

## Список иллюстраций

### К главе «Архитектура Москвы и Петербурга»

- 1 План г. Москвы 1895 г. Прибавление к изданию А.С. Суворина «Вся Москва».
- 2 Фабрика Г.А. Брокера за Серпуховскими воротами. Конец XIX в. Литография конца XIX в.
- 3 Крестовские водонапорные башни. 1893, арх. М.К. Гешпенер. Фотография начала XX в.
- 4 Московская Городская дума. 1889–1892, арх. Д.Н. Чичагов. Фотография конца XIX в. РГБ.
- 5 Никольская улица. Вид от Богоявленского переулка в сторону Красной площади. Фотография 1890-х гг. ГНИМА им. А.В. Щусева.
- 6 Верхние торговые ряды на Красной площади. 1890–1893, арх. А.Н. Померанцев. Фотография конца XIX в. РГБ.
- 7 Бахрушинская больница с Домом призрения для неизлечимых больных. 1882–1887, 1892, арх. Б.В. Фрейденберг, М.Н. Чичагов. Фотография начала XX в.
- 8 Богадельня им. И.Н. Геера. 1893–1897, арх. Л.Н. Кекушев. Фотография начала XX в. РГБ.
- 9 Клинический городок медицинского факультета Московского университета на Девичьем поле. 1887–1890-е гг., арх. К.М. Быковский. Фотография начала XX в.
- 10 Приют им. Н.С. Мазурина. Проект 1892 г., арх. И.А. Иванов-Шиц. ГНИМА им. А.В. Щусева.
- 11 Гинекологический институт им. А.П. Шелапутиной. 1893–1895, арх. Р.И. Клейн. Фотография начала XX в. РГБ.
- 12 Библиотека Московского университета. 1897–1901, арх. К.М. Быковский. Открытка 1901 г.
- 13 Музей изящных искусств им. императора Александра III. Проект 1896 г., арх. Р.И. Клейн, реализован в 1898–1912 гг. Фотография начала XX в. ГМИИ им. А.С. Пушкина.
- 14 Фасад Третьяковской галереи. Проект 1900 г., худ. В.М. Васнецов; 1902–1904, арх. В.Н. Башкиров). Фотография начала XX в. РГБ.
- 15 Театр Корша. 1884–1885, арх. М.Н. Чичагов. Фотография начала XX в. ИИМК РАН.
- 16 Театр «Парадиз». 1885, арх. К.В. Терский, Ф.О. Шехтель. Фотография конца XIX в.
- 17 Московская контора Государственного банка. 1890–1894, арх. К.М. Быковский. Фотография конца XIX в. РГБ.
- 18 Московский международный торговый банк. 1897–1898, арх. С.С. Эйбушиц. Фотография начала XX в. РГБ.
- 19 Торговый дом Товарищества "Викулы Морозова сыновья" на Варварке (не сохр.). 1895, арх. А.В. Иванов. Фотография конца XIX в. РГБ.
- 20 Чайный магазин С.В. Перлова на Мясницкой. 1890–1896, арх. К.К. Гиппиус, Р.И. Клейн. Открытка начала XX в.
- 21 Торговый зал магазина Г.Г. Елисеева. 1898–1901, арх. Г.В. Барановский при участии В.В. Восейкова и М.М. Перетятковича. Фотография начала XX в.
- 22 Доходный дом наследниц Хлудовых. 1894–1896, арх. Л.Н. Кекушев. Фотография конца XIX в.
- 23 Торговый дом Товарищества производства фарфоровых и фаянсовых изделий М.С. Кузнецова. 1898–1900, арх. Ф.О. Шехтель. Фотография начала XX в.
- 24 Сандуновские бани. Проект 1894–1895 гг., арх. Б.В. Фрейденберг. ЦАНТДМ.
- 25, 26 Центральные бани. 1889–1893, арх. С.С. Эйбушиц, Л.Н. Кекушев. Мавританский зал. Бассейн. Фотографии конца XIX – начала XX в. РГБ.
- 27 Доходный дом Страхового общества «Россия» на Лубянской площади. 1897–1899, арх. А.В. Иванов. Фотография конца XIX в.
- 28 Доходный дом Страхового общества «Россия» на Сretenском бульваре. 1897–1903, арх. Н.М. Проскурнин. Фотография конца XIX в.
- 29 Особняк П.И. Щукина на Малой Грузинской улице. 1885, арх. Б.В. Фрейденберг; 1892–1893, арх. А.Э. Эрихсон; реализован в 1896–1898 гг. Фотография начала XX в. РГБ.
- 30 Особняк И.Е. Цветкова на Пречистенской набережной. 1899–1901, проект В.М. Васнецова, арх. В.Н. Башкиров, инж. Б.Н. Шнауберт. Фотография начала XX в. РГБ.
- 31, 32 Особняк Н.В. Игумнова на Большой Якиманке. 1892, арх. Н.И. Поздеев. Общий вид. Фотография начала XX в. РГБ. Парадная лестница. Фотография И.А. Пальмина 2005 г.
- 33, 34 Особняк князя Б.В. Святополк-Четвертинского. 1887, арх. П.С. Бойцов. Общий вид. Интерьер гостиной. Фотографии конца XIX в. РГБ.
- 35 Особняк А.А. Морозова на Воздвиженке. 1894–1899, арх. В.А. Мазырин. Фотография начала XX в. РГБ.
- 36 Особняк С.П. Берга в Денежном переулке. Проект 1897 г., арх. П.С. Бойцов. Фотография 2005 г. ГНИМА им. А.В. Щусева.
- 37 Особняк З.Г. и С.Т. Морозовых на Спиридоновке. 1893–1898, арх. Ф.О. Шехтель. Фотография конца XIX в. ГНИМА им. А.В. Щусева.
- 38 Кабинет в особняке А.В. Морозова во Введенском (Подсосенском) переулке. 1895–1898, арх. Ф.О. Шехтель. Фотография начала XX в. РГБ.
- 39 Особняк М.Ф. Якунчиковой в Мертвом переулке. 1899–1900, арх. В.Ф. Валькот. Фотография начала XX в.
- 40 Особняк О.А. Листа в Глазовском переулке. 1898–1899, арх. Л.Н. Кекушев. Фотография начала XX в. РГБ.
- 41 Гостиница «Метрополь». 1899–1903, арх. В.Ф. Валькот, Л.Н. Кекушев и др. Фотография начала XX в.
- 42 Церковь Сергия Радонежского на Ходыньском поле (не сохр.). 1892, арх. И.П. Хородино. Открытка начала XX в.
- 43 Казанская церковь у Калужских ворот (не сохр.). 1876–1886, арх. Н.В. Никитин. Фотография 1880-х гг. РГБ.
- 44 Пантелеймоновская часовня на Никольской улице (не сохр.). 1881–1883, арх. А.С. Каминский. Фотография начала XX в. РГБ.
- 45 Часовня-памятник гренадерам, павшим при взятии Плевны. 1880–1887, арх. В.О. Шервуд. Фотография начала XX в. РГБ.
- 46 Иконостас в доме генерал-губернатора (не сохр.). 1892, арх. Н.В. Султанов. Фотография конца XIX в. ИИМК РАН.
- 47, 48 Коронационное украшение Москвы 1896 г. Царский павильон на Старой Триумфальной площади, арх. Ф.О. Шехтель. Колонны с шапками Мономаха на площади Тверской заставы. Фотографии конца XIX в.
- 49 План Санкт-Петербурга 1894 г. Издание Ф.В. Щепанского. РНБ.
- 50 Невская бумагопрядильная мануфактура. 1888–1898, арх. П.С. Купинский. Фотография конца XIX в.
- 51 Механический завод «К. Зигель» на Николаевской улице. 1888–1890, арх. И.С. Китнер. Фотография начала XX в.
- 52 Особняк К. Зигеля. Проект 1888 г., арх. И.С. Китнер.
- 53 Элинг Адмиралтейского судостроительного завода. 1893, воен. инж. С.Н. Будзынский, К.П. Дуткин, Н.Д. Куторга. Фотография начала XX в. ЦГА КФФД.
- 54 Котельная мастерская Балтийского судостроительного завода на Васильевском острове. 1898, арх. А.Ю. Новицкий, П.П. Висьневский. Фотография начала XX в.
- 55 Газгольдер Главного газового завода Общества столичного освещения на Обводном канале. 1884, арх. Р.Б. Бернгард. Фотография начала XX в.
- 56 Казанская церковь при Доме призрения им. С.П. Елисеева (не сохр.). 1881–1885, арх. К.К. Вергейм, Ф.Л. Миллер. Фотография конца XIX в.
- 57 Церковь Милующей Богоматери на Васильевском острове. Проект 1888 г., арх. В.А. Косяков, Д.К. Пруссак. РГБ.
- 58 Храм Воскресения Христова (Спас на крови). 1883–1897, арх. А.А. Парланд. Фотография И.А. Пальмина 2005 г.
- 59 Церковь Богоматери «Всех скорбящих радость» на стекольном заводе на Шлиссельбургском тракте (не сохр.). 1894–1898, арх. А.И. фон Гоген, А.В. Иванов.
- 60 Церковь Богоявления на Гутуевском острове. 1892–1899, арх. В.А. Косяков, Б.К. Правдик. Фотография конца XIX в.
- 61 Подворье Ново-Афонского монастыря на Московском проспекте. 1886–1888, арх. Н.Н. Никонов. Фотография начала XX в. ИИМК РАН.
- 62 Подворье Киево-Печерской лавры на Васильевском острове. 1895–1897, арх. В.А. Косяков. Фотография начала XX в. ИИМК РАН.
- 63 Русский для внешней торговли банк на Большой Морской. 1887–1888, арх. В.А. Шреттер. Фотография конца XIX в.
- 64 Петербургское общество взаимного кредита на набережной канала Грибоедова. 1888–1890, арх. П.Ю. Сюзор. Фотография начала XX в.

## Список иллюстраций

### К главе «Архитектура Москвы и Петербурга»

- 1 План г. Москвы 1895 г. Прибавление к изданию А.С. Суворина «Вся Москва».
- 2 Фабрика Г.А. Брокера за Серпуховскими воротами. Конец XIX в. Литография конца XIX в.
- 3 Крестовские водонапорные башни. 1893, арх. М.К. Гешпенер. Фотография начала XX в.
- 4 Московская Городская дума. 1889–1892, арх. Д.Н. Чичагов. Фотография конца XIX в. РГБ.
- 5 Никольская улица. Вид от Богоявленского переулка в сторону Красной площади. Фотография 1890-х гг. ГНИМА им. А.В. Щусева.
- 6 Верхние торговые ряды на Красной площади. 1890–1893, арх. А.Н. Померанцев. Фотография конца XIX в. РГБ.
- 7 Бахрушинская больница с Домом призрения для неизлечимых больных. 1882–1887, 1892, арх. Б.В. Фрейденберг, М.Н. Чичагов. Фотография начала XX в.
- 8 Богадельня им. И.Н. Геера. 1893–1897, арх. Л.Н. Кекушев. Фотография начала XX в. РГБ.
- 9 Клинический городок медицинского факультета Московского университета на Девичьем поле. 1887–1890-е гг., арх. К.М. Быковский. Фотография начала XX в.
- 10 Приют им. Н.С. Мазурина. Проект 1892 г., арх. И.А. Иванов-Шиц. ГНИМА им. А.В. Щусева.
- 11 Гинекологический институт им. А.П. Шелапутиной. 1893–1895, арх. Р.И. Клейн. Фотография начала XX в. РГБ.
- 12 Библиотека Московского университета. 1897–1901, арх. К.М. Быковский. Открытка 1901 г.
- 13 Музей изящных искусств им. императора Александра III. Проект 1896 г., арх. Р.И. Клейн, реализован в 1898–1912 гг. Фотография начала XX в. ГМИИ им. А.С. Пушкина.
- 14 Фасад Третьяковской галереи. Проект 1900 г., худ. В.М. Васнецов; 1902–1904, арх. В.Н. Башкиров). Фотография начала XX в. РГБ.
- 15 Театр Корша. 1884–1885, арх. М.Н. Чичагов. Фотография начала XX в. ИИМК РАН.
- 16 Театр «Парадиз». 1885, арх. К.В. Терский, Ф.О. Шехтель. Фотография конца XIX в.
- 17 Московская контора Государственного банка. 1890–1894, арх. К.М. Быковский. Фотография конца XIX в. РГБ.
- 18 Московский международный торговый банк. 1897–1898, арх. С.С. Эйбушиц. Фотография начала XX в. РГБ.
- 19 Торговый дом Товарищества "Викулы Морозова сыновья" на Варварке (не сохр.). 1895, арх. А.В. Иванов. Фотография конца XIX в. РГБ.
- 20 Чайный магазин С.В. Перлова на Мясницкой. 1890–1896, арх. К.К. Гиппиус, Р.И. Клейн. Открытка начала XX в.
- 21 Торговый зал магазина Г.Г. Елисеева. 1898–1901, арх. Г.В. Барановский при участии В.В. Восейкова и М.М. Перетятковича. Фотография начала XX в.
- 22 Доходный дом наследниц Хлудовых. 1894–1896, арх. Л.Н. Кекушев. Фотография конца XIX в.
- 23 Торговый дом Товарищества производства фарфоровых и фаянсовых изделий М.С. Кузнецова. 1898–1900, арх. Ф.О. Шехтель. Фотография начала XX в.
- 24 Сандуновские бани. Проект 1894–1895 гг., арх. Б.В. Фрейденберг. ЦАНТДМ.
- 25, 26 Центральные бани. 1889–1893, арх. С.С. Эйбушиц, Л.Н. Кекушев. Мавританский зал. Бассейн. Фотографии конца XIX – начала XX в. РГБ.
- 27 Доходный дом Страхового общества «Россия» на Лубянской площади. 1897–1899, арх. А.В. Иванов. Фотография конца XIX в.
- 28 Доходный дом Страхового общества «Россия» на Сretenском бульваре. 1897–1903, арх. Н.М. Проскурнин. Фотография конца XIX в.
- 29 Особняк П.И. Щукина на Малой Грузинской улице. 1885, арх. Б.В. Фрейденберг; 1892–1893, арх. А.Э. Эрихсон; реализован в 1896–1898 гг. Фотография начала XX в. РГБ.
- 30 Особняк И.Е. Цветкова на Пречистенской набережной. 1899–1901, проект В.М. Васнецова, арх. В.Н. Башкиров, инж. Б.Н. Шнауберт. Фотография начала XX в. РГБ.
- 31, 32 Особняк Н.В. Игумнова на Большой Якиманке. 1892, арх. Н.И. Поздеев. Общий вид. Фотография начала XX в. РГБ. Парадная лестница. Фотография И.А. Пальмина 2005 г.
- 33, 34 Особняк князя Б.В. Святополк-Четвертинского. 1887, арх. П.С. Бойцов. Общий вид. Интерьер гостиной. Фотографии конца XIX в. РГБ.
- 35 Особняк А.А. Морозова на Воздвиженке. 1894–1899, арх. В.А. Мазырин. Фотография начала XX в. РГБ.
- 36 Особняк С.П. Берга в Денежном переулке. Проект 1897 г., арх. П.С. Бойцов. Фотография 2005 г. ГНИМА им. А.В. Щусева.
- 37 Особняк З.Г. и С.Т. Морозовых на Спиридоновке. 1893–1898, арх. Ф.О. Шехтель. Фотография конца XIX в. ГНИМА им. А.В. Щусева.
- 38 Кабинет в особняке А.В. Морозова во Введенском (Подсосенском) переулке. 1895–1898, арх. Ф.О. Шехтель. Фотография начала XX в. РГБ.
- 39 Особняк М.Ф. Якунчиковой в Мертвом переулке. 1899–1900, арх. В.Ф. Валькот. Фотография начала XX в.
- 40 Особняк О.А. Листа в Глазовском переулке. 1898–1899, арх. Л.Н. Кекушев. Фотография начала XX в. РГБ.
- 41 Гостиница «Метрополь». 1899–1903, арх. В.Ф. Валькот, Л.Н. Кекушев и др. Фотография начала XX в.
- 42 Церковь Сергия Радонежского на Ходыньском поле (не сохр.). 1892, арх. И.П. Хородино. Открытка начала XX в.
- 43 Казанская церковь у Калужских ворот (не сохр.). 1876–1886, арх. Н.В. Никитин. Фотография 1880-х гг. РГБ.
- 44 Пантелеймоновская часовня на Никольской улице (не сохр.). 1881–1883, арх. А.С. Каминский. Фотография начала XX в. РГБ.
- 45 Часовня-памятник гренадерам, павшим при взятии Плевны. 1880–1887, арх. В.О. Шервуд. Фотография начала XX в. РГБ.
- 46 Иконостас в доме генерал-губернатора (не сохр.). 1892, арх. Н.В. Султанов. Фотография конца XIX в. ИИМК РАН.
- 47, 48 Коронационное украшение Москвы 1896 г. Царский павильон на Старой Триумфальной площади, арх. Ф.О. Шехтель. Колонны с шапками Мономаха на площади Тверской заставы. Фотографии конца XIX в.
- 49 План Санкт-Петербурга 1894 г. Издание Ф.В. Щепанского. РНБ.
- 50 Невская бумагопрядильная мануфактура. 1888–1898, арх. П.С. Купинский. Фотография конца XIX в.
- 51 Механический завод «К. Зигель» на Николаевской улице. 1888–1890, арх. И.С. Китнер. Фотография начала XX в.
- 52 Особняк К. Зигеля. Проект 1888 г., арх. И.С. Китнер.
- 53 Эллинг Адмиралтейского судостроительного завода. 1893, воен. инж. С.Н. Будзынский, К.П. Дуткин, Н.Д. Куторга. Фотография начала XX в. ЦГА КФФД.
- 54 Котельная мастерская Балтийского судостроительного завода на Васильевском острове. 1898, арх. А.Ю. Новицкий, П.П. Висьневский. Фотография начала XX в.
- 55 Газгольдер Главного газового завода Общества столичного освещения на Обводном канале. 1884, арх. Р.Б. Бернгард. Фотография начала XX в.
- 56 Казанская церковь при Доме призрения им. С.П. Елисеева (не сохр.). 1881–1885, арх. К.К. Вергейм, Ф.Л. Миллер. Фотография конца XIX в.
- 57 Церковь Милующей Богоматери на Васильевском острове. Проект 1888 г., арх. В.А. Косяков, Д.К. Пруссак. РГБ.
- 58 Храм Воскресения Христова (Спас на крови). 1883–1897, арх. А.А. Парланд. Фотография И.А. Пальмина 2005 г.
- 59 Церковь Богоматери «Всех скорбящих радость» на стекольном заводе на Шлиссельбургском тракте (не сохр.). 1894–1898, арх. А.И. фон Гоген, А.В. Иванов.
- 60 Церковь Богоявления на Гутуевском острове. 1892–1899, арх. В.А. Косяков, Б.К. Правдик. Фотография конца XIX в.
- 61 Подворье Ново-Афонского монастыря на Московском проспекте. 1886–1888, арх. Н.Н. Никонов. Фотография начала XX в. ИИМК РАН.
- 62 Подворье Киево-Печерской лавры на Васильевском острове. 1895–1897, арх. В.А. Косяков. Фотография начала XX в. ИИМК РАН.
- 63 Русский для внешней торговли банк на Большой Морской. 1887–1888, арх. В.А. Шреттер. Фотография конца XIX в.
- 64 Петербургское общество взаимного кредита на набережной канала Грибоедова. 1888–1890, арх. П.Ю. Сюзор. Фотография начала XX в.

- 65 Императорский Клинический повивально-гинекологический институт. Проект 1897 г., арх. Л.Н. Бенуа. РГИА.
- 66 Электротехнический институт на Петроградской стороне. 1899–1903, арх. А.Н. Векшинский. Открытка начала XX в.
- 67 Петербургская консерватория. 1891–1896, арх. В.В. Николая. Фотография начала XX в. ГЭ.
- 68, 69 Музей Центрального училища технического рисования А.Л. Штиглица. 1885–1896, арх. М.Е. Месмахер. Общий вид. Открытка начала XX в. Главный зал. Фотография начала XX в. ЦГА КФФД.
- 70 Публичная библиотека на площади Александринского театра. Проект 1891 г., арх. И.П. Ропет (не реализован).
- 71 Корпус Публичной библиотеки. 1896–1901, арх. Е.С. Воротилов. Фотография начала XX в. ЦГА КФФД.
- 72, 73 Народный дом им. императора Николая II Петербургского городского попечительства о народной трезвости на Кронверкском проспекте. 1899–1900, арх. Г.И. Люцедарский. Общий вид. Фотография начала XX в. ЦГА КФФД. Интерьер. Открытка начала XX в.
- 74 Доходный дом В.А. Шретера на Мойке. 1897–1899, арх. В.А. Шретер. Фотография начала XX в.
- 75 Доходный дом страхового общества «Россия» на Моховой. 1897–1900, арх. Л.Н. Бенуа. Фотография начала XX в. ЦГА КФФД.
- 76 Доходный дом Я.В. Ратькова-Рожнова на Пантелеймоновской улице. 1898–1900, арх. П.Ю. Сюзор. Фотография начала XX в.
- 77 Доходный дом Г.В. Барановского на Ямской. 1897, арх. Г.В. Барановский. Фотография конца XIX в. ЦГА КФФД.
- 78 Дача великого князя Бориса Владимировича в Царском Селе. 1896–1897, арх. Шернборн и Скотт. Фотография конца XIX в.
- 79 Особняк А.Л. Франка на Васильевском острове. 1898–1900, арх. В.В. Шауб. Фотография начала XX в.
- 80, 81 Дача Е.К. Гаусвальд. 1898–1899, арх. В.И. Шене, В.И. Чагин. Общий вид. Интерьер холла. Фотография конца XIX в.
- 82, 83 Троицкий мост через Неву. 1897–1903, инж. А. Флаше, Ж. Ландау, арх. В. Шаброль, Р. Пауийар. Фермы и торшер моста. Фотография начала XX в. ИИМК РАН. Общий вид. Открытка начала XX в.
- К главе «Архитектура провинции»**
- 84 Лысьвенский чугунолитейный завод в Пермском крае. Фотография начала XX в.
- 85 План Екатеринбурга 1888 г. ГАСО.
- 86 Покровский проспект в Екатеринбурге. Фотография 1884 г. РГБ.
- 87 Завод и железнодорожная станция в Перми. Фотография 1879 г. РНБ.
- 88 Фабричный район Иваново-Вознесенска. Фотография начала XX в. ГИИ.
- 89 Прядильный корпус фабрики Ф.А. и А.А. Разореновых в Кинешме. 1881, арх. Н.Н. Черницкий. Фотография 1988 г. ГИИ.
- 90 Панорама Шуи с соборной колокольни. Фотография начала XX в. ГИИ.
- 91 Морозовский городок в Твери. Генплан.
- 92 Народный театр в Морозовском городке в Твери. 1898–1900, арх. В.К. Терский. Фотография 1999 г. ГИИ.
- 93 Воздвиженская улица в Иваново-Вознесенске. Открытка начала XX в.
- 94 Городская дума в Ростове-на-Дону. 1899, арх. А.Н. Померанцев. Открытка начала XX в.
- 95 Элеватор в Новороссийском порту. 1898, инж. С.И. Кербедз. Фототипия начала XX в.
- 96 Станция III класса на Закаспийской железной дороге. Проект 1881 г., арх. Ф.С. Харламов.
- 97 Илотанская плотина на реке Мургаб. 1894–1895, инж. Л.П. Андреев. РГБ.
- 98 Мост через Енисей на Сибирской железной дороге. 1894–1897, инж. Л.Д. Проскураков. Фотография начала XX в. РГБ.
- 99 Церковь на станции Каинск Томской губ. Конец XIX в. Фотография 1900-х гг. РГБ.
- 100 Владимирский собор в Киеве. 1862–1882, арх. И.В. Штром, П.И. Спарро, А.В. Беретти. Фотография конца XIX в. РГБ.
- 101 Благовещенский собор в Харькове. 1888–1901, арх. М.И. Ловцов. Открытка начала XX в.
- 102 Вознесенский собор в Новочеркасске. 1891–1904, арх. А.А. Яценко. Фотография начала XX в. ИИМК РАН.
- 103 Никольский собор в Евпатории. 1897–1899, арх. А.И. Бернардацци. Открытка начала XX в.
- 104 Церковь Преображения в Борках Харьковской губ. 1891–1894, арх. Р.Р. Марфельд. Фотография начала XX в. ИИМК РАН.
- 105 Георгиевская церковь в Гусь-Хрустальном. 1891–1902, арх. Л.Н. Бенуа. Фотография начала XX в.
- 106 Зосимова пустынь во Владимирской губ. 1894–1900, арх. А.А. Латков. Фотография начала XX в. ГИИ.
- 107 Симоно-Кананитский монастырь в Новом Афоне. 1888–1900, арх. Н.Н. Никонов. Открытка начала XX в.
- 108 Иконостас церкви Михаила Архангела в Торжке. 1890-е гг. Фотография 1983 г.
- 109 Иконостас церкви Черниговской Богоматери в Гефсиманском скиту Троице-Сергиевой лавры. 1893, арх. Н.В. Султанов. Фотография начала XX в.
- 110 Фаянсовый иконостас Благовещенской церкви в усадьбе Новотомниково Тамбовской губ. 1891, арх. Н.В. Султанов. Фотография В.М. Рудченко 2008 г.
- 111 Владимирский собор в Киеве. Интерьер. 1882. Фотография 1896 г. РГБ.
- 112 Костел на польском кладбище в Смоленске. 1894–1897, арх. М.Ф. и Ф.М. Мейшеры. Открытка начала XX в.
- 113 Немецкая кирха в Иркутске. 1880–1885, арх. Г.В. Розен. Открытка начала XX в.
- 114 Азимовская мечеть в Казани. 1877–1895. Фотография начала XX в.
- 115 Караимская кенаса в Киеве. 1898–1900, арх. В.В. Городецкий. Открытка начала XX в.
- 116 Уездная земская управа в Симбирске. 1888–1889, арх. М.Г. Алякринский. Открытка начала XX в.
- 117 Мужская гимназия в Красноярске. 1889–1892, арх. П.Х. Климов. Открытка начала XX в.
- 118 Мальцовское ремесленное училище во Владимире. 1885, арх. Д.Н. Чичагов, А.П. Максимова. Открытка начала XX в.
- 119, 120 Сельскохозяйственно-техническое училище им. Ф.В. Чижова в Екимцеве под Кологривом Костромской губ. 1891–1892, арх. Р.Р. Бернгард. Учебный корпус. Фотография В.М. Рудченко 2000 г. ГИИ. Генплан.
- 121, 122 Киевский политехнический институт. 1898–1900, арх. И.С. Китнер. Общий вид. Открытка начала XX в. Парадная лестница. Фотография В.М. Рудченко 2010 г. ГИИ.
- 123, 124 Томский университет. 1880 — начало XX в., арх. А.К. Бруни, П.П. Наранович. Главный учебный корпус. Открытка начала XX в. Генплан.
- 125 Карамзинская больница в Симбирске. 1894–1900-е гг., арх. М.Г. Алякринский. Фотография начала XX в. ГАУО.
- 126 Психиатрическая колония в селе Бурашево Тверской губ. 1881–1884, арх. И.В. Штром. Генплан.
- 127 Медведниковская детская больница в Иркутске. 1899–1901, арх. А.И. Кузнецов. Открытка начала XX в.
- 128 Вдовый дом им. Блиновых и Бугровых в Нижнем Новгороде. 1887, арх. Н.А. Фрелих. Открытка начала XX в.
- 129 Оперный театр в Одессе. 1883–1887, арх. Г. Гельмер, Ф. Фельнер. Открытка начала XX в.
- 130 Театр в Тифлисе. 1880–1896, арх. В.А. Шретер. Открытка начала XX в.
- 131 Сад «Липки» и театр «Ренессанс» в Саратове. Открытка начала XX в.
- 132 Радищевский музей в Саратове. 1885, арх. И.В. Штром. Открытка начала XX в.
- 133 Музей древностей и искусств в Киеве. 1897–1899, арх. П.С. Бойцов (эскизный проект), В.В. Городецкий. Открытка начала XX в.
- 134 Музей Русского географического общества в Иркутске. 1882–1883, арх. Г.В. Розен. Открытка начала XX в.
- 135, 136 Сибирско-Уральская научно-промышленная выставка в Екатеринбурге. 1887, арх. С.С. Козлов. Общий вид. Павильон Нижне-Тагильских заводов наследников Демидова. Фотография 1887 г. РГБ.
- 137–140 XVI Всероссийская промышленная и художественная выставка в Нижнем Новгороде 1896 г. Фотография 1896 г. ИИМК РАН. Павильон машинного отдела, арх. А.Н. Померанцев. Павильон Средней Азии, арх. А.Н. Померанцев. Павильон лесоводства, арх. Л.Н. Бенуа. Павильон Крайнего Севера, арх. К.А. Коровин.
- 141 Александровский пассаж в Казани. 1883, арх. В.В. Суслов, Н.И. Поздеев, Г.Б. Руш. Фотография 1890-х гг. РГБ.
- 142 Главный ярмарочный дом в Нижнем Новгороде. 1889–1890, арх. К.В. Трейман, А.Г. Трамблицкий, А.И. фон Гоген. Фотография конца XIX в. ИИМК РАН.
- 143 Новая биржа в Одессе. 1894–1899, арх. А.И. Бернардацци. Фотография начала XX в. ИИМК РАН.
- 144 Особняк Н.В. Мешкова в Перми. Конец XIX в., арх. А.Б. Турчевич. Открытка начала XX в.
- 145 Оконный наличник жилого дома в Тюмени. Конец XIX в. Фотография 1980-х гг.
- 146 Жилой дом в Злынке Черниговской губ. Конец XIX в. Фотография 1980-х гг. ГИИ.

- 147 Доходный дом в Костроме. Конец XIX в. Фотография 2010 г. ГИИ.
- 148 Парадная лестница в усадьбном доме М.А. Павлова в Шусе. Конец XIX в., арх. А.С. Каминский. Фотография 1986 г. ГИИ.
- 149 Дом купца А.Ф. Красникова в Симбирске. 1892 г., арх. М.Г. Алякринский (?). Фотография В.М. Рудченко 2008 г. ГИИ.
- 150 Дом Кучина в Гороховце. Рубеж XIX–XX вв. Фотография 2004 г. ГИИ.
- 151 Дача М.Н. Бенуа в Боблысье под Петербургом. Эскиз проекта 1891 г., арх. Л.Н. Бенуа.
- 152 Дача купца М.С. Сазонова в Осташёве Костромской губ. Конец XIX в., арх. И.П. Ропет. Фотография В.М. Рудченко 1999 г. ГИИ.
- 153 Дача купца С.Н. Сорокина в Красном Бору Ярославской губ. 1880-е гг. Фотография В.М. Рудченко 1998 г. ГИИ.
- 154 Крестьянский дом в Архангельской губ. Фотография начала XX в. ИИМК РАН.

#### К главе «Архитектура усадьбы»

- 155, 156 Усадьба С.И. Мамонтова Абрамцево в Московской губ. Детский домик «Избушка на курьих ножках». 1883, проект В.М. Васнецова. Церковь Спаса Нерукотворного. 1881–1882, арх. П.М. Самарин по эскизам В.Д. Поленова, В.М. Васнецова. Фотографии В.М. Рудченко, 1976 г. ГИИ.
- 157 Театр в усадьбе С.В. Алексеева Любимовка в Московской губ. 1882, арх. Д.Н. Чичагов. Фотография конца XIX в. РГБ.
- 158 Главный дом усадьбы В.Д. Поленова Бёхово в Тульской губ. 1892, проект В.Д. Поленова. Фотография 1980-х гг. ГИИ.
- 159, 160 Усадьба Л.Е. Кёнига Шаровка в Харьковской губ. Конец XIX в. Вид на главный дом и партер. Большой зал в главном доме. Фотографии начала XX в.
- 161, 162 Усадьба В.С. Храповицкого Муромцево во Владимирской губ. 1884–1906, арх. П.С. Бойцов. Вокзал железнодорожной станции «Храповицкая». Фотография В.М. Рудченко 1980-х гг. ГИИ.
- Вид на главный дом и водный партер. Открытка начала XX в.
- 163, 164 Усадьба Ольденбургских Рамонь в Воронежской губ. Главный дом. 1880–1886, арх. Х. Нейслер. Фотография 1980-х гг. ГИИ.
- Генплан.
- 165 Усадьба Н.А. Веригиной-Мейндорф Подушкино в Московской губ. 1874–1885, арх. П.С. Бойцов. Фотография начала XX в. РГБ.
- 166–169 Охотничий замок Александра III в Беловежской пуше. 1890-е гг., арх. Н.И. де Рошефор. Общий вид комплекса. Главный дом. Столовая. Опочивальня. Фотографии 1896 г. ИИМК РАН.
- 170, 171 Усадьба А.Я. Балина Преображенское во Владимирской губ. Конец XIX в. Вид на парадный двор. Фотография 1980 г. Генплан.
- 172, 173 Усадьба А.А. Половцева Рапти в Петербургской губ. 1886–1892, арх. И.А. Стефаниц. Главный дом. Фотография начала XX в. ИИМК РАН.
- Генплан.

- 174–176 Усадьба С.П. фон Дервиза Кирицы в Рязанской губ. 1887–1889, арх. Ф.О. Шехтель. Главный дом. Фотография 1890-х гг. ГНИМА им. А.В. Шусева.
- Театральный зал в главном доме. Фотография 1890-х гг. ГНИМА им. А.В. Шусева.
- Балкон главного дома. Фотография В.М. Рудченко 1978 г. ГИИ.
- 177, 178 Усадьба П.П. фон Дервиза Старожилы в Рязанской губ. 1890-е гг. Конный завод. 1891–1895. Фотография начала XX в. ГАРО.
- Церковь Петра и Павла. 1890-е гг., арх. А.Ф. Красовский. Фотография 2005 г. ГИИ.
- 179 Дом-замок в усадьбе Александра III Массандра в Крыму. 1892–1902, арх. М.Е. Месмахер. Фотография начала XX в.
- 180 Усадьба великого князя Петра Николаевича Дюльбер в Крыму. 1895–1897, арх. Н.П. Краснов. Открытка начала XX в.

#### К главе «Декоративно-прикладное искусство и интерьер»

- 181 Музей Ф.М. Плюшкина в Пскове. Фотография 1890-х гг. ГЭ.
- 182 Интерьер музея при Императорских Фарфоровом и Стеклянном заводах. Фотография И. Оцуп. 1890-е гг. ГЭ.
- 183 Витрина с «Образцами первобытных ивановских ситцев с 1691 по 1850 год» из собрания Д.Г. Бурлыгина. Фотография 1880-х гг. ГЭ.
- 184 Дом в «русском стиле» на Всемирной выставке в Париже. 1889, арх. Ш. Гарнье.
- 185 Предметы из Рафаэлевского парадного столового и десертного сервиза Царскосельского дворца. ИФЗ. 1883–1903. ГЭ.
- 186 Ваза с крышкой (фляга). ИФЗ. 1892. ГЭ.
- 187 Поднос с изображением российских орденов. ИФЗ. 1892. ГЭ.
- 188 Пасхальное яйцо. ИФЗ, роспись по эскизу О.С. Чирикова. 1888. Частное собрание. Москва.
- 189 Блюдо «Неясыть». Строгановское училище технического рисования. 1880-е гг. ГИМ.
- 190 Прибор для крющона. Фирма П.А. Овчинникова. 1889. ГИМ.
- 191 Набор сосудов с цветными эмалями. Фирма П.А. Овчинникова. 1880-е гг. ГИМ.
- 192 Коробка с фотографиями. Фирма П.А. Овчинникова. 1888. ГЭ.
- 193 Икона «Спас Вседержитель» в окладе. Фирма П.А. Овчинникова. 1881. Дерево, масло, серебро, жемчуг, позолота, чеканка, полихромная эмаль по скани. ГЭ.
- 194 Крест. Фирма П.А. Овчинникова. 1885. ГМЗ «Московский Кремль».
- 195 Прибор для вина. Фирма И.П. Хлебникова. 1880-е гг. ГИМ.
- 196 Кружка с памятными медалями. Москва, фирма Ф. Генрихсена. 1882. ГМЗ «Московский Кремль».
- 197 Пасхальное яйцо с моделью сибирского поезда. Петербург, фирма К. Фаберже, мастер М.Е. Перхин. 1900. ГМЗ «Московский Кремль».
- 198 Фигурка бульдога. Петербург, фирма К. Фаберже. Рубеж XIX–XX вв. ГМЗ «Московский Кремль».
- 199 Портсигар и запонки Александра III. Петербург, фирма К. Фаберже, мастер М.Е. Перхин. Последняя четверть XIX в. ГМЗ «Московский Кремль».

- 200 Портсигар Николая II. Петербург, фирма К. Гана, мастер К. Бланк. 1897. ГМЗ «Московский Кремль».
- 201 Брошь-ландыш. Москва, фирма К. Фаберже, мастер М.Е. Перхин. 1887–1896. ГМЗ «Московский Кремль».
- 202 Е.Д. Поленова. Проект интерьера дома М.В. Якунчиковой в Наре. Около 1895. Бумага, акварель. ГИМ.
- 203 Складень трехстворчатый. Абрамцевские мастерские. 1880-е гг. Дерево, серебро, резьба, тиснение, роспись. ГЭ.
- 204 Угловой стул по эскизу Е.Д. Поленовой. Абрамцевские мастерские. 1885–1892. Музей-заповедник «Абрамцево».
- 205 «Египтянка (Тайна)» по эскизу М.А. Врубеля. Абрамцевские мастерские. 1891–1896. Майолика. Музей-заповедник «Абрамцево».
- 206 Маска ливийского льва по эскизу М.А. Врубеля. Абрамцевские мастерские. Майолика. 1890. Музей-заповедник «Абрамцево».
- 207 Печь-лежанка по эскизу М.А. Врубеля. Абрамцевские мастерские. 1890. Майолика. Музей-заповедник «Абрамцево».
- 208 Изразец «Василек» по эскизу М.А. Врубеля. Абрамцевские мастерские. 1890. Майолика. Музей-заповедник «Абрамцево».
- 209 Е.Д. Поленова. Эскиз подвесного шкафчика с колонкой. 1885–1892. Музей-заповедник «Абрамцево».
- 210, 211 Подвесные шкафчики по эскизам Е.Д. Поленовой. Абрамцевские мастерские. 1885–1892. Музей-заповедник «Абрамцево».
- 212 Ваза с желто-зеленой глазурью и серебряными кристаллами. 1889. Фарфор, кристаллическая глазурь. Вазы с красными глазурями. Фарфор. ИФЗ. 1892. ГЭ.
- 213 Ваза «Змеи». ИФЗ. 1895. ГЭ.
- 214 Ваза «Табун лошадей». ИФЗ. 1893–1894. Фарфор, роспись подглазурная, полихромная. ГЭ.
- 215 Сосуд в виде плывущей птицы по рисунку И. Муринова (?). ИСЗ. 1880-е гг. Бесцветное стекло, гутная техника, полихромная роспись прозрачными эмалями. ГЭ.
- 216 Кувшин с изображением цветов и павлинов. ИСЗ. 1880-е гг. Бесцветное стекло, выдувание, гравировка, серебро, эмаль. ГЭ.
- 217 Ваза «Клематис». ИФиСз. 1898. ГМК «Кусково».
- 218 Ваза «Мак и бабочки». ИФиСз. 1897. ГЭ.
- 219 Ваза миллефиори. ИФиСз. 1892. Полихромное стекло, техника миллефиори. ГЭ.
- 220 Ваза «Длинногорлая». ИФиСз. 1893. Хрусталь дымчато-гопазовый, выдувание, резьба «паутинка», шлифовка, полировка. ГЭ.
- 221 Изделия фирмы К.Ф. Вёрфеля на Всероссийской художественно-промышленной выставке 1882 года в Москве. Фотография 1882 г. ГЭ.
- 222–225 Фарфоровые фигурки народных типов. Завод Товарищества М.С. Кузнецова в Вербилках. 1880–1890-е гг. «Игра в бабки» (спичечница). «Игра в репку». «Ищутся». «Из кабака». Собрание Ю.А. Трайсмана.
- 226 Тарелка «Волга-матушка кормит всякого» по эскизу Е.М. Бём. Завод братьев Корниловых. Около 1898 г. ГИМ.
- 227 Чашка с блюдцем в «русском стиле». Завод братьев Корниловых. 1880-е гг. ГИМ.
- 228 Крющонница в форме братины по эскизу Е.М. Бём из комплекта, удостоенного Золотой медали на Всемирной выставке в Чикаго. Дядьковский хрустальный завод. 1893. ГИМ.

- 229** Столик дамский, украшенный резным растительным орнаментом, с выдвижной рабочей корзинкой. Мастер Н.Ф. Свирский. 1885–1889. Различные породы дерева, черепаха, кость, бронза, кожа, бархат, шелк; набор, резьба, морение, травление. ГЭ.
- 230** Гостиная в Шереметевском дворце на Фонтанке. Фотография А.А. Никитина конца 1890-х гг. ГЭ.
- 231** Гостиная в доме графов Левашовых на Фонтанке. Фотография 1885 г. ГЭ.
- 232** Библиотека Николая II в Зимнем дворце. 1894–1895. арх. А.Ф. Красовский. Фотография 2000 г.
- 233** Уборная Николая II в Зимнем дворце. Фотография 1910-х гг. ГЭ.
- 234** Кретон с тюльпанами для обивки стен в уборной великого князя Николая Александровича. Фирма «Моррис и К<sup>о</sup>». Начало 1880-х гг.
- 235** Кабинет на первом этаже дома А.А. Половцева на Большой Морской. Фотография В.Е. Классена 1880-х гг. Альбуминовый отпечаток. ГЭ.
- 236** Белая гостиная в Ново-Михайловском дворце. Фотография А.А. Никитина 1909 г. (?) Желатиновый отпечаток. ГЭ.
- 237–239** Особняк Н.В. Игумнова на Якиманке. 1892, арх. Н.И. Поздеев. Вестибюль. Гостиная. Кабинет. Фотографии И.А. Пальмина 1990-х гг.
- 240, 241** Особняк З.Г. и С.Т. Морозовых на Спиридоновке. 1893, арх. Ф.О. Шехтель. Белый зал. Гостиная. Фотографии И.А. Пальмина 1990-х гг.
- К главе «Живопись и музейно-выставочная жизнь»**
- 242** И.Е. Репин. Прием волостных старшин императором Александром III во дворе Петровского дворца в Москве. 1886. Холст, масло. ГТГ.
- 243** В.М. Васнецов. Богатыри. 1881–1898. Холст, масло. ГТГ.
- 244** Р.Г. Судковский. Тишь на море. 1883. Холст, масло. ГТГ.
- 245** В.М. Максимов. Все в прошлом. 1889. Холст, масло. ГТГ.
- 246** К.В. Лемох. Новое знакомство. 1885. Холст, масло. ГРМ.
- 247** Ю.Ю. Клевер. Забытое кладбище. 1890. Холст, масло. ГРМ.
- 248** К.А. Савицкий. На войну. 1888. Холст, масло. ГРМ.
- 249** И.Е. Репин. Николай Мирликийский, избавляющий от смерти трех невинно осужденных. 1888. Холст, масло. ГРМ.
- 250** Г.И. Семирадский. Фрина на празднике Посейдона в Элевзине. 1889. Холст, масло. ГРМ.
- 251** В.Д. Поленов. Эрехтейон. Порттик кариадид. 1882. Холст, масло. ГТГ.
- 252** В.Д. Поленов. Христос и грешница («Кто без греха?»). 1888. Холст, масло. ГРМ.
- 253** Н.Н. Ге. «Что есть истина?» (Христос и Пилат). 1890. Холст, масло. ГТГ.
- 254** Н.Н. Ге. Портрет Л.Н. Толстого. 1884. Холст, масло. ГТГ.
- 255** И.Н. Крамской. Портрет А.С. Суворина. 1881. Холст, масло. ГРМ.
- 256** И.Н. Крамской. Неизвестная. 1883. Холст, масло. ГТГ.
- 257** И.Н. Крамской. «Радуйся, царю иудейский» (Хохот). Конец 1870-х — 1880-е гг. Холст, масло. ГРМ.
- 258** Г.Г. Мясоедов. Страдная пора (Косцы). 1887. Холст, масло. ГРМ.
- 259** И.И. Шишкин. Утро в сосновом лесу. 1889. Холст, масло. ГТГ.
- 260** И.И. Шишкин. Корабельная роща. 1898. Холст, масло. ГРМ.
- 261** А.И. Куинджи. Лунная ночь на Днепре. 1880. Холст, масло. ГРМ.
- 262** А.И. Куинджи. Солнечные пятна на инее. 1880-е гг. Клеенка, масло. ГРМ.
- 263** А.М. Васнецов. Северный край. 1898–1899. Холст, масло. ГРМ.
- 264** В.Е. Маковский. На бульваре. 1886–1887. Холст, масло. ГТГ.
- 265** В.Е. Маковский. Вечеринка. 1875–1897. Холст, масло. ГТГ.
- 266** Н.А. Ярошенко. Всюду жизнь. 1888. Холст, масло. ГТГ.
- 267** Н.А. Ярошенко. Студент. 1881. Холст, масло. ГТГ.
- 268** И.Е. Репин. Портрет М.П. Мусоргского. 1881. Холст, масло. ГТГ.
- 269** И.Е. Репин. Крестный ход в Курской губернии. 1880–1883. Холст, масло. ГТГ.
- 270** И.Е. Репин. Не ждали. 1884–1888. Холст, масло. ГТГ.
- 271** И.Е. Репин. Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года. 1885. Холст, масло. ГТГ.
- 272** И.Е. Репин. Запорожцы. 1880–1891. Холст, масло. ГРМ.
- 273** В.И. Суриков. Утро стрелецкой казни. 1881. Холст, масло. ГТГ.
- 274** В.И. Суриков. Меншиков в Березове. 1883. Холст, масло. ГТГ.
- 275** В.И. Суриков. Боярыня Морозова. 1887. Холст, масло. ГТГ.
- 276** В.И. Суриков. Покорение Сибири Ермаком. 1895. Холст, масло. ГРМ.
- 277** К.Е. Маковский. Поцелуйный обряд. 1895. Холст, масло. ГРМ.
- 278** К.Е. Маковский. Минин на площади Нижнего Новгорода, призывающий народ к пожертвованиям. 1894–1896. Холст, масло. ГРМ.
- 279** С.В. Бакалович. Гладиаторы перед выходом на арену. 1891. Дерево, масло. ГРМ.
- 280** П.А. Сведомский. Медуза. 1882. Холст, масло. ГТГ.
- 281** А.А. Сведомский. Улица в Помпее. 1882. Холст, масло. ГТГ.
- 282** В.С. Смирнов. Смерть Нерона. 1888. Холст, масло. ГРМ.
- 283** Н.В. Неврев. Княжна Прасковья Григорьевна Юсупова перед пострижением. 1886. Холст, масло. ГТГ.
- 284** Н.В. Неврев. Смотрины. 1888. Холст, масло. ГТГ.
- 285** К.В. Лебедев. Боярская свадьба. 1883. Холст, масло. ГТГ.
- 286** К.В. Лебедев. Марфа Посадница. Уничтожение новгородского вече. 1889. Холст, масло. ГТГ.
- 287** А.П. Рябушкин. Московская улица XVII века в праздничный день. 1895. Холст, масло. ГРМ.
- 288** А.П. Рябушкин. Семья купца в XVII веке. 1896. Холст, масло. ГРМ.
- 289** В.М. Васнецов. Аленушка. 1881. Холст, масло. ГТГ.
- 290** В.М. Васнецов. Крещение Руси. 1885–1896. Холст, масло. ГТГ.
- 291** М.А. Врубель. Пан. 1899. Холст, масло. ГТГ.
- 292** М.А. Врубель. Демон (сидящий). 1890. Холст, масло. ГТГ.
- 293** М.А. Врубель. Портрет С.И. Мамонтова. 1897. Холст, масло. ГТГ.
- 294** М.В. Нестеров. Пустынный. 1888–1889. Холст, масло. ГТГ.
- 295** М.В. Нестеров. Видение отроку Варфоломею. 1889–1890. Холст, масло. ГТГ.
- 296** Н.Н. Дубовской. Притихло. 1890. Холст, масло. ГРМ.
- 297** И.М. Прянишников. Крестный ход. 1893. Холст, масло. ГРМ.
- 298** И.И. Левитан. Владимирка. 1892. Холст, масло. ГТГ.
- 299** И.И. Левитан. Над вечным покоем. 1894. Холст, масло. ГТГ.
- 300** И.И. Левитан. Весна. Большая вода. 1897. Холст, масло. ГТГ.
- 301** И.С. Остроухов. Сиверко. 1890. Холст, масло. ГТГ.
- 302** С.В. Иванов. В дороге. Смерть переселенца. 1889. Холст, масло. ГТГ.
- 303** А.С. Степанов. Журавли летят. 1891. Холст, масло. ГТГ.
- 304** Н.П. Богданов-Бельский. Устный счет. В народной школе С.А. Рачинского. 1895. Холст, масло. ГТГ.
- 305** С.А. Коровин. На миру. 1893. Холст, масло. ГТГ.
- 306** Н.А. Касаткин. Шахтерка. 1894. Холст, масло. ГТГ.
- 307** А.Е. Архипов. По реке Оке. 1889. Холст, масло. ГТГ.
- 308** А.Е. Архипов. Прачки. Конец 1890-х гг. Холст, масло. ГТГ.
- 309** В.А. Серов. Девочка с персиками. 1887. Холст, масло. ГТГ.
- 310** В.А. Серов. Портрет К.А. Коровина. 1891. Холст, масло. ГТГ.
- 311** В.А. Серов. Зимой. 1898. Картон, пастель, гуашь. ГРМ.
- 312** К.А. Коровин. Портрет артистки Т.С. Любатович. 1880-е гг. Холст, масло. ГРМ.
- 313** К.А. Коровин. У балкона. Испанки Леонора и Ампара. 1888–1889. Холст, масло. ГТГ.
- 314** К.А. Коровин. Гаммерфест. Северное сияние. 1894–1895. Холст, масло. ГТГ.
- К главе «Иконопись и монументальная церковная живопись»**
- 315** Н.А. Кошелев. Шествие Христа на Голгофу. Эскиз иконы для церкви Александра Невского в Иерусалиме. Начало 1890-х гг. Бумага, акварель, белила. ГРМ.
- 316** Алипий (Константинов). Богоматерь Валаамская. 1878. Дерево, масло. Спасо-Преображенский собор монастыря Новый Валаам, Финляндия.
- 317** В.А. Васнецов. Св. княгиня Ольга. Св. князь Владимир. Эскиз росписи Владимирского собора в Киеве. 1890-е гг. Бумага, акварель, гуашь, золото, карандаш. ГТГ.
- 318** Христос перед Пилатом. Мозаика юго-западного пилона храма Воскресения Христова (Спас на крови) в Петербурге по эскизу Н.К. Бодаревского. Начало XX в.
- 319** Воскресение Христа. Мозаика южного киота храма Воскресения Христова (Спас на крови) в Петербурге по эскизу М.В. Нестерова. 1901.
- 320** И.С. Чириков. Св. Михаил Тверской. Икона из Мраморного дворца в Петербурге. Дерево, темпера. ГМИР.
- 321** М.И. Дикарев. Св. Феогност, митрополит Киевский. Икона из Мраморного дворца в Петербурге. Дерево, темпера. ГМИР.

- 322** М.И. Дикарев. Св. Феодор Печерский. Икона из Мраморного дворца в Петербурге. 1897. Дерево, темпера. ГМИР.
- 323** И.С. Чириков. Св. Макарий Калязинский. Икона из Мраморного дворца в Петербурге. Дерево, темпера. ГМИР.
- 324** И.Е. Мумриков. Богоматерь Одигитрия с ростовскими святителями. 1885. Дерево, темпера. Частное собрание. Москва.
- 325** В.П. Гурьянов. Богоматерь Иверская. 1898. Дерево, темпера. Частное собрание. Москва.
- 326** И.Д. Краузов. Ангел-хранитель с преп. Ксенией и мч. Агафией. 1889. Дерево, темпера. Собрание Г.В. Лепса. Москва.
- 327** Н.М. Софонов. Христос и Никодим. Роспись трапезной Благовещенского собора казанского Кремля. 1913.
- 328** Огненное восхождение св. пророка Илии. Холуй. Конец XIX в. Дерево, темпера. Собрание С. и У. Риццо. Москва.
- 329** Я.И. Ручкин. Спас на престоле. 1883. Дерево, темпера. ГМИР.
- 330** Господь Вседержитель. Мастерская Г.Е. Фролова. 1900-е гг. Собрание Г. Сависаара. Эстония.
- 331** Икона-плащаница «Положение во гроб». Конец XIX в. Дерево, темпера. Частное собрание. Москва.
- 332** Св. Николай Чудотворец (Можайский) с Деисусом и избранными иконами Божией Матери. Конец XIX в. Дерево, темпера. Собрание А.А. Кирикова. Москва.
- 333** Сошествие св. Духа. Невьянск. 1894. Дерево, темпера. СОКМ.
- 334** Е.И. Андрианов. Благовещение. 1880. Дерево, темпера. ВМНТ.
- 335** Св. Пантелеимон. Мастерская русского Пантелеимоновского монастыря на Афоне. 1891. Дерево, масло. ГМИР.
- 336** Богоматерь Казанская. 1893. Дерево, темпера. ГМИР.

#### К главе «Скульптура»

- 337** А.М. Опекушин. Памятник Александру III перед храмом Христа Спасителя в Москве. 1912, арх. А.Н. Померанцев. Бронза, гранит.
- 338** А.М. Опекушин. Памятник А.С. Пушкину. 1880, арх. И.С. Богомолов. Бронза, гранит (габбро). Фотография конца XIX в. РГБ.
- 339** М.О. Микешин, П.А. Велионский, А.Л. Обер. Памятник Богдану Хмельницкому в Киеве. 1888, арх. В.Н. Николаев. Бронза, гранит. Открытка рубежа XIX–XX вв.
- 340** Р.Р. Бах. Памятник А.С. Пушкину в Царском Селе («Пушкин-лицейст»). 1900. Бронза, гранит. Фотография О.В. Алмазова 2014 г.
- 341** М.М. Антокольский. Нестор-летописец. 1890. Бронза. ГТГ.
- 342** М.М. Антокольский. Мефистофель. 1883. Мрамор. ГРМ.
- 343** П.А. Велионский. Баян. 1886. Мрамор (уменьшенное повторение статуи 1881–1882 гг.). ГТГ.
- 344** А.И. Адамсон. Охотник на тюленей с острова Папри (Рогервик). 1898. Бронза. ГРМ.
- 345** Г.Р. Залеман. Каменный век. 1899. Бронза. ГРМ.
- 346** В.А. Беклемишев. Рах tecum («Мир с тобой»). 1894 (?). Глина. ГТГ.
- 347** В.А. Беклемишев. Деревенская любовь. 1896. Бронза, постамент – дерево. ГТГ.
- 348** Л.В. Позен. Старик-малоросс. 1888. Воск. ГРМ.

- 349** Л.В. Позен. Нищий. 1886. Воск. ГРМ.
- 350** И.Я. Гинцбург. В.В. Стасов. 1889. Олово (отлив 1890). ГРМ.
- 351** И.Я. Гинцбург. Л.Н. Толстой за работой. 1891. Бронза. ГРМ.
- 352** П.П. Трубецкой. Московский извозчик (Извозчик под снегом). 1898. Бронза. ГРМ.
- 353** П.П. Трубецкой. М.К. Тенишева. 1899. Бронза. ГРМ.
- 354** П.П. Трубецкой. М.С. Боткина. 1901. Бронза. ГТГ.
- 355** П.П. Трубецкой. Натурщица (Дуня). 1900. Бронза (отлив 1912). ГРМ.
- 356** П.П. Трубецкой. Портрет княгини М.Н. Гагариной. 1898. Гипс. ГТГ.
- 357** П.П. Трубецкой. Девочка с собакой (Друзья). 1901. Гипс тонированный. ГРМ.
- 358** П.П. Трубецкой. И.И. Левитан. 1899. Гипс тонированный. ГРМ.
- 359** П.П. Трубецкой. Мать с ребенком (Княгиня М.Н. Гагарина с дочерью Мариной). 1898. Бронза. ГРМ.
- 360** П.П. Трубецкой. Портрет Л.Н. Толстого. 1899. Бронза. ГРМ.
- 361** М.Л. Диллон. Эсмеральда. 1899. Бронза. ГТГ.
- 362** П.П. Трубецкой. Ф.И. Шалапин. 1908. Бронза. ГТГ.
- 363** П.П. Трубецкой. Боксер. 1912. Бронза. ГРМ.
- 364** А.И. Адамсон. Последний вздох корабля. 1899. Бисквит. ГТГ.
- 365** А.Л. Обер. Лев (подкрадывающийся). До 1886 г. Бронза. ГТГ.
- 366** П.П. Трубецкой. Араб с верблюдом. 1899. Бронза. ГРМ.
- 367** А.Л. Обер. Играющие медвежата. 1887. Гипс тонированный. ГТГ.
- 368** П.П. Трубецкой. Модель конной статуи для памятника Александру III в Петербурге. 1909. Бронза. ГРМ.
- 369** С.И. Иванов. Христос и Иуда. 1880–1890-е гг. Бронза (отлив 1955 г. с оригинала в воске). ГТГ.
- 370** М.А. Врубель. Голова Демона. 1894. Гипс раскрашенный. ГРМ.
- 371** М.А. Врубель. Роберт и монахини. 1896. Гипс тонированный. ГТГ.
- 372** М.А. Врубель. Садко. 1899–1900. Майолика. ГРМ.
- 373** М.А. Врубель. Морской Царь. 1899–1900. Майолика. ГРМ.
- 374** М.А. Врубель. Царь Берендей. 1899–1900. Майолика. ГРМ.
- 375** М.А. Врубель. Морская царевна (Волхова). 1899–1900. Майолика. ГРМ.
- 376** М.А. Врубель. Весна. 1899–1900. Майолика. ГРМ.
- 377** М.А. Врубель. Голова египтянки. 1898. Майолика. ГРМ.
- 378** М.А. Врубель. Танцовщица (Фантазия). Около 1900 г. Гипс окрашенный. ГРМ.

#### К главе «Фотография»

- 379** И.Ф. Барцевский. Иоанно-Предтеченский монастырь. Казань. Коллекция В.М. Рудченко.
- 380** И.Ф. Барцевский. Троицкий собор и звонница Ипатьевского монастыря. Кострома. Коллекция В.М. Рудченко.
- 381** А.И. Ясвоин. Парадная лестница Николаевского дворца на Благовещенской площади. Петербург. Начало 1880-х гг. Желатиновый отпечаток. ГЭ.

- 382** К.К. Штакельберг. Желтая гостиная Аничкова дворца. Петербург. 1880–1890-е гг. Платинотипия. ГЭ.
- 383** П.П. Павлов. Кабинет в Шереметевском дворце на Фонтанке. Петербург. 1890-е гг. Платинотипия. ГЭ.
- 384** А.О. Карелин. Вид на кремль и мост через Оку. Нижний Новгород. РГБ.
- 385** А.О. Карелин. Старый ярмарочный собор и Китайские ряды в половодье. Нижний Новгород. ГАНО.
- 386** А.О. Карелин. Девушки с альбомами. ГИМ.
- 387** М.П. Дмитриев. Панорама г. Юрьевца Костромской губ. Коллекция В.М. Рудченко.
- 388** М.П. Дмитриев. Арзамас. Коллекция В.М. Рудченко.
- 389** М.П. Дмитриев. Панорама Нижнего Новгорода. РГБ.
- 390** М.П. Дмитриев. Старообрядческие типы. Коллекция В.М. Рудченко.
- 391** А.М. Иваницкий. Крушение царского поезда 17 октября 1888 г. в Борках под Харьковом. РГБ.
- 392** К.К. Булла. Реформатская церковь на набережной р. Мойки. Петербург. 1890-е гг. Бромосеребряный отпечаток. ГЭ.
- 393** К.И. Бергамаско. М.М. Петипа в балете «Очарованный лес» Р. Дриго. Марининский театр. Петербург. ГМТМИ.
- 394** К.И. Бергамаско. М.А. Славина в заглавной партии в опере Ж. Бизе «Кармен». ГМТМИ.
- 395** А.Ф. Лоренс. Снимок выпускников Пажеского корпуса. Петербург. 1886. Коллекция В.М. Рудченко.
- 396** А.С. Мазурин. Мальчики-птицеловы. ГИМ.
- 397** А.С. Мазурин. Дача зимой. ГИМ.

#### К главе «Драматический театр»

- 398** А.А. Бренко. Фотография 1880-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 399** М.И. Писарев в роли Несчастливцева и В.Н. Андреев-Бурлак в роли Счастливецва в спектакле Театра Бренко «Лес» по комедии А.Н. Островского. 1880. Рисунок Н.А. Мещерского. Бумага, сангина. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 400** М.И. Писарев роли Большова и В.Н. Андреев-Бурлак в роли Поджалюзина в спектакле Театра Бренко «Свои люди – сочтемся!» по пьесе А.Н. Островского. Фотография 1881 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 401** П.А. Стрепетова в роли Лизаветы в спектакле Театра Бренко «Горькая судьбина» по пьесе А.Ф. Писемского. Фотография 1881 г. ГМТМИ.
- 402** Драматический театр А.А. Бренко в доме Малкиеля. Фотография 1880-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 403** Ф.А. Корш. Фотография конца XIX в. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 404** А.И. Всеволожский. Фотография 1899 г. ГМТМИ.
- 405** В.П. Далматов в роли Кречинского в спектакле Александринского театра «Свадьба Кречинского» по комедии А.В. Сухова-Кобылина. Фотография 1902 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 406** В.А. Стрельская в роли Феклы Ивановны, Е.И. Левкеева в роли Агафьи Тихоновны в спектакле Александринского театра «Женитьба» по комедии Н.В. Гоголя. Фотография начала XX в. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.

- 407 М.Г. Савина в роли Марьи Антоновны в спектакле Александринского театра «Ревизор» по комедии Н.В. Гоголя. Фотография начала 1880-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 408 М.Г. Савина в роли Анны Демуриной в спектакле Александринского театра «Цена жизни» по пьесе Вл.И. Немировича-Данченко. Фотография конца XIX в. ГМТМИ.
- 409 М.Г. Савина в роли Верочки в спектакле Александринского театра «Месяц в деревне» по пьесе И.С. Тургенева. Фотография 1879 г. ГМТМИ.
- 410 П.А. Стрепетова. Портрет работы И.Е. Репина. 1882. Холст, масло. ГТГ.
- 411 К.А. Варламов в роли Осипа в спектакле Александринского театра «Ревизор» по комедии Н.В. Гоголя. Фотография 1880-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 412 В.Н. Давыдов в роли Расплюева в спектакле Александринского театра «Свадьба Крепчинского» по комедии А.В. Сухова-Кобылина. Фотография 1880 г. ГМТМИ.
- 413 П.А. Стрепетова в роли Степаниды, Н.Ф. Сазонов в роли Капитона в спектакле Александринского театра «Около денег» (пьеса В.А. Крылова по роману А.А. Потехина). Фотография 1883–1884 гг. ГМТМИ.
- 414 Г.Н. Федотова в роли царицы Марфы в спектакле Малого театра «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский» по пьесе А.Н. Островского. Фотография 1892 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 415 Н.И. Музиль в роли Юродивого в спектакле Малого театра «Борис Годунов» по трагедии А.С. Пушкина. Фотография 1880 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 416 Ф.П. Горев в роли Иахимо в спектакле Малого театра «Имогена» по пьесе У. Шекспира «Цимбелин». Фотография 1891–1892 гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 417 М.Н. Ермолова в роли Марии Стюарт в спектакле Малого театра «Мария Стюарт» по трагедии Ф. Шиллера. Фотография 1886 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 418 М.Н. Ермолова в роли Федры в спектакле Малого театра по одноименной трагедии Ж. Расина. Фотография 1890 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 419 М.Н. Ермолова. Фотография 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 420 А.П. Ленский в роли Вильгельма Оранского в спектакле Малого театра «Эгмонт» по трагедии И.В. Гёте. 1888. Рисунок А.П. Ленского. Бумага, карандаш. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 421 А.П. Ленский в роли Столцова в спектакле Малого театра «Новое дело» по комедии Вл.И. Немировича-Данченко. 1890. Рисунок А.П. Ленского. Бумага, карандаш. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 422 А.П. Ленский в роли Уриэля Акосты в спектакле Малого театра «Уриэль Акоста» по трагедии К. Гуцкова. Фотография 1879 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 423 А.И. Южин в роли маркиза Позы в спектакле Малого театра «Дон Карлос» по трагедии Ф. Шиллера. Фотография 1894 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 424 А.И. Южин в роли Макбета в спектакле Малого театра по одноименной трагедии У. Шекспира. Фотография 1890 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 425 О.О. Садовская в роли Анфусы Тихоновны, М.П. Садовский в роли Мурзавецкого в спектакле Малого театра «Волки и овцы» по комедии А.Н. Островского. Фотография 1893 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 426 А.П. Ленский в роли Фамусова в спектакле Малого театра «Горе от ума» по комедии А.С. Грибоедова. 1887. Рисунок А.П. Ленского. Бумага, карандаш. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 427 А.И. Южин в роли Чацкого в спектакле Малого театра «Горе от ума» по комедии А.С. Грибоедова. Фотография 1882 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 428 М.В. Дальский в роли Чацкого в спектакле Александринского театра «Горе от ума» по комедии А.С. Грибоедова. Фотография 1880–1881 гг. ГМТМИ.
- 429 В.Н. Давыдов в роли Фамусова в спектакле Александринского театра «Горе от ума» по комедии А.С. Грибоедова. Фотография 1880–1881 гг. ГМТМИ.
- 430 А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Сцена из спектакля Александринского театра. Фотография 1880-х гг.
- 431 А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Сцена из спектакля Театра Корша. Фотография 1886 г.
- 432, 433 Н.В. Гоголь. «Ревизор». Сцены из спектакля Малого театра. Фотографии 1898–1899 гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 434 О.О. Садовская в роли Домны Пантелеевны в спектакле Малого театра «Таланты и поклонники» по комедии А.Н. Островского. Фотография 1880-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 435, 436 А.Н. Островский. «Воевода». Сцены из спектакля Малого театра. Фотографии 1886 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 437 А.П. Чехов. Фотография конца 1880-х гг. ГМТМИ.
- 438 К.А. Варламов в роли камердинера в спектакле Александринского театра «Плоды просвещения» по комедии Л.Н. Толстого. Фотография 1892–1893 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 439 Н.С. Васильева в роли Тани в спектакле Александринского театра «Плоды просвещения» по комедии Л.Н. Толстого. Фотография 1892–1893 гг. ГМТМИ.
- 440 М.П. Садовский, В.В. Гетман и В.А. Макшеев в роли мужиков в спектакле Малого театра «Плоды просвещения» по комедии Л.Н. Толстого. Фотография 1891 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 441 Л.Н. Толстой. «Плоды просвещения». Сцена из спектакля Малого театра. Фотография 1891 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 442 П.А. Стрепетова в роли Матрены в спектакле Театра Литературно-артистического кружка «Власть тьмы» по драме Л.Н. Толстого. 1895. Рисунок Н.И. Кравченко. ГМТМИ.
- 443 К.А. Варламов в роли Митрича в спектакле Александринского театра «Власть тьмы» по драме Л.Н. Толстого. Фотография 1895 г. ГМТМИ.
- 444 М.Г. Савина в роли Акулины в спектакле Александринского театра «Власть тьмы» по драме Л.Н. Толстого. Фотография 1895 г. ГМТМИ.
- 445 Л.Н. Толстой. «Власть тьмы». Сцена из спектакля Театра Литературно-артистического кружка. Фотография 1895 г. ГМТМИ.
- 446 Декорация К.Ф. Вальца к спектаклю Малого театра «Власть тьмы» по драме Л.Н. Толстого. 1895. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 447 В. Сарду и Э. Моро. «Мадам Сан-Жен». Сцена из спектакля Театра Корша. Фотография 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 448 М.М. Абрамова. Фотография конца 1880-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 449 Е.Н. Горева. Фотография 1880-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 450 Л.Б. Яворская в роли Принцессы Грёзы в спектакле Театра Литературно-артистического кружка «Принцесса Грёза» по драме Э. Ростана. Фотография 1896 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 451 П.Н. Орленев в роли Федора в спектакле Театра Литературно-артистического кружка «Царь Федор Иоаннович» по трагедии А.К. Толстого. Фотография 1898 г. ГМТМИ.
- 452 Ф. Шиллер. «Орлеанская дева». Сцена из спектакля Малого театра. Декорации А.Ф. Гельцера. Фотография 1893 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 453 А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». Сцена из спектакля Александринского театра. Ф.П. Горев в роли Барона. Фотография конца 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 454 А.Н. Островский. «Шутники». Сцена из спектакля Александринского театра. Фотография начала 1890-х гг. ГМТМИ.
- 455, 456 А.С. Янов. Эскизы декораций к спектаклю Александринского театра «Рабочая слободка» по пьесе Е.П. Карпова. 1891. ГМТМИ.
- 457, 458 А.К. Толстой. «Царь Борис». Сцены из спектакля Александринского театра. Фотографии конца 1890-х гг. ГМТМИ.
- 459 А.Н. Островский. «Поздняя любовь». Сцена из спектакля Малого театра. М.Н. Ермолова в роли Людмилы, А.И. Южин в роли Николая. Фотография 1896 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 460 В.А. Крылов. «Идиот» (по роману Ф.М. Достоевского). Сцена из спектакля Александринского театра. Фотография 1899 г.
- 461 Г.Н. Федотова в роли Мурзавецкой в спектакле Малого театра «Волки и овцы» по комедии А.Н. Островского. Фотография 1893 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 462 Е.К. Лешковская в роли Глафиры в спектакле Малого театра «Волки и овцы» по комедии А.Н. Островского. Фотография 1893 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 463 В.П. Далматов в роли Гамлета в спектакле Александринского театра по одноименной трагедии У. Шекспира. Фотография 1891 г. ГМТМИ.
- 464 М.В. Дальский в роли Гамлета в спектакле Александринского театра по одноименной трагедии У. Шекспира. Фотография 1891 г. ГМТМИ.
- 465 У. Шекспир. «Гамлет». Сцена из спектакля Малого театра. Фотография 1891 г.
- 466 А.Ф. Гельцер. Эскиз декорации к спектаклю Малого театра «Гамлет» по трагедии У. Шекспира. 1891. Смешанная техника. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 467 Е.К. Лешковская в роли Натальи Кирилловны и А.И. Южин в роли Кастула в спектакле Малого театра «Закат» по пьесе А.И. Сумбатова-Южина. Фотография 1899 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 468 Е.П. Карпов. «Мирская вдова». Сцена из спектакля Александринского театра. М.Г. Савина в роли Батиной. Фотография конца 1890-х гг. ГМТМИ.



- 469 В.Ф. Комиссаржевская в роли Нины в спектакле Александринского театра «Чайка» по пьесе А.П. Чехова. Фотография 1896 г. ГМТМИ.
- 470 В.Ф. Комиссаржевская в роли Розы в спектакле Александринского театра «Бой бабочек» по пьесе Г. Зудермана. Фотография второй половины 1890-х гг. ГМТМИ.
- 471 В.Ф. Комиссаржевская в роли Ларисы в спектакле Александринского театра «Бесприданница» по пьесе А.Н. Островского. Фотография второй половины 1890-х гг. ГМТМИ.
- 472 К.Н. Незлобин. Фотография конца XIX в. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 473 Н.Н. Соловцов. Фотография конца XIX в. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 474 Н.Н. Синельников. Фотография 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 475 У. Шекспир. «Много шума из ничего». Сцена из спектакля Общества литературы и искусства. Фотография 1897 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 476 В.И. Немирович-Данченко. Фотография конца 1880-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 477 К.С. Станиславский в роли Фердинанда, М.П. Лилина в роли Луизы, А.А. Федотов в роли Миллера в спектакле Общества литературы и искусства «Коварство и любовь» по трагедии Ф. Шиллера. Фотография 1889 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 478 К.С. Станиславский в роли Несчастливцева в спектакле Общества литературы и искусства «Лес» по комедии А.Н. Островского. Фотография конца 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 479 К.С. Алексеев-Станиславский. Фотография начала 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.

#### К главе «Оперный театр»

- 480 Мариинский театр. Открытка рубежа XIX–XX вв.
- 481 Большой театр. Фотография 1880-х гг. ГМЗЧ.
- 482 С.И. Мамонтов. Портрет работы И.Е. Репина. 1880. Холст, масло. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 483 А.И. Всеволожский. Фотография К.И. Бергамаско начала 1890-х гг. с дарственной надписью П.И. Чайковскому. ГМЗЧ.
- 484 И.П. Прянишников. Фотография конца 1880-х – начала 1890-х гг. ГМЗЧ.
- 485 Оперный театр в Тифлисе. Открытка рубежа XIX–XX вв.
- 486 Оперный театр в Иркутске. Открытка рубежа XIX–XX вв.
- 487 Оперная труппа Мариинского театра. Фотография 1870-х – начала 1880-х гг. ГМТМИ.
- 488 М.И. Фигнер в партии Татьяны в опере П.И. Чайковского «Евгений Онегин». Фотография начала 1890-х гг. ГМЗЧ.
- 489 Н.Н. Фигнер. Портрет работы К.Е. Маковского. 1889. ГМТМИ.
- 490 Ф.И. Шаляпин в партии Мефистофеля в спектакле Мариинского театра «Фауст» по опере Ш. Гуно. 1896. ГМТМИ.
- 491 Ф.И. Шаляпин. Фотография В.Г. Чеховского 1900-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 492 Л.В. Собинов в партии Ленского в опере П.И. Чайковского «Евгений Онегин». Фотография К. Фишера. ГМЗЧ.
- 493 А.В. Секар-Рожанский в заглавной партии в опере Ц.А. Кюи «Кавказский пленник». Фотография 1903 г. ГМЗЧ.

- 494 Н.И. Забела-Врубель в партии Мими в опере Дж. Пуччини «Богема». Фотография 1899 г. ГМТМИ.
- 495 И.К. Альтани. Фотография конца XIX в. ГМТМИ.
- 496 Э.Ф. Направник. Фотография 1887 г. с дарственной надписью М.А. Дейша-Сионицкой. ГМЗЧ.
- 497 О.О. Палечек. Фотография конца XIX в. ГМЗЧ.
- 498 О.О. Палечек. Режиссерская экспликация первой постановки оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама» в Мариинском театре. 1890/1891 гг. ГМЗЧ.
- 499 А.Я. Морозов, О.О. Палечек и Г.П. Кондратьев – режиссеры оперы Мариинского театра. Фотография конца XIX в. ГМТМИ.
- 500 Афиша спектакля немецкой труппы под управлением А. Неймана в Мариинском театре. 1889. ГМЗЧ.
- 501 М.И. Бочаров. Эскиз декорации «Половецкий стан» к II акту спектакля Мариинского театра «Князь Игорь» по опере А.П. Бородина. 1890. Смешанная техника. ГМТМИ.
- 502 А.П. Андреев. Эскиз декорации «Княжий двор Владимира Галицкого» к I акту спектакля Мариинского театра «Князь Игорь» по опере А.П. Бородина. 1890. Смешанная техника. ГМТМИ.
- 503 Е.П. Пономарев. Эскиз костюма князя Игоря к спектаклю Мариинского театра «Князь Игорь» по опере А.П. Бородина. 1890. ГМТМИ.
- 504 Е.П. Пономарев. Эскиз костюма Кончаковны к спектаклю Мариинского театра «Князь Игорь» по опере А.П. Бородина. 1890. ГМТМИ.
- 505 Интермедия «Искренность пастушки». Макет сцены из спектакля Мариинского театра «Пиковая дама» по опере П.И. Чайковского. 1890. Неизвестный художник. ГМЗЧ.
- 506 М.И. Фигнер в партии Лизы, Н.Н. Фигнер в партии Германа в спектакле Мариинского театра «Пиковая дама» по опере П.И. Чайковского. 1890. ГМТМИ.
- 507 Интермедия «Искренность пастушки» в спектакле Мариинского театра «Пиковая дама» по опере П.И. Чайковского. В партии Прилепы – О.Н. Ольгина, Миловзора – Н.А. Фриде, Гименя и Амура – воспитанницы Театрального училища. 1890. ГМТМИ.
- 508 М.А. Славина в партии Графини в спектакле Мариинского театра «Пиковая дама» по опере П.И. Чайковского. 1890. ГМТМИ.
- 509 И.П. Андреев. Эскиз декорации к 5 картине III акта спектакля Мариинского театра «Пиковая дама» по опере П.И. Чайковского. 1890. ГМТМИ.
- 510 В.М. Васнецов. Эскиз декорации «Палаты царя Берендея» к спектаклю Московской Частной русской оперы С.И. Мамонтова «Снегурочка» по опере Н.А. Римского-Корсакова. 1885. Смешанная техника. ГТГ.
- 511 В.М. Васнецов. Эскиз декорации «Заречная слободка Берендеевки» к спектаклю Московской Частной русской оперы С.И. Мамонтова «Снегурочка» по опере Н.А. Римского-Корсакова. 1885. Смешанная техника. ГТГ.
- 512 В.Д. Поленов. Эскиз декорации к спектаклю Московской Частной русской оперы С.И. Мамонтова «Орфей» по опере К.В. Глюка. 1897. Смешанная техника. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.

#### К главе «Балет»

- 513 Сцена «Оживленный сад» из спектакля Мариинского театра «Корсар» (музыка А. Адана, Л. Делиба, Р. Дриго, Ц. Пуни, хореография М.И. Петипа). Фотография 1899 г. СПбГТБ.
- 514 Сцена из второго акта спектакля Мариинского театра «Жизель» (музыка А. Адана, хореография М.И. Петипа). Фотография начала XX в. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 515 Е.О. Вазем в заглавной партии в спектакле Мариинского театра «Катарина, дочь разбойника» (музыка Ц. Пуни, хореография Ж. Перро). Фотография 1872 г. ГМТМИ.
- 516 Итальянская балерина В. Цукки на гастролях в Санкт-Петербурге. Фотография середины 1880-х гг.
- 517 К. Брианца в партии принцессы Авроры в спектакле Мариинского театра «Спящая красавица» (музыка П.И. Чайковского, хореография М.И. Петипа). Фотография 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 518 Сцена «Шествие сказок» из спектакля Мариинского театра «Спящая красавица» (музыка П.И. Чайковского, хореография М.И. Петипа). Фотография 1890-х гг. ГМТМИ.
- 519 Сцена у елки из I акта спектакля Мариинского театра «Щелкунчик» (музыка П.И. Чайковского, хореография Л.И. Иванова). Фотография начала 1890-х гг. ГМТМИ.
- 520 И.А. Всеволожский. Эскиз костюмов для участников кортежа феи Сирени к спектаклю Мариинского театра «Спящая красавица» (музыка П.И. Чайковского, хореография М.И. Петипа). Конец 1880-х гг. СПбГТБ.
- 521 И.А. Всеволожский. Эскиз костюма феи Карабос к спектаклю Мариинского театра «Спящая красавица» (музыка П.И. Чайковского, хореография М.И. Петипа). Конец 1880-х гг. СПбГТБ.
- 522 И.А. Всеволожский. Эскизы костюмов к спектаклю Мариинского театра «Щелкунчик» (музыка П.И. Чайковского, хореография Л.И. Иванова). Начало 1890-х гг. СПбГТБ.
- 523 Сцена «Вальс снежных хлопьев» из спектакля Мариинского театра «Щелкунчик» (музыка П.И. Чайковского, хореография Л.И. Иванова). Фотография начала 1890-х гг. ГМТМИ.
- 524 П. Ленъяни в партии Одетты в спектакле Мариинского театра «Лебединое озеро» (музыка П.И. Чайковского, хореография Л.И. Иванова, М.И. Петипа). Фотография начала 1890-х гг. ГМТМИ.
- 525 П.А. Гердт в партии Зигфрида в спектакле Мариинского театра «Лебединое озеро» (музыка П.И. Чайковского, хореография Л.И. Иванова, М.И. Петипа). 1895. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 526 Е.П. Пономарев. Эскиз костюма Ротбарта к спектаклю Мариинского театра «Лебединое озеро» (музыка П.И. Чайковского, хореография Л.И. Иванова и М.И. Петипа). 1895. СПбГТБ.
- 527 Е.П. Пономарев. Эскиз костюма Белого лебедя к спектаклю Мариинского театра «Лебединое озеро» (музыка П.И. Чайковского, хореография Л.И. Иванова, М.И. Петипа). 1895. ГМТМИ.
- 528 Финальная сцена из спектакля Мариинского театра «Раймонда» (музыка А.К. Глазунова, хореография М.И. Петипа). Фотография конца 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.



- 529 К.М. Иванов. Эскиз декорации к спектаклю Мариинского театра «Раймонда» (музыка А.К. Глазунова, хореография М.И. Петипа). 1898. ГМТМИ.
- 530 О.И. Преображенская в партии Жизели, Н.Г. Легат в партии Альберта в спектакле Мариинского театра «Жизель» (музыка А. Адана, хореография М.И. Петипа). 1899. ГМТМИ.
- 531 М.Ф. Кшесинская в партии Эсмеральды в одноименном спектакле Мариинского театра (музыка Ц. Пуни, хореография М.И. Петипа). 1899. ГМТМИ.
- 532 Л.А. Рославлева в партии Сванильды в спектакле Большого театра «Коппелия» (музыка Л. Делиба, хореография Й. Гансена). Фотография начала 1880-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 533 Л.И. Крылова в партии Франца в спектакле Большого театра «Коппелия» (музыка Л. Делиба, хореография Й. Гансена). Фотография начала 1880-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 534 Ф.В. Гельцер в партии Коппелиуса в спектакле Большого театра «Коппелия» (музыка Л. Делиба, хореография Й. Гансена). Фотография начала 1880-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 535, 536 Сцены из спектакля Большого театра «Дева ада» (музыка Нефкура, хореография Й. Гансена). 1879.
- 537 Сцена из спектакля Большого театра «Даита» (музыка Г.Э. Конюса, хореография Х. Мендеса). Фотография второй половины 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 538 А.А. Джури в партии Даиты в одноименном спектакле Большого театра (музыка Г.Э. Конюса, хореография Х. Мендеса). Фотография второй половины 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 539 «Группа Марса» в спектакле Большого театра «Звезды» (музыка А.Ю. Симона, хореография И.Н. Хлюстина). Фотография конца 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 540 Сцена «Valse serpentine» из спектакля Большого театра «Звезды» (музыка А.Ю. Симона, хореография И.Н. Хлюстина). Фотография конца 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 541 Л.Н. Гейтен в танцевальном номере «Волчок» в спектакле-феерии Большого театра «Волшебные пилюли» (музыка Л.Ф. Минкуса, хореография М.И. Петипа). Фотография конца 1880-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 542 Н.П. Домашёв в китайском танце. Фотография 1880–1890-х гг.
- К главе «Композиторское творчество»**
- 543 Н.А. Римский-Корсаков. Портрет работы И.Е. Репина. 1893. Холст, масло. ГРМ.
- 544 Титульный лист первого издания оперы А.П. Бородина «Князь Игорь». 1888. Из личной библиотеки П.И. Чайковского. ГМЗЧ.
- 545 М.П. Мусоргский. Рисунок С.Ф. Александровского. 1876. Бумага, карандаш. ИРЛИ РАН.
- 546 М.А. Балакирев. Гравюра В.В. Матэ. 1890-е гг.
- 547 А.К. Глазунов. Фотография 1890-х гг. ОР НМБ СПбГК.
- 548 С.И. Танеев (справа) и его ученик Ю.Н. Померанцев в Ясной Поляне. Фотография С.А. Толстой 1896 г. ГМЗЧ.
- 549 А.С. Аренский. Фотография начала 1890-х гг. ГМЗЧ.
- 550 А.К. Лядов. Фотография 1890-х гг.
- 551 С.В. Рахманинов. Фотография 1892 г.
- 552 А.Т. Гречанинов. Фотография С. Фельзера 1900-х гг. ГМЗЧ.
- 553 Титульный лист партитуры оперы С.В. Рахманинова «Алеко» из личной библиотеки П.И. Чайковского. 1892. Автограф. ГМЗЧ.
- 554 М.М. Ипполитов-Иванов. Фотография 1900-х гг. ГМЗЧ.
- 555 Вас.С. Калинин. Фотография 1898 г. ГМЗЧ.
- 556 С.М. Ляпунов. Фотография 1906 г. ОР НМБ СПбГК.
- 557 К.А. Коровин. Эскиз афиши к спектаклю Московской Частной русской оперы «Снегурочка» по опере Н.А. Римского-Корсакова. 1885. РГАЛИ.
- 558 Обложка первого издания Воскресной увертюры на темы из Обихода («Светлый праздник») Н.А. Римского-Корсакова. ГМЗЧ.
- 559 Н.А. Римский-Корсаков. Автобиография. 1886. Автограф из коллекции Н.Ф. Финдейзена. ГМЗЧ.
- 560 Страница из дневника П.И. Чайковского 1891 г. Автограф. ГМЗЧ.
- 561 М.П. Беляев. Фотография 1887 г. с дарственной надписью Н.А. Римскому-Корсакову. РИИИ.
- 562 Группа участников «беляевской пятницы». Фотография 1890-х гг. ОР НМБ СПбГК.
- 563 С.И. Танеев. Фотография 1880-х гг. ГМЗЧ.
- 564 С.И. Танеев и В.И. Сафонов. Фотография 1889–1890 гг. ГМЗЧ.
- 565 С.И. Танеев. Диаграмма и изречения Б. Спинозы из трактата «Этика». 1892. Автограф. ГМЗЧ.
- 566 П.И. Чайковский. Фотография 1874 г. Коллекция О.А. Хорошиловой.
- 567 Титульный лист первого издания партитуры Третьей симфонии А.К. Глазунова с дарственной надписью П.И. Чайковскому. Из личной библиотеки П.И. Чайковского. ГМЗЧ.
- 568 Титульный лист первого издания оперы П.И. Чайковского «Чародейка» в переложении для пения и фортепиано. 1887. Издание П.И. Юргенсона. ГМЗЧ.
- 569 Афиша 10-го представления оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского в Мариинском театре. 1893. Из коллекции Б.Д. Тюнеева. ГМЗЧ.
- 570 П.И. Юргенсон. Фотография середины 1880-х гг. ГМЗЧ.
- 571 Грамота о пожаловании П.И. Чайковскому ордена Святого Владимира 4-й степени. 1884. ГМЗЧ.
- 572 Н.Ф. фон Мекк. Раскрашенная фотография Н.И. Борисова 1880-х гг. ГМЗЧ.
- 573 П.И. Чайковский в мантии почетного доктора музыки Кембриджского университета. Фотография Ф.Г. Мейтланда 1893 г. ГМЗЧ.
- 574 Дневниковая запись П.И. Чайковского о Л.Н. Толстом. 1886. Автограф. ГМЗЧ.
- 575 Титульный лист первого издания партитуры «Моцартианы» П.И. Чайковского с дарственной надписью автора Н.А. Губерту. 1887. ГМЗЧ.
- 576 П.И. Чайковский. Программа симфонии «Манфред». 1885 (?). Автограф. ГМЗЧ.
- 577 П.И. Чайковский. Наброски к Пятой симфонии. 1887–1888 (?). Автограф. ГМЗЧ.
- 578 П.И. Чайковский. Эскизы к Шестой симфонии. 1893. Автограф. ГМЗЧ.
- 579 Сцена в спальне Графини из спектакля Мариинского театра «Пиковая дама» по опере П.И. Чайковского. Первая постановка. Н.Н. Фигнер в партии Германа, М.А. Славина в партии Графини. Фотография 1890 г. ГМЗЧ.
- 580 Сцена в игорном доме из спектакля Мариинского театра «Пиковая дама» по опере П.И. Чайковского. Первая постановка. Фотография 1890 г. ГМЗЧ.
- 581 Н.А. Римский-Корсаков. Портрет работы В.А. Серова. 1898. Холст, масло. ГТГ.
- 582 Титульный лист первого издания оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». 1880. Из личной библиотеки П.И. Чайковского. ГМЗЧ.
- 583 Ф.Ф. Федоровский. Эскиз декорации «Берендеевка» к опере Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». 1910. Смешанная техника. РГАЛИ.
- 584 В.М. Васнецов. Бобыль и Бобылиха. Эскиз костюмов к опере Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». 1885. Бумага, акварель. РГАЛИ.
- 585 Ф.Ф. Федоровский. Купава. Эскиз костюма к спектаклю Оперного театра С.И. Зимина «Снегурочка» по опере Н.А. Римского-Корсакова. 1910. Бумага, акварель. РГАЛИ.
- 586 Ф.Ф. Федоровский. Мизгирь. Эскиз костюма к спектаклю Оперного театра С.И. Зимина «Снегурочка» по опере Н.А. Римского-Корсакова. 1910. Бумага, акварель. РГАЛИ.
- 587 В.М. Васнецов. Берендейки. Эскиз костюмов к опере Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». 1885. Бумага, акварель. РГАЛИ.
- 588 Титульный лист издания оперы-балета Н.А. Римского-Корсакова «Млада» с дарственной надписью автора Н.И. Забеле-Врубелю. 1899. ОР НМБ СПбГК.
- 589 И.С. Федотов. Эскиз декорации к спектаклю Оперного театра С.И. Зимина «Млада» по опере-балету Н.А. Римского-Корсакова. Смешанная техника. 1913–1914. РГАЛИ.
- 590 Н.А. Римский-Корсаков. Страница партитуры оперы «Ночь перед Рождеством». 1894. Автограф. ОР НМБ СПбГК.
- 591 Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Садко». 1895. Автограф. ОР НМБ СПбГК.
- 592 М.А. Врубель. Эскиз майоликового блюда «Садко». 1899. Бумага, акварель, гуашь, бронза, алюминий, графитный карандаш. ГРМ.
- 593 М.А. Врубель. Эскиз майоликового блюда «Садко». 1899. Бумага коричневая, акварель, алюминий, бронза, графитный карандаш. ГРМ.
- 594 М.А. Врубель. Царевна Волхова. Н.И. Забеле-Врубель в роли Волховы в опере Н.А. Римского-Корсакова «Садко». 1898. Бумага, акварель. ГРМ.
- 595 М.А. Врубель. Прощание Царя Морского с царевной Волховой. 1898. Бумага на картоне, гуашь, бронзовый порошок, лак, пастель. ГТГ.
- 596 Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Садко». Автограф. ГМЗЧ.
- 597 Е.Е. Егоров. Эскиз декорации «Пристань в Новгороде» к спектаклю Оперного театра С.И. Зимина «Садко» по опере Н.А. Римского-Корсакова. 1912–1913. РГАЛИ.
- 598 М.А. Врубель. Эскиз декорации «Александровская слобода» к спектаклю Московской Частной русской оперы «Царская невеста» по опере Н.А. Римского-Корсакова. 1899. Бумага, акварель. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 599 М.А. Врубель. Эскиз декорации «Царские палаты» к спектаклю Московской Частной русской оперы «Царская невеста» по опере Н.А. Римского-Корсакова. Бумага на картоне, акварель, бронзовый порошок, тушь, графитный карандаш. 1899. ГТГ.
- 600 Н.А. Римский-Корсаков. Фотография 1894 г. ОР НМБ СПбГК.

- 601** Н.А. Римский-Корсаков. Автограф на клavierе оперы «Садко». 1889. ОР НМБ СПбГК.
- 602** Титульный лист первого издания партитуры «Восточной рапсодии» А.К. Глазунова с дарственной надписью П.И. Чайковскому. 1890. ГМЗЧ.
- 603** Обложка первого издания оперы С.И. Танеева «Орестея». 1900. ГМЗЧ.
- 604** С.И. Танеев. Титульный лист 2-й части оперы «Орестея». Конец 1880-х гг. Автограф. ГМЗЧ.
- 605** С.И. Танеев. Эскиз к опере «Орестея». Конец 1880-х гг. Автограф. ГМЗЧ.
- 606** С.И. Танеев (второй слева) в Ясной Поляне. 1895–1897. ГМЗЧ.
- 607** С.И. Танеев. Эскиз к Четвертой симфонии. Вторая половина 1890-х гг. Автограф. ГМЗЧ.
- 608** А.С. Аренский. Портрет работы К. Тавастерны. 1901. Акварель, бумага. ГМЗЧ.
- 609** А.С. Аренский. Силуэты. Бумага, тушь. ГМЗЧ.
- 610** Титульный лист первого издания оперы М.М. Ипполитова-Иванова «Руфь». 1887. Из личной библиотеки П.И. Чайковского. ГМЗЧ.
- 611, 612** М.И. Ипполитов-Иванов. Грузинские песни. Автограф. ГМЗЧ.
- 613** Афиша юбилейного концерта Синодального хора. 1911. Частное собрание.

#### К главе «Исполнительское искусство и концертная жизнь»

- 614** Торжественный лист к празднованию 50-летия А.Г. Рубинштейна. ГМЗЧ.
- 615** А.Г. Рубинштейн. Фотография К. Шапиро 1889 г. с автографом А.Г. Рубинштейна. ГМТМИ.
- 616** Слепок руки А.Г. Рубинштейна работы скульптора М.А. Чиждова. 1890. Гипс, формовка. ГМЗЧ.
- 617** А.Н. Есипова. Фотография конца 1890-х гг. ГМЗЧ.
- 618** А.И. Зилоти. Фотография 1910 г. ГМЗЧ.
- 619** И. Гофман. Фотография Е.Л. Мрозовской 1907 г. ГМЗЧ.
- 620** К.Ю. Давыдов. Фотография конца 1870-х — начала 1880-х гг. ГМЗЧ.
- 621** Афиша концерта Третьего симфонического собрания Санкт-Петербургского отделения Императорского Русского музыкального общества 23 ноября 1891 г. ГМЗЧ.
- 622** А.В. Вержбилович. Фотография 1900-х гг. ГМЗЧ.
- 623** Ф.И. Шаляпин и С.В. Рахманинов. Фотография конца 1890-х гг. ГМТМИ.
- 624** Квартет Санкт-Петербургского отделения Императорского Русского музыкального общества. Фотография 1880-х гг. ГМЗЧ.
- 625** Н.А. Римский-Корсаков дирижирует. Рисунок И.Е. Репина. Бумага, карандаш. 1882. Мемориальный музей-квартира Н.А. Римско-Корсакова.
- 626** М. Эрмандсдёрфер. Фототипия с фотографии 1903 г. ГМЗЧ.
- 627** Оркестр Марининского театра под управлением Э.Ф. Направника. Фотография К.К. Булли 1901 г. ГМТМИ.
- 628** В.И. Сафонов. Портрет работы Н.К. Бодаревского. 1893. Холст, масло. ГМЗЧ.
- 629** Афиша экстренного симфонического собрания Санкт-Петербургского отделения Императорского Русского музыкального общества 6 ноября 1904 г. в память 10-летия кончины А.Г. Рубинштейна. ГМЗЧ.

#### К главе «Русский музыкальный фольклор»

- 630** Дом середины XIX в. в деревне Наволок на Северной Двине.
- 631** Хата с двором в Воронежской обл. Фотография 1952 г. ИЭА РАН.
- 632** Повязочницы. Пинежский уезд Архангельской губ. Фотография 1927 г. ИИМК РАН.
- 633** Бондарь. Фотография 1900-х гг. ГИМ.
- 634** Уральский казак с полным снаряжением. Фотография конца XIX — начала XX вв.
- 635** Женщина в южнорусском головном уборе — кичке с налобником, кокошнике и позатыльнике. Курская обл. Фотография 1976 г. ИЭА РАН.
- 636** Женский праздничный костюм Пинежского уезда Архангельской губ. ГМО «Художественная культура Русского Севера».
- 637** Девичья праздничная одежда Перемышльского уезда Калужской губ. Конец XIX в. ГИМ.
- 638** Солнце с зодиаками. Лубок XIX в.
- 639** Пахота. Фрагмент росписи набирухи для ягод. Пермгорская роспись. Архангельская губ. Середина XIX в. РЭМ.
- 640** Семик. Лубок XIX в.
- 641** На жатве. Фотография С.М. Прокудина-Горского 1909 г.
- 642** Святочное гадание. Рисунок К. Зимина.
- 643** Святки в деревне. Коляда. Гравюра А.И. Зубчанинова по рисунку П. Е. Коверзнева. 1880-е гг.
- 644** Санки для катания на масленице. Пермгорская роспись. Архангельская губ. Вторая половина XIX в. ГИМ.
- 645** Масленица. Прощеный день в крестьянской семье. Гравюра К. Крыжановского по рисунку Н.И. Соколова. 1870-е гг.
- 646** Похороны. Фотография начала XX в. НА РК.
- 647** Кладбище в селе Вожгора на Мезени. Фотография 1928 г. ИРЛИ РАН.
- 648** Невеста в головном уборе «коруне». Северные губернии. Фотография второй половины XIX в. АКМ.
- 649** Подруга невесты со свадебным караваем «роща». Перемышльский уезд Калужской губ. Фотография 1929 г.
- 650** Перед отъездом к венцу. Погост Шуньга, Заонежье. Фотография К.К. Романова и Ф.М. Морозова 1926 г.
- 651** Свадьба новопоселенцев из Тамбовской губернии. Канский уезд Енисейской губ. Фотография 1913 г.
- 652** Выезд молодых. Фрагмент росписи прялки. Борецкая роспись. Архангельская губ. Конец XVIII в. ГИМ.
- 653** Сундук. Пермгорская роспись. Архангельская губ. Первая половина XIX в. РЭМ.
- 654** Крестьянка Тамбовской губернии с ребенком. Фотография начала XX в. ГИМ.
- 655** Сильный богатырь Алеша Попович. Лубок XIX в.
- 656** Илья Муромец. Лубок XIX в.
- 657** Сказитель Антон Егорович Мёрзлый из деревни Засурье на Пинеге. Фотография 1927 г. ИРЛИ РАН.
- 658** Сказительница Мария Дмитриевна Кривополенова из деревни Шотогорка на Пинеге. Фотография 1927 г. ИРЛИ РАН.
- 659** Девчата. Фотография С.А. Лобовикова 1914–1916 гг.
- 660** Крестьяне Орловской губернии. Фотография И. Рауля 1870-х гг.
- 661** Лучинушка. Песенный лубок XIX в. ММНГ.

- 662** Ехали ребята из-под Новгорода. Песенный лубок XIX в.
- 663** Засвистали казаченьки. Песенный лубок XIX в. ММНГ.
- 664** Не брани меня, родная. Песенный лубок XIX в.
- 665** Близко Красных ворот. Песенный лубок второй половины XIX в. ММНГ.
- 666** Ай во поле липенька. Песенный лубок XIX в.
- 667** Хоровод в одной из южных губерний. Фотография 1900-х гг. ГИМ.
- 668** Гуляние в праздничный день на Печоре. Фотография начала XX в.
- 669** Бурлаки в верховьях Волги. Фотография 1895 г. РГБ.
- 670** Осташковские рыбаки. Фотография М.П. Дмитриева конца XIX — начала XX в.
- 671** Стадо. Фрагмент росписи прялки. Борецкая роспись. Архангельская губ. Начало XX в. Сергиево-Посадский музей-заповедник.
- 672** Колокола подшейные коровьи (*воркуны, батало*). Музей-заповедник «Кижь».
- 673** Владимирские рожки: *бас, полубасок и визгунюк*. РАМ им. Гнесиных.
- 674** Жалейка.
- 675** Пастуший барабан (*било*). Вологодская обл. Музей-заповедник «Кижь».
- 676** Гусли крыловидные шестиструнные. Новгородская обл. ФЭЦ им. А.М. Мехнецова СПбГК.
- 677** Балалайка. Карелия. Первая половина XX в. Частная коллекция.
- 678** Елецкая рояльная гармоника «четырёхпарка». Фотография А. Пчелинцева 2013 г.
- 679** Гармонь петербургская трехрядная. Конец XIX — начало XX в. КГКМ.
- 680** Ансамбль псковских музыкантов. Фотография начала XX в. ФЭЦ им. А.М. Мехнецова СПбГК.
- 681, 682** Частушка. Открытки начала XX в.
- 683** Придорожный крест в погосте Шуньга. Заонежье. Фотография К.К. Романова и Ф.М. Морозова 1926 г.
- 684** Нищий с лирой. Минская губ. Фотография конца XIX в.
- 685** П.И. Якушкин. Фотография 1860-х гг. Литературный музей ИРЛИ РАН.
- 686** Обложка издания материалов экспедиций Императорского Русского географического общества, подготовленного Ф.М. Истоминым и С.М. Ляпуновым.
- 687** Титульный лист издания «Крестьянские песни, записанные в с. Николаевка Мензелинского уезда Уфимской губернии Н. Пальчиковым». 1888.
- 688** Е.Э. Линёва. Фотография конца 1890-х гг.
- 689** Фонограф Т. Эдисона — первый прибор для записи и воспроизведения звука.
- 690** Сказитель былин Н.С. Богданов. Портрет работы В.Д. Поленова. Масло, холст. 1876. ГТГ.
- 691** Т.Г. Рябинин. Гравюра Л.А. Серякова с фотографии 1870-х гг.
- 692** И.А. Федосова. Гравюра с фотографии 1895 г.

#### К главе «Городская развлекательная культура»

- 693** И.А. Монахов. Фотография конца 1860-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 694** И.Ф. Горбунов. Рассказ «Обидно!» из цикла «Картинки из народного быта». Фотография 1860-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.

- 695** А.Д. Вьяльцева. Фотография конца 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 696** Открытая эстрада Павловского вокзала. 1860-е гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 697** Успех Иоганна Штрауса в Павловске. Юмористический рисунок 1856 г.
- 698** Запуск воздушного шара в саду Заведения искусственных минеральных вод. 1870-е гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 699** Сад «Эрмитаж». Фотография конца XIX в. РГБ.
- 700** Жанровая певица Кадуджа на гастролях в Петербурге. Фотография 1880-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 701** Луиза Филиппо — исполнительница шансонет. Фотография 1880-х гг. РГАЛИ.
- 702** Сад и ресторан «Аквариум». Карикатура 1897 г.
- 703** Общий план зрительного зала Железного театра в саду «Аквариум». 1900-е гг.
- 704** Анна Жюдик на гастролях в России. Фотография начала 1900-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 705** Лина Кавальери. Фотография 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 706** Цирк Никитиных на Нижегородской ярмарке. Фотография 1900-х гг. Частная коллекция.
- 707** М.В. Лентовский. Фотография 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 708** Афиши сада «Эрмитаж» 1870–1880-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 709** Ф.О. Шехтель. Эскиз театра «Антей» в саду «Эрмитаж». 1880-е гг.
- 710** Ф.О. Шехтель. Эскиз сцены театра «Антей». 1880-е гг.
- 711** Ф.О. Шехтель. Эскиз декорации к спектаклю-феерии «Необыкновенное путешествие на Луну» в постановке М.В. Лентовского. Рисунок 1880-х гг.
- 712** М.В. Лентовский в роли предводителя индусов Акдара в феерии «В лесах Индии, по берегам Ганга, в стране белых слонов». Фотография 1888 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 713** Афиши Театра Омона 1891 г. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 714** Куплетисты П.Ф. Жуков и Н.Ф. Монахов в номере «Веселые оборванцы». Театр Омона. Фотография 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 715** А.Я. Алексеев (Алексеев-Яковлев). Фотография 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 716** Гулянье на Обводном канале в Петербурге. Фотография конца XIX в. ГЭ.
- 717** Пожар балаганов на Адмиралтейской площади Санкт-Петербурга. Гравюра 1860-х гг.
- 718** Качели и балаганы на Адмиралтейской площади Санкт-Петербурга. Гравюра 1860-х гг.
- 719** Афиша Народного театра В.М. Малафеева 1895 г.
- 720** Терезá (Эмма Валаден) — крупнейшая представительница шансонетного жанра. Фотография 1870-х гг. ГЦТМ им. Бахрушина.
- 721** Гортензия Шнейдер в партии Периколы в оперетте Ж. Оффенбаха «Перикола». Фотография 1870-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 722** Гортензия Шнейдер в партии Елены в оперетте Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена». Фотография 1870-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 723** В.В. Зорина. Фотография 1880-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 724** Р.М. Раисова. Фотография 1880-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 725** А.Д. Давыдов в роли Антипа в оперетте-мозаике «Цыганские песни в лицах». Фотография конца 1870-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 726** С.А. Бельская в партии Елены и А.Д. Давыдов в партии Париса в оперетте Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена». Фотография 1870-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 727** В.В. Панина. Фотография начала XX в. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 728** Н.Г. Северский. Фотография 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 729** З.Ф. Бауэр. Фотография 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 730** М.Н. Лабунская. Фотография 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 731** П.Е. Невский — гармонист-виртуоз, исполнитель куплетов и частушек. Фотография 1890-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 732** Участники хора «Славянская капелла». В центре — Д.А. Агренов-Славянский. Фотография конца 1870-х гг. ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.
- 733** В.В. Андреев. Фотография 1890-х гг.
- 734** Ресторан «Яр». Фотография 1910-х гг. Частная коллекция.