Русская мебель: история, стили, мастера. СПб., 2003.
- Бромлей 1988/2** — *Бромлей К.М.* Музыкальные инструменты и музыкальные наигрыши пастухов Ярославской области // Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка: В 2 ч. М., 1988. Ч. 2. С. 31–47.
- Бубнов 1991** — *Бубнов Ю.Н.* Архитектура Нижнего Новгорода середины XIX — начала XX века. Нижний Новгород, 1991.
- Булатова, Касаткин, Строганова 1975** — *Булатова Л.Н., Касаткин Л.Л., Строганова Т.Ю.* О русских народных говорах. М., 1975.
- Бурдяло 2002** — *Бурдяло А.В.* Необарокко в архитектуре Петербурга (Эклектика. Модерн. Неоклассика). СПб., 2002.
- Бурлака 2007** — *Бурлака Ю.П.* От селама до райского сада // А. Адан. Корсар: Балет в 3 д. с эпилогом: Материалы к спектаклю / Ред.-сост. Т. Белова, В. Вязовкина. М., 2007.
- Бусева-Давыдова 2005** — *Бусева-Давыдова И.Л.* «Святые молитвенники»: К вопросу о происхождении и развитии иконографического типа // Источники по истории реставрации и изучения памятников русской художественной культуры. XX век (по материалам научной конференции 6–10 августа 2003 г.): Сб. ст. М., 2005. С. 75–93.
- Бутиков 1996** — *Бутиков Г.П.* Музей-памятник «Спас на крови». СПб., 1996.
- Бутовский 1870** — *Бутовский В.И.* История русского орнамента с XI по XVII столетие по древним рукописям. М., 1870.
- Бутовский 1887–1893** — *Бутовский В.И.* Мотивы орнаментов, снятых со старинных русских произведений. М., 1887–1893.
- Былинин 1991/2** — *Былинин В.К.* Древнерусские плачи (XI–XVI вв.) // Музыкальная культура Средневековья: В 2 вып. М., 1991. Вып. 2. С. 138–141.
- Былины 1981** — *Былины: Русский музыкальный эпос* / Сост. Б.М. Добровольский, В.В. Коргузалов. М., 1981. (Собрание русских народных песен.)
- Былины Кулюя 2011/6** — Свод русского фольклора: Былины: В 25 т. СПб., 2011. Т. 6: Былины Кулюя.
- Былины Мезени 2004–2006/3–5** — Свод русского фольклора: Былины: В 25 т. СПб., 2004–2006. Т. 3–5: Былины Мезени.
- Былины Печоры 2001/1–2** — Свод русского фольклора: Былины: В 25 т. СПб., 2001. Т. 1–2: Былины Печоры.
- Былины Пинеги 2013/7** — Свод русского фольклора: Былины: В 25 т. СПб., 2013. Т. 7: Былины Пинеги.
- Бюхтгер [б. г.]** — *Бюхтгер Г.В.* Убранство императорских дворцов: В 6 т. СПб., б. г.
- Вагнер 1993** — *Вагнер Г.К.* В поисках истины. М., 1993.
- Вазем 1937** — *Вазем Е.О.* Записки балерины Санкт-Петербургского Большого театра. 1867–1884. Л.; М., 1937.
- Вайдман 2003/2** — *Вайдман П.Е.* Чайковский и его биографии: от века XIX к XXI // П.И. Чайковский. Забытое и новое: Альманах / Сост. П.Е. Вайдман, Г.И. Белонович. М., 2003. Вып. 2. С. 11–48.
- Вайдман 2003/4** — *Вайдман П.Е.* Клавир «Пиковой дамы» с мизансценами О.О. Палечка (К сценической истории оперы) // Петербургский музыкальный архив. Вып. 4: Чайковский: Новые документы и материалы / Отв. ред. Т.З. Сквирская. СПб., 2003. С. 230–242.
- Васнецов 1987** — *Виктор Михайлович Васнецов: Письма. Дневники. Воспоминания. Суждения современников* / Сост., вступ. ст. и примеч. Н.А. Ярославцевой. М., 1987.
- Величкина 1993/2** — *Величкина О.В.* Сохранение курской традиции многоствольной флейты // Сохранение и возрождение фольклорных традиций. М., 1993. Вып. 2. С. 77–110.
- Вербилки 2005** — *Вербилки. История фарфорового завода Ф.Я. Гарднера.* М., 2005.
- Верещагина 2006/10** — *Верещагина А.Г.* Академия художеств и Товарищество передвижников // Русское искусство Нового времени: Исследования и материалы: Сб. ст. М., 2006. Вып. 10. С. 216–228.
- Вертков 1975** — *Вертков К.А.* Русские народные музыкальные инструменты. Л., 1975.
- Верхоланцев 1994** — *Верхоланцев В.С.* Город Пермь, его прошлое и настоящее: Краткий историко-статистический очерк. Пермь, 1994.
- Виктор Васнецов 1990** — *Виктор Михайлович Васнецов (1824–1926): Каталог выставки в Государственной Третьяковской галерее* / Вступ. ст. Г.Ю. Стернина. Л.; М., 1990.
- Винарчик 1999/154** — *Винарчик Л.М.* Хороводные песни восточной Брянщины в их территориальном распределении // Картографирование и ареальные исследования в фольклористике: Сб. трудов РАМ им. Гнесиных. М., 1999. Вып. 154. С. 64–86.
- Виноградова 1982** — *Виноградова Л.Н.* Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян: Генезис и типология колядования. М., 1982.
- Виноградова 1986** — *Виноградова Л.Н.* Мифологический аспект полесской русальской традиции // Славянский и балканский фольклор. М., 1986. С. 88–135.
- Виноградская 1971–1976** — *Виноградская И.Н.* Жизнь и творчество К.С. Станиславского: Летопись 1863–1938: В 4 т. М., 1971–1976.
- ВИС 1977** — *Василий Иванович Суриков. Письма. Воспоминания о художнике* / Вступ. ст., сост. и коммент. С.Н. Гольдштейн. Л., 1977.
- Витте 1960** — *Витте С.Ю.* Воспоминания: В 2 т. М., 1960.
- ВМБ 1988** — *Воспоминания о Михаиле Булгакове.* М., 1988.
- Волошин 1988** — *Волошин М.А.* Лики творчества. Л., 1988.
- Вольнский 1925** — *Вольнский А.Л.* Книга ликований. Пг., 1925.
- Воронцов 1990** — *Воронцов М.В.* По следам владимирских рожечников // Русские рожечники: Сб. ст. / Сост. Н. Сладкова. М., 1990. С. 161–224.
- ВП 1899/1** — «Великий путь»: Виды Сибири и Великой Сибирской железной дороги. Вып. 1: От р. Оби до р. Енисея и Томская ветвь: 124 вида наиболее важнейших железнодорожных сооружений, городов, селений, типов инородцев и живописных местностей, прилегающих к линии железной доро-
- ги, с описанием их, составленным В.А. И-м. Красноярск, 1899.
- Врубель 1963** — *Михаил Врубель: Переписка. Воспоминания о художнике* / Сост. и коммент. Э.П. Гомберг-Вержбинской и Ю.П. Подкопаевой. Л.; М., 1963.
- Врубель 1976** — *Врубель: Переписка. Воспоминания о художнике* / Сост. Э.П. Гомберг-Вержбинская, Ю.Н. Подкопаева, Ю.В. Новиков. Изд. 2-е. Л., 1976.
- Всеволодский-Гернгросс 1991** — *Всеволодский-Гернгросс В.Н.* Крестьянский танец // Народный танец: Проблемы изучения. СПб., 1991. С. 5–43.
- ВУКПРИ 1907** — Высочайше учрежденный Комитет попечительства о русской иконописи и его задачи. СПб., 1907.
- Габсбург, Лопато 1993** — *Габсбург Г. фон, Лопато М.* Фаберже: придворный ювелир. СПб.; Вашингтон, 1993.
- Гаевский 2000** — *Гаевский В.М.* Дом Петипа. М., 2000.
- Галайская 1980** — *Галайская Р.Б.* Опыт исследования древнерусских гусель в связи с финно-угорской проблематикой // Финно-угорский музыкальный фольклор и взаимосвязи с соседними культурами / Сост. и отв. ред. И. Рюйтел. Таллин, 1980. С. 21–31.
- Гарин-Михайловский 1957–1958** — *Гарин-Михайловский Н.Г.* Собр. соч.: В 5 т. М., 1957–1958.
- Гафифуллин 1995/XXVII** — *Гафифуллин Р.Р.* Коллекция французской живописи Александра III в Гатчинском дворце // Частное коллекционирование в России: Материалы научной конференции «Випперовские чтения. 1994». Вып. XXVII. М., 1995. С. 122–130.
- Гафифуллин 2000** — *Гафифуллин Р.Р.* Коллекция живописи императора Александра III // Император Александр III. Коллекционер и меценат. М., 2000.
- Ге 1978** — *Николай Николаевич Ге. Письма, статьи, критика, воспоминания современников* / Вступ. ст., сост. и примеч. Н.Ю. Зограф. М., 1978.
- Геннеп 2002** — *Геннеп А. ван.* Обряды перехода: Систематическое изучение обрядов / Пер. с фр. Ю.В. Ивановой, Л.В. Покровской. М., 2002.
- Гизе 1978** — *Гизе М.Э.* Очерки истории художественного конструирования в России XVIII — начала XX века. Л., 1978.
- Гилодо 1994** — *Гилодо А.А.* Русское серебро. Вторая половина XIX — начало XX века. М., 1994.
- Гильфердинг 1873** — *Гильфердинг А.Ф.* Онежские былины. СПб., 1873.
- Гильфердинг 1949–1951/1** — *Онежские былины, записанные А.Ф. Гильфердингом летом 1871 года: В 3 т. М.; Л., 1949–1951. Т. 1.*
- Гилярова 1985** — *Гилярова Н.Н.* Новогодние поздравительные песни Рязанской области. М., 1985. (Из коллекции фольклориста.)
- Гиляровский 1941** — *Гиляровский В.А.* Люди театра. М., 1941.
- Гиппиус 1928/2** — *Гиппиус Е.В.* Культура протяжной песни на р. Пинега // Искусство Севера: Пинега. Л., 1928. Вып. 2. С. 98–116. (Крестьянское искусство СССР.)
- Гиппиус 1962** — *Гиппиус Е.В.* Примечания // Бачинская Н. Народные песни в творчестве русских композиторов / Под ред. проф. Е.В. Гиппиуса. М., 1962. С. 164–167.
- Гиппиус 1980** — *Гиппиус Е.В.* Общетеоретический взгляд на проблему каталогизации народ-

- ных мелодий // Актуальные проблемы современной фольклористики / Отв. ред. В.Е. Гусев. Л., 1980. С. 23–36.
- Гиппиус 1980а** — *Гиппиус Е.В.* Двадцать русских народных песен в ранних звукозаписях. М., 1980.
- Гиппиус 1982/60** — *Гиппиус Е.В.* Проблемы археологического исследования традиционной русской песни в областях украинского и белорусского пограничья // Традиционное народное музыкальное искусство и современность: Вопросы типологии / Отв. ред. М.А. Енговатова. М., 1982. Вып. 60. С. 5–13.
- Гиппиус 2003** — *Гиппиус Е.В.* Обзор важнейших сборников музыкальных записей русских народных песен с 60-х годов XVIII века до начала XX века // К 100-летию со дня рождения Е.В. Гиппиуса: Материалы и статьи. М., 2003. С. 59–111.
- Гиппиус 2004** — *Гиппиус Е.В.* Интонационные элементы русской частушки // Е.В. Гиппиус. Избранные труды в контексте белорусской этномusicологии. Минск, 2004. С. 147–176.
- Глазунов 1959–1960** — *Глазунов А.К.* Музыкальное наследие: В 2 т. Л., 1959–1960.
- Глама-Мещерская 1937** — *Глама-Мещерская А.Я.* Воспоминания. М.; Л., 1937.
- Гнедич [1918]/1** — *Гнедич П.П.* Хроника русских драматических спектаклей на Императорской Петербургской сцене 1881–1890 гг. [Пг., 1918]. Т. 1. (Сборник историко-театральной секции.)
- Гнедич 2000** — *Гнедич П.П.* Книга жизни. М., 2000.
- Гнесин 1956** — *Гнесин М.Ф.* Мысли и воспоминания о Римском-Корсакове. М., 1956.
- Гозенпуд 1959–1960/1** — *Гозенпуд А.А.* Глазунов и Чайковский // А.К. Глазунов. Музыкальное наследие: В 2 т. Л., 1959–1960. Т. 1. С. 360–395.
- Гозенпуд 1973** — *Гозенпуд А.А.* Русский оперный театр XIX века. 1873–1889. Л., 1973.
- Гозенпуд 1974** — *Гозенпуд А.А.* Русский оперный театр и Шаляпин. 1890–1904. Л., 1974.
- Гозенпуд 1975** — *Гозенпуд А.А.* Русский оперный театр между двух революций (1905–1917). Л., 1975.
- Голубиная книга 1991** — *Голубиная книга:* Русские народные духовные стихи XI–XIX веков. М., 1991.
- Гольшов 1865** — *Богоявленская слобода Мстера Владимирской губернии, Вязниковского уезда: история ея, древности, статистика и этнография* / Сост. И. Гольшов. Владимир, 1865.
- Гордиенко 1989** — *Гордиенко О.В.* О классификации народных инструментов // Методы музыкально-фольклористического исследования. М., 1989. С. 38–63.
- Гордиенко 2003** — *Гордиенко О.В.* Старообрядчество как основная среда бытования русского былинного эпоса (по материалам середины XIX – начала XX веков) // Религиозный опыт народной культуры: Образы. Обычай. Художественная практика / Отв. ред. Н.Ю. Данченкова. М., 2003. С. 98–128.
- Горький 1949–1956** — *Горький М.* Собр. соч.: В 30 т. М., 1949–1956.
- ГР 2001–2010** — Градостроительство России середины XIX – начала XX века: В 3 кн. / Под общ. ред. Е.И. Кириченко. М., 2001–2010.
- Грарь 1910–1913** — *Грарь И.Э.* История русского искусства: В 6 т. (23 вып.). М., 1910–1913.
- Григорьев 2002–2003** — *Григорьев А.Д.* Архангельские былины и исторические песни, собранные А.Д. Григорьевым в 1899–1901 гг. с напевами, записанными посредством фонографа: В 3 т. / Под ред. А.А. Горелова. СПб., 2002–2003.
- Григорьев 2007** — *Григорьев С.И.* Придворная цензура и образ верховной власти. 1831–1917. СПб., 2007.
- ГРМ 1988** — Государственный Русский музей. Скульптура XVIII – начала XX века: Каталог / Отв. ред. Л.П. Шапошникова. Л., 1988.
- ГСД 1915–1916** — Галерея сценических деятелей: В 2 т. М., 1915–1916.
- ГТГ 1998–2002/1** — Государственная Третьяковская галерея: Каталог собрания: Скульптура XVIII–XX веков: В 3 т. М., 1998–2002. Т. 1: Скульптура XVIII–XIX веков.
- ГТГ КС 1997–2013/5** — Государственная Третьяковская галерея: Каталог собрания: Живопись XVIII–XX веков: В 7 т. М., 1997–2013. Т. 5: Живопись конца XIX – начала XX века.
- Гура 1995–2012/1** — *Гура А.В.* Безбрачие // Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. М., 1995–2012. Т. 1. С. 147–148.
- ГУРСС 1987** — «Горе от ума» на русской и советской сцене. М., 1987.
- Гусакова 2008** — *Гусакова В.О.* Виктор Васнецов и религиозно-национальное направление в русской живописи конца XIX – начала XX века. СПб., 2008.
- Гусарова 1990** — *Гусарова А.П.* Константин Корвин: Путь художника. Художник и время. М., 1990.
- Давыдов 1931** — *Давыдов В.Н.* Рассказ о прошлом. М., 1931.
- Данилевский 1991** — *Данилевский Н.Я.* Россия и Европа. М., 1991.
- Данченкова 1992** — *Данченкова Н.Ю.* Народные представления о «том» свете и художественная система владимирских причитаний // Мифологические представления в народном творчестве / Ред.-сост. П.Р. Гамзатова, О.А. Пашина. М., 1992. С. 70–90.
- Данченкова 2003** — *Данченкова Н.Ю.* Деревенский обычай «ходить по покойнику»: Мирская православная традиция молений об умерших (Владимирская область) // Религиозный опыт народной культуры: Образы. Обычай. Художественная практика. М., 2003. С. 173–225.
- Данченкова 2005** — *Данченкова Н.Ю.* Похоронно-поминальный обрядовый комплекс // Народное музыкальное творчество: Учебник / Отв. ред. О.А. Пашина. СПб., 2005. С. 222–244.
- Датиева 2002** — *Датиева Н.С.* Архитектура московских банков в конце XIX – начале XX веков // Предпринимательство и городская культура в России (1861–1914) / Ред.-сост. У.К. Брумфилд, Б.В. Ананьич, Ю.А. Петров. М., 2002. С. 197–226.
- Датский фарфор в России 2006** — Датский фарфор в России. 1880-е – 1917: Каталог выставки. СПб.; Петергоф, 2006.
- Дергачев 2010** — *Дергачев В.В.* Иконописная мастерская Н.М. Софоновна. Палех. М., 2010.
- Державин 1932** — *Державин К.* Эпохи Александринской сцены. Л., 1932.
- ДжФЖД 1890–1892** — Джанкой-Феодосийская железная дорога (1890–1892): Альбом фотографий. РНБ ОЭ. Б. м., б. г.
- Дмитриев 1978** — *Дмитриев Ю.А.* Михаил Лентовский. М., 1978.
- Дмитриева 1975** — *Дмитриева С.И.* Географическое распространение былин: По материалам конца XIX – начала XX в. М., 1975.
- Добровольский, Коргузалов 1981** — *Добровольский Б.М., Коргузалов В.В.* Музыкальные особен-
- ности русского эпоса // Былины: Русский музыкальный эпос / Сост. Б.М. Добровольский, В.В. Коргузалов. М., 1981. (Собрание русских народных песен.)
- Донова 1973/1** — *Донова К.В.* Издания Мастерской М.Е. Перкина (работы Фирмы Фаберже конца XIX – начала XX века) // Государственные Музеи Московского Кремля: Материалы и исследования. Вып. 1. М., 1973.
- Дорохова 1992/121** — *Дорохова Е.А.* Масленичные песни в русской календарной традиции // Фольклорный текст: функция и структура: Сб. трудов. М., 1992. Вып. 121. С. 5–31.
- Дорохова 1995** — *Дорохова Е.А.* Виды ритуального вокального интонирования и структура традиционного сообщества // Голос и ритуал: Материалы конференции. М., 1995. С. 89–93.
- Дорохова 2005** — *Дорохова Е.А.* Обряды и песни жизненного цикла // Народное музыкальное творчество: Учебник / Отв. ред. О.А. Пашина. СПб., 2005. С. 169–221.
- Дорошевич 1962** — *Дорошевич В.* Избранные рассказы и очерки. М., 1962.
- Дорошевич 2004** — *Дорошевич В. М.Н.* Ермолова // Театральная критика Власа Дорошевича / Сост., вступ. ст. и коммент. С.В. Букчина. Минск, 2004.
- Достоевский 1973** — *Достоевский Ф.М.* Пушкин: Очерк. Произнесено 8 июня в заседании Общества любителей российской словесности. («Дневник писателя» за 1880 г.) // Ф.М. Достоевский об искусстве. М., 1973.
- Достоевский 1994** — *Достоевский Ф.М.* Собр. соч.: В 7 т. М., 1994.
- Дризен 1916** — *Дризен Н.В.* Сорок лет театра: Воспоминания 1875–1915. Пг., 1916.
- Дубнова 1995** — *Дубнова Е.Я.* Театральное рождение «Чайки» // Чеховиана: Мелиховские труды и дни. М., 1995.
- Дулькина 1998** — *Дулькина Т.И.* Своя национальная нота в керамике // Русский стиль. Собрание Государственного исторического музея: Каталог выставки в Государственном историческом музее. М., 1998. С. 106–114.
- Дурьлин 1976** — *Дурьлин С.* Нестеров в жизни и творчестве. М., 1976. (Жизнь замечательных людей).
- Дягилев 1899 /1/1–2** — *Дягилев С.* Сложные вопросы. Наш мнимый упадок // Мир искусства. 1899. Т. 1. № 1–2.
- Дягилев, Философов/1** — *Дягилев С.П., Философов Д.В.* Сложные вопросы / Подгот. текста и коммент. Т.И. Володиной // Искусствознание. 1999. № 1.
- Егоров, Журомский 2011** — *Егоров А.Г., Журомский К.В.* Николай Либериш. Скульптура и графика. М., 2011.
- Енговатова 1986** — *Енговатова М.А.* Протяжные песни Ульяновского Заволжья. М., 1986. (Из коллекции фольклориста).
- Енговатова 1995** — *Енговатова М.А.* Музыкальные «переговоры» в контексте ритуальной культуры Закамья // Голос и ритуал: Материалы конференции. М., 1995. С. 139–147.
- Енговатова 1996** — *Енговатова М.А.* Пасхальный тропарь «Христос воскрес» в народной песенной традиции западных русских территорий // Экспедиционные открытия последних лет / Сост. и отв. ред. М.А. Лобанов. СПб., 1996. С. 72–87.
- Енговатова, Ефименкова 1991** — *Енговатова М.А., Ефименкова Б.Б.* Звуковысотная организация русских народных песен в свете

- структурно-типологических исследований // Звуковысотное строение народных мелодий: Принципы анализа: Материалы научно-практической этномузикологической конференции. М., 1991. С. 49–88.
- Еремина 1978** — *Еремина В.И.* Поэтический строй русской народной лирики. Л., 1978.
- Ермолова 1939** — Письма М.Н. Ермоловой. М.; Л., 1939.
- Ефименкова 1977** — *Ефименкова Б.Б.* Северные байки. М., 1977. (Из коллекции фольклориста).
- Ефименкова 1980** — *Ефименкова Б.Б.* Севернорусская причеть. М., 1980.
- Ефименкова 1987** — *Ефименкова Б.Б.* К типологии свадебных ритуалов восточных славян // Музыка русской свадьбы: проблемы регионального исследования: Тезисы докладов научно-практической конференции (Смоленск). М., 1987. С. 8–15.
- Ефименкова 1995** — *Ефименкова Б.Б.* Опозиция невеста/девушка в музыкальном коде севернорусской свадьбы // Голос и ритуал: Материалы конференции. М., 1995. С. 94–99.
- Ефименкова 2001** — *Ефименкова Б.Б.* Ритм в произведениях русского вокального фольклора. М., 2001.
- Ефименкова 2012** — *Ефименкова Б.Б.* Причетная песня в бассейне реки Юг // Музыкальная культура Русского Севера в научном наследии Б.Б. Ефименковой. М., 2012. С. 137–155.
- Железнов, Железнов 1899** — Песни уральских казаков. Записали Александра и Владимир Железновы. СПб., 1899.
- Журавлева 1972** — *Журавлева Е.М.* Владимир Егорович Маковский. М., 1972.
- Журавлева 1999** — *Журавлева Е.А.* К проблеме реконструкции восточнославянского народного календаря. Русская кукушка (ареальный аспект) // Картографирование и ареальные исследования в фольклористике: Сб. трудов РАМ им. Гнесиных. М., 1999. Вып. 154. С. 23–34.
- Залесов 2004** — *Залесов В.Г.* Архитектуры Томска (XIX — начало XX века). Томск, 2004.
- Зеленин 1991** — *Зеленин Д.К.* Восточнославянская этнография / Отв. ред. К.В. Чистов. М., 1991.
- Земцовский 1987** — *Земцовский И.И.* Лирическая песня // Этнография восточных славян: Очерки традиционной культуры. М., 1987. С. 439–450.
- Зинькевич 2000/13** — *Зинькевич О.С.* Безіменний простір російської опери (1870–1880) // Чотири століття опери: Оперні школи XIX–XX ст. Київ, 2000. Вып. 13. С. 40–50. (Науковий вісник Національної музичної академії України.)
- Зограф 1960** — *Зограф Н.Г.* Малый театр второй половины XIX века. М., 1960.
- Зограф 1966** — *Зограф Н.Г.* Малый театр в конце XIX — начале XX века. М., 1966.
- Зорина, Слукин 2005** — *Зорина Л.И., Слукин В.М.* Улицы и площади старого Екатеринбурга. Екатеринбург, 2005.
- ЗПФ ИМТ 1895/3** — Заметка о применении фотографии при Императорских московских театрах // Ежегодник Императорских театров. Сезон 1893–1894 гг. СПб., 1895. Кн. 3. Приложения. С. 161–169.
- Зырянов 2002** — *Зырянов П.Н.* Русские монастыри и монашество в XIX и начале XX века. М., 2002.
- ИАПСУ 2006** — Историко-архитектурные памятники Симбирска–Ульяновска: Каталог. Ульяновск, 2006.
- Иванов 1993/2** — *Иванов А.Н.* Волшебная флейта южнорусского фольклора (от Дона до Оскола) // Сохранение и возрождение фольклорных традиций. М., 1993. Вып. 2. С. 30–76.
- Иванова 1993** — *Иванова Т.Г.* Русская фольклористика в биографических очерках. СПб., 1993.
- Иванова 2001** — *Иванова Т.Г.* «Малые» очаги севернорусской былинной традиции: Исследование и тексты. СПб., 2001.
- Иванцов-Платонов 1898** — *Иванцов-Платонов А.М.* О русском церковном управлении. СПб., 1898.
- Ивлева 1972** — *Ивлева Л.М.* Скоморошины (общие проблемы изучения) // Славянский фольклор. М., 1972. С. 110–124.
- Ивлева 1994** — *Ивлева Л.М.* Ряженые в русской традиционной культуре. СПб., 1994.
- ИЖТ 1994–1997** — История железнодорожного транспорта России и Советского Союза: В 2 т. СПб., 1994–1997.
- ИЗС РВ 2009** — Искусство «золотой середины»: Русская версия: Сб. ст. / Отв. ред. Т.Л. Карпова. М., 2009.
- ИКСВ 1886** — Иллюстрированный каталог скульптурной выставки Е.А. Лансере и А.Л. Обера. СПб., 1886.
- Илларионова 2001** — *Илларионова Л.И.* Ростов Великий в творчестве фотографа И.Ф. Барщевского // История и культура Ростовской земли. Ростов, 2001.
- Императорский стеклянный завод 2004** — Императорский стеклянный завод: 1777–1917: К 225-летию со дня основания: Каталог выставки в Государственном Эрмитаже. СПб., 2004.
- Ипполитов-Иванов 1986** — *Ипполитов-Иванов М.М.* Письма. Статьи. Воспоминания / Сост. Н.Н. Соколов. М., 1986.
- ИРДТ 1977–1987** — История русского драматического театра: В 7 т. М., 1977–1987.
- ИРМ 1983–2011** — История русской музыки: В 10 т. М., 1983–2011.
- ИСПХ 1902** — Историко-справочный путеводитель: Харьков. Его прошлое и настоящее в рисунках и описаниях с приложением снимков, воспроизведенных с редких картин, акварелей, гравюр, фотографий с натуры, чертежей, планов города 1768 года и новейшего / Собрал и издал А.Н. Гусев. Харьков, 1902.
- Истомин 1979** — *Истомин И.А.* Трудовые припевки плотогонов. М., 1979.
- Истомин, Дютш 1894** — Песни русского народа: собраны в губерниях Архангельской и Олонецкой в 1886 г. Записали слова — Ф.Ф. Истомин, напевы — Г.О. Дютш. СПб., 1894.
- Историзм в России 1996** — Историзм в России. Стиль и эпоха в декоративном искусстве. 1820–1890-е годы: Каталог выставки в Государственном Эрмитаже / Под ред. Н.Ю. Бирюковой. СПб., 1996.
- Историзм и модерн 1986** — Историзм и модерн: Каталог выставки из собрания Гамбургского музея искусства и художественных ремесел в Государственном Эрмитаже. Л., 1986.
- Исторические песни 1960** — Исторические песни XIII–XVI веков. М.; Л., 1960. (Памятники русского фольклора).
- Исторические песни 1966** — Исторические песни XVII века. М.; Л., 1966. (Памятники русского фольклора).
- Исторические песни 1971** — Исторические песни XVIII века. Л., 1971. (Памятники русского фольклора.)
- Исторические песни 1973** — Исторические песни XIX века. Л., 1973. (Памятники русского фольклора.)
- История фирмы Фаберже 1993** — История фирмы Фаберже: По воспоминаниям главного мастера фирмы Ф.П. Бирбаума. СПб., 1993.
- ИФП 2008** — Исполнители фольклорных произведений (Заонжье. Карелия) / Изд. подгот. Т.С. Курец. Петрозаводск, 2008.
- Каждан 1997** — *Каждан Т.П.* Художественный мир русской усадьбы. М., 1997.
- Казакевич 2003** — *Казакевич Н.И.* Западноевропейский фарфор в Эрмитаже: История собрания. СПб., 2003.
- Казанская 1974/XV** — *Казанская Т.Н.* О традиционном искусстве народных скрипачей Смоленщины // Музыкальный фольклор: Труды ГМПИ им. Гнесиных / Сост. В.И. Харьков. М., 1974. Вып. XV. С. 79–111.
- Казанская 1988/2** — *Казанская Т.Н.* Традиции народного скрипичного искусства Смоленской области // Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка: В 2 ч. М., 1988. Ч. 2. С. 78–106.
- Калики перехожие 1861–1864** — Калики перехожие: Сборник стихов и исследование П. Бессонова: В 6 вып. М., 1861–1864.
- Калинин, Земляниченко 2007** — *Калинин Н., Земляниченко М.* Романовы и Крым: «У всех нас осталась тоска по Крыму...». Симферополь, 2007.
- Калинин, Кадиевич, Земляниченко 2003** — *Калинин Н., Кадиевич А., Земляниченко М.* Архитектор Высочайшего Двора. «Архитектор Краснов — удивительный молодец...». Симферополь, 2003.
- Калужникова 2002** — *Калужникова Т.И.* Песенная традиция русского населения Среднего Урала: Учебное пособие. Тюмень, 2002.
- Калужникова 2002a** — *Калужникова Т.И.* Традиционный материнский и детский песенный фольклор русского населения Среднего Урала. Екатеринбург, 2002.
- Калужникова, Кесарева 2001** — *Калужникова Т.И., Кесарева М.А.* Песни старого Урала. Екатеринбург, 2001. (Библиотека Уральского фольклора. Т. 2.)
- Кандинский 1973–1982/1** — *Кандинский А.И.* Беляевский кружок // Музыкальная энциклопедия: В 6 т. М., 1973–1982. Т. 1. С. 404–405.
- Канн-Новикова 1952** — *Канн-Новикова Е.И.* Собрательница русских народных песен Евгения Линёва. М., 1952.
- Кара-Мурза 1924** — *Кара-Мурза С.Г.* Малый театр. М., 1924.
- Каратыгин 1927** — В.Г. Каратыгин. Жизнь и деятельность: Статьи и материалы. Л., 1927.
- Карачаров 2004** — *Карачаров И.Н.* Песенная традиция бассейна реки Псел. Белгородско-курское пограничье. Белгород, 2004.
- Карнеев 1894** — *Карнеев М.В.* Двадцать лет на императорской сцене: М.Г. Савина и критики ее сценической игры. СПб., 1894.
- Карнеев 1896** — *Карнеев М.В.* Гликерия Николаевна Федотова и ее гастроль. Кременчуг, 1896.
- Карпова 2001** — *Карпова Т.Л.* Иван Крамской. М., 2001.
- Карпова 2008** — *Карпова Т.Л.* Генрих Семирадский. СПб., 2008.

- Карпова 2009** — *Карпова Е.В.* Русская и западно-европейская скульптура XVIII – начала XIX века: Новые материалы. Находки. Атрибуции. СПб., 2009.
- Квитка 1971/1** — *Квитка К.В.* Об историческом значении календарных песен // Квитка К.В. Избранные труды: В 2 т. М., 1971. Т. 1. С. 73–102.
- Квитка 1971а/1** — *Квитка К.В.* Явления общности в мелодике и ритмике болгарских народных песен и песен восточных славян // Квитка К.В. Избранные труды: В 2 т. М., 1971. Т. 1. С. 191–214.
- Келдыш 1983–2011/10Б** — *Келдыш Ю.В.* Итальянская опера // История русской музыки: В 10 т. М., 1983–2011. Т. 10Б. С. 79–80.
- Келдыш 1983–2011а/10Б** — *Келдыш Ю.В.* Исполнительские силы русской оперы // История русской музыки: В 10 т. М., 1983–2011. Т. 10Б. С. 80–96.
- Келдыш, Левашев 1983–2011/10Б** — *Келдыш Ю.В., Левашев Е.М.* Императорские театры // История русской музыки: В 10 т. М., 1983–2011. Т. 10Б. С. 48–61.
- Кизеветтер 1922** — *Кизеветтер А.А.* Театр: Очерки, размышления, заметки. М., 1922.
- Кириков 2003** — *Кириков Б.М.* Архитектура петербургского модерна: Особняки и доходные дома. СПб., 2003.
- Кириллов 1979** — *Кириллов В.В.* Архитектура русского модерна: Опыт формологического анализа. М., 1979.
- Кириченко 1973** — *Кириченко Е.И.* Федор Шехтель. М., 1973.
- Кириченко 1977** — *Кириченко Е.И.* Москва. Памятники архитектуры 1830–1910-х годов. М., 1977.
- Кириченко 1977а** — *Кириченко Е.И.* Москва на рубеже столетий. М., 1977.
- Кириченко 1982** — *Кириченко Е.И.* Русская архитектура 1830–1910-х годов. М., 1982.
- Кириченко 1984** — *Кириченко Е.И.* К вопросу о пореформенных выставках России как выражении исторического своеобразия архитектуры второй половины XIX в. // Художественные процессы в русской культуре второй половины XIX века. М., 1984. С. 83–136.
- Кириченко 1986** — *Кириченко Е.И.* Архитектурные теории XIX века в России. М., 1986.
- Кириченко 1990** — *Кириченко Е.И.* Работы В.М. Васнецова в области архитектуры и прикладного искусства и русский стиль // Виктор Михайлович Васнецов (1848–1926): Каталог выставки в Государственной Третьяковской галерее / Вступ. ст. Г.Ю. Стернина. Л.; М., 1990. С. 119–141.
- Кириченко 1997** — *Кириченко Е.И.* Русский стиль. Поиски выражения национальной самобытности. Народность и национальность. Традиции древнерусского и народного искусства в русском искусстве XVIII – начала XX века. М., 1997.
- Кириченко 1998/2** — *Кириченко Е.И.* Содержательные основы градостроительной концепции XIX столетия в общеевропейском контексте // Архитектура в истории русской культуры. М., 1998. Вып. 2: Столичный город. С. 223–233.
- Кириченко 2000** — *Кириченко Е.И., Сайгина Л.В.* Романтический зодчий модерна Федор Шехтель. М., 2000.
- Кириченко 2003** — *Кириченко Е.И.* Выставочные комплексы // Градостроительство России середины XIX – начала XX века: В 3 кн. / Под общ. ред. Е.И. Кириченко. М., 2003. С. 200–213.
- Кириченко 2007** — *Кириченко Е.И.* Московское архитектурное общество в истории русской культуры. 1867–1932: К 140-летию со дня создания. М., 2007.
- Кирюшина 1989** — *Кирюшина Т.В.* Традиционная русская инструментальная культура. М., 1989.
- Кирюшина 1993/1** — *Кирюшина Т.В.* Костромские песни и наигрыши: Календарные обрядовые песни / Сост., комм., запись и нотация Т.В. Кирюшиной. Кострома, 1993. Вып. 1.
- Киселев 1970** — *Киселев В.А.* Первая постановка «Князя Игоря» (сценическая история) // Музыкальное наследие. М., 1970. С. 284–352.
- Китнер 1976/25** — *Китнер Ю.И.* Архитектор И.С. Китнер // Архитектурное наследие. Вып. 25. М., 1976. С. 154–175.
- Китнер, Николаева 2000** — *Китнер Ю.И., Николаева Т.И.* Иероним Китнер. СПб., 2000.
- Кишкинова 2006** — *Кишкинова Е.М.* «Византийское возрождение» в архитектуре России. СПб., 2006.
- Климовицкий 2000/2** — *Климовицкий А.И.* Некоторые культурно-исторические парадоксы бытования творческого наследия Чайковского в России (К проблеме: Чайковский на пороге XX века) // П.И. Чайковский. Наследие: В 2 вып. СПб., 2000. Вып. 2. С. 6–48.
- Князева 1963** — *Князева В.П.* Николай Константинович Рерих. 1874–1947. Л.; М., 1963.
- Ковалинский 1998** — *Ковалинский В.* Меценаты Киева. Киев, 1998.
- Коган 1970** — *Коган Д.З.* Мамонтовский кружок. М., 1970.
- Колесова 2006** — *Колесова О.А.* Палехские иконописцы XVIII – начала XX века // Искусствознание. 2006. № 1 (XXVII). С. 391–442.
- Колчин 1978** — *Колчин Б.А.* Гусли древнего Новгорода // Древняя Русь и славяне. СПб., 1978. С. 328–336.
- Коненков 1984–1985** — *Коненков С.Т.* Воспоминания. Статьи. Письма: В 2 кн. М., 1984.
- Корепанова 2007** — *Корепанова С.А.* Промышленные выставки России XIX века: К 120-летию Сибирско-Уральской научно-промышленной выставки 1887 г. Екатеринбург, 2007.
- Корольков 2008** — *Корольков К.Н.* Великие династии России. Романовы. Александр III. М., 2008.
- Корш 1885** — *Корш Ф.А.* Проект организации товарищества на вере для эксплуатации театрального предприятия под фирмой «Русский драматический театр». М., 1885.
- Корш 1892** — *Корш Ф.А.* Краткий очерк десятилетней деятельности Русского драматического театра Корша в Москве. М., 1892.
- Котикова 1961** — *Котикова Н.Л.* Русские частушки, страдания, припевки. Л., 1961.
- Крамской 1937** — *Крамской И.Н.* Письма: В 2 т. М., 1937.
- Крамской 1965–1966** — *Крамской И.Н.* Иван Николаевич Крамской. Письма, статьи: В 2 т. М., 1965–1966.
- Красовская 1996** — *Красовская В.М.* Западноевропейский балетный театр: Очерки истории: Романтизм. М., 1996.
- Красовский 1851** — *Красовский А.К.* Курс гражданской архитектуры. СПб., 1851.
- Кривдина 2006** — *Кривдина О.А.* Ваятели и их судьбы. СПб., 2006.
- Кривдина, Тьчнинин 2010** — *Кривдина О.А., Тьчнинин Б.Б.* Размышления о скульптуре. СПб., 2010.
- Кригер 1976** — *Кригер В.А.* Актерская громада. Русская театральная провинция (1890–1902): Воспоминания / Подгот. текста и ред. В.Б. Рудзеевского. М., 1976.
- Криничная 1986** — *Криничная Н.А.* О сакральной функции пастушьей трубы (по материалам северных папушских обрядов) // Русский север. Л., 1986. С. 184–186.
- Кугель 1967** — *Кугель А.Р.* Театральные портреты. Л., 1967.
- Кудрявцева 2000** — *Кудрявцева С.В.* История одной полемики: Медардо Россо – Огюст Роден: К вопросу об абсолютизации творческого метода художника XX века // Искусствознание. 2000. № 1. С. 500–511.
- Кудрявцева 2003** — *Кудрявцева Е.В.* Русский императорский фарфор. СПб., 2003.
- Кузичева 2007** — *Кузичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике: Комментированная антология. 1887–1917. М., 2007.
- Кузнецов 1958** — *Кузнецов Евг.* Из прошлого русской эстрады. М., 1958.
- Кузнецов 1996** — *Кузнецов Н.И.* С.И. Мамонтов, Ф.И. Шаляпин и К.С. Станиславский – реформаторы оперного искусства в России: Опыт исследования. М., 1996.
- Кузнецова, Логинов 2001** — *Кузнецова В.П., Логинов К.К.* Русская свадьба Заонежья (конец XIX – начало XX вв.). Петрозаводск, 2001.
- Кулаковский 1959** — *Кулаковский Л.В.* Искусство села Дорожево: У истоков народного театра и музыки. М., 1959.
- Кучумов 1977** — *Кучумов А.М.* Убранство русского жилого интерьера XIX века: по материалам выставки в Павловском дворце-музее. Л., 1977.
- КХД 1888** — Каталог христианских древностей, собранных московским купцом Николаем Михайловичем Постниковым. С 45 рисунками-фотогравюрами. М., 1888.
- Кюи 1957** — *Кюи Ц.А.* Избранные статьи об исполнителях. М., 1957.
- Лакшин 1975** — *Лакшин В.Я.* Толстой и Чехов. Изд. 2-е, испр. М., 1975.
- Латин 1978** — *Латин В.А.* «Холостые» и «женатые кружки» в терско-кандалакшской свадебной традиции // Русский народный свадебный обряд: Исследования и материалы / Под ред. К.В. Чистова и Т.А. Бернштам. Л., 1978. С. 232–246.
- Латин 1995** — *Латин В.А.* Русский музыкальный фольклор и история (к феноменологии локальных традиций): Очерки и этюды. М., 1995.
- Лапкина 1965** — *Лапкина Г.А.* На афише – Пушкин. Л.; М., 1965.
- Ларош 1900** — *Ларош Г.А.* О «Валькирии» Рихарда Вагнера и вагнеризме // Ежегодник Императорских театров. Сезон 1899/1900. СПб., 1900.
- Ларош 1974–1978** — *Ларош Г.А.* Избранные статьи: В 5 вып. Л., 1974–1978.
- Лебедева 2004** — *Лебедева Т.В.* Сергей Маковский. Страницы жизни и творчества. Воронеж, 2004.
- Левашев 1983–2011/10Б** — *Левашев Е.М.* Оперная режиссура // История русской музыки: В 10 т. М., 1983–2011. Т. 10Б. С. 103–119.
- Левашев 1983–2011/7** — *Левашев Е.М.* А.П. Бородин // История русской музыки: В 10 т. М., 1983–2011. Т. 7. С. 286–360.
- Левинсон, Гончарова 1958** — *Левинсон Н.Р., Гончарова Л.Н.* Русская художественная бронза XIX века: Декоративно-прикладная скульптура XIX в. М., 1958.

- Левитан 1956** — Исаак Ильич Левитан. Письма, документы, воспоминания. М., 1956.
- Левкиевская 2005/3** — *Левкиевская Е.Е.* Музыкант // Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. М., 2005. Т. 3. С. 327–330.
- Ленский 1950** — *Ленский А.П.* Статьи. Письма. Записки. Изд. 2-е. М., 1950.
- Леняшин 1980** — *Леняшин В.А.* Портретная живопись В.А. Серова 1900-х годов: основные проблемы. Л., 1980.
- Летопись 1988** — Летопись жизни и творчества Ф.И. Шаляпина: В 2 кн. / Сост. Ю. Котляров, В. Гармаш. 2-е изд., доп. Л., 1988.
- Линёва 1904–1909** — Великолукские песни в народной гармонизации. Записаны Е. Линёвой: В 2 вып. СПб., 1904–1909.
- Линии Галле 2013** — Линии Галле. Европейское и русское цветное многослойное стекло конца XIX – начала XX века в собраниях музеев России. М., 2013.
- Лисовский 1976** — *Лисовский В.Г.* Особенности русской архитектуры конца XIX – начала XX века. М., 1976.
- Лисовский 2000** — *Лисовский В.Г.* «Национальный стиль» в архитектуре России. СПб., 2000.
- Листопадов 1949–1954** — *Листопадов А.М.* Песни донских казаков: В 5 т. М., 1949–1954.
- Лифшиц 1985** — *Лифшиц М.А.* Человек тридцатых годов. Non finito // Лифшиц М.А. В мире эстетике: Статьи 1969–1981 гг. М., 1985.
- Лихачев 1949/VI** — *Лихачев Д.С.* Летописные известия об Александре Поповиче // Труды Отдела древнерусской литературы. Л., 1949. Т. VII. С. 17–51.
- Лобанов 1983–1986/2** — *Лобанов М.А.* Русская народная музыка в жизни и собирательской деятельности П.И. Якушкина // Собрание народных песен П.В. Киреевского. Записи П.И. Якушкина: В 2 т. Л., 1983–1986. Т. 2. С. 246–258.
- Лобанов, Чистов 1981** — *Лобанов М.А., Чистов К.В.* Записи от И.А. Федосовой на фонограф в 1896 г. // Русский Север. Л., 1981. С. 207–218.
- Лобкова 2000** — *Лобкова Г.В.* Древности Псковской земли: Жатвенная обрядность. СПб., 2000.
- Лопатин, Прокунин 1889** — Сборник русских народных лирических песен Н.М. Лопатина и В.П. Прокунина: Опыт систематического свода лирических песен с объяснением вариантов со стороны бытового и художественного их содержания Н.М. Лопатина, с положением песен для голоса с ф-п. В.П. Прокунина и с приложением полной расстановки слов некоторых вариантов по их напеву: В 2 ч. М., 1889.
- Лопато 2006** — *Лопато М.Н.* Ювелиры старого Петербурга. СПб., 2006.
- Лотман 1973** — *Лотман Ю.М.* Каноническое искусство как информационный парадокс // Проблема канона в древнем и средневековом искусстве Азии и Африки. М., 1973. С. 16–22.
- Любавский 1996** — *Любавский М.К.* Обзор истории русской колонизации. М., 1996.
- Любченко 1993** — *Любченко Ю.А.* Проблема реставрации уникальной скульптуры из гипса с учетом ее возможного неоднократного перемещения // Скульптура. Прикладное искусство. Реставрация: Исследования: Сб. ст. М., 1993. С. 28–33.
- Лясковская 1953–1964/IX/2** — *Лясковская О.А.* В.Д. Поленов // История русского искусства / Под ред. И.Э. Грабаря, В.Н. Лазарева, В.С. Кеменина: В 22 т. М., 1953–1964. Т. IX. Кн. 2.
- Маковецкий 1962** — *Маковецкий И.В.* Архитектура русского народного жилища. М., 1962.
- Маковский 1999** — *Маковский С.К.* Силуэты русских художников. М., 1999.
- Малаева 2005** — *Малаева З.Г.* Художественное литье из чугуна: Касли. М., 2005.
- Малаховский 2006** — *Малаховский Е.И.* Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. Ростов-на-Дону, 2006.
- Маркин 1997/1** — *Маркин Ю.П.* К концепции общественного монумента в Европе в XIX – начале XX в. // Художественные модели мироздания: Взаимодействие искусств в истории мировой культуры: В 2 кн. М., 1997. Кн. 1.
- Марков 1983** — *Марков П.А.* Книга воспоминаний. М., 1983.
- Марченко 1989/25** — *Марченко Ю.И.* Песенный репертуар обряда «похорон стрелы» // Русский фольклор. Л., 1989. Т. 25. С. 159–181.
- Маслова 1984** — *Маслова Г.С.* Народная одежда в восточнославянских обычаях и обрядах XIX – начала XX в. М., 1984.
- Мацневский 2005** — *Мацневский И.В.* Музыкальные инструменты // Народное музыкальное творчество: Учебник / Отв. ред. О.А. Пашина. СПб., 2005. С. 300–344.
- Мацневский 2005а** — *Мацневский И.В.* Инструментальная музыка // Народное музыкальное творчество: Учебник / Отв. ред. О.А. Пашина. СПб., 2005. С. 345–381.
- Медведев 1996** — *Медведев С.И.* Иркутск на почтовых открытках: 1899–1917: Историко-библиографический альбом-каталог. М., 1996.
- Мейерхольд 1968** — *Мейерхольд Вс.Э.* Статьи. Письма. Речи. Беседы: В 2 ч. М., 1968.
- Мельгунов 1879–1885** — Русские песни, непосредственно с голосов народа записанные и с объяснениями изданные Ю.Н. Мельгуновым: В 2 вып. М., 1879–1885.
- Мельников 1999** — *Мельников Ф.Е.* Краткая история древлеправославной (старообрядческой) церкви. Барнаул, 1999.
- Мельцер 1898** — «Мельцер Ф. и К°»: Образцы мебели и прейскурант. СПб., 1898.
- Менделеева 1928** — *Менделеева А.И.* Менделеев в жизни. М., 1928.
- Мендельсон 1987** — *Мендельсон Н.М.* Из воспоминаний. А.П. Ленский // «Горе от ума» на русской и советской сцене: Свидетельства современников / Ред., сост., вступ. ст. О.М. Фельдмана. М., 1987. С. 347–349.
- Мехнецов 1985** — *Мехнецов А.М.* Подблюдные песни Белозерья // Русская народная песня: Стиль, жанр, традиция / Ред.-сост. А.М. Мехнецов. Л., 1985. С. 101–135.
- Мехнецов 2006** — *Мехнецов А.М.* Русские гусли и гуслиная игра: Исследование и материалы. СПб., 2006.
- Мехнецов 2009** — *Мехнецов А.М.* Русские традиционные наигрыши на гусях. СПб., 2009.
- МИИ 1965–1970** — Мастера искусства об искусстве: В 7 т. М., 1965–1970.
- Миллер 1897–1924** — *Миллер В.Ф.* Очерки русской народной словесности: Былины: В 3 т. М., 1897–1924.
- Минченков 1980** — *Минченков Я.Д.* Воспоминания о передвижниках. Л., 1980.
- Мир Фаберже 1992** — Мир Фаберже: Каталог выставки. К 150-летию русской ювелирной фирмы. М.; Вена, 1992.
- Мирек 1994** — *Мирек А.М.* Гармоника: прошлое и настоящее. М., 1994.
- Михаил Врубель 1997** — Михаил Врубель в Третьяковской галерее, музеях и частных собраниях Москвы: Каталог выставки в Государственной Третьяковской галерее. М., 1997.
- Михайлов 1997** — *Михайлов Б.Б.* Храм на Пресне: История прихода и храма Рождества св. Иоанна Предтечи на Пресне. XVII–XX вв. М., 1997.
- Мичурина-Самойлова 1935** — *Мичурина-Самойлова В.А.* Полвека на сцене Александринского театра. Л., 1935.
- МНЧ** — Музыкальное наследие Чайковского: Из истории его произведений / Ред. колл.: К.Ю. Давыдова, В.В. Протопопов, Н.В. Туманина. М., 1958.
- Можейко 1985** — *Можейко З.Я.* Календарно-песенная культура Белоруссии: Опыт системно-типологического исследования. Минск, 1985.
- Морозов 1998** — *Морозов И.А.* Женитьба добра молодца: Происхождение и типология традиционных молодежных развлечений с символикой «свадьбы» / «женитьбы». М., 1998.
- Мошина 2000** — *Мошина Т.А.* Сказитель из Космозера Иван Касьянов // Мастер и народная художественная традиция Русского Севера (доклады Международной научной конференции «Рябининские чтения-99»). Петрозаводск, 2000. С. 232–241.
- Мунтян 2000** — *Мунтян Т.Н.* Фаберже. Великие ювелиры России: Сокровища Оружейной палаты. М., 2000.
- Мурашова, Мыслина 2002** — *Мурашова Н.В., Мыслина Л.П.* Дворянские усадьбы Санкт-Петербургской губернии. Лужский район. СПб., 2002.
- Мухомедшина 1990** — *Мухомедшина Л.А.* Традиционные собрания холостой молодежи в среднем Приангарье (конец XIX–XX в.) // Зрелищно-игровые формы народной культуры. Л., 1990. С. 53–72.
- Мухомедшина 1991** — *Мухомедшина Л.А.* Традиция протяжных песен на Ангаре // Фольклор: Песенное наследие. М., 1991. С. 146–155.
- МЭ 1973–1982** — Музыкальная энциклопедия: В 6 т. М., 1973–1982.
- Направник 1959** — *Направник Э.Ф.* Автобиографические, творческие материалы, документы, письма / Сост., вступ. ст. и примеч. Л.М. Кутателадзе; под ред. Ю.В. Келдыша. Л., 1959. С. 36–62.
- Направник 1991** — *Направник В.Э.* Эдуард Францевич Направник и его современники. Л., 1991.
- Нащокина 2005** — *Нащокина М.В.* Московский модерн. М., 2005.
- Нащокина 2012** — *Нащокина М.В.* Московский архитектор Лев Кекушев. М., 2012.
- Неведомский, Репин 1913** — *Неведомский М.П., Репин И.Е.* Куинджи. СПб., 1913.
- Невская 1999** — *Невская Л.Г.* Молчание как атрибут сферы смерти // Мир звучащий и молчаливый: Семиотика звука и речи в традиционной культуре славян. М., 1999. С. 123–134.
- Некрылова 1988** — *Некрылова А.Ф.* Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII – начало XX века. СПб., 1988.
- Немирович-Данченко 1877** — *Немирович-Данченко Вас.И.* По Волге. СПб., 1877.

- Немирович-Данченко 1952/1** — *Немирович-Данченко Вл.И.* Из лекции о М.Н. Ермоловой // Немирович-Данченко Вл.И. Статьи. Речи. Беседы. Письма: В 2 т. М., 1952. Т. 1. С. 352–356.
- Немирович-Данченко 1952–1954** — *Немирович-Данченко Вл.И.* Театральное наследие: В 2 т. / Сост., ред., примеч. В.Я. Виленкина. М., 1952–1954.
- Немирович-Данченко 1980** — *Немирович-Данченко Вл.И.* Рецензии. Очерки. Статьи. Интервью. Заметки. 1877–1942 / Сост., вступ. ст., коммент. Л.М. Фрейджиной. М., 1980.
- Немирович-Данченко 2003** — *Немирович-Данченко Вл.И.* Творческое наследие: В 4 т. М., 2003.
- Несина 1999/154** — *Несина О.А.* Русские святочные гадания под песню: опыт типологической систематики и ареального исследования // Картографирование и ареальные исследования в фольклористике: Сб. трудов РАМ им. Гнесиных. М., 1999. Вып. 154. С. 35–63.
- Нестеров 1959** — *Нестеров М.В.* Давние дни. Встречи и воспоминания. М., 1959.
- Нестеров 1988** — *Нестеров М.В.* Письма. Избранное / Вступ. ст., сост., коммент. А.А. Русаковой. Л., 1988.
- Нестеров 1989** — *Нестеров М.В.* Воспоминания / Подгот. текста, вступ. ст. и коммент. А.А. Русаковой. М., 1989.
- Нестерова 2003** — *Нестерова Е.В.* Константин Егорович Маковский. СПб., 2003.
- Нестьев 1972** — *Нестьев И.В.* Звезды русской эстрады. М., 1972.
- Никитин 2004** — *Никитин Ю.А.* Промышленные выставки России XIX – начала XX века. Череповец, 2004.
- Никитина 1995–2012/2** — *Никитина С.Е.* Духовные стихи // Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. М., 1995–2012. Т. 2. С. 158–162.
- Никитина 2002** — *Никитина С.Е.* Устная традиция духоборцев Джавахетии // Петр Григорьевич Богатырев. Воспоминания. Документы. Статьи. СПб., 2002. С. 323–345.
- Николаева 1991** — *Николаева Т.И.* Виктор Шрегер. Л., 1991.
- НМТ 2006** — Народное музыкальное творчество: Хрестоматия / Отв. ред. О.А. Пашина. СПб., 2006.
- Новикова, Пушкина 1989** — *Новикова А.М., Пушкина С.И.* Традиционные бытовые песни Тульской области. Тула, 1989.
- Новицкий 1897** — *Новицкий А.П.* Передвижники и влияние их на русское искусство. М., 1897.
- НР 1969** — Новое о Репине. Статьи и письма художника. Воспоминания учеников и друзей. Публикации. Л., 1969.
- НРДВ 1988** — На рубеже двух веков: Нижегородское Поволжье и Волга в фотографиях М.П. Дмитриева: Фотоальбом / Сост. В.В. Колябкин, А.И. Оношко, Н.Ф. Филатов, В.А. Харламов. Горький, 1988.
- НТКПО 2002** — Народная традиционная культура Псковской области: В 2 т. СПб.; Псков, 2002.
- ОИПБ 1885** — Отчет Императорской Публичной библиотеки за 1883 год. СПб., 1885.
- ОИРТК 1976** — Очерки истории русской театральной критики. Вторая половина XIX века. Л., 1976.
- Оленин 1962** — *Оленин А.А.* Мои воспоминания о Балакиреве // М.А. Балакирев. Воспоминания и письма. Л., 1962. С. 306–366.
- ОЛФС 1990** — Опыты: Литературно-философский сборник. М., 1990.
- Описание 1890** — Описание высочайше утвержденного проекта памятника Императору Александру II в Московском Кремле / Сост. П.В. Жуковский и Н.В. Султанов. М., 1890.
- Ополовников 1983** — *Ополовников А.В.* Русское деревянное зодчество. М., 1983.
- Орлова 1997** — *Орлова К.А.* Мебель фабрики Мельцера в собрании Эрмитажа // Страницы истории русской художественной культуры: Сб. науч. трудов. СПб., 1997. С. 186–196.
- Орлова, Римский-Корсаков 1969–1973** — *Орлова А.А., Римский-Корсаков В.Н.* Страницы жизни Н.А. Римского-Корсакова: В 4 вып. Л., 1969–1973.
- Ортега-и-Гассет 1991** — *Ортега-и-Гассет Х.* Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
- Островский 1949–1953** — *Островский А.Н.* Полн. собр. соч.: В 16 т. М., 1949–1953.
- Павлова 1973** — *Павлова Т.Н.* «Давыдовские сезоны» у Корша (1886–1888 гг.) // Вопросы театра-72: Сб. ст. и материалов. М., 1973. С. 268–289.
- ПАКО 1997–2009** — Памятники архитектуры Костромской области: Каталог. Кострома, 1997–2009. Вып. 1–11.
- Пальчиков 1888** — Крестьянские песни, записанные в с. Николаевке Мензелинского уезда Уфимской губернии Н. Пальчиковым. СПб., 1888.
- Панкова 2013** — *Панкова Т.А.* Императорский Стекланный завод. Произведения из многослойного хрусталя конца XIX – начала XX века // Линии Галле. Европейское и русское цветное многослойное стекло конца XIX – начала XX века в собраниях музеев России. М., 2013. С. 64–75.
- Пастон 2003** — *Пастон Э.В.* Абрамцево. Искусство и жизнь. М., 2003.
- Пашина 1993** — *Пашина О.А.* Похороны кукушки и проводы русалки. Обряды весенне-летне-пограничья восточной Брянщины и традиционная картина мира // Мифологические представления в народном творчестве. М., 1993. С. 27–49.
- Пашина 1998** — *Пашина О.А.* Календарно-песенный цикл у восточных славян. М., 1998.
- Пашина 1999** — *Пашина О.А.* Борона // Мир звучащий и молчащий: Семиотика звука и речи в традиционной культуре славян. М., 1999. С. 320–324.
- Пашина 2000** — *Пашина О.А.* К вопросу о взаимодействии культурных текстов: жатва и свадьба // Кодовы словенских культура. Београд, 2000. С. 86–97.
- Пашина 2007** — *Пашина О.А.* Система съезжих праздников на средней Мезени и их музыкальное оформление // Рябинские чтения – 2007: Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера. Петрозаводск, 2007. С. 373–376.
- ПВСЖД 1900** — Путеводитель по Великой Сибирской железной дороге. СПб., 1900.
- ПГАУ 1983–1986** — Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР: В 4 т. / Сост. Н.Л. Жариков (гл. ред.), Г.Н. Логвин (отв. ред.), Е.М. Гованюк, И.М. Кравец и др. Киев, 1983–1986.
- ПЕЖД 1903** — По Екатерининской железной дороге. Екатеринослав, 1903.
- Пермиловская 2005** — *Пермиловская А.Б.* Крестьянский дом в культуре Русского Севера (XIX – начало XX века). Архангельск, 2005.
- Песни Пинежья 1937** — Песни Пинежья. Материалы фонограммархива, собр. и разраб. Е.В. Гиппиусом и З. Эвальд: В 2 кн. М., 1937.
- Петипа 1971** — Мариус Петипа. Материалы. Воспоминания. Статьи. Л., 1971.
- Печенкин 2008** — *Печенкин И.Е.* Русское искусство второй трети XIX – начала XX веков. М., 2008.
- Печенкин 2012** — *Печенкин И.Е.* Сергей Соловьев. М., 2012.
- Пилюгин 2003** — *Пилюгин А.А.* Реформы в Императорских театрах. 1882 год. Из истории организации творческого процесса в русском театре. М., 2003.
- Плевненский памятник 1882** — Плевненский памятник. М., 1882.
- ПМ 1917** — Путеводитель по Москве. М., 1917.
- Победоносцев 1923** — К.П. Победоносцев и его корреспонденты: Письма и записки: В 1 т.: В 2 полотомах / Предисл. М.Н. Покровского. М.; Пг., 1923.
- Победоносцев 1925–1926** — Письма Победоносцева к Александру III / Предисл. М.Н. Покровского: В 2 т. М., 1925–1926.
- Поветкин 1982** — *Поветкин В.И.* Новгородские гусли и гудки: Опыт комплексного исследования // Новгородский сборник: 50 лет раскопок Новгорода. М., 1982. С. 295–322.
- Поветкин 1989/3** — *Поветкин В.И.* Звонкие струны древних новгородских гуслей: из опыта восстановительных работ // Новгородский исторический сборник. Вып. 3/13. Л., 1989. С. 51–62.
- Погожев 1924** — *Погожев В.П.* Воспоминания о П.И. Чайковском // Чайковский: Воспоминания и письма / Под ред. И. Глебова. Л., 1924. С. 13–38.
- Поленова 1922** — *Поленова Н.В.* Абрамцево. Воспоминания. М., 1922.
- Половцов 1966** — Дневник государственного секретаря А.А. Половцова. 1887–1892: В 2 т. М., 1966.
- Полякова** — *Полякова А.В.* Гудочная традиция // Русская традиционная культура. URL: <http://www.ru.narod.ru/sta/gudok-2.htm>
- Полякова 1978** — *Полякова Е.И.* Театр Льва Толстого: Драматургия и опыты ее прочтения. М., 1978.
- Поспелов 1982/1** — *Поспелов Г.Г.* О концепциях «артистизма» и «подвижничества» в русском искусстве XIX – начала XX века // Советское искусствознание '81. М., 1982. Вып. 1. С. 141–159.
- Поспелов 1997** — *Поспелов Г.Г.* Русское искусство XIX века: Очерки. М., 1997.
- Поссе 1978** — *Поссе В.А.* Толстой // Л.Н. Толстой в воспоминаниях современников: В 2 т. М., 1978.
- Постникова-Лосева, Платонова, Ульянова 1995** — *Постникова-Лосева М.М., Платонова Н.Г., Ульянова Б.Л.* Золотое и серебряное дело. XV–XX века. М., 1995.
- ППЗ 1989/1** — Песни Псковской земли. Календарно-обрядовые песни. Вып. 1. / Сост. А.М. Мехнецов. Л., 1989.
- Прахов 1903/III** — *Прахов А.В.* Александр III как деятель русского художественного просвещения // Художественные сокровища России. СПб., 1903. Т. III. С. 123–181.
- Привалов 1990** — *Привалов Н.* Русские пастушьи трубы // Русские рожечники: Сб. ст. / Сост. Н. Сладкова. М., 1990. С. 32–51.
- Принцип Тонета 1991** — Принцип Тонета: Мебель из гнутой древесины и стальных

- трубок: Каталог выставки во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства. Нюрнберг, 1991.
- Пропх 1963** — *Пропх В.Я.* Русские аграрные праздники (Опыт историко-этнографического исследования). Л., 1963.
- Пропх 1975** — *Пропх В.Я.* Русский героический эпос. М., 1975.
- ПСК 1872–1885** — Причитания Северного края: В 3 т. СПб., 1872–1885.
- ПТ 1915** — Путеводитель по Туркестану и железным дорогам Азиатской и Ташкентской / Под ред. А.И. Дмитриева-Мамонова. Пг., 1915.
- Пудова 2001** — *Пудова В.А.* Страстной цикл Н.А. Кошелева в церкви св. Александра Невского в Иерусалиме // Русское искусство от средневековья к современности (Диалог культур). СПб., 2001. С. 22–27.
- Пунин 1981** — *Пунин А.Л.* Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1981.
- Пунин 2009–2014** — *Пунин А.Л.* Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. СПб., 2009–2014. Т. 1: 1830–1860-е годы. Ранняя эклектика; Т. 2: Петербург 1860–1890-х годов в контексте градостроительства пореформенной России.
- Путилов 1997** — *Путилов Б.Н.* Эпическое сказительство: Типология и этническая специфика. М., 1997.
- Пушкарёва 2001** — *Пушкарёва И.М.* Сельские дворянские усадьбы в 1861–1917 годах // Дворянская и купеческая сельская усадьба в России XVI–XX вв.: Исторические очерки. М., 2001. С. 395–513.
- ПЭ 2007/ХІІІ** — Православная энциклопедия: В 25 т. М., 2007. Т. XIII.
- Рабинович 1986/3** — *Рабинович Б.И.* Пастуший барабан — недавно открытый русский народный инструмент // Музыкальная фольклористика. М., 1986. Вып. 3. С. 177–243.
- Разумихин 1904** — *Разумихин Л.* Труды академика-скульптора Сергея Ивановича Иванова, бывшего преподавателя Московского училища живописи, ваяния и зодчества: Альбом. М., 1904.
- Разумовский 1867–1869** — *Разумовский Д.В.* Церковное пение в России: В 3 вып. М., 1867–1869.
- Райский 1889** — *Райский П.* Парижская выставка 1889 года. СПб., 1889.
- Резниченко 1987** — *Резниченко Е.Б.* Напевы свадебных причитаний Мезени и Зимнего берега Белого моря // Традиционное народное музыкальное искусство восточных славян: Вопросы типологии. М., 1987. С. 108–126.
- Резниченко 1992** — *Резниченко Е.Б.* Некоторые вопросы интонирования севернорусской причетности // Фольклорный текст: функция и структура. М., 1992. С. 116–128.
- Репин 1946** — И.Е. Репин. Письма: Переписка с П.М. Третьяковым. 1873–1898 / Подгот. и примеч. М.Н. Григорьевой и А.Н. Щекотовой. М.; Л., 1946.
- Репин 1949** — *Репин И.Е.* Далекое близкое. М.; Л., 1949.
- Репин 1960** — *Репин И.Е.* Далекое близкое. Изд. 5-е, доп. М., 1960.
- Репин 1969** — *Репин И.Е.* Избранные письма: В 2 т. М., 1969.
- Репин 1986** — *Репин И.Е.* Далекое близкое. Изд. 8-е, доп. Л., 1986.
- Репин, Стасов 1948–1950** — И.Е. Репин и В.В. Стасов В.В. Переписка: В 3 т. М.; Л., 1948–1950.
- Риббинг, Мунтян, Скурлов, Завадская 1996** — Драгоценности и серебро для царей, королей и других. «В.А. Болин» — 200 лет: Каталог выставки / Сост. М. Риббинг, Т. Мунтян, В. Скурлов, Л. Завадская. СПб.; М.; Стокгольм, 1996.
- Римский-Корсаков 1876–1877** — *Римский-Корсаков Н.А.* Сборник русских народных песен: В 2 ч. СПб., 1876–1877.
- Римский-Корсаков 1937/4** — Н.А. Римский-Корсаков. Жизнь и творчество. Вып. 4. М., 1937.
- Римский-Корсаков 1951** — Н.А. Римский-Корсаков: Сб. документов / Под ред. В.А. Киселева. М.; Л., 1951.
- Римский-Корсаков 1955** — *Римский-Корсаков Н.А.* Летопись моей музыкальной жизни. М., 1955.
- Римский-Корсаков 1955–1982** — *Римский-Корсаков Н.А.* Полн. собр. соч.: Литературные произведения и переписка: В 8 т. М., 1955–1982.
- Родимцева 1971** — *Родимцева И.А.* Ювелирные изделия фирмы Фаберже. М., 1971.
- Родина 1984** — *Родина Т.М.* Достоевский: Повествование и драма. М., 1984.
- Розанов 1990** — *Розанов В.В.* Несовместимые контрасты жителя. М., 1990.
- Розанов 1990** — *Розанов В.В.* Уединенное. М., 1990.
- Розанова 2002** — *Розанова Т.М.* Творцы техники и градостроители Москвы (до начала XX века). Деятели науки и просвещения Москвы XVIII–XX вв. в портретах и характеристиках. М., 2002.
- Романова, Левашев 1983–2011/10Б** — *Романова В.Н., Левашев Е.М.* Музыкальный театр в провинции: Общая характеристика // История русской музыки: В 10 т. М., 1983–2011. Т. 10Б. С. 183–209.
- Россихина 1985** — *Россихина В.П.* Оперный театр С. Мамонтова. М., 1985.
- Рудиченко 2004** — *Рудиченко Т.С.* Донская казачья песня в историческом развитии. Ростов-на-Дону, 2004.
- Руднева 1975** — *Руднева А.В.* Курские танки и карагоды: Таночные и карагодные песни и инструментальные пьесы. М., 1975.
- Русская народная игрушка 2002** — Русская народная игрушка в собрании Государственного Русского музея. СПб., 2002.
- Русская поэзия 1966–1969** — Русская поэзия в отечественной музыке (до 1917 года): Справочник: В 2 вып. М., 1966–1969.
- Русские 2003** — Русские / Отв. ред. В.А. Александров, И.В. Власова, Н.С. Полищук. М., 2003. (Народы и культуры.)
- Русские Императорские театры 1893** — Русские Императорские театры на Венской международной музыкальной и театральной выставке: Каталог. Фотография. СПб., 1892 // Ежегодник Императорских театров. Сезон 1891–1892. Приложение. СПб., 1893. С. 36–37.
- Русский музей 2006/151** — Русский музей представляет: Михаил Врубель: Альманах. СПб., 2006. Вып. 151.
- Русский стиль 1998** — Русский стиль. Собрание Государственного исторического музея: Каталог выставки в Государственном историческом музее. М., 1998.
- Рыбакова 1994** — *Рыбакова Ю.П.* В.Ф. Комиссаржевская. Летопись жизни и творчества. СПб., 1994.
- Рыбников 1861–1867** — Песни, собранные П.Н. Рыбниковым: В 4 т. М., 1861–1867.
- Рыбников 1909–1910** — Песни, собранные П.Н. Рыбниковым: В 3 т. Изд. 2-е. М., 1909–1910.
- Савельев 2003** — *Савельев Ю.П.* Николай Султанов. СПб., 2003.
- Савельев 2005** — *Савельев Ю.П.* «Византийский стиль» в архитектуре России. Вторая половина XIX — начало XX века. СПб., 2005.
- Савельев 2008** — *Савельев Ю.П.* Искусство историзма и государственный заказ. М., 2008.
- Савельева 2003/2** — *Савельева Н.М.* Брянские кувиклы // Вестник Российского фольклорного союза. 2003. № 2. С. 12–16.
- Салько 1899** — *Салько А.М.* Руководство к устройству каменных и деревянных церквей, с сообщением мер к более продолжительному, в прочном виде, существованию церквей в империи. Саратов, 1899.
- Сарабьянов 1980** — *Сарабьянов Д.В.* Русская живопись XIX века среди европейских школ. М., 1980.
- Сарабьянов 1989** — *Сарабьянов Д.В.* История русского искусства второй половины XIX века. М., 1989.
- Сарабьянов 1989а** — *Сарабьянов Д.В.* Стиль модерн: Истоки, история, проблемы. М., 1989.
- Сарабьянов 1993** — *Сарабьянов Д.В.* История русского искусства конца XIX — начала XX века. М., 1993.
- Сахарова 1964** — *Сахарова Е.В.* Василий Дмитриевич Поленов. Елена Дмитриевна Поленова: Хроника семьи художников. М., 1964.
- Свадебные песни 1999** — Свадебные песни Верхнеамонского района Воронежской области / Авт.-сост. Т.Ф. Пухова, Г.Я. Сысоева. Воронеж, 1999.
- Светлов 1911** — *Светлов В.* Современный балет. Издано при непосредственном участии Л.С. Бакста. СПб., 1911.
- Северюхин, Лейкинд 1992** — *Северюхин Д.Я., Лейкинд О.Л.* Золотой век художественных объединений в России и СССР. 1820–1932. СПб., 1992.
- Серебрякова 1991** — *Серебрякова Л.А.* Образы бытия в художественной картине мира Н.А. Римского-Корсакова // Русская художественная культура второй половины XIX века: Картина мира. М., 1991. С. 203–226.
- Серов 1971** — Валентин Серов в воспоминаниях, дневниках и переписке современников: В 2 т. Л., 1971.
- СЖД 1915** — Сибирская железная дорога: Альбом типовых и исполнительных чертежей постройки западной части железной дороги. Пг., 1915.
- СЗМ 1895** — Спутник зодчего по Москве. М., 1895.
- СИГ 1964** — Скульптор Илья Гинцбург: Воспоминания, статьи, письма. Л., 1964.
- Сидоров 1987/1** — *Сидоров В.В.* Манок — музыкальный инструмент эпохи неолита // Народные инструменты и инструментальная музыка: В 2 ч. М., 1987. Ч. 1. С. 157–163.
- Синельников 1935** — *Синельников Н.Н.* Шестьдесят лет на сцене. 1874–1934: Записки / Вступ. ст. и лит. обработка А.А. Бартошевича, общ. ред. Д.А. Грудына. Харьков, 1935.
- Сиповская 2002** — *Сиповская Н.В.* Цитата в культуре XIX века // XIX век: Целостность и процесс. Вопросы взаимодействия искусств. М., 2002. С. 99–106.
- Скабичевский 1903** — *Скабичевский А.М.* Сочинения: В 2 т. СПб., 1903.
- Скальковский 1899** — *Скальковский К.А.* В театральном мире: Наблюдения, воспоминания и рассуждения. СПб., 1899.



- Скальковский 1902** — *Скальковский К.А.* Сатирические очерки и воспоминания. СПб., 1902.
- Слонимский 1956** — *Слонимский Ю.И.* Чайковский и балетный театр его времени. М., 1956.
- Слонимский 1969** — *Слонимский Ю.И.* «Жизель». Этюды. Л., 1969.
- Смирнов 1961** — *Смирнов Б.Ф.* Народные скрипичные наигрыши, записанные на родине М. Глинки. М., 1961.
- Смирнов 1962** — *Смирнов Б.Ф.* Искусство сельских гармонистов. М., 1962.
- Смирнов 1965** — *Смирнов Б.Ф.* Искусство владимирских рожечников. 2-е изд. М., 1965.
- Смирнов 1974** — *Смирнов Ю.И.* Славянские эпические традиции: проблемы эволюции. М., 1974.
- Смирнов 1981/XX** — *Смирнов В.А.* Обряд «крещения» и «похорон кукушки» и купальская обрядовая поэзия восточных славян // Русский фольклор. Л., 1981. Вып. XX.
- Смирнов, Смолицкий 1978** — *Смирнов Ю.И., Смолицкий В.Г.* Новгород и русская эпическая традиция // Новгородские былины. М., 1978. С. 314–335.
- Смородинова 1998** — *Смородинова Г.Г.* Ювелиры серебряного века // Русский стиль: Собрание Государственного исторического музея: Каталог выставок в Государственном историческом музее. М., 1998. С. 158–162.
- СМЭС 2003/1** — Смоленский музыкально-этнографический сборник. М., 2003. Т. 1: Календарные обряды и песни / Отв. ред. О.А. Пашина, М.А. Енговатова.
- СМЭС 2003/2** — Смоленский музыкально-этнографический сборник. М., 2003. Т. 2: Похоронный обряд. Плачи и поминальные стихи / Отв. ред. О.А. Пашина, М.А. Енговатова.
- СМЭС 2005/3** — Смоленский музыкально-этнографический сборник. М., 2005. Т. 3: Сезонно-приуроченные лирические песни / Отв. ред. М.А. Енговатова, И.А. Никитина.
- Собко 1893–1899** — *Собко Н.П.* Словарь русских художников с древнейших времен до наших дней: В 3 т. СПб., 1893–1899.
- Сокальский 1888** — *Сокальский П.П.* Русская народная музыка, великорусская и малорусская: в ее строении мелодическом и ритмическом и отличия ее от основ современной гармонической музыки. Харьков, 1888.
- Сокол 2001** — *Сокол К.Г.* Монумены империи. М., 2001.
- Соколова 1978** — *Соколова В.К.* Масленица (ее состав, развитие и структура) // Славянский и балканский фольклор. М., 1978. С. 48–70.
- Соколова 1979** — *Соколова В.К.* Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. М., 1979.
- Соловьев 1908–1923** — *Соловьев Вл.С.* Письма: В 4 т. СПб., 1908–1923.
- Соловьев 1990** — *Соловьев Вл.* Три речи в память Достоевского (1881–1883). Первая речь // Соловьев В. Стихотворения. Эстетика. Литературная критика. Сургут, 1990. С. 165–195.
- Соловьева 1991** — *Соловьева Л.Н.* Холуй. Лаковая миниатюрная живопись: Альбом. М., 1991.
- СПАМИР БО 1997** — Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Брянская область. М., 1997.
- СПАМИР ВО/2 2009** — Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Владимирская область. Ч. 2. М., 2009.
- СПАМИР ИО 1998–2000/2** — Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область: В 3 ч. М., 1998–2000. Ч. 2.
- СПАМИР ИО/3 1998–2000** — Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область: В 3 ч. М., 1998–2000. Ч. 3.
- СПАМИР СО 2001** — Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Смоленская область. М., 2001.
- СПАМИР ТО/1 2002** — Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Тверская область. Ч. 1. М., 2002.
- СПАМИР ТО/2 2006** — Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Тверская область. Ч. 2. М., 2006.
- ССВКВ 1897** — Собор святого великого князя Владимира в г. Киеве: Альбом фотографий Г. Лазовского. Лодзь, 1897.
- Станиславский 1936** — *Станиславский К.С.* Моя жизнь в искусстве. М., 1936.
- Станиславский 1954–1961** — *Станиславский К.С.* Собр. соч.: В 8 т. М., 1954–1961.
- Станиславский 1988–1999** — *Станиславский К.С.* Собр. соч.: В 9 т. М., 1988–1999.
- Старк 1916** — *Старк Э.А.* Царь русского смеха К.А. Варламов. Пг., 1916.
- Старостин 1989** — *Старостин С.Н.* О некоторых разнообразиях пастушеских музыкальных инструментов верхней Волги // Методы музыкально-фольклористического исследования. М., 1989. С. 64–82.
- Старцева 2003** — *Старцева Т.С.* Рамонские усадьбы Ольденбургских // Русские провинциальные усадьбы XVIII – начала XX века. Воронеж, 2003.
- Стасов 1872** — *Стасов В.В.* Русский народный орнамент. СПб., 1872.
- Стасов 1885** — *Стасов В.В.* Фотографическая и фототипическая коллекция Императорской Публичной библиотеки. СПб., 1885.
- Стасов 1952/1** — *Стасов В.В.* Наталья Леонидовна Шабельская: Биографический очерк // Стасов В.В. Статьи и заметки, опубликованные в газетах и не вошедшие в книжные издания: В 2 т. М., 1952. Т. 1. С. 194–198.
- Стасов 1952а/1** — *Стасов В.В.* Наши итоги на всемирной выставке // Стасов В.В. Избранные соч.: В 3 т. М., 1952. Т. 1. С. 339–376.
- Стасов 1952б/1** — *Стасов В.В.* Нынешнее искусство в Европе: Художественные заметки о всемирной выставке 1873 года в Вене // Стасов В.В. Избранные соч.: В 3 т. М., 1952. Т. 1. С. 525–599.
- Стасов 1952а/3** — *Стасов В.В.* Выставки // Стасов В.В. Избранные соч.: В 3 т. М., 1952. Т. 3.
- Стасов 1952б/3** — *Стасов В.В.* Искусство XIX века // Стасов В.В. Избранные соч.: В 3 т. М., 1952. Т. 3.
- Стасов 1953** — *Стасов В.В.* Статьи о Н.А. Римском-Корсакове. М., 1953.
- Стасов 1953–1962** — *Стасов В.В.* Письма к родным: В 3 т. М., 1953–1962.
- Стахович 1851–1854** — Собрание русских народных песен. Текст и мелодии собрал и музыку аранжировал для фортепиано и семиструнной гитары Михаил Стахович: В 4 тетр. СПб., 1851–1854.
- Стернин 1970** — *Стернин Г.Ю.* Художественная жизнь России на рубеже XIX–XX веков. М., 1970.
- Стернин 1984** — *Стернин Г.Ю.* Русская художественная культура второй половины XIX – начала XX века. М., 1984.
- Стернин 1994/1** — *Стернин Г.Ю.* Усадьба в поэтике русской культуры // Русская усадьба. М., 1994. Вып. 1 (17). С. 46–52.
- Стернин 1997** — *Стернин Г.Ю.* Художественная жизнь России второй половины XIX века. 70–80-е годы. М., 1997.
- Стернин 2007** — *Стернин Г.Ю.* Абрамцево: от «усадьбы» к «даче» // Стернин Г.Ю. Два века: Очерки русской художественной культуры. М., 2007. С. 184–208.
- Стиль жизни — стиль искусства 2000** — Стиль жизни — стиль искусства. Развитие национально-романтического направления стиля модерн в европейских художественных центрах второй половины XIX – начала XX века: Россия, Англия, Германия, Швеция, Финляндия: Сб. ст. / Автор концепции и рук. Э.В. Пастон; авт.-сост. Н.Н. Мамонтова, Н.Г. Прохоров и др. М., 2000.
- Стравинский 1971** — *Стравинский И.Ф.* Диалоги. Л., 1971.
- Страхов 1991** — *Страхов Н.Н.* О книге Н.Я. Данилевского «Россия и Европа» // Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991.
- Стругова 2005** — *Стругова О.* Мебель в русском интерьере конца XIX – начала XX веков. М., 2005.
- Суворин 1914** — *Суворин А.Г.* «Жа Шнейдер в роли «герцогини Герольштейнской» // Суворин А.С. Театральные очерки. СПб., 1914. С. 387–409.
- Суздаев 1983** — *Суздаев П.К.* Врубель. Музыка. Театр. М., 1983.
- Суздаев 1991** — *Суздаев П.К.* Врубель. М., 1991.
- Султанов 1879** — *Султанов Н.В.* История архитектуры: Курс лекций с атласами чертежей: В 2 т. СПб., 1879.
- Султанов 1881** — *Султанов Н.В.* Образцы древнерусского зодчества в миниатюрных изображениях. СПб., 1881.
- Султанов 1883** — *Султанов Н.В.* История зодчества у народов древнего и нового времени: Курс лекций: В 3 т. СПб., 1883.
- Султанов 1885** — *Султанов Н.В.* Изразцы в древнерусском искусстве. СПб., 1885.
- Суриков 1977** — В.И. Суриков. Письма. Воспоминания о художнике. Л., 1977.
- Суслов 1888** — *Суслов В.В.* Материалы к истории древней новгородско-псковской архитектуры. СПб., 1888.
- Суслов 1889** — *Суслов В.В.* Очерки по истории древнерусского зодчества. СПб., 1889.
- Сызранская икона 2007** — Сызранская икона: Каталог выставки / Сост. А.А. Кириков. Самара, 2007.
- Сычев 2003** — *Сычев И.О.* Русская бронза. М., 2003.
- Тавлай 1986** — *Тавлай Г.В.* Белорусское купалье. Минск, 1986.
- Танеев 1952/1** — С.И. Танеев. Материалы и документы. М., 1952. Т. 1: Переписка и воспоминания.
- Тарасов 1995** — *Тарасов О.Ю.* Икона и благочестие. Очерки иконного дела в императорской России. М., 1995.
- ТБУС 2003** — Тематико-библиографический указатель сочинений П.И. Чайковского / Ред.-сост. П.Е. Вайдман, Л.З. Корабельникова, В.В. Рубцова. М., 2003.
- Творцы техники 2002** — Творцы техники и градостроители Москвы до начала XX века / Отв. ред. В.М. Орел. М., 2002. (Деятели науки и просвещения Москвы XVIII–XX вв. в портретах и характеристиках.)

- ТВРУ 2004** — Три века русской усадьбы: Альбом-каталог. М., 2004.
- Теляковский 1924** — *Теляковский В.А.* Воспоминания: 1898–1917. СПб., 1924.
- Теляковский 1965** — *Теляковский В.А.* Воспоминания / Вступ. ст. и примеч. Д. Золотницкого. Л.; М., 1965.
- Теляковский 1998** — *Теляковский В.А.* Дневники Директора Императорских театров. 1898–1901 / Под общ. ред. М.Г. Светаевой. М., 1998.
- Тенишева 2002** — *Тенишева М.К.* Впечатления моей жизни: Воспоминания. М., 2002.
- Тетерина 1983–2011/10Б** — *Тетерина Н.И.* Роль выдающихся музыкантов и крупных деятелей музыкальной культуры в развитии форм и традиций концертного исполнительства / Концертная жизнь Санкт-Петербурга и Москвы // История русской музыки: В 10 т. М., 1983–2011. Т. 10Б. С. 314–327.
- Толстая 1995** — *Толстая С.М.* Смерть // Славянская мифология: Энциклопедический словарь. М., 1995. С. 358–360.
- Толстая 1995–2012/2** — *Толстая С.М.* Календарь народный // Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. М., 1995–2012. Т. 2. С. 443–446.
- Толстой 1935–1958** — *Толстой Л.Н.* Полн. собр. соч.: В 91 т. М., 1935–1958.
- Толстой 1995–2012/1** — *Толстой Н.И.* Апокрифы // Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. М., 1995–2012. Т. 1. С. 113–115.
- Толстые 1981/XXI** — *Толстые Н.И. и С.М.* Заметки по славянскому язычеству 1: Вызывание дождя у колодца // Русский фольклор. Л., 1981. Вып. XXI: Поэтика русского фольклора. С. 87–98.
- Топорков 1995** — *Топорков А.Л.* Земля // Славянская мифология: Энциклопедический словарь. М., 1995. С. 192–195.
- ТПВССД 1898** — Труды Первого Всероссийского съезда сценических деятелей. СПб., 1898.
- ТПХВ 1987** — Товарищество передвижных художественных выставок. 1869–1899: Письма, документы. М., 1987.
- Труды I съезда зодчих 1894** — Труды I съезда русских зодчих в Петербурге. 1892. СПб., 1894.
- Тульцева 1978** — *Тульцева Л.А.* Выюнишники // Русский народный свадебный обряд: Материалы и исследования. Л., 1978.
- Тургенев 1978–1986** — *Тургенев И.С.* Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. М., 1978–1986.
- Турчин 1978** — *Турчин В.С.* Полихромия в станковой скульптуре рубежа веков // Из истории русского искусства второй половины XIX – начала XX века. М., 1978. С. 112–124.
- Урусов 1907** — Князь Александр Иванович Урусов. Статьи его о театре, о литературе и об искусстве. Письма его. Воспоминания о нем: В 3 т. М., 1907.
- Усачева 2004** — *Усачева Л.И.* Ростов-на-Дону в прошлом и настоящем: Исторический и архитектурный справочный обзор. Ростов-на-Дону, 2004.
- Успенский 2006** — *Успенский Б.А.* Этюды о русской истории. М., 2006.
- Устьянские песни 1983–1984** — Устьянские песни: В 2 вып. / Сост. А.М. Мехнецов, Ю.И. Марченко, Е.И. Мельник. Л., 1983–1984.
- Ушкарев 2008** — История театрального дела в России (1756–1917): Хрестоматия / Сост., вступ. ст. А.А. Ушкарева. М., 2008.
- Фаберже, Горыня, Скурлов 1997** — *Фаберже Т.Ф., Горыня А.С., Скурлов В.В.* Фаберже и петербургские ювелиры: Сб. мемуаров, статей, архивных документов по истории русского ювелирного искусства. СПб., 1997.
- Фаберже: Пасхальные яйца 1989** — Фаберже: Пасхальные яйца-сувениры, сделанные для русской императорской семьи. Мюнхен, 1989.
- Фаберже: Придворный ювелир 1893** — К. Фаберже. Придворный ювелир. Золотые, бриллиантовые и серебряные изделия: [Прейскурант]. М., 1993.
- Фаминцын 1891** — *Фаминцын А.С.* Домра и сродные ей музыкальные инструменты русского народа. СПб., 1891.
- Фарфор братьев Корниловых 2003** — Фарфор братьев Корниловых: Каталог выставки в Центральном выставочном зале «Манеж» / Под ред. В.В. Знаменова, В.А. Евсеева, Т.В. Кудрявцевой, Т.Н. Носович. СПб., 2003.
- Федоров 2003** — *Федоров В.А.* Русская православная церковь и государство: Синодальный период (1700–1917). М., 2003.
- Федоров-Давыдов 1966** — *Федоров-Давыдов А.А.* Исаак Ильич Левитан. Жизнь и творчество. М., 1966.
- Федотов 1991** — *Федотов Г.П.* Стихи духовные (Русская народная вера по духовным стихам) / Отв. ред. А.Л. Топорков. М., 1991.
- Фельдман 1975** — *Фельдман О.М.* Судьба драматургии Пушкина. М., 1975.
- Фельдман 1987** — *Фельдман О.М.* Судьбы «Горя от ума» на сцене // «Горе от ума» на русской и советской сцене: Свидетельства современников. М., 1987. С. 6–78.
- Фигнер 1968** — Н.Н. Фигнер. Воспоминания. Письма. Материалы. Л., 1968.
- Филатов 1994** — *Филатов Н.Ф.* Нижний Новгород. Архитектура XIV – начала XX в. Нижний Новгород, 1994.
- Финдейзен 1928** — *Финдейзен Н.Ф.* Очерки по истории музыки в России с древнейших времен до конца XVIII века. М.; Л., 1928.
- Флоровский 1990** — *Флоровский Г.В.* Пути русского богословия // О России и русской философской культуре: Философы русского послеоктябрьского зарубежья. М., 1990.
- Фукс 1993–1994** — *Фукс Э.* Иллюстрированная история нравов: В 3 т. М., 1993–1994.
- Хайченко 1975** — *Хайченко Г.А.* Русский народный театр конца XIX – начала XX века. М., 1975.
- ХЛ 2005** — Художественное литье XIX–XX веков в собрании Екатеринбургского музея изобразительных искусств: Каталог / Авт.-сост. О.П. Губкин, Г.П. Шайдунова. Екатеринбург, 2005.
- Ходотов 1962** — *Ходотов Н.Н.* Близкое – далекое / Предисл. Я.О. Малиютина, подгот. текста и примеч. Г.З. Мордисона. Изд. 2-е, испр. и доп. Л.; М., 1962. (Театральные мемуары.)
- Холодова 1994** — *Холодова Л.П.* Архитектура промышленных городов Урала второй половины XIX – начала XX веков. Автореф. дис. ... докт. archit. М., 1994.
- Холодова 2001/7** — *Холодова Е.В.* Образцовые усадьбные хозяйства Курской губернии второй половины XIX – начала XX веков // Русская усадьба. М., 2001. Вып. 7 (23).
- Холодова 2007** — *Холодова Е.В.* Пореформенные усадьбы Курской губернии 1861–1917. Курск, 2007.
- Худков 1913–1917** — *Худков С.Н.* История танцев всех времен и народов: В 4 ч. СПб., 1913 – Пг., 1917.
- Художественное убранство интерьера 1986** — Художественное убранство русского интерьера XIX века: Очерк-путеводитель. Л., 1986.
- Цыпин 1966** — *Цыпин Г. А.С.* Аренский. М., 1966.
- Чаадаев 1989** — *Чаадаев П.Я.* Статьи и письма. М., 1989.
- Чайковский 1903** — *Чайковский М.И.* Жизнь Петра Ильича Чайковского: По документам, хранящимся в Архиве имени покойного композитора в Клину: В 3 т. 2-е изд. М.; Лейпциг, 1903.
- Чайковский 1923** — Дневники П.И. Чайковского. 1873–1891. М.; Пг., 1923.
- Чайковский 1934–1936** — *Чайковский П.И.* Переписка с Н.Ф. фон Мекк: В 3 т. М.; Л., 1934–1936.
- Чайковский 1953** — *Чайковский П.И.* Музыкально-критические статьи. М., 1953.
- Чайковский 1953–1981** — *Чайковский П.И.* Полн. собр. соч.: Литературные произведения и переписка: В 17 т. М., 1953–1981.
- Чайковский, Танеев 1951** — П.И. Чайковский, С.И. Танеев. Письма / Сост. и ред. В.А. Жданов. М., 1951.
- Чепуров 2002** — *Чепуров А.А.* Александринская «Чайка». СПб., 2002.
- Чепуров 2006** — *Чепуров А.А.* А.П. Чехов и Александринский театр на рубеже XIX и XX веков. СПб., 2006.
- Черкашина 2000** — *Черкашина Г.П.* Иконописное дело Троице-Сергиевой лавры 1764–1917 гг. (Общая характеристика деятельности иконописной мастерской) // Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России: Материалы Международной конференции 29 сентября – 1 октября 1998 г. М., 2000. С. 369–384.
- Чехов 1944–1951** — *Чехов А.П.* Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. М., 1944–1951.
- Чехов 1974–1983** — *Чехов А.П.* Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. М., 1974–1983.
- Чеховиана 1995** — Чеховиана: Мелиховские труды и дни / Отв. ред. В.Я. Лакшин. М., 1995.
- Чистов 1982** — *Чистов К.В.* Севернорусские сказители в Петербурге во второй половине XIX века // Старый Петербург: Историко-этнографические исследования. Л., 1982. С. 52–69.
- Чистов 1997/1** — *Чистов К.В.* «Причитания Северного края, собранные Е.В. Барсовым» в истории русской культуры // Причитания Северного края, собранные Е.В. Барсовым: В 2 т. СПб., 1997. Т. 1: Похоронные причитания / Подгот. изд. Б.Е. Чистовой, К.В. Чистова. С. 400–495.
- Чичеров 1957** — *Чичеров В.И.* Зимний период русского народного земледельческого календаря XVI–XIX веков. М., 1957.
- Чичеров 1982** — *Чичеров В.И.* Школы сказителей Заонежья. М., 1982.
- Чуковский 2001–2009** — *Чуковский К.И.* Собр. соч.: В 15 т. М., 2001–2009.
- Шайхтдинова 1984** — *Шайхтдинова Н.Х.* Деревянная резьба Тюмени. Свердловск, 1984.
- Шаляпин 1957–1958** — Федор Иванович Шаляпин: Сборник: В 2 т. М., 1957–1958.
- Шаляпин 1976–1979** — Федор Иванович Шаляпин: Сборник: В 3 т. Изд. 3-е, испр. и доп. М., 1976–1979.
- Шах-Азизова 1966** — *Шах-Азизова Т.К.* Чехов и западноевропейская драма его времени. М., 1966.
- Шепелев, Зайцева, Кириченко 1987** — *Шепелев Ю.И., Зайцева З.А., Кириченко Е.И.* Деревянная архитектура Томска. М., 1987.

- Шервуд 1937** — *Шервуд Л.В.* Путь скульптора. Л.; М., 1937.
- Шероцкий 1917** — *Шероцкий К.В.* Киев. Путеводитель. Киев, 1917.
- Шестопалова, Фирсова 2004/8** — *Шестопалова Л.В., Фирсова О.Л.* Московские мастера церковно-художественных ремесел в XIX веке // Искусство христианского мира: Сб. ст. М., 2004. Вып. 8. С. 311–347.
- Шмидт 1989** — *Шмидт И.М.* Русская скульптура второй половины XIX – начала XX века. М., 1989.
- Шнейдер 2008** — *Шнейдер Н.А.* История создания комплекса Карамзинской колонии душевнобольных // Материалы Четвертой научной конференции, посвященной ученому и краеведу С.Л. Сытину. Ульяновск, 2008. С. 127–138.
- Шорбан 2010/8** — *Шорбан Е.А.* Усадьба Кирицы // Памятники русской архитектуры и монументального искусства: Сб. ст. М., 2010. Вып. 8. С. 292–315.
- Штиглиц 1995** — *Штиглиц М.С.* Промышленная архитектура Петербурга. СПб., 1995.
- Штиглиц и др. 2003** — Памятники промышленной архитектуры Петербурга / Авт.-сост. М.С. Штиглиц, В.И. Лелина, М.А. Гордеева, Б.М. Кириков. СПб., 2003.
- Штокмар 1952** — *Штокмар М.П.* Исследования в области русского народного стихосложения. М., 1952.
- Шувалова 1995** — *Шувалова И.Н.* Предыстория // Государственный Русский музей: Из истории музея: Сб. ст. и публикаций. СПб., 1995.
- Шульгина, Пронина 2002** — *Шульгина Е.Н., Пронина И.А.* История Строгановского училища: 1825–1918. М., 2002.
- Щербатов 2000** — *Щербатов С.А.* Художник в ушедшей России. М., 2000.
- Щуров 1983** — *Щуров В.М.* Усердские пиццики // Памяти К. Квитки (1880–1953). М., 1983. С. 269–282.
- Щуров 1987** — *Щуров В. М.* Южнорусская песенная традиция. М., 1987.
- Эфрон 1896** — *Эфрон А.А.* Всемирная выставка в Антверпене и русские экспоненты с указанием фабрик и заводов. СПб., 1896.
- Эфрос 1896** — *Эфрос Н.Е.* Мария Николаевна Ермолова (Двадцатипятилетие сценической деятельности). М., 1896.
- Эфрос 1922** — *Эфрос Н.Е.* А.И. Южин. 1882–1922. М., 1922.
- Южин-Сумбатов 1951** — *Южин-Сумбатов А.И.* Записи. Статьи. Письма. Изд. 2-е. М., 1951.
- Юрьев 1963** — *Юрьев Ю.М.* Записки: В 2 т. / Ред. и вступ. ст. Е.М. Кузнецова, подгот. текста Л.И. Гительмана, примеч. Л.И. Гительмана и А.А. Штейнман. Л.; М., 1963.
- Юхименко, Горшкова 2012** — *Юхименко Е.М., Горшкова В.В.* «Иконы всё самые пречудные, письма самого искусного»: Собрание Григория Лепса. М., 2012.
- Яблоновский 1909** — *Яблоновский С.В.* О театре. М., 1909.
- Яковлев 1993/2/1** — *Яковлев Ю.В.* История русской домры: на подступах к новому прочтению // Сохранение и возрождение фольклорных традиций. М., 1993. Вып. 2: В 2 ч. Ч. 1. С. 101–117.
- Янковский 1982** — *Янковский М.О.* Искусство оперетты. М., 1982.
- Ястребцев 1959–1960** — Римский-Корсаков. Воспоминания В.В. Ястребцева: В 2 т. Л., 1959–1960.
- Art and Design 1987** — Art and Design in Europe and America, 1800–1900. N.-Y., 1987.
- Benois 1947** — *Benois A.* Reminiscences of the Russian Ballet. London, 1947.
- Förfärligt härligt 2007** — Förfärligt härligt: Katalogen. Nationalmuseum. 26.4.2007–24.2.2008. Stockholm, 2007.
- Gaub 2002** — *Gaub A.* Die kollektive Ballett-Oper «Mlada»: Ein Werk von Kjuji, Musorgskij, Rimskij-Korsakov, Borodin und Minkus. Berlin, 2002.
- Habsburg 1986** — *Habsburg G. von.* Fabergé: hofjuwelier der Zaren. München, 1986.
- Kirichenko 1991** — *Kirichenko E.* Russian design and the Fine Arts 1750–1917. N.-Y., 1991.
- Morris 1986** — *Morris B.* Inspiration for Design: The Influence of Victoria and Albert Museum. London, 1986.
- Morris 1996** — William Morris: To Coincide with the Exhibition Held in the Victoria and Albert Museum: The Catalog. London, 1996.
- Snowman 1953** — *Snowman A.K.* The art of Carl Fabergé. London, 1953.
- Solodkoff 1984** — *Solodkoff A. de.* Masterpieces from de House of Fabergé. N.-Y., 1984.
- Watkinson 1981** — *Watkinson R.* William Morris as Designer. London, 1981.
- Wiley 1985** — *Wiley R.J.* Tchaikovsky's Ballets. Oxford, 1985.