Список иллюстраций

К главе «Архитектура Петербурга»

- **01** Дж. Кваренги. Михайловский замок. Около 1810 г. Акварель. ГЭ.
- **02** Ф. К. Неелов. Невский проспект у Казанского собора. 1812–1816. Акварель. ГЭ.
- **03** Казанский собор. 1801–1811. Архитектор А. Н. Воронихин. Фотография 2009 г.
- 04 Казанский собор. 1801–1811. Архитектор А. Н. Воронихин. Колоннада. Фотография 2000 г.
- **05** А. М. Кунавин. Внутренний вид Казанского собора. 1810-е гг. Гуашь. ГРМ.
- 06 Ограда сквера у Казанского собора. 1811– 1812. Архитектор А. Н. Воронихин. Фотография 1970-х гг.
- 07 Горный институт. 1806–1811. Архитектор А. Н. Воронихин. Фотография 1890-х гг. РГБ.
- 08 Горный институт. 1806—1811. Архитектор А. Н. Воронихин. Портик главного входа со скульптурной группой В. И. Демут-Малиновского «Геракл и Антей». Фотография середины XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 09 Адмиралтейская площадь. ЛитографияФ. В. Перро 1841 г.
- 10 Адмиралтейство. 1806—1819. Архитектор А. Д. Захаров. Западное крыло здания. Фотография 2009 г.
- 11 Адмиралтейство. 1806–1819. Архитектор А. Д. Захаров. Восточный павильон. Фотография 2009 г.
- 12 Ф. Ф. Щедрин. Скульптурная группа «Нимфы, поддерживающие земную сферу» перед главным фасадом Адмиралтейства. 1812–1813. Фотография 2009 г.
- 13 Адмиралтейство. 1806—1819. Архитектор А. Д. Захаров. Центральная башня. Фотография середины XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 14 Конногвардейский манеж. 1804–1807. Архитектор Дж. Кваренги. Открытка начала XX в.
- 15 Ф. Я. Алексеев. Вид на Биржу и Адмиралтейство от Петропавловской крепости. 1810. Холст, масло. ГТГ.
- 16 Биржа. 1805–1816. Архитектор Ж.-Ф. Тома де Томон. Фотография 1970-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 17 Пристань у Биржи и ростральная колонна. 1805–1810. Архитектор Ж.-Ф. Тома де Томон. Фотография 1970-х гг.
- 18 Ростральная колонна. 1805—1810. Архитектор Ж.-Ф. Тома де Томон, скульпторы Ж. Камберлен, Ф. Тибо, каменотес С. К. Суханов. Фотография 2009 г.
- 19 «Дом академиков». 1806–1808. Архитекторы А. Г. Бежанов, А. Д. Захаров. Фотография 2009 г.
- 20 «Дом академиков». 1806—1808. Архитекторы А. Г. Бежанов, А. Д. Захаров. Портик главного фасада. Фотография 2009 г.

- **21** М. Н. Воробьев. Музейный зал дома графини Лаваль. 1819. Акварель. ГМП.
- 22 Дом графини А. Г. Лаваль. 1806–1809. Архитектор Ж.-Ф. Тома де Томон. Фотография 1980-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 23 Аничков дворец («Кабинет Его Императорского Величества»). 1803–1805. Архитектор Дж. Кваренги. Фотография начала XX в. РГБ.
- 24 Аничков дворец («Кабинет Его Императорского Величества»). 1803–1805. Архитектор Дж. Кваренги. Пропилеи. Фотография 2000 г.
- 25 Дж. Кваренги. Вид Смольного монастыря и Смольного института. 1800-е гг. Тушь, акварель.
- 26 Смольный институт. 1806–1808. Архитектор Дж. Кваренги. Фотография 1970-х гг.
- **27** Дом К. Б. Котомина. 1812–1815. Архитектор В. П. Стасов. Фотография 2009 г.
- 28 Дом А. Я. Лобанова-Ростовского. 1817—1830. Архитектор О. Монферран. Парадный подъезд с фигурами львов скульптора П. Трискорни. Фотография 1980-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 29 Дом А. Я. Лобанова-Ростовского. 1817–1830. Архитектор О. Монферран. Фотография 1980-х гг. ГНИМА им. А. В. Шусева.
- 30 Арка Главного штаба. Литография 1830 г.
- 31 Здание Главного штаба и министерств. 1819–1823. Архитектор К. И. Росси. Фотография 2009 г.
- 32 Здание Главного штаба и министерств. 1819–1823. Архитектор К. И. Росси. Двойная арка. Фотография 2009 г.
- 33 Вид на здание министерств со стороны Мойки. Литография И. А. Иванова с оригинала В. С. Садовникова 1833 г.
- 34 К. П. Беггров. Михайловский дворец. 1832. Акварель. ГРМ.
- 35 Михайловский дворец. 1819–1824. Архитектор К. И. Росси. Садовый фасад. Фотография 2009 г.
- 36 Михайловский дворец. 1819–1824. Архитектор К. И. Росси. Белый зал. Фотография середины XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 37 Михайловский дворец. 1819–1824. Архитектор К. И. Росси. Парадная лестница. Фотография середины XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 38 Александринский театр. 1828–1832. Архитектор К. И. Росси. Фотография 1980-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 39 Александринский театр. 1828–1832. Архитектор К. И. Росси. Зрительный зал. Фотография 1980-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- **40** Публичная библиотека. 1828–1832. Архитектор Е. Т. Соколов. Фотография 1950-х гг.
- **41** Здание Сената и Синода. 1829–1836. Архитектор К. И. Росси. Фотография 1950-х гг.
- **42** Здание Сената и Синода. 1829–1836. Архитектор К. И. Росси. Полуротонда сенатской

- церкви. Фотография 1950-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- **43** Здание Сената и Синода. 1829–1836. Архитектор К. И. Росси. Арка. Фотография начала XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 44 Казармы лейб-гвардии Павловского полка. 1817–1819. Архитектор В. П. Стасов. Фасад по Миллионной улице. Фотография 1950-х гг.
- **45** Проект Нарвских триумфальных ворот. 1814. Архитектор Дж. Кваренги.
- **46** Московские триумфальные ворота. 1834—1838. Архитектор В. П. Стасов. Фотография 2009 г.
- 47 Нарвские триумфальные ворота. 1827–1834. Архитектор В. П. Стасов. Фотография 2000 г.
- 48 Открытие Александровской колонны 30 августа 1834 г. Литография П. И. Разумихина по рисунку В. С. Садовникова с картины В. Е. Раева.
- 49 Церковь Александра Невского в русской колонии Александровка в Потсдаме. Акватинта К. Шулина с рисунка Ю. Хеннинга. 1830-е гг.
- 50 Блок-хаус Никольское в Потсдамском парке. Акватинта X. Финке с рисунка В. Лоайлота 1830 г.
- **51** Кафе и ресторан в Екатерингофе. Литография 1825 г.
- 52 Троицкий Измайловский собор. 1828–1835. Архитектор В. П. Стасов. Фотография начала XX в.
- **53** Невский проспект. Офорт Л. Тюмлинга 1830-х гг.

К главе «Архитектура Москвы»

- 54 Ф. Я. Алексеев. Вид Страстной площади с триумфальными воротами, церковью Дмитрия Солунского и домом Козицкой на Тверской улице. 1800-е гг. Акварель.
- 55 Ф. Я. Алексеев. Ильинские ворота Китайгорода и дом графа Разумовского. 1800-е гг. Акварель.
- **56** Ф. Я. Алексеев. Старый Гостиный двор на Ильинке. 1800-е гг. Акварель.
- 57 И. Ф. Э. Гертнер. Екатерининская церковь в Кремле. 1838. Бумага, акварель. ГМП.
- **58** Проект Екатерининской церкви в Кремле. 1800-е гг. Архитектор А. Н. Бакарев.
- 59 Синодальная типография на Никольской улице. 1809–1813. Архитектор И. Л. Мироновский. Фотография начала XX в. РГБ.
- 60 Дом И. И. Барышникова на Мясницкой улице. 1797–1802. Архитектор М. Ф. Казаков. Фотография 1950-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 61 Дворец А. К. Разумовского на Гороховом поле. 1799–1802. Архитекторы А. А. Менелас, М. Ф. Казаков. Фотография начала XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.

- **62** Шереметевский Странноприимный дом. Литография О. Кадоля 1830 г.
- 63 Шереметевский Странноприимный дом. 1792–1803. Архитекторы Е. С. Назаров, Дж. Кваренги. Колоннада церкви. Фотография 2009 г.
- **64** Вид улицы Волхонки от угла Ленивки. Литография Д. Т. Джеймса 1814 г.
- 65 Дом Л. К. Разумовского (Английский клуб) на Тверской улице. 1814–1817. Архитектор А. А. Менелас. Фотография 1980-х гг.
- **66** Красная площадь. Литография Л. Деруа по рисунку О. Кадоля 1825 г.
- **67** Верхние Торговые ряды на Красной площади. Литография середины XIX в.
- **68** Экзерциргауз в Москве. Гравюра с оригинала А. А. Бетанкура 1819 г.
- **69** Интерьер экзерциргауза. Гравюра с оригинала А. А. Бетанкура 1819 г.
- **70** Фрагмент главного фасада экзерциргауза. Гравюра с оригинала А. А. Бетанкура 1819 г.
- 71 Московский университет. 1817. Архитектор Д. И. Жилярди. Фотография 1970-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 72 Московский университет. 1817. Архитектор Д. И. Жилярди. Актовый зал. Фотография 1970-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 73 Большой Петровский театр. Литография по рисунку А. Дюрана 1840-х гг.
- 74 Александровский сад. Литография 1820-х гг.
- 75 Грот в Александровском саду. 1820. Архитектор О. И. Бове. Фотография 1970-х гг.
- **76** Жилой дом в Малом Власьевском переулке. 1816. Фотография 1970-х гг.
- 77 Особняк Хрущевых-Селезнёвых на Пречистенке. 1815. Архитектор А. Г. Григорьев. Фотография 2009 г.
- 78 Особняк Хрущевых-Селезнёвых. 1815. Архитектор А. Г. Григорьев. Боковой фасад. Фотография 2009 г.
- 79 Особняк В. И. Штейнгеля в Гагаринском переулке. 1813–1817. Фотография 2009 г.
- 80 Особняк Лопухиных на Пречистенке. 1817–1822. Архитектор А. Г. Григорьев. Фотография 2000 г.
- 81 Особняк Н. С. Гагарина на Новинском бульваре. 1817. Архитектор О. И. Бове. Обмерный чертеж фасада. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 82 Особняк Н. С. Гагарина на Новинском бульваре. 1817. Архитектор О. И. Бове. Портик главного фасада. Фотография начала XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 83 Особняк С. С. Гагарина на Поварской. 1820. Архитектор Д. И. Жилярди. Фотография середины XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 84 Особняк С. С. Гагарина на Поварской. 1820. Архитектор Д. И. Жилярди. Интерьер гостиной. Фотография начала XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 85 Особняк С. С. Гагарина на Поварской. 1820. Архитектор Д. И. Жилярди. Парадная лестница. Фотография начала XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 86 Дом Охотниковых на Пречистенке. 1810-е гг. Фрагмент фасада. Фотография 1960-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 87 Дом Охотниковых на Пречистенке. 1810-е гг. Парадный двор. Фотография 1960-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.

- 88 Усадьба Луниных на Никитском бульваре. 1818–1823. Архитектор Д. И. Жилярди. Фотография 2009 г.
- 89 Усадьба Луниных на Никитском бульваре. 1818–1823. Архитектор Д. И. Жилярди. Боковой флигель. Фотография 2009 г.
- 90 Дом Поливанова в Донском переулке. 1822– 1829. Фотография 1970-х гг.
- 91 Церковь Всех скорбящих радости на Ордынке. 1828–1833. Архитектор О. И. Бове. Фотография начала XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 92 Церковь Всех скорбящих радости на Ордынке. 1828–1833. Архитектор О. И. Бове. Интерьер ротонды. Фотография начала XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 93 Церковь Троицы в Вешняках на Пятницкой улице. 1811, 1824–1826. Архитекторы Ф. М. Шестаков, Н. П. Козловский. Фотография 1970-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 94 Церковь Вознесения у Никитских ворот. 1827–1830. Архитекторы Ф. М. Шестаков, О. И. Бове. Фотография 2009 г.
- 95 Опекунский совет на Солянке. Литография Л.-П. Бишбуа по рисунку С. Ф. Дитца 1840-х гг.
- 96 Неизвестный художник. Ремесленное заведение Воспитательного дома. Середина XIX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 97 Ремесленное заведение Воспитательного дома. 1827–1832. Архитекторы Д. И. Жилярди, А. Г. Григорьев. Главный фасад. Фотография 1970-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 98 Ремесленное заведение Воспитательного дома. 1827—1832. Архитекторы Д. И. Жилярди, А. Г. Григорьев. Ротонда в церковном зале. Фотография 1970-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 99 Провиантские склады на Крымской площади. 1829—1831. Архитекторы В. П. Стасов, Ф. М. Шестаков. Фотография 1946 г. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- **100** Провиантские склады на Крымской площади. 1829–1831. Архитекторы В. П. Стасов,
- Ф. М. Шестаков. Египетский портал. Обмерный чертеж Н. Н. Соболева. 1936. ГНИМА им. А. В. Шусева.
- 101 Провиантские склады на Крымской площади. 1829–1831. Архитекторы В. П. Стасов,
- **Ф.** М. Шестаков. Барельеф над окном. Фотография 2009 г.
- 102 Проект храма Христа Спасителя на Воробьевых горах. 1825. Архитектор А. Л. Витберг.
 103 Триумфальные ворота у Тверской заставы.
- Литография Ф. Бенуа по дагерротипу 1850-х гг.

К главе «Усадьба»

- 104 Неизвестный художник. Вид идеальной усадьбы первой трети XIX в. 1830-е гг. Бумага, акварель, гуашь. ГИМ.
- 105 А. Кузнецов. Вид части пейзажного парка с храмом-памятником Екатерине II. 1810. Акварель из альбома Строгановых. ГРМ.
- 106 Усадьба Грузины (Тверская обл.). Конец XVIII первая треть XIX вв. Фасад въездных ворот. Чертеж из альбома «Барское хозяйство». 1834. Неизвестный архитектор (В. П. Стасов?). Бумага, тушь, акварель. ГИМ.

- 107 Усадьба Грузины (Тверская обл.). Конец XVIII первая треть XIX вв. Фасад главного дома. Чертеж из альбома «Барское хозяйство». 1834. Неизвестный архитектор (В. П. Стасов?). Бумага, тушь, акварель. ГИМ.
- 108 Усадьба Грузины (Тверская обл.). Конец XVIII первая треть XIX вв. Генеральный план. Чертеж из альбома «Барское хозяйство». 1834. Неизвестный архитектор (В. П. Стасов?). Бумага, тушь, акварель. ГИМ.
- 109 Усадьба Тарычево (Московская обл.). Рубеж XVIII–XIX вв. Фасад и план главного дома. «Образцовые» проекты застройки усадьбы. Чертежи конца XVIII – начала XIX в. Бумага, тушь, акварель. ГИМ.
- 110 Усадьба Тарычево (Московская обл.). Рубеж XVIII–XIX вв. Фасад и план бани. Чертежи конца XVIII – начала XIX в. Бумага, тушь, акварель. ГИМ.
- 111 Усадьба Тарычево (Московская обл.). Рубеж XVIII–XIX вв. Фасад и план хозяйственного комплекса. Чертежи конца XVIII – начала XIX в. Бумага, тушь, акварель. ГИМ.
- **112** А. Н. Воронихин. Вид на Строгановскую дачу в Петербурге. 1797. Холст, масло. ГРМ.
- 113 Дача П. И. Багратиона (Розовый павильон) в Павловске (Ленинградская обл.). 1811.
 Архитектор А. Н. Воронихин. Фотография начала XX в. Частное собрание.
- 114 Танцевальный зал Розового павильона в Павловске. 1812. Архитектор К. И. Росси. Фотография начала XX в. Частное собрание.
- 115 Вид каменного дома и двух флигелей в селе Городне. Литография С. Лукина конца 1820-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 116 И. И. Подчаский. Введенское. Вид усадьбы со стороны Москвы-реки. 1818. Бумага, карандаш, акварель. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 117 Усадьба Клусеево (Костромская обл.). Господский дом. 1800–1801. Неизвестный архитектор. Фотография начала XX в. Частное собрание.
- 118 Усадьба Петровское (Петрово-Дальнее, Московская обл.). Главный дом. 1807. Неизвестный архитектор. Фотография 1950-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 119 Усадьба Валуево (Московская обл.). Флигель и «готическая» башня. 1820-е гг. Неизвестный архитектор. Фотография 1950-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 120 Усадьба Суханово (Московская обл.). Службы. Первая четверть XIX в. Неизвестный архитектор. Фотография 1950-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 121 Вид главного дома с флигелями и померанцевой оранжерей. Литография Ф. Бенуа с оригинала И. Н. Рауха из альбома «Виды села Влахернского (Мельница), принадлежащего князю С. М. Голицыну». Париж, 1841. ГИМ.
- 122 Усадьба Кузьминки. Начало 1800-х, 1820-е гг. Главный дом. Начало 1800-х гг. Архитектор И.В. Еготов. Интерьер вестибюля. Фотография начала XX в. Частное собрание.
- 123 Усадьба Люблино (Москва). Дворец. 1803. Архитектор Р. Р. Казаков (?). Фотография начала XX в. Частное собрание.
- 124 Усадьба Люблино (Москва). Дворец. 1803. Архитектор Р. Р. Казаков (?). «Пир Вакха на Наксосе». Фрагмент росписи плафона кругло-

- го зала (столовой). Художники-декораторы Дж. Скотти, С. Ольдинелли. Фотография Н. Г. Разиной 2008 г.
- 125 Усадьба Люблино (Москва). Дворец. 1803. Архитектор Р. Р. Казаков (?). Фрагмент декоративной отделки стен круглого зала. Фотография Н. Г. Разиной 2008 г.
- 126 Усадьба Люблино (Москва). Дворец. 1803. Архитектор Р. Р. Казаков (?). Круглый зал. Деталь фриза в технике «гризайль». Фотография 1950-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 127 Усадьба Остафьево (Московская обл.). Проект фасада дворца со стороны парадного двора. Рубеж XVIII–XIX вв. Бумага, тушь, акварель. Музей-усадьба «Останкино».
- 128 Усадьба Остафьево (Московская обл.). План первого этажа дворца. Проектный чертеж рубежа XVIII–XIX вв. с пометами первой четверти XIX в. Бумага, тушь, акварель. Музей-усадьба «Останкино».
- **129** И. Е. Вивьен де Шатобрен. Остафьево. Вид усадебного дома. 1817. Бумага, акварель.
- **130** Усадьба Остафьево (Московская обл.). План 1821 г. Музей-усадьба «Останкино».
- 131 Часть площади возле госпиталя и колокольня. Раскрашенная литография И. С. Семенова 1821 г. ГНИМА им. А. В. Щусера.
- 132 Усадьба Грузино (Новгородская обл.). 1796–1834. Собор Андрея Первозванного. 1821–1823. Архитектор В. П. Стасов. Фотография начала XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 133 Усадьба Грузино (Новгородская обл.). 1796–1834. Главный дом. 1799–1806. Архитектор Ф. И. Демерцов. Фотография начала XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 134 Усадьба Грузино (Новгородская обл.). 1796–1834. Храм-бельведер с чугунной колоннадой и статуей Андрея Первозванного работы И. П. Мартоса. 1821. Архитектор В. П. Стасов. Фотография начала XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 135 Усадьба Грузино (Новгородская обл.). 1796–1834. Колокольня. 1821–1823. Архитектор В. П. Стасов. Фотография начала XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 136 Усадьба Грузино (Новгородская обл.). 1796–1834. Чугунная беседка. 1820-е гг. Архитектор В. П. Стасов, инженер М. Кларк. Фотография начала XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 137 Усадьба Грузино (Новгородская обл.). 1796–1834. Ворота на въезде со стороны г. Тихвина. 1818–1820. Архитектор В. П. Стасов. Фотография начала XX в. Частное собрание.
- 138 Неизвестный художник. Жатва. Уменьшенная копия аллегорического панно А. Бруни конца 1810-х гг. для парадной лестницы дворца усадьбы Марьино. Холст, масло. Санаторий «Марьино» (Курская обл.).
- 139 Усадьба Марьино (Курская обл.). 1811–1825. Генеральный план. 1820. Архитектор К. И. Гофман. Бумага, тушь, акварель. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 140 Усадьба Марьино (Курская обл.). 1811–1825. План по первому этажу. 1811. Архитектор К. И. Гофман. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 141 Усадьба Марьино (Курская обл.). 1811–1825. Проект северного и южного фасадов дворца.

- 1811. Архитектор К. И. Гофман. Бумага, тушь, акварель. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 142 Усадьба Марьино (Курская обл.). 1811–1825. Интерьер Большого салона («ротонды») дворца. 1810–1820-е гг. Архитектор К. И. Гофман. Фотография 1990-х гг.
- 143 Усадьба Марьино (Курская обл.). 1811–1825. Большой салон дворца. 1810–1820-е гг. Архитектор К. И. Гофман. Фрагмент настенной росписи в технике «гризайль» по мотивам «Илиады» Гомера. Фотография 1990-х гг.
- 144 А. Б. Куракин. Вид главного дома и Городка, выполненный с башни готического замка. 1839–1840. Картон, масло. ГИМ.
- 145 М. П. Полторацкая. Никольская церковь. Из альбома «Виды села Авчурина». 1840-е гг. Бумага, акварель, карандаш. ГИМ.
- 146 М. П. Полторацкая. Павильон-ротонда в парке. Из альбома «Виды села Авчурина». 1840-е гг. Бумага, акварель, карандаш. ГИМ.
- 147 Усадьба Суханово (Московская обл.). Храм-мавзолей Димитрия Ростовского. 1813. Архитектор Д. И. Жилярди. Фотография 1930х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 148 Усадьба Усачевых-Найденовых (Москва). Чайный домик. 1829–1835. Архитектор Д. И. Жилярди. Фотография 1930-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 149 Усадьба Усачевых-Найденовых (Москва). Интерьер Чайного домика. 1829—1835. Архитектор Д. И. Жилярди. Фотография 1930-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 150 Усадьба Ахтырка (Московская обл.). 1820-е гг. Главный дом. Архитектор А. С. Кутепов. Фотография начала XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 151 Усадьба Архангельское (Московская обл.). Конец XVIII – первая треть XIX в. Южный фасад дворца. Фотография 2009 г. ГМУ «Архангельское».
- 152 Усадьба Архангельское (Московская обл.). Конец XVIII первая треть XIX в. Парадный двор и главные въездные ворота. 1817. Архитектор С. П. Мельников. Фотография 1930-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 153 Усадьба Архангельское (Московская обл.). Конец XVIII первая треть XIX в. Терраса парка. Конец XVIII в., 1827–1830. Архитекторы Д. Тромбаро (проект), В. Г. Дрегалов (реконструкция). Фотография 2009 г. ГМУ «Архангельское».
- 154 Усадьба Архангельское (Московская обл.). Конец XVIII – первая треть XIX в. Интерьер Парадной («Египетской») столовой дворца. Фрагмент отделки восточной стены. Фотография 2009 г. ГМУ «Архангельское».
- 155 Усадьба Кузьминки (Москва). Начало 1800-х, 1820-е гг. Музыкальный павильон, входящий в ансамбль Конного двора. 1820-е гг. Архитектор Д. И. Жилярди. Фотография начала XX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 156 Усадьба Кузьминки (Москва). Начало 1800-х, 1820-е гг. Главные ворота на въезде от Большого проспекта. 1820-е гг. Фотография конца XIX в. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 157 Усадьба Кузьминки (Москва). Начало 1800-х, 1820-е гг. Пристань на берегу Большого пруда. В перспективе павильон «Пропилеи». 1820-е гг. Фотография 1930-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.

- 158 Усадьба Свиблово (Москва). Начало XVIII первая четверть XIX в. Генеральный план. 1822–1823. Архитектор Т. Г. Простаков. Бумага, акварель. РГАДА.
- 159 Т. Г. Простаков. Вид картины всего заведения Свибловской суконной фабрики. 1822–1823. Бумага, акварель. РГАДА.
- 160 Усадьба Суханово (Московская обл.). Беседка «Храм Венеры». Первая четверть XIX в. Фотография 1930-х гг. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 161 Неизвестный художник. Мост через овраг в усадебном парке. Из альбома «Сёла Суханово и Алёхино Московской губернии Бронницкого уезда». Середина XIX в. Бумага, графитный карандаш, акварель. ГИМ.
- 162 Неизвестный художник. Студенец. Усадьба А. А. Закревского на Пресненских прудах. Главный дом. 1820-е гг. Бумага, акварель, гуашь. ГИМ.
- 163 Неизвестный художник. Студенец. Вид части мемориального пейзажного парка. 1820-е гг. Бумага, акварель, гуашь. ГИМ.
- 164 Усадьба Богословка (Ленинградская обл.). Главный дом. Начало 1830-х гг. Архитектор В. И. Беретти. Фотография 1910 г. Частное собрание.
- 165 Усадьба Осиновая Роща (Ленинградская обл.). Главный дом. Конец 1820-х гг. Архитектор В. И. Беретти. Фотография середины XX в. Частное собрание.
- 166 Усадьба Осиновая Роща (Ленинградская обл.). Мраморное изваяние сфинкса работы неизвестного скульптора на крыльце главного дома. 1820-е гг. Фотография середины XX в. Частное собрание.

К главе «Архитектура провинции»

- **167** Конфирмованный план губернского города Хлынова (Вятки). 1784.
- 168 Проектный план Вятки. 1807. Архитектор Е. И. Родионов.
- **169** Конфирмованный план Вятки. 1812. Архитектор В. Гесте.
- **170** Образцовые проекты кварталов и площадей. Архитектор В. Гесте. 1812. Трапеция.
- **171** Образцовые проекты кварталов и площадей. Архитектор В. Гесте. 1812. Часть круга.
- 172 Образцовые проекты кварталов и площадей. Архитектор В. Гесте. 1812. Параллелограмм.
- 173 Образцовые проекты кварталов и площадей. Архитектор В. Гесте. 1812. План городской площади с восемью улицами.
- 174 Образцовые проекты казенных зданий. Архитектор А. Д. Захаров. Тюремный острог. 1803–1806. РГИА.
- 175 Образцовые проекты казенных зданий. Архитектор А. Д. Захаров. Уездные присутственные места. 1803–1806. РГИА.
- 176 Образцовые проекты казенных зданий. Архитектор А. Д. Захаров. Губернские присутственные места. 1803–1806. РГИА.
- 177 Почтовая станция Кипень (Ленинградская обл.). 1805. Архитектор Л. Руска. Фотография 2002 г.
- 178 Александровская площадь в Полтаве.
 Литография по картине Ф. Я. Алексеева.

- **179** Сусанинская площадь в Костроме. Фотография 1920-х гг.
- **180** Прифабричная площадь в Златоусте (Челябинская обл.). Открытка конца XIX в.
- **181** Полукруглая площадь в Одессе. Открытка начала XX в.
- 182 Контрактовый дом в Киеве. 1817. Архитекторы В. Гесте, А. И. Меленский. Фотография 2008 г.
- 183 Лоцманская биржа в Рыбинске (Ярославская обл.). 1806–1814. Архитектор Г. В. Петров. Открытка начала XX в.
- 184 Проект торговой казенной лавки в Бежецке (Тверская обл.). 1811. Архитектор К. И. Росси. РГИА.
- 185 Торговые ряды в Касимове (Рязанская обл.). 1820-е гг. Архитектор И. С. Гагин. Фотография 1980-х гг.
- 186 Гостиный двор в Ярославле. 1813–1818. Архитектор П. Я. Паньков. Фотография начала XX в.
- **187** План Нижегородской ярмарки. 1817. Архитектор А. А. Бетанкур.
- 188 Китайские ряды и Спасо-Преображенский ярмарочный собор. 1817–1822. Архитектор О. Монферран. Фотография 1870-х гг. РГБ.
- **189** Университет в Дерпте (Тарту). 1803–1809. Архитектор И. В. Краузе. Фотография 2007 г.
- **190** Университет в Казани. 1822–1825. Архитектор П. Γ . Пятницкий. Фотография конца XIX в. РГБ.
- 191 Проект Демидовского юридического лицея в Ярославле. 1810-е гг. Архитектор П. Калашников. РГИА.
- 192 Проект Демидовского юридического лицея в Ярославле. 1825. Архитектор П. Я. Паньков. РГИА.
- 193 Проект Демидовского юридического лицея в Ярославле. 1812. Архитектор А. И. Мельников. РГИА.
- **194** Гимназия высших наук И. А. Безбородко в Нежине (Черниговская обл.). 1810. Архитектор Л. Руска. Фотография 1980-х гг.
- 195 Ионафановское училище в Ярославле. 1818. Архитектор П. Я. Паньков. Фотография начала XX в.
- 196 Училище в Пошехонье (Ярославская обл.) по образцовому проекту К. И. Росси. 1809—1812. РГИА.
- 197 Дворянское собрание во Владимире. 1825–1827. Архитектор В. Г. Дрегалов. Открытка начала XX в.
- **198** Благородное собрание в Перми. 1830. Архитектор И. И. Свиязев. ИИМК РАН.
- 199 Проект театра в Одессе. 1803. Архитектор Ж.-Ф. Тома де Томон. ГНИМА им. А. В. Шусева.
- **200** Проект театра в Твери. 1809–1811. Архитектор К. И. Росси. РГИА.
- 201 Хлюстинская богадельня (Калуга). 1805–1808. Архитектор И. Я. Каширин. Открытка начала XX в.
- **202** Больница Верх-Исетского завода (Екатеринбург). 1824–1826. Архитектор М. П. Малахов. Фотография начала XX в. ИИМК РАН.
- 203 Больница Верх-Исетского завода (Екатеринбург). 1824–1826. План. Архитектор М. П. Малахов. ИИМК РАН.
- **204** Проекты уездных больниц Мышкина, Борисоглебска и Рыбинска из «Атласа богоу-

- годных заведений» Ярославской губернии. 1820-е гг. РГИА.
- **205** Образцовые проекты жилых зданий из «Собрания фасадов». 1809–1812.
- **206** Образцовые проекты К. И. Росси для Твери и Рыбинска. Начало XIX в.
- 207 Усадьба П. М. Золотарева (Калуга). Главный дом. 1805–1809. Уличный фасад. Фотография 1970-х гг.
- 208 Усадьба П. М. Золотарева (Калуга). Главный дом. 1805–1809. Интерьер зала. Фотография 1970-х гг.
- 209 Усадьба И. Х. Билибина (Калуга). Главный дом. 1809–1810. Фрагмент фасада. Фотография 1970-х гг.
- 210 Усадьба Плюснина в Слободском (Кировская обл.). Первая четверть XIX в. Фрагмент фасада. Фотография 2006 г.
- 211 Усадьба Вереиных в Касимове (Рязанская обл.). Первая треть XIX в. Архитектор И. С. Гагин. Фотография 1986 г.
- **212** Усадьба Расторгуева-Харитонова (Екатеринбург). Первая четверть XIX в. Архитектор М. П. Малахов. Фотография начала XX в. РГК
- 213 Дом А. И. Путилова (Ростов Великий, Ярославская обл.). Первая четверть XIX в. Фотография начала XX в.
- **214** Дом Шиповых (Кострома). Конец 1810-х гг. Фотография 1997 г.
- **215** Дом Дмитревского (Вологда). Первая четверть XIX в. Фотография 1972 г.
- 216 Дом Бессонова (Арзамас, Нижегородская обл.). Первая четверть XIX в. Фотография 1960-х гг. ИИМК РАН.
- **217** Беседка в Александровском саду (Вятка). 1835. Архитектор А. Е. Тимофеев. Фотография 2006 г.
- 218 «Аскольдова могила». Церковь-ротонда (Киев). 1810. Архитектор А. И. Меленский. Фотография начала XX в.
- **219** Триумфальная арка (Новочеркасск, Ростовская обл.). 1817. Открытка начала XX в.
- **220** Московские ворота (Иркутск). 1811–1813. Архитектор Я. А. Кругликов. Открытка начала XX в.
- 221 Сибирская застава. Литография по рисунку Э. Турнерелли из альбома «Собрание видов города Казани, рисованных с натуры и посвященных с Его высочайшего соизволения, Его Императорскому величеству Николаю I, императору и Самодержцу Всероссийскому Эдуардом Турнерелли». Лондон, 1839.
- ${f 222}$ Застава на Сибирской улице в Перми. Открытка начала XX в.
- **223** Крестьянский дом в селе Грузино (Новгородская обл.). Первая четверть XIX в. Архитектор Ф. И. Демерцов. ИИМК РАН.
- 224 «Примерный план четырем крестьянским усадьбам для многолюдных селений». 1817. РГИА.
- **225** Никольская церковь в селе Ряполово (Ивановская обл.). 1803. Фотография 1980-х гг.
- 226 Церковь Благовещения (Красноярск). 1804–1822. Архитекторы И. Прохоров,
- И. Огрысков. Фотография начала XX в.
- 227 Николо-Сретенская церковь в селе Орехово (Волгоградская обл.). 1807–1813. Обмерный чертеж 1980-х гг.

- 228 Воскресенская церковь в селе Мальта (Иркутская обл.). 1805–1833. Фотография начала XX в. ИИМК РАН.
- 229 Казанская церковь в селе Усть-Куда (Иркутская обл.). 1803–1807. Фотография 1983 г.
- 230 Церковь Троицы в селе Истобенск (Кировская обл.). 1806–1808. Архитектор Ф. М. Росляков. Фотография 2006 г.
- 231 Никольская церковь погоста Козура (Костромская обл.). 1829. Архитектор П. И. Фурсов. Фотография 1997 г.
- **232** Троицкий собор в Троицкосавске (Кяхта, Бурятия). 1817. Открытка начала XX в.
- **233** Церковь Николая Чудотворца в селе Ерзуновка (Калужская обл.). Проект. 1824. Архитектор Е. Латышев. РГИА.
- **234** Спасская церковь в селе Мольгино (Брянская обл.). 1820. Фотография 1969 г.
- 235 Спасская церковь в селе Мольгино (Брянская обл.). 1820. План.
- **236** Церковь Рождества Христова в селе Ахтырка (Харьковская обл.). 1825. Фотография начала XX в.
- 237 Рождественская церковь в селе Желудево (Рязанская обл.). 1816–1830. Фотография 1908 г.
- **238** Рождественская церковь в селе Желудево (Рязанская обл.). 1816–1830. План.
- 239 Преображенская церковь в селе Телебукино (Рязанская обл.). 1807–1828. Архитектор И. С. Гагин. Фотография 2005 г.
- **240** Троицкая церковь в селе Гринево (Брянская обл.). 1802. Фотография 1983 г.
- **241** Преображенская церковь в селе Телебукино (Рязанская обл.). 1807–1828. Архитектор И. С. Гагин. План.
- **242** Троицкая церковь в селе Гринево (Брянская обл.). 1802. План.
- **243** Казанская церковь в усадьбе Рай (Смоленская обл.). 1814–1818. Архитектор М. Н. Слепнёв. План.
- 244 Казанская церковь в усадьбе Рай (Смоленская обл.). 1814—1818. Архитектор М. Н. Слепнёв. Вид купола в интерьере. Фотография 1986 г.
- 245 Троицкая церковь в селе Верхненикульское (Ярославская обл.). 1806–1820. Фотография 2001 г.
- **246** Троицкая церковь в усадьбе Гусь-Железный (Рязанская обл.). 1802–1825 с достройками 1847–1868 гг. Фотография 1987 г.
- 247 Воскресенская церковь в усадьбе Валуево (Костромская обл.). 1803–1808. Фотография 2000 г.
- **248** Воскресенская церковь в усадьбе Валуево (Костромская обл.). 1803–1808. План.
- **249** Церковь Николая Чудотворца в усадьбе Ракитное (Харьковская обл.). 1805. Фотография начала XX в.
- **250** Церковь Рождества Христова в селе Истье (Рязанская обл.). 1816. Архитектор В. П. Стасов. Фотография 1987 г.
- **251** Церковь Рождества Христова в селе Истье (Рязанская обл.). 1816. Архитектор В. П. Стасов. План.
- 252 Покровская церковь в селе Черепово (Смоленская обл.). 1824. Фотография 1986 г.
- **253** Покровская церковь в селе Черепово (Смоленская обл.). 1824. План.

- 254 Церковь Михаила Архангела в селе Михайловское-Лесное (Костромская обл.).1800–1801. Фотография начала XX в. КГИАМЗ.
- **255** Казанская церковь в селе Тельма (Иркутская обл.). 1814—1816. Фотография 1994 г.
- 256 Троицкий собор (Енотаевск, Астраханская обл.). 1832—1836. Архитектор И.И.Шарлемань. Интерьер храма. Фотография 1980-х гг.
- **257** Храм-памятник убиенным под Казанью в 1552 году. 1817–1823. Архитектор Γ . В. Алферов. Открытка начала XX в.
- 258 Троицкий собор в Симбирске (Ульяновск). 1824. Архитектор М. П. Коринфский. Открытка начала XX в.
- **259** Собор Александра Невского (Саратов). 1814–1828. Архитектор В. П. Стасов. Фотография начала XX в.
- 260 Актюбеевский хурул (Астраханская обл.).1814. Архитектор Батур-Убаши Тюмень. Фотография конца XIX в. РГБ.
- 261 Собор Успения Пресвятой Богородицы (Рыльск, Курская обл.). 1811. Фотография начала XX в.
- 262 Ново-Казанский собор (Лебедянь, Липецкая обл.). Первая четверть XIX в. Фотография 2006 г.
- **263** Троицкий собор (Екатеринбург). 1818. Открытка начала XX в.
- 264 Воскресенский собор (Арзамас, Нижегородская обл.). 1814–1842. Архитектор М. П. Коринфский. Фотография 1980-х гг.
- 265 Казанский Богородицкий монастырь. Литография по рисунку Э. Турнерелли из альбома «Собрание видов города Казани, рисованных с натуры и посвященных с Его высочайшего соизволения, Его Императорскому величеству Николаю I, императору и Самодержцу Всероссийскому Эдуардом Турнерелли». Лондон, 1830.
- **266** Собор Знаменского монастыря (Курск). 1816–1826. Архитектор А. И. Мельников. Фотография начала XX в. ИИМК РАН.
- 267 Спасо-Яковлевский монастырь (Ростов Великий, Ярославская обл.). Фотография 2006 г
- **268** Нилова Столобенская пустынь (Тверская обл.). Фотография 1986 г.
- **269** Храмовый комплекс в селе Великорецкое (Кировская обл.). Фотография 2006 г.
- **270** Пятницкая церковь в селе Онежаны (Карелия). 1831. Фотография начала XX в.
- **271** Троицкий собор в Новоархангельске (Ситка, США). Первая четверть XIX в. Фотография начала XX в. ИИМК РАН.
- **272** Церковь Афанасия Афонского в селе Афанасьевское (Ярославская обл.). 1827. Фотография начала XX в. ИИМК РАН.
- **273** Проект иконостаса. 1810. Резчик К. Трубников. ЯИАМЗ.
- 274 Преображенская церковь в селе Никола-Высока (Тверская обл.). 1820. Иконостас начала XIX в. Фотография 1980-х гг.
- 275 Преображенская церковь в селе Спас-Верховье (Костромская обл.). 1805. Иконостас начала XIX в. Фотография 1970-х гг.
- **276** Церковь Воскресения Словущего в селе Ермолино (Ивановская обл.). Середина XVIII в. Иконостас начала XIX в. Фотография 1987 г.

- 277 Церковь Николая Чудотворца в селе Никольское в Волнине (Ярославская обл.).1781. Иконостас 1810-х гг. Фотография 1974 г.
- 278 Казанская церковь в селе Скнятиново (Ярославская обл.). 1693. Иконостас 1810-х гг. Фотография 2007 г.
- 279 Церковь Флора и Лавра в селе Ярлыково (Ивановская обл.). 1830. Иконостас конца 1820-х гг. Фотография 1972 г.
- **280** Троицкий собор (Калуга). 1786–1808. Иконостас 1818–1819 гг. Фотография начала XX в.
- 281 Церковь Всех Святых (Тула). 1776–1825. Иконостас начала 1820-х гг. Фотография начала XX в.
- 282 Церковь Николая Чудотворца в селе Боговское (Костромская обл.). 1817. Иконостас середины 1810-х гг. Фотография 2004 г.
- 283 Александровский костел (Киев). 1817.
 Архитектор Φ. Мехович. Фотография начала XX в.
- 284 Лютеранский собор Святого Николая в Гельсингфорсе (Хельсинки). 1830–1852. Архитектор К. Л. Энгель. Открытка начала XX в.
- **285** Кирха Святой Марии (Воронеж. 1811–1819. Архитектор Ф. К. Древиц. Открытка начала XX в.
- **286** Галеевская мечеть (Казань). 1801. Фотография начала XX в.
- 287 Проект ротондального храма из «Собрания планов, фасадов и профилей... каменных церквей». 1824.
- 288 Проект храма в формах ампира из альбома «Фасады церквей, колоколен и иконостасов» А. С. Кутепова. 1829.
- 289 Проект храма в готических формах из альбома «Фасады церквей, колоколен и иконостасов» А. С. Кутепова. 1829.

К главе «Скульптура»

- **290** Б. И. Орловский. Ангел с крестом на Александровской колонне. 1831–1832. Петербург. Статуя. Бронза.
- **291** И. П. Мартос. Первоначальный вариант проекта памятника Минину и Пожарскому. 1807. Очерковая гравюра.
- 292 И. П. Мартос. Окончательный вариант проекта памятника Минину и Пожарскому. 1808. (Приписывается К. Я. Афанасьеву). Бумага, тушь, галловые чернила, перо, итальянский карандаш. ГТГ.
- **293** И. П. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому. 1804–1818. Москва. Бронза, гранит.
- **294** И. П. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому. 1804–1818. Москва. Фрагмент. Барельеф постамента «Битва с поляками». Бронза.
- 295 И. П. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому. 1804–1818. Москва. Фрагмент. Минин. Бронза
- **296** И. П. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому. 1804–1818. Москва. Фрагмент. Пожарский. Бронза.
- 297 И. П. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому. 1804–1818. Москва. Фрагмент. Меч. Бронза.
- **298** И. П. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому. 1804–1818. Москва. Фрагмент. Щит. Бронза.

- **299** Б. И. Орловский. Памятник М. И. Кутузову. 1829–1837. Петербург. Бронза, гранит.
- **300** Б. И. Орловский. Памятник М. Б. Барклаю де Толли. 1829–1837. Петербург. Бронза, гранит.
- **301** И. П. Мартос. Памятник герцогу Арману Эммануэлю де Ришелье. 1823–1828. Одесса. Бронза, гранит.
- 302 С. И. Гальберг. Памятник Александру І. 1828–1830. Усадьба А. А. Аракчеева Грузино (Новгородская обл.). Бронза, гранит.
- 303 М. Г. Крылов, Ж.-Ф. Тома де Томон. Интерьерный памятник-кенотаф воинам аракчеевского полка, погибшим в Отечественной войне 1812 г. 1810-е гг. Собор усадьбы А. А. Аракчеева Грузино (Новгородская обл.). Бронза. Не сохранился. Фотография начала
- **304** И. П. Мартос. Садовый памятник-кенотаф великой княгине Александре Павловне. 1816 (?). Мрамор. ГРМ.
- **305** И. П. Мартос. Надгробие И. А. Алексеева. 1816. Москва, некрополь Донского монастыря. Статуя, рельеф. Бронза, гранит.
- **306** И. П. Мартос. Надгробие Е. И. Гагариной. 1803. Статуя. Бронза, гранит. ГМГС.
- **307** И. П. Мартос. Надгробие Е. И. Гагариной. 1803. Фрагмент. Бронза. ГМГС.
- 308 И. П. Мартос. Надгробие А. П. Кожуховой. 1830. Москва, некрополь Донского монастыря. Статуя. Латунь, красная медь, выколотка.
- **309** С. С. Пименов. Надгробие М. М. Голицына. 1810. Москва, некрополь Донского монастыря. Статуя, рельеф. Мрамор, гранит.
- **310** И. П. Витали. Надгробие Н. А. Бекетова. 1823. Москва, Голицынская усыпальница Донского монастыря. Скульптурная группа. Бронза.
- 311 В. И. Демут-Малиновский. Надгробие В. Д. Новосильцева. Первая четверть XIX в. Петербург, Смоленское (лютеранское) кладбище. Бронза, мрамор.
- **312** И. П. Мартос. Актеон. 1810. Петергоф, Большой каскад. Статуя. Бронза, золочение.
- **313** Ф. Ф. Щедрин. Сирены. 1805. Петергоф, Большой каскад. Скульптурная группа. Бронза, золочение.
- 314 П. П. Соколов. Молочница (девушка с разбитым кувшином). 1816. Царское Село, Екатерининский парк. Фонтанная статуя. Бронза, гранит.
- 315 И.П. Мартос. Иоанн Креститель. 1807. Петербург, северный портик Казанского собора. Статуя. Бронза.
- 316 В. И. Демут-Малиновский. Андрей Первозванный. 1811. Петербург, северный портик Казанского собора. Статуя. Бронза.
- **317** С. С. Пименов. Князь Владимир. 1807. Петербург, северный портик Казанского собора. Статуя. Бронза.
- 318 С. С. Пименов. Князь Александр Невский. 1811. Петербург, северный портик Казанского собора. Статуя. Бронза.
- 319 И. П. Мартос. Источение Моисеем воды в пустыне. 1804–1807. Петербург, Казанский собор. Рельеф. Пудостский камень.
- **320** И. П. Мартос. Источение Моисеем воды в пустыне. 1804–1807. Петербург, Казанский

- собор. Фрагмент. Рельеф. Пудостский камень.
- 321 И. П. Мартос. Источение Моисеем воды в пустыне. 1804–1807. Петербург, Казанский собор. Фрагмент. Рельеф. Пудостский камень.
- 322 И. И. Теребенев. Триумф победы. Аллегорическая композиция. 1812. Петербург, Адмиралтейство. Фрагмент. Барельеф. Лепнина.
- 323 И. И. Теребенев. Триумф победы. Аллегорическая композиция. 1812. Петербург, Адмиралтейство. Фрагмент. Барельеф. Лепнина.
- 324 И. И. Теребенев. Триумф победы. Аллегорическая композиция. 1812. Петербург, Адмиралтейство. Фрагмент. Барельеф. Лепнина.
- 325 И.И.Теребенев. Восстановление флота в России. 1812–1813. Петербург, аттик башни Адмиралтейства. Фрагмент «Нептун». Рельеф. Гипс.
- 326 И. И. Теребенев. Восстановление флота в России. 1812–1813. Петербург, аттик башни Адмиралтейства. Фрагмент «Петр I». Рельеф. Гипс
- 327 Ф. Ф. Щедрин. Морские нимфы, поддерживающие небесную сферу. 1812—1813. Петербург, Адмиралтейство. Скульптурная группа. Пудостский камень.
- 328 Ф. Ф. Щедрин. Аякс. 1812. Петербург, башня Адмиралтейства. Статуя. Пудостский камень.
- **329** Ф. Тибо. Волхв. 1810. Петербург, Ростральная колонна. Статуя у основания. Пудостский камент.
- **330** Ф. Тибо. Нева. 1810. Петербург, Ростральная колонна. Статуя у основания. Пудостский камень.
- 331 В. И. Демут-Малиновский. Русский Сцевола. Модель 1813, отливка 1961. Бронза. грм
- **332** Н. С. Пименов. Парень, играющий в бабки. 1836. Гипс. ГРМ.
- **333** А. В. Логановский. Парень, играющий в свайку. 1836. Гипс. ГРМ.
- **334** С. И. Гальберг. Начало музыки (Фавн, прислушивающийся к звуку тростника). 1825. Статуя. Мрамор. ГРМ.
- **335** С. И. Гальберг. Портрет А. Я. Италинского. 1823. Бюст, герма. Мрамор. ГРМ.
- **336** С. И. Гальберг. Посмертный портрет И. П. Мартоса. 1839. Бюст, герма. Бронза. ГРМ.
- **337** И. П. Витали. Портрет К. П. Брюллова. 1836. Бюст, герма. Гипс тонированный. ГРМ.
- 338 И. П. Витали. Посмертный портрет А. С. Пушкина. Модель – 1837, отливка – конец XIX в. Бюст, герма. Бронза. ГРМ.
- 339 С. И. Гальберг. Портрет О. П. Ферзен. 1837. Бюст, герма. Мрамор. ГРМ.
- 340 Л.-М. Гишар. Портрет императрицы Елизаветы Алексеевны. 1805. Бюст. Гипс тонированный ГРМ
- **341** С. И. Гальберг. Портрет А. Н. Оленина. 1831. Бюст, герма. Мрамор. ГРМ.
- 342 С. И. Гальберг. Портрет И. А. Крылова. Уменьшенная копия второй половины XIX в. с оригинала 1830 г. Бюст, герма. Медь, гальванопластика. ГРМ.
- 343 Ф. П. Толстой. Пир женихов Пенелопы. 1814. Рельеф. Воск на грифельной доске. ГТГ.

К главе «Интерьеры и предметы»

- 344 Ф. П. Толстой. Туалет Душеньки. Иллюстрация к поэме И. Ф. Богдановича «Душенька». 1830. Гравюра.
- 345 Ф. И. Гаттенбергер. Проект вазы и чайника. Около 1807 г. Из альбома «Собрание различных фарфоровых и стеклянных столовых приборов». Лист 16. Тушь, перо, акварель. ГЭ. Музей Императорского фарфорового
- **346** Ваза. Россия. Начало XIX в. Бронза, литье, золочение, яшма. ГИМ.
- 347 Ф. П. Толстой. Медальоны, посвященные Отечественной войне 1812 г. ИФЗ. 1912 (по моделям 1812–1821 гг.). Бисквит, роспись. ГМК «Кусково».
- 348 Эскизы кресла-жардиньерки и банкетки из кн.: Beauvallet P. N. Style Empire: fragments d'architecture, sculpture, et peinture dans le Style de l'Empire. Paris, 1804.
- 349 Кресло-жардиньерка из библиотеки императрицы Марии Федоровны в Павловском дворце. Проект А. Н. Воронихина. Петербург, мастерская К. Шейбе (?). 1806. Дерево, резьба, золочение, окраска под бронзу, бархат, вышивка по канве. ГМЗ «Павловск».
- **350** Банкетка из Зала мира Павловского дворца. 1804–1809. Дерево, резьба, роспись, золочение. ГМЗ «Павловск».
- **351** Кресло с грифонами. Петербург. Около 1800 г. Фанеровка красным деревом, резьба, чернение, золочение. ГЭ.
- 352 Кресло со спинкой подковообразной формы. Москва. 1805—1810. Фанеровка волнистой березой, интарсия мореным дубом, золочение. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- **353** Кресло-корытце. Петербург. Первая четверть XIX в. Красное дерево, резьба. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- **354** Кресло-корытце с локотниками в виде лебедей. Петербург. Около 1800 г. Красное дерево, фанеровка, резьба, ткань. ГЭ.
- 355 Диван и кресла из гарнитура Греческого зала Павловского дворца. Проект А. Н. Воронихина. Петербург, мастерская К. Шейбе. 1804. Дерево, резьба, золочение, окраска под бронзу, гобелен (Франция, мануфактура г. Бове). ГМЗ «Павловск».
- 356 Диван-кушет из гарнитура Вседневной опочивальни императрицы Марии Федоровны в Павловском дворце. Проект А. Н. Воронихина. Петербург, мастерская Ф. Гагемана. 1805. Массив красного дерева, резьба, окраска под патинированную бронзу, шелк-атлас, вышивка крестом по канве. ГМЗ «Павловск».
- 357 Кресло из гостиного гарнитура. Проект А. Н. Воронихина. Петербург. 1805. Дерево, резьба, золочение, окраска под патинированную бронзу, ткань, вышивка. ГМЗ «Павловск».
- 358 Диван из гостиного гарнитура для графов Строгановых. Проект А. Н. Воронихина (?). Петербург. 1805. Дерево, резьба, золочение, окраска под патинированную бронзу, ткань, вышивка. ГМЗ «Павловск».
- 359 Диван и кресло из гостиного гарнитура павильона Вольер в Павловском парке. Проект А. Н. Воронихина. Петербург, мастерская К. Шейбе. 1807. Береза, тонированная под

- красное и черное дерево, резьба, вышивка шелком крестом по канве. ГМЗ «Павловск».
- 360 Столик для рисования с подъемным пюпитром. Проект А. Н. Воронихина. Петербург, мастерская Г. Гамбса. Около 1805 г. Черное и красное дерево, орех (?), бронза, литье, золочение, сафьян. ГЭ.
- 361 Шкаф-кабинетик из обстановки Вседневной опочивальни императрицы Марии Федоровны в Павловском дворце. Петербург. 1810. Фанеровка и массив красного и черного дерева, бронза, литье, золочение, инкрустация латунью, вышивка шелком по канве. ГМЗ «Павловск».
- 362 Столик. Петербург, мастерская Г. Гамбса. 1807. Черное дерево, фанеровка, инкрустация, бронза, латунь, литье, золочение, патинирование, гравюра, стекло. ГМЗ «Павловск».
- 363 Столик для рукоделия. Петербург, мастерская Г. Гамбса. 1804. Красное дерево, бронза, литье, золочение, патинирование, инкрустация латунью, вышивка шелком по канве. Вышивка с изображением домика Петра I в Саардаме выполнена императрицей Марией Федоровной. ГМЗ «Павловск».
- 364 Напольное зеркало-псише в стиле «жакоб». Петербург. Около 1800 г. Красное дерево, резьба, золочение, эгломизе. ГЭ.
- **365** Бюро. Петербург, мастерская Х. Майера (?). Около 1800 г. Хвойное дерево, красное дерево, бронза, латунь, золочение. ГЭ.
- 366 Кабинет-секретер. Петербург. 1805–1810. Массив и фанеровка красного дерева, бронза, литье, золочение, стекло, эгломизе. Частное собрание, Париж.
- 367 Готлисовый гарнитур Зимнего дворца. Проект Л. Руска. 1805—1806. Береза (?), резьба, золочение, шпалера (Петербургская шпалерная мануфактура). ГЭ.
- 368 Кресло и стул из Готлисового гарнитура Зимнего дворца. Проект Л. Руска. 1805–1806. Береза (?), резьба, золочение, шпалера (Петербургская шпалерная мануфактура). ГЭ.
- 369 Кресло со спинкой в виде лиры. Проект Л. Руска. 1809. Береза (?), резьба, золочение, окраска, ткань. ГЭ.
- 370 Кресло. Проект Л. Руска. Петербург, мастерская Ф. Гроссе. До 1809 г. Береза (?), резьба, золочение, окраска, ткань. ГМЗ «Павловск».
- 371 Проект кресла и элементов орнаментального декора из альбома: Percier C., Fontaine P. F. L. Recueil de décoration intérieures comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, III. 1801.
- **372** К. И. Росси. Эскизы кресел. Около 1815 г. Бумага, тушь, акварель. НИМ РАХ.
- 373 Диван из гарнитура Аничкова дворца в Петербурге. Проект К. И. Росси. Петербург, мастерская И. И. Баумана. 1817. Береза (?), резьба, золочение, окраска, ткань. ГЭ.
- 374 Кресло из парадного гарнитура Александра I в Екатерининском дворце Царского Села. Проект В. П. Стасова. Петербург, мастерская А. И. Тура (?). 1817. Орех, фанеровка, бронза, золочение. ГМЗ «Царское Село».
- **375** Часть гостиного гарнитура Аничкова дворца в Петербурге. Проект К. И. Росси. Петер-

- бург, мастерская И. И. Баумана. 1817. Береза (?), резьба, золочение, окраска, ткань. ГЭ.
- **376** Интерьер Белого зала Михайловского дворца в Петербурге. 1819–1825. Архитектор К. И. Росси. Фотография конца XX в.
- 377 Диван. Проект К. И. Росси. Петербург. 1810-е гг. Береза, красное дерево, фанеровка, резьба, золочение, окраска, ткань. ГРМ.
- 378 Диван. Проект К. И. Росси. Петербург, мастерская И. И. Баумана. 1820-е гг. Береза, красное дерево, фанеровка, резьба, золочение, ткань, вышивка по канве. ГТГ.
- 379 Диван из гарнитура Нового кабинета Павловского дворца. Проект К. И. Росси. Петербург, мастерская И. И. Баумана. 1817. Тополь, волнистая береза, фанеровка, резьба, золочение, ткань, вышивка по канве. ГМЗ «Павторов»
- 380 Гостиный гарнитур. Петербург. Рубеж 1810–1820-х гг. Фанеровка волнистой березой, резьба, золочение. ГРМ.
- **381** Ж.-Ф. Тома де Томон (?). Эскиз вазы с фигурами сирен. 1802. Бумага, акварель. РГИА.
- **382** Канделябр на четыре свечи. Россия. Начало XIX в. Бронза, литье, чеканка, золочение. Музей-усадьба «Останкино».
- 383 Парные вазы с фигурами сирен. Петербург, мастерская Ф. Бергенфельдта. Около 1805 г. Бронза, литье, чеканка, золочение, патинирование. Частное собрание, Париж.
- 384 Часы графа А. А. Аракчеева. Париж-Петербург. Мастера: П.-В. Ледюр, Ж.-Ж.-М. Гюве, Лами, А. Е. Егоров, Ж. А. Куригер, Давренвиль, Гемон. 1826–1828. Бронза, литье, чеканка, золочение, патинирование. ГЭ.
- 385 Часы «Минин и Пожарский». По модели памятника И. П. Мартоса. Париж, мастерская П.-Ф. Томира. Первая четверть XIX в. Бронза, литье, чеканка, золочение. ГЭ.
- 386 Парные канделябры на семь свечей. Петербург, мастерская А. Шрейбера. 1824. Бронза, литье, чеканка, золочение, хрусталь. ГМЗ «Царское Село».
- 387 Люстра на шесть свечей. Петербург, мастерская Ф. Бергенфельдта. Около 1805 г. Бронза, литье, чеканка, золочение, патинирование. ГМЗ «Павловск».
- 388 Люстра. Петербург, мастерская А. Шрейбера (?). Около 1810 г. Бронза, литье, чеканка, золочение, патинирование. ГМП.
- 389 Люстра из Белоколонного зала Михайловского дворца в Петербурге. Петербург. 1820-е гг. ГРМ.
- **390** Люстра. Петербург. 1817. Бронза, литье, чеканка, золочение. ГМЗ «Царское Село».
- **391** Люстра из Зеленой приемной Екатерининского корпуса Монплезира в Петергофе. Россия. Первая четверть XIX в. Бронза, литье, чеканка, золочение. ГМЗ «Петергоф».
- 392 А. Н. Воронихин. Проект вазы с фигурой египтянки. 1809. Бумага, тушь, перо. ГМЗ «Павловск».
- 393 Ваза с фигурой египтянина. Проект А. Н. Воронихина. Петергофская гранильная фабрика, Казенная (Строгановская) бронзовая мастерская. 1809. Гранит, бронза, литье, золочение, патинирование. ГМЗ «Павловск».

- 394 Ваза с фигурками охотничьих птиц. Екатеринбургская гранильная фабрика, Казенная (Строгановская) бронзовая мастерская. 1807. Копейчатая яшма, бронза, литье, чеканка, золочение. ГМЗ «Павловск».
- **395** С. С. Пименов. Проект вазы с фигурой фавна. 1809. Тушь, перо. ГРМ.
- 396 Ваза с фигурой фавна. Проект С. С. Пименова. Петергофская гранильная фабрика, Казенная (Строгановская) бронзовая мастерская. 1809. Желтый и серый мрамор, бронза, литье, золочение, патинирование. ГМЗ «Павловск».
- 397 Обелиски. Настольное украшение. Проект А. Н. Воронихина. Петергофская гранильная фабрика, петербургская бронзовая мастерская. 1803. Калканская яшма, мясной агат, бронза, литье, золочение, патинирование. ГМЗ «Павловск».
- **398** А. Н. Воронихин. Проект обелиска. 1800. Бумага, тушь, перо. ГМИСПб.
- 399 Ваза с фигурами крылатых сирен. Екатеринбургская гранильная фабрика, бронзовая мастерская П. Анжи в Петербурге. 1802. Трещиноватый кварц, бронза, литье, чеканка, золочение. ГЭ.
- **400** Ваза. Петергофская гранильная фабрика. Начало XIX в. Малахит. ГЭ.
- **401** Пресс-папье. Петергофская гранильная фабрика. Начало XIX в. Малахит, бронза, литье, золочение. ГМЗ «Павловск».
- **402** Ваза с фигурами дельфинов. Колыванская шлифовальная фабрика, петербургская бронзовая мастерская. Около 1802 г. Красный порфир, бронза, литье, чеканка, золочение. ГЭ.
- **403** Ваза. Петергофская гранильная фабрика. 1803. Орская яшма.
- **404** Ваза. Екатеринбургская гранильная фабрика, мастер В. О. Коковин. 1809–1810. Калканская яшма. ГЭ.
- 405 Ваза на четырех кариатидах. Екатеринбургская гранильная фабрика, Казенная (Строгановская) бронзовая мастерская. 1807. Темно-зеленый аятский порфир, шокшинский порфир, черный с жилками мрамор, бронза, литье, чеканка, золочение, патинирование. ГЭ.
- 406 Торшер. Проект И. И. Гальберга. Колыванская шлифовальная фабрика, мастера М. О. Ивачев, М. С. Лаулин. 1825–1828. Коргонский порфир, бронза, литье, золочение. ГЭ
- **407** И. И. Гальберг. Проект каменного торшера для свечного освещения. 1826. РГИА.
- 408 Предметы Гурьевского (Русского) сервиза. ИФЗ. 1809–1816. Скульптуры по моделям С. С. Пименова. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГРМ.
- 409 Десертные вазы «Вулкан и Фетида» и «Марс и Венера» Министерского (Ропшинского) сервиза. ИФЗ. 1827. Модели С. С. Пименова. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГРМ.
- 410 Предметы Бабигонского сервиза. ИФЗ. 1824. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГРМ.
- **411** Тарелка с видом Пашкова дома из Бабигонского сервиза. ИФЗ. 1824. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГРМ.

- 412 Тарелка с изображением гвардейских гренадеров из серии, посвященной полковым мундирам русской армии. ИФЗ. 1829. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. Гим
- **413** Тарелка с портретом И. Ф. Паскевича. ИФЗ. 1829. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГИМ.
- 414 Тарелка с изображением гвардейских кавалеристов из серии, посвященной полковым мундирам русской армии. ИФЗ. 1829. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГИМ.
- 415 Ваза. Проект С. С. Пименова. Петербург. ИФЗ. 1809. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. Большой Кремлевский дворец.
- **416** Ваза. Проект С. С. Пименова. Петербург. ИФЗ. 1809. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГМЗ «Царское Село».
- 417 Ваза с портретом цесаревича Александра Николаевича. ИФЗ, роспись В. Ф. Мещерякова. 1828. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГИМ.
- 418 Чашка с двумя ручками и блюдцем с портретом императрицы Елизаветы Алексеевны. ИФЗ. 1810-е гг. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГИМ.
- 419 Вазы с видами Петербурга. ИФЗ. Около 1820 г. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГМК «Кусково».
- 420 Памятная чашка с блюдцем. Завод Гарднера, село Вербилки Московской губ. 1810-е гг. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГИМ.
- 421 Предметы из сервиза с карикатурами на наполеоновскую армию по гравюрам А. Г. Венецианова, А. Н. Оленина, И. И. Теребенева, А. Г. Ухтомского, С. П. Шифляра. Завод Гарднера, село Вербилки Московской губ. 1810-е гг. Фарфор, надглазурная роспись, позолота. ГИМ.
- 422 Предметы из сервиза с русскими сценами. Завод Гарднера, село Вербилки Московской губ. 1810-е гг. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГМК «Кусково».
- 423 Чашка с блюдцем с портретом императора Александра I. Завод Гарднера, село Вербилки Московской губ. 1810-е гг. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГИМ.
- **424** Чашка с блюдцем с портретом М. И. Кутузова. Завод Гарднера, село Вербилки Московской губ. 1810-е гг. Фарфор, надглазурная роспись, позолота. ГИМ.
- 425 Тарелка с миниатюрой по картине В. К. Дейстера «Игра в карты». Фарфоровое заведение князя Н. Б. Юсупова в Архангельском. 1819–1821. Фарфор, надглазурная роспись, позолота. ГМУ «Архангельское».
- 426 Сервиз «эгоист» (на одну персону) с пейзажами. Завод Попова, село Горбуново Московской губ. 1810–1820-е гг. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГИМ.
- 427 Предметы из сервиза с бирюзовым фоном. Завод Попова, село Горбуново Московской губ. 1820-е гг. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГМК «Кусково».
- **428** Чашка с блюдцем. Фарфоровое заведение князя Н. Б. Юсупова в Архангельском. 1823.

- Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГМУ «Архангельское».
- 429 Скульптура «Девушка с коромыслом» («Водоноска»). Завод Гарднера, село Вербилки Московской губ. 1820-е гг. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГМК «Кусково».
- **430** Скульптуры «Сбитеньщики». Заводы Гжели. 1820-е гг. Фарфор, надглазурная роспись, позолота. ГМК «Кусково».
- 431 Фигуры «Молочница», «Дворник», «Вестовой», «Кучер», «Блинник», «Лакей», «Торговка рыбой», «Сбитеньщик», «Стекольщик», «Торговец с коробом», «Продавец спаржи» из серии «Волшебный фонарь». Завод Гарднера, село Вербилки Московской губ. 1820-е гг. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГМК «Кусково».
- 432 Чайник с мифологической сценой. Завод Сафронова, Гжель, деревня Короткая Московской губ. 1820-е гг. Фарфор, надглазурная роспись, позолота. ГМК «Кусково».
- 433 Чайник с пейзажной росписью. Завод Новых, Гжель, село Кузяево Московской губ. 1820-е гг. Фарфор, надглазурная роспись, позолота. ГМК «Кусково».
- **434** Ваза с мифологической сценой. Заводы Гжели. 1820-е гг. Фарфор, надглазурная роспись, позолота. ГМК «Кусково».
- **435** Предметы с портретной росписью. Заводы Гжели. 1820-е гг. Фарфор, надглазурная роспись, позолота. ГМК «Кусково».
- 436 Предметы из сервиза с орнаментальной росписью. Завод Новых, Гжель, село Кузяево Московской губ. 1820-е гг. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. ГМК «Кусково».
- 437 Умывальный прибор в интерьере Вседневной опочивальни императрицы Марии Федоровны в Павловске. Кувшин с поддоном проект А. Н. Воронихина, 1804; стол проект Ж.-Ф. Тома де Томона, 1806. ИСЗ. Хрусталь, цветное стекло, гранение, бронза, литье, золочение. ГМЗ «Павловск».
- **438** А. Н. Воронихин. Проект умывального прибора. 1804. Бумага, тушь, перо. ГНИМА им. А. В. Щусева.
- 439 Стол восьмиугольный. Проект Ж.-Ф. Тома де Томона (?). ИСЗ. 1800-е гг. Цветное стекло, резьба, шлифовка, бронза, литье, чеканка, золочение. Частное собрание, Париж.
- 440 Ваза-треножник. Проект А. Н. Воронихина. ИСЗ. 1808. Бесцветный и темно-синий хрусталь, резьба, шлифовка, бронза, литье, гравировка, золочение. ГМЗ «Павловск».
- 441 Ваза-треножник с орлиными головками из личных апартаментов императрицы Марии Федоровны в Зимнем дворце в Петербурге. Проект А. Н. Воронихина (?). ИСЗ. 1800-е гг. Бесцветный хрусталь, резьба, шлифовка, бронза, литье, гравировка, золочение. ГЭ.
- 442 Графин и бокал с вензелем императора Александра I и надписью «В память взятия Парижа 19 марта 1814». ИСЗ. 1810-е гг. Хрусталь, алмазная грань, накладной медальон молочного стекла, роспись золотом. ГИМ.
- 443 Стопа с крышкой с портретом П. Х. Витгенштейна. ИСЗ. 1810-е гг. Бесцветный хрусталь, кольцевая грань, накладной медальон

- молочного стекла, полихромная роспись, золочение. ГИМ.
- 444 Тарелка с композицией Ф. П. Толстого из серии, посвященной Отечественной войне 1812 г. ИСЗ. 1820-е гг. Бесцветный хрусталь, гранение, нацвет, резьба, гравировка. ГМК «Кусково».
- 445 Бокалы с портретами М. И. Платова, Александра I и М. И. Кутузова. ИСЗ. 1810-е гг. Хрусталь, алмазная грань, накладной медальон молочного стекла, роспись гризайлью, золочение. ГИМ.
- 446 Стопа и бокал с картой европейского похода русской армии 1813—1814 гг. ИСЗ. 1810-е гг. Хрусталь, алмазная грань, накладной медальон молочного стекла, полихромная роспись, золочение. ГИМ.
- **447** Десертная ваза с тремя кариатидами. ИСЗ. 1810-е гг. Хрусталь, алмазная грань. ГИМ.
- 448 Ваза с ручками в виде рогов изобилия. ИСЗ. 1810-е гг. Бесцветный хрусталь, резьба, шлифовка, бронза, литье, гравировка, золочение. Частное собрание, Париж.
- **449** Рисунок хрустального канделябра для исполнения на Императорском стеклянном заводе. Петербург. 1827. РГИА.
- 450 Два канделябра на шесть свечей. ИСЗ. Около 1830 г. Двуслойное стекло, резьба, шлифовка, бронза, литье, чеканка, золочение. ГМЗ «Царское Село».
- 451 Ваза с ручками в виде лебедей. ИСЗ. 1820-е гг. Хрусталь, алмазная грань, бронза, литье, гравировка, золочение. ГИМ.
- **452** Ваза с ручками в виде змей. ИСЗ. 1830-е гг. Фиолетовое стекло, гранение, шлифовка, бронза, литье, гравировка, золочение. ГИМ.
- 453 Ваза-амфора. Проект К. И. Росси. ИСЗ, бронзовая мастерская А. Шрейбера (?). Около 1817 г. Бесцветный хрусталь, резьба, шлифовка, бронза, литье, чеканка, гравировка. ГЭ.
- 454 Рюмка и графин для четырех напитков (мадеры, коньяка, водки и рома). ИСЗ. 1800-е гг. Бесцветное стекло, позолота. Частное собрание, Москва.
- 455 Набор для вина. Москва, мастерская П. Петрова. 1830-е гг. Бесцветный хрусталь, резьба, шлифовка, бронза, литье, чеканка, накатка, золочение. ГИМ.
- 456 Кружки с крышками с карикатурами на наполеоновскую армию по гравюрам А. Г. Венецианова, А. Н. Оленина, И. И. Теребенева, А. Г. Ухтомского, С. П. Шифляра. ИСЗ, 1820-е гг. Опаловое стекло, роспись. ГМК «Кусково».
- **457** Ваза-кратер с изображением муз. ИСЗ. 1830-е гг. Опаловое стекло, роспись. ГИМ.
- 458 Господин и слуга в костюмах XVIII в. Вышивка мелким бисером по холсту. Рубеж 1820–1830-х гг. Частное собрание, Москва.
- **459** Змея. Вышивка мелким бисером по холсту. Рубеж 1820–1830-х гг. Частное собрание, Москва.
- **460** Голубь. Вышивка мелким бисером по холсту. Рубеж 1820–1830-х гг. Частное собрание, Москва.
- 461 Столешница с бисерной вышивкой княгини С. А. Засекиной. 1824–1831. Частное собрание, Москва.

- **462** Кабинет «Фонарик» в Павловском дворце. 1803. Архитектор А. Н. Воронихин. Фотография конца XX в.
- **463** Неизвестный художник. Библиотека императрицы Елизаветы Алексеевны в Зимнем дворце. 1810-е гг. Бумага, акварель. ГЭ.
- **464** А. Н. Воронихин. Эскиз кабинета «Фонарик». 1807. Бумага, графитный карандаш, уголь. ГМИСПб.
- **465** Новая (Угловая) гостиная Павловского дворца. 1816. Архитектор К. И. Росси. Фотография конца XX в.
- **466** Неизвестный художник. Парадная гостиная Аничкова дворца в Петербурге. 1830-е гг. грм
- **467** К. А. Зеленцов. В комнатах. Конец 1820х гг. Холст. масло. ГТГ.
- **468** Неизвестный художник. Гостиная в доме А. Н. Самойлова в Москве. Бумага, акварель. ГТГ
- **469** Неизвестный художник. Столовая. 1821. Бумага, акварель. Частное собрание, Париж.
- **470** Кружка с крышкой. Петербург, мастер П. Меллер. 1826. Серебро, литье, чеканка, гравировка, накладка. ГИМ.
- **471** Кружка. Петербург. Начало XIX в. Серебро, литье, чеканка, гравировка, накладка. ГИМ.
- **472** Бульотка. Москва, мастер И. Зайцев. 1808. Серебро, литье, чеканка, гравировка. ГИМ.
- **473** Самовар. Россия. Первая четверть XIX в. Медный сплав, ковка, литье. ГИМ.
- 474 Неизвестный художник. Итальянский салон. 1810-е гг. Бумага, перо, акварель. Частное собрание, Париж.
- **475** Неизвестный художник. Спальня. 1810-е гг. Бумага, перо, акварель. Частное собрание, Париж
- 476 Неизвестный художник. В кабинете. 1810-е гг. Бумага, акварель. Частное собрание, Париж.
- 477 Туалетный стол с зеркалом-псише и кресло. Около 1800 г. Фанеровка красным деревом, интарсия черненым деревом. ГЭ.
- 478 Подставки для драгоценностей и часов. Россия. 1820–1830-е гг. Бронза, литье, золочение, малахит, каменная масса. ГИМ.
- 479 Подсвечник на одну свечу. Петербург. Начало XIX в. Бронза, литье, золочение, чеканка. ГИМ.
- ${f 480}$ Зеркало из туалетного набора. Бронза, литье, золочение, перламутр. ГИМ.
- 481 Табакерки с вензелем и портретом императора Александра I. Россия. Начало XIX в. Рог, золото, серебро, стразы; черепаха, золото, сердолик, серебро. ГИМ.
- **482** Дорожная шкатулка. Россия. 1830-е гг. Дерево, сталь, перламутр, резьба, гравировка, золочение, вышивка бисером. ГИМ.
- 483 Лампа-миракль на две свечи с акварельным видом павильона «Ферма» в Александровском парке Царского Села. Петербург. Начало 1820-х гг. Бронза, золочение, бумага, акварель. ГМЗ «Царское Село».
- 484 Лампа-бульотка с чернильным прибором. Петербург. Начало 1820-х гг. Бронза, золочение, крашеная жесть, хрусталь, бумага, акварель. ГМЗ «Царское Село».

- 485 Крикетная лампа от торшера Готического кабинета главного дома усадьбы Марфино. Петербург. Около 1830 г. Жесть, шпиатр, литье, золочение, роспись масляными красками. ГЭ.
- **486** Ф. П. Толстой. В комнатах. Конец 1820-х гг. Бумага, акварель. ГТГ.

К главе «Церковные стенописи»

- 487 Покровская церковь в посаде Большие Соли (Некрасовское, Ярославская обл.). 1786. Роспись западной стены. 1802–1803. Артель С. Н. Казакова, А. Т. Демидова. Фотография 2004 г.
- 488 Крестовоздвиженская церковь (Шуя, Ивановская обл.). 1693. Фрагмент росписи. Композиция «Сотворение животных и птиц». 1823–1828. Артель Т. А. Медведева. Фотография 1988 г.
- 489 Крестовоздвиженская церковь в селе Палех (Ивановская обл.). 1762–1764. Роспись северной стены. 1807–1812. Мастера П. И. и М. И. Сапожниковы, А. А. Беляев, С. А. Вечерин. Фотография 1987 г.
- 490 Крестовоздвиженская церковь в селе Палех (Ивановская обл.). 1762–1764. Роспись свода. 1807–1812. Мастера П. И. и М. И. Сапожниковы, А. А. Беляев, С. А. Вечерин. Фотография 1987 г.
- 491 Церковь Рождества Богородицы в селе Великое (Ярославская обл.). 1712. Фрагмент росписи свода. 1810-е гг. Мастера круга П. И. и М. И. Сапожниковых. Фотография 2004 г.
- 492 Спасо-Преображенский собор (Углич, Ярославская обл.). 1713. Роспись северной стены. 1810–1811. Артель Т. А. Медведева. Фотография 2007 г.
- 493 Спасо-Преображенский собор (Углич, Ярославская обл.). 1713. Роспись свода. 1810—1811. Артель Т. А. Медведева. Фотография
- 494 Георгиевский собор (Юрьев-Польской, Владимирская обл.). 1152. Роспись свода. 1825. Мастер Шевелкин. Фотография 1989 г.
- 495 Успенская церковь в селе Елохово (Ильинское, Ярославской обл.). 1755. Роспись свода. 1810-е гг. Артель мастеров круга Т. А. Медведева. Фотография 2003 г.
- 496 Воскресенская церковь в селе Черная Заводь (Ярославская обл.). 1763. Роспись алтаря. 1820-е гг. Артель большесольских мастеров (?). Фотография 2006 г.
- 497 Троицкая церковь в селе Васильевское (Ивановская обл.). 1768. Роспись южной стены. До 1821 г. Артель Т. А. Медведева. Фотография 1975 г.
- 498 Воскресенская церковь в селе Левашово (Ярославская обл.). Роспись свода. 1823–1825. Мастера С. Н. и П. В. Казаковы. Фотография 2006 г
- 499 Церковь Михаила Архангела в селе Мелечкино (Ивановская обл.). 1806. Роспись тромпа.1832. Мастер И. Хренов. Фотография 1975 г.
- 500 Казанская церковь в селе Тименка (Ивановская обл.). 1795–1806. Роспись свода и западной стены. 1820-е гг. Фотография 1987 г.

- **501** Церковь Всех святых в Всехсвятском погосте (Ивановская обл.). 1800. Роспись восьмерика. 1820-е гг. Фотография 1986 г.
- **502** Церковь Михаила Архангела в селе Ефремово (Ярославская обл.). 1796. Фрагмент росписи. 1820-е гг. Фотография 2005 г.
- 503 Троицкая церковь в селе Гринёво (Брянская обл.). 1802. Роспись свода. 1800-е гг. Фотография 1983 г.
- 504 Казанская церковь (Торопец, Тверская обл.). 1778. Роспись. 1820-е гг. Фотография 1984 г.
- 505 Успенский собор (Мышкин, Ярославская обл.). 1805–1820. Роспись купола. Около 1832 г. Артель Т. А. Медведева. Фотография 2008 г.

К главе «Иконопись»

- **506** С. С. Щукин. Благоверный князь Александр Невский. 1804–1810. Из Казанского собора в Петербурге. ГРМ.
- **507** И. П. Чернов. Обручение Марии с Иосифом. 1804–1810. Из Казанского собора в Петербурге. ГМИР.
- ${f 508}\ \Gamma$. И. Угрюмов. Архистратиг Михаил. 1810. Из Казанского собора в Петербурге. ГРМ.
- **509** Погребение и перенесение мощей святителя Митрофана Воронежского. 1830–1840е гг. ГИМ.
- 510 Грехопадение прародителей. Около 1804 г. Из Петропавловской церкви села Богучаны Красноярского края. КККМ.
- **511** Святой Нил Столобенский. 1830-е гг. MГОМЗ «Коломенское».
- **512** Святые апостолы Петр и Павел, со сценами страданий. 1809. Москва. ГМИР.
- 513 М. Ф. Архиповский. Святой Иоанн Богослов. Около 1826 г. Частное собрание, Москва.
- **514** Г. М. Ведерников. Богоматерь Владимирская. 1812. Частное собрание, Москва.
- **515** В. Рябов. Богоматерь Утоли моя печали. 1813. Частное собрание, Москва.
- **516** Явление Богоматери святому Сергию Радонежскому. Конец XVIII в. Троице-Сергиева лавра (Холуй?). ГЭ.
- **517** И. А. Росляков. Образ святых великих князей Владимирских чудотворцев. 1814. ГРМ.
- **518** И. А. Росляков. Образ святого апостола Иоанна Богослова. 1821. ГРМ.
- **519** Святой Алексий человек Божий. Начало XIX в. ГМПИ.
- **520** К. Мазаев. Святой Георгий Победоносец (Чудо святого Георгия о змие). 1826. ГРМ.
- **521** Образ иконостаса. 1832. Из церкви Покрова Богоматери на Громовском кладбище в Петербурге. ГМИР.
- **522** Богоматерь Неопалимая Купина. Не позднее 1833 г. ГМИР.
- **523** Собор небесных сил и святых, в предстоянии святой Троице и Спасителю. Частное собрание, Москва.
- **524** Рождество Христово. Конец XVIII начало XIX в. Частное собрание, Москва.
- 525 Вход в Иерусалим. 1805. Из церкви Рождества Христова в селе Большая Шалга Архангельской обл. Иконописная артель И.И. Богданова-Карбатовского. ГМО «Рус-

ский Север».

- **526** И. А. Богданов-Карбатовский. Святые Зосима и Савватий Соловецкие, Андрей Критский и прмч. Евдокия, в предстоянии Господу Вседержителю. 1820. ГМО «Русский Сарар»
- 527 Ф. Поликарпов. Пророк Илия. Между 1809–1814 гг. Из церкви Параскевы Пятницы в деревне Воймозеро Архангельской обл. «Соловки»
- **528** И. В. Богатырев. Святая Мария Египетская, с житием в 16 клеймах. 1804. Из церкви Покрова Богоматери на Громовском кладбище в Петербурге. ГМИР.
- **529** И. П. Чернобровин. Богоматерь «Что Тя наречем Обрадованная». 1830–1840-е гг. Из единоверческой церкви Николая Чудотворца в Невьянском заводе. СОКМ.
- 530 Царь Царем. Начало XIX в. ВМНТ.
- **531** Богоматерь Огневидная. XIX в. Ветка. Частное собрание, Москва.
- 532 И. К. Карташев (?). Собор Архангела Михаила. 1804. Клинцы (Брянская обл.). ГМИР.
- **533** Архангел Михаил воевода. Первая четверть XIX в. Частное собрание, Екатеринбург.
- **534** Богоматерь Троеручица. XIX в. Холуй. Частное собрание, Москва.
- 535 Праотец Адам. XIX в. Новый Валаам, Финляндия.

К главе «Живопись и рисунок»

- **536** Н. И. Аргунов. Портрет Б. В. Варгина. 1814. Холст, масло. ГРМ.
- **537** С. С. Щукин. Автопортрет. 1790-е гг. Холст, масло. ГРМ.
- **538** С. С. Щукин. Портрет А. Д. Захарова. После 1804 г. Холст, масло. ГРМ.
- **539** В. Л. Боровиковский. Портрет А. И. Безбородко с дочерьми. 1803. Холст, масло. ГРМ.
- **540** В. Л. Боровиковский. Портрет М. И. Долгорукой. 1811. Холст, масло. ГТГ.
- **541** В. Л. Боровиковский. Портрет неизвестной в тюрбане (А.-Л.-Ж. де Сталь?). 1812. Холст, масло. ГТГ.
- **542** А. Г. Венецианов. Автопортрет. 1811. Холст, масло. ГТГ.
- 543 А. Г. Венецианов. Портрет М. А. Фонвизина. 1812. Пастель. ГЭ.
- **544** О. А. Кипренский. Портрет А. К. Швальбе. 1804. Холст, масло. ГРМ.
- **545** О. А. Кипренский. Портрет Е. В. Давыдова. 1809. Холст, масло. ГРМ.
- **546** О. А. Кипренский. Портрет Е. П. Ростопчиной. 1809. Холст, масло. ГТГ.
- **547** О. А. Кипренский. Портрет Вилло. 1813. Бумага, итальянский карандаш, сангина, пастель. ГТГ.
- 548 О. А. Кипренский. Крестьянский мальчик Моська. 1814. Бумага, итальянский карандаш. ГРМ.
- 549 О. А. Кипренский. Портрет В. А. Томиловой. Около 1813 г. Бумага, итальянский карандаш, сангина, пастель, растушка. ГТГ.
- **550** О. А. Кипренский. Портрет Н. В. Кочубей. 1813. Бумага, угольный и итальянский карандаш, пастель, сангина, мел. ВМП.

- **551** О. А. Кипренский. Портрет А. П. Бакунина. 1813. Бумага, итальянский карандаш, пастель. ГТГ.
- 552 О. А. Кипренский. Портрет Е. И. Чаплица. 1812. Бумага, итальянский карандаш. ГРМ.
- 553 О. А. Кипренский. Портрет А. Р. Томилова. 1813. Бумага, итальянский карандаш. ГРМ.
- **554** О. А. Кипренский. Портрет С. С. Уварова. 1815–1816. Холст, масло. ГТГ.
- 555 О. А. Кипренский. Портрет А. М. Голицына. 1816. Холст, масло. ГТГ.
- **556** О. А. Кипренский. Портрет А. С. Пушкина. 1827. Холст, масло. ГТГ.
- **557** О. А. Кипренский. Портрет Е. С. Авдулиной. 1822–1823. Холст, масло. ГРМ.
- **558** О. А. Кипренский. Портрет С. П. Бутурлина. 1824. Бумага, итальянский карандаш, сангина. ГТГ.
- **559** О. А. Кипренский. Портрет С. С. Щербатовой. 1819. Бумага, итальянский карандаш, сангина. ГТГ.
- 560 О. А. Кипренский. Портрет Ф. Скарпеллини. Конец 1810-х – начало 1820-х гг. Бумага, итальянский карандаш. ГРМ.
- **561** О. А. Кипренский. Портрет Е. Е. Комаровского. Между 1823 и 1828 гг. Бумага, итальянский и цветной карандаш, сангина, акварель. ГТГ
- 562 П. Ф. Соколов. Портрет неизвестного генерала. 1818. Бумага, итальянский карандаш, сангина. ГРМ.
- 563 П. Ф. Соколов. Портрет А. А. Орловой-Чесменской. 1830-е гг. Бумага, акварель. грм
- 564 Н. Д. Мыльников. Портрет А. Баркова. 1826. Холст. масло. ГИМ.
- **565** Н. Д. Мыльников. Портрет М. Ф. Соболевой. Около 1834 г. Холст, масло. ЯХМ.
- 566 Н. И. Аргунов. Портрет М. И. Соколовой. 1820. Холст, масло. ГТГ.
- **567** А. Г. Варнек. Портрет Н. А. Томилова. 1825. Холст, масло. ГРМ.
- **568** А. Г. Венецианов. Портрет Л. А. Стромиловой. 1820–1821. Пастель. ГТГ.
- **569** В. А. Тропинин. Портрет А. И. Тропининой. Около 1809 г. Холст, масло. ГТГ.
- **570** В. А. Тропинин. Портрет А. В. Тропинина. Около 1818 г. Холст, масло. ГТГ.
- **571** В. А. Тропинин. Портрет П. А. Булахова. 1823. Холст, масло. ГТГ.
- **572** В. А. Тропинин. Портрет К. Г. Равича. 1823. Холст, масло. ГТГ.
- **573** В. А. Тропинин. Портрет А. С. Пушкина. 1827. Холст, масло. ВМП.
- 574 В. А. Тропинин. Портрет Н. И. Морковой. Между 1812 и 1815 гг. Холст, масло. ГТГ.
- **575** А. О. Орловский. Черкес. 1818. Бумага,
- гуашь. ГТГ. **576** А. О. Орловский. Крестьяне за столом.
- 1800-е гг. Пастель. ГТГ.
- **577** А. О. Орловский. Каторжники под конвоем. 1815. Бумага, графитный карандаш. ГРМ.
- **578** В. А. Тропинин. Кружевница. 1823. Холст, масло. ГТГ.
- 579 А. Г. Венецианов. Крестьянка с васильками. 1820-е гг. Холст, масло. ГТГ.
- **580** А. Г. Венецианов. Утро помещицы. 1823. Холст, масло. ГРМ.
- **581** А. Г. Венецианов. Спящий пастушок. Между 1823 и 1826 гг. Холст, масло. ГРМ.

- **582** А. Г. Венецианов. На пашне. Весна. Первая половина 1820-х гг. Холст, масло. ГТГ.
- 583 А. Г. Венецианов. На жатве. Лето. Середина 1820-х гг. Холст, масло. ГТГ.
- **584** А. Г. Венецианов. Гумно. Между 1821 и 1823 гг. Холст, масло. ГРМ.
- 585 Ягодница, или Кормилица с корзиной ягод. 1830. Завод Ф. Гарднера, село Вербилки Московской губ. Фарфор, надглазурная роспись, позолота, цировка. Собрание Константиновского дворца в Петербурге.
- **586** Н. С. Крылов. Зимний пейзаж. 1827. Холст, масло. ГРМ.
- 587 А. В. Тыранов. Мастерская художников братьев Чернецовых. 1828. Холст, масло. ГРМ
- 588 А. А. Алексеев. Мастерская художника А. Г. Венецианова в Петербурге. 1827. Холст, масло. ГРМ.
- **589** К. А. Зеленцов. В комнатах. Гостиная с колоннами на антресолях. Конец 1820-х 1830-е гг. Холст, масло. ГТГ.
- **590** Ф. П. Толстой. Семейный портрет. 1830. Холст, масло. ГРМ.
- **591** Ф. М. Матвеев. Водопад на реке Велино. 1819. Холст, масло. ГРМ.
- **592** Ф. М. Матвеев. Пинии. Бумага, итальянский карандаш. ГТГ.
- 593 Ф. Я. Алексеев. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости. 1794. Холст, масло. ГТГ.
- 594 Неизвестный художник. Церемония освящения Казанского собора 15 сентября 1811 г. Начало 1810-х гг. Мастерская Ф. Я. Алексеева. Холст, масло. ГРМ.
- **595** С. Ф. Щедрин. Вид с Петровского острова на Тучков мост и Васильевский остров в С.-Петербурге. 1815. Холст, масло. ГТГ.
- **596** С. Ф. Щедрин. Вид каскада под монастырем Св. Бенедикта в Субиако. 1822. Холст, масло. ГТГ.
- **597** С. Ф. Щедрин. Старый Рим. 1824. Холст, масло. ГТГ.
- 598 С. Ф. Щедрин. Новый Рим. Замок Святого Ангела. 1824. Холст, масло. ГТГ.
- **599** С. Ф. Щедрин. Малая гавань в Сорренто с видом на острова Искья и Прочида. 1826. Холст, масло. ГТГ.
- **600** С. Ф. Щедрин. Малая гавань в Сорренто. 1826. Холст, масло. ГТГ.
- **601** С. Ф. Щедрин. Вид Вико между Кастелламаре и Сорренто. 1828–1829. Холст, масло. ГРМ
- **602** С. Ф. Щедрин. Грот Матримонио на острове Капри. 1827. Холст, масло. ГТГ.
- **603** С. Ф. Щедрин. Озеро Альбано в окрестностях Рима. 1825. Холст, масло. ГРМ.
- **604** С. Ф. Щедрин. Терраса в Сорренто. 1825. Холст, масло. ГТГ.
- **605** С. Ф. Щедрин. Терраса на берегу моря. 1828. Холст, масло. ГТГ.
- **606** С. Ф. Щедрин. Малая гавань в Сорренто. Вечер. 1828. Холст, масло. ГТГ.
- **607** А. Л. Витберг. Владимир и Рогнеда. Начало 1800-х гг. Бумага голубая, уголь. ГРМ.
- 608 О. А. Кипренский. Языческие жрецы, убивающие первых киевских христиан в храме Перуна. 1803. Бумага голубая, тонированная, итальянский карандаш, мел, тушь, перо. ГТГ.

- **609** О. А. Кипренский. Андромаха, оплакивающая Гектора. 1802—1803. Бумага, итальянский карандаш, мел. ГТГ.
- **610** О. А. Кипренский. Натурщик (на фоне красной драпировки). 1802. Бумага, уголь, пастель, сангина, мел. ГРМ.
- 611 А. Е. Егоров. Истязание Спасителя. 1811–1814. Бумага, итальянский карандаш. ГРМ.
- 612 А. А. Иванов. Голова мальчика. Начало 1830-х гг. Этюд к картине «Аполлон, Гиацинт и Кипарис, занимающиеся музыкой и пением». Бумага тонированная, итальянский карандаш. ГТГ.
- 613 А. А. Иванов. Девочка-натурщица. 1835— 1836. Бумага тонированная, итальянский карандаш. ГТГ.
- **614** В. А. Тропинин. Портрет С. С. Кушникова. 1828. Бумага, итальянский карандаш. ГТГ.
- 615 В. А. Тропинин. Портрет К. Г. Равича. 1825. Бумага голубая, итальянский карандаш. ГТГ
- **616** К. П. Брюллов. Нимфа. 1828. Эскиз к картине «Гилас, увлекаемый нимфами в воду». Бумага, итальянский карандаш. ГТГ.
- **617** А. О. Орловский. На окраине Петербурга. 1812. Бумага, итальянский карандаш. ГРМ.
- **618** А. О. Орловский. Автопорторет. 1809. Бумага, уголь. ГТГ.
- **619** А. О. Орловский. Портрет А. П. Ланского. 1813. Бумага, итальянский карандаш, сангина. ГТГ.
- 620 А. О. Орловский. Портрет негра (слуги А. О. Орловского). 1823. Бумага, итальянский карандаш, сангина. ГРМ.
- **621** А. О. Орловский. Портрет А. М. Ланской. 1816. Бумага, итальянский карандаш, сангина. ГРМ
- **622** А. О. Орловский. Дж. Кваренги в виде амура, стреляющего из лука. Начало 1810-х гг. Шарж. Бумага, бистр, перо. ГРМ.
- **623** А. О. Орловский. Голова лошади. 1807. Бумага, бистр, перо. ГРМ.
- 624 О. А. Кипренский. Калмычка Баяуста. Около 1813 г. Бумага розовая, итальянский карандаш, пастель, белила. ГТГ.
- **625** Ф. П. Толстой. Охота на кабана. 1816–1820. Силуэт. ГРМ.
- 626 Ф. П. Толстой. Ягоды красной и белой смородины. 1818. Бумага коричневая, гуашь. ГТГ.
- **627** Ф. П. Толстой. Нарциссы. 1817. Бумага коричневая, гуашь. ГТГ.
- 628 Ф. П. Толстой. Душенька забавляется играми нимф и амуров. Иллюстрация к поэме И. Ф. Богдановича «Душенька». 1829. Бумага, тушь, перо. ГТГ.
- 629 А. С. Пушкин. Автопортрет. Конец 1820-х гг. Бумага, чернила, перо. ОР ИРЛИ РАН
- 630 А. С. Пушкин. Страница черновика рукописи Маленькой трагедии «Каменный гость». 1830. Бумага, чернила, перо. ОР ИРЛИ РАН.
- **631** А. С. Пушкин. Страница черновика рукописи «Евгения Онегина». 1820-е гг. Бумага, чернила, перо. ОР ИРЛИ РАН.
- **632** А. С. Пушкин. Страница черновика рукописи «Евгения Онегина». 1820-е гг. Бумага, чернила, перо. ОР ИРЛИ РАН.

К главе «Искусство книги и станковая печатная графика»

- **633** Н. И. Уткин. Портрет А. С. Пушкина. 1827. Гравюра. ГМИИ им. А. С. Пушкина.
- **634** Н. И. Уткин. Портрет Н. М. Карамзина. 1818–1819. Гравюра. ГМИИ им. А. С. Пушкина.
- 635 А. Г. Ухтомский. Вид дворца в Павловске. Гравюра с картины С. Ф. Щедрина. ГМИИ им. А. С. Пушкина.
- 636 И. В. Ческий. Храм дружбы в Павловске. Гравюра с картины С. Ф. Щедрина. ГМИИ им. А. С. Пушкина.
- 637 А. Е. Мартынов. Вид Биржи и Адмиралтейства. 1821–1822. Литография. ГМИИ им. А. С. Пушкина.
- 638 С. Ф. Галактионов. Вид с Каменноостровского моста на Малую Невку. 1822. Литография из альбома «Собрание видов С.-Петербурга и окрестностей». Лист № 12. ГМИИ им. А. С. Пушкина.
- **639** И. И. Теребенев. Русский Сцевола. 1813. Офорт. ГМИИ им. А. С. Пушкина.
- 640 И. А. Иванов. Иллюстрация к басне И. А. Крылова «Ворона и курица». 1815. Из книги «Басни Ивана Крылова, в трех частях». СПб., 1815. Библиотека ГМИИ им. А. С. Пушкина.
- **641** А. О. Орловский. Всадники. 1816. Литография. ГМИИ им. А. С. Пушкина.
- 642 А. О. Орловский. Тройка с фельдъегерем. 1819. Литография из альбома «Collection de dessins lithographiques par Alexandre Orlowski». Лист № 1. ГМИИ им. А. С. Пушкина.
- 643 Дворник и трубочист. 1817. Офорт из альбома «Волшебный фонарь, или Зрелище С.-Петербургских расхожих продавцов, мастеров и других простонародных промышленников, изображенных верною кистию в настоящем их наряде, и представленных разговаривающими друг с другом, соответственно каждому лицу и званию». СПб., 1817. ГМИИ им. А. С. Пушкина.
- 644 Кухарка и фонарщик. 1817. Офорт из альбома «Волшебный фонарь, или Зрелище С.-Петербургских расхожих продавцов, мастеров и других простонародных промышленников, изображенных верною кистию в настоящем их наряде, и представленных разговаривающими друг с другом, соответственно каждому лицу и званию». СПб., 1817. ГМИИ им. А. С. Пушкина.
- 645 Ф. П. Толстой. Душенька любуется собою в зеркало. Иллюстрация к поэме И. Ф. Богдановича «Душенька». Гравюра. ГМИИ им. А. С. Пушкина.

К главе «Музыка и музыкальный театр»

- 646 И. Клар. Пожар Москвы. 1812—1820-е гг. Гравюра. Собрание Р. Я. Штеренгарца, Москва.
- 647 Учителя и артисты французские оставляют Москву. 1812–1813. Карикатура неизвестного художника. Литография. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- **648** Отъезд французских актеров из Москвы в 1812 г. 1812–1813. Карикатура неизвестного

- художника. Раскрашенная литография. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- **649** Большой Петровский театр. 1825. Литография О. Кадоля. ГМП.
- 650 И. Н. Иванов. Эскиз занавеса к прологу «Торжество муз» А. А. Алябьева и А. Н. Верстовского на открытие Большого Петровского театра. 1825. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- 651 А. А. Алябьев. Партитура пролога «Торжество муз». Титульный лист и первая страница заключительного хора. 1825. Автограф. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- 652 Билет для входа в Придворный маскарад в Петровском театре. 1 сентября 1826 г. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- 653 Неизвестный художник. Большой театр в Петербурге. Первая треть XIX в. Акварель.
- **654** Р. М. Волков. Портрет баснописца И. А. Крылова. 1812. Холст, масло. ГТГ.
- 655 Неизвестный художник. Портрет оперной артистки Нимфодоры Семёновой. Конец 1820-х гг. (?). Холст, масло. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- 656 Вариации для гитары на тему народной песни. 1801. Из Семейного музыкального альбома 1801–1861 гг. Нотная рукопись. Собрание Е. М. Левашева, Москва.
- 657 Азбука для настройки фортепиано. 1801. Из Семейного музыкального альбома 1801–1861 гг. Нотная рукопись. Собрание Е. М. Левашева, Москва.
- 658 Схема соотношения музыкальных длительностей. 1810-е гг. Из Семейного музыкального альбома 1801–1861 гг. Нотная рукопись. Собрание Е. М. Левашева, Москва.
- **659** М. И. Теребенев. Портрет М. И. Глинки. 1824. Бумага, акварель.
- 660 Неизвестный художник. Портрет А. А. Глинки (дяди композитора). Миниатюра. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- 661 К. К. Гампельн. Портрет А. Н. Верстовского. Бумага, итальянский карандаш, сангина. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- **662** Неизвестный художник. Портрет Мих. Ю. Виельгорского.
- 663 Аттестат, выданный директором Московского публичного театра М. Е. Медоксом купцу М. Борисову о безупречной службе в театре. 30 декабря 1801 г. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- 664 Либретто опер П. Враницкого «Оберон» и Э. Н. Мегюля «Иосиф Прекрасный». Титульные листы. Начало XIX в. Рукопись. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- 665 Либретто оперы Дж. Россини «Сорока воровка», изданного к постановке в театре
 Н. Б. Юсупова. Титульные листы. 1823. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- **666** П. Г. Гонзага (?). План театра в усадьбе Архангельское в разрезе. 1817. ГМУ «Архангельское».
- **667** П. Г. Гонзага (?). Фасад и план театра в усадьбе Архангельское. 1817. ГМУ «Архангельское».
- **668** П. Г. Гонзага (?). Проект фасада театра в усадьбе Архангельское. 1817. ГМУ «Архангельское».
- 669 И. Б. Лампи-старший, Я. Ф. Хаккерт. Портрет князя Н. Б. Юсупова с собакой. 1780–1790-е гг. Холст, масло. ГЭ.

- **670** А. С. Пушкин. Портрет Н. Б. Юсупова. 1831. Бумага, перо. ОР ИРЛИ РАН.
- 671 Либретто оперы «Чертова мельница» В. Мюллера. Титульный лист. 1817. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- 672 Либретто оперы «Удача от неудачи, или Приключения в жидовской корчме». Титульный лист. 1818. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина
- 673 Либретто оперы «Чертов увеселительный замок». Титульный лист. 1804. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- 674 Театральная афиша, извещающая о представлении оперы Э. Н. Мегюля «Глупость, или Тщетная предосторожность» и музыкального дивертисмента «Макарьевская ярмарка» в московском театре С. С. Апраксина на Знаменке. 8 февраля 1816 г. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- 675 Театральная афиша, извещающая о представлении комедии Н. Р. Судовщикова «Неслыханное диво, или Честный секретарь» и комической оперы «Девишник, или Филаткина свадьба» в московском театре С. С. Апраксина на Знаменке. 27 февраля 1815 г. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- 676 Театральная афиша, извещающая о представлении «трагедии на музыке» «Дмитрий Донской» в московском театре С. С. Апраксина на Знаменке. 16 декабря 1815 г. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- 677 Театральная афиша, извещающая о представлении комической оперы «Певец и портной» и музыкального дивертисмента «Семик, или Гулянье в Марьиной роще» в московском театре С. С. Апраксина на Знаменке. 21 мая 1818 г. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- **678** Неизвестный художник. Портрет Л. В. Маурера. Бумага, карандаш.
- 679 Дж. Фильд. Гравюра Г. Янова с рисунка Ш. Ерхена. 1800-е гг. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- 680 Дж. Фильд. Концерт для фортепиано с оркестром. Страницы из прижизненного издания с исправлениями и вклейками автора. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- **681** Дж. Фильд. Ноктюрн A-dur. Автограф. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- **682** Неизвестный художник. Портрет А. А. Алябьева. 1820-е гг. Миниатюра.
- **683** А. А. Алябьев. Романсы. Обложки изданий. 1828 и 1831 гг. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- 684 А. А. Алябьев. Первый струнный квартет. Титульный лист с изображениями первых исполнителей. 1815. Автограф. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- 685 А. А. Алябьев. Третий струнный квартет. Титульный лист. 1825. Автограф. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- 686 А. А. Алябьев. Третий струнный квартет. Страница партитуры с мелодией романса «Соловей». 1825. Автограф. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- 687 А. А. Алябьев. Романс «Соловей». Страницы партитуры в авторском переложении для хора с оркестром. Конец 1820-х гг. Автограф. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- 688 Неизвестный скульптор. Д. С. Бортнянский. Начало 1820-х гг. (?). Бюст. ГЦММК им. М. И. Глинки.

- 689 Л. С. Гурилёв. Духовный концерт «На Божественней стражи» для двух хоров. Титульный лист. Первая треть XIX в. Рукопись. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- 690 Неизвестный художник. Парад при открытии памятника Минину и Пожарскому. 1818. Гравюра. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- **691** О. А. Козловский. Партитура музыки к трагедии В. А. Озерова «Эдип в Афинах». Титульный лист. 1804. Автограф.
- **692** Д. С. Бортнянский. Трехголосная литургия. Первая страница издания. Начало XIX в. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- 693 Неизвестный художник. Портрет А. И. Истоминой. Конец 1820-х гг. (?). Холст, масло. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- **694** О. А. Кипренский. Портрет танцовщицы Е. А. Телешевой. 1828. Холст, масло. ГТГ.
- **695** Ф. Кауэр, С. И. Давыдов. Русалка. Страницы из либретто оперы. 1804. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- 696 К. А. Кавос. Козак стихотворец. Страницы из клавира оперы. 1812. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- **697** К. А. Кавос. Партитура музыки к комедии А. А. Шаховского «Аристофан, или Представление комедии "Всадники"». Титульный лист. 1825. Автограф.
- 698 К. А. Кавос. Иван Сусанин. Клавир оперы, сделанный А. Н. Серовым (псевдоним А. Евгениев). Титульный лист. Середина
- **699** Фортепиано «Жираф». Первая треть XIX в. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- **700** Столообразное фортепиано. Первая треть XIX в. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- **701** Офиклеид и фарфоровая флейта. Первая треть XIX в. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- 702 Басхорн (русский фагот) и деревянная флейта. Первая треть XIX в. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- 703 Серебряная труба. Первая треть XIX в. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- **704** Охотничий рог. Первая треть XIX в. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- 705 Почтовый или сигнальный рожок. Первая треть XIX в. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- **706** Военный барабан. Первая треть XIX в. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- 707 Хрустальная флейта. Первая треть XIX в. ГЦММК им. М. И. Глинки.
- **708** Дорожное фортепиано. Начало XIX в. Γ ЦММК им. М. И. Глинки.
- 709 Неизвестный художник. Портрет М. И. Глинки. Вторая половина 1820-х гг. (?). РНБ.
- **710** Н. С. Волков. Портрет М. И. Глинки. 1834 (?). Акварель. РНБ.

К главе «Балет»

- 711 В. В. Баранов. Портрет Ш.-Л. Дидло. 1825. Миниатюра. ГМТМИ.
- **712** Неизвестный художник. Портрет И. И. Вальберха. 1802 (?). ГМТМИ.
- 713 Либретто балета И. И. Вальберха «Бланка, или Брак из отмщения». Титульный лист. 1803.

- 714 Либретто балета И. И. Вальберха «Русские в Германии, или Любовь к Отечеству». Титульный лист. 1813.
- **715** В. В. Баранов. Танцовщик И. М. Аблец. 1824. Литография.
- 716 В. В. Баранов. А. П. Глушковский в роли Рауля де Креки в одноименном балете Ш.-Л. Дидло. 1825. Литография.
- **717** А. Г. Варнек. Портрет Е. И. Колосовой. Начало XIX в. Холст, масло. ГРМ.
- 718 Ф. К. Винтергальтер. Портрет А. И. Истоминой. Около 1820 г. ВМП.
- 719 Неизвестный художник. А. И. Истомина в роли Флоры в балете Ш.-Л. Дидло «Зефир и Флора». Миниатюра. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина
- 720 Е. И. Гейтман. Е. А. Телешова в роли Луизы в балете «Дезертир». 1825. Литография. ГМТМИ.
- 721 А. С. Раслов (?). Эскиз декорации к балету А. П. Глушковского «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника». 1823. ГМТМИ.
- 722 А. О. Орловский (?). Эскизы костюмов к балету Ш.-Л. Дидло «Кавказский пленник, или Тень невесты». 1823. СПбГТБ.
- 723 Неизвестный художник. Портрет Н. О. Гольца в роли графа в балете Ж. Мазилье «Своенравная жена». Первая треть XIX в. ГМТМИ.
- **724** В. В. Баранов. Танцовщица Гюллень-Сор в заглавной роли в балете «Золушка». Первая треть XIX в. Литография.
- 725 Неизвестный художник. Эскиз костюмов к балету III.-Л. Дидло «Роланд и Моргана». 1821.
- 726 Неизвестный художник. Эскиз костюмов ветров к вставному балету Ш.-Л. Дидло в опере «Телемак на острове Калипсо». 1806.
- **727** Ф. П. Толстой. Рисунок к балету «Эхо». 1842. ГРМ.
- **728** Ф. П. Толстой. Рисунки к балету «Эолова арфа». 1838. ГРМ.

К главе «Драматический театр»

- **729** И. Клюквин. Портрет А. С. Яковлева. ГМТМИ.
- 730 Неизвестный художник. Портрет И. А. Дмитревского. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- **731** А. Ф. Малиновский. Гравюра А. Фролова (Флорова) с портрета Ф. Попова. 1820.
- **732** Неизвестный художник. Портрет Н. Н. Сандунова. Начало XIX в.
- 733 Е. С. Сандунова. Литография А. Е. Мюнстера по рисунку П. Ф. Бореля. 1823. Из издания комедии П. Н. Арапова «Лизанька (актриса Сандунова), или При случае и "нет" бывает лучше "да"». СПб., 1858.
- **734** Дж. Кваренги. Большой Каменный театр в Петербурге. Конец XVIII в.
- 735 И. Ф. Антинг. Я. Е. Шушерин. Силуэт. (Атрибутирован предположительно.)
- **736** К. Я. Рейхель. Портрет Я. Е. Шушерина. 1814. ГТГ. (Атрибутирован предположительно.)
- **737** А. А. Шаховской. Гравюра из альманаха «Русская Талия на 1825 год».

- **738** А. А. Шаховской. Литография из книги «Сто русских литераторов». СПб., 1839.
- 739 Неизвестный художник. Портрет П. А. Катенина. Первая четверть XIX в. Холст, масло.
- **740** Н. И. Гнедич. Литография А. Е. Мюнстера по рисунку А. Калашникова.
- **741** А. Фролов (Флоров). Портрет Ф. Ф. Иванова. Гравюра.
- 742 Неизвестный художник. ПортретС. Ф. Мочалова. Первая четверть XIX в.
- **743** Ф. Ф. Кокошкин. Литография М. Тюлева по рисунку Ф. Крюгера.
- 744 Л. С. Бороздина-Стромилова. Портрет М. Н. Загоскина. 1840-е гг. Акварель. ВМП.
- **745** П. Ф. Соколов. Портрет А. Н. Верстовского. 1810-е гг. Акварель. ВМП.
- 746 Гравюра из издания пьесы Н. И. Ильина «Лиза, или Торжество благодарности». СПб.,
- 747 Л. Геккенауэр. А. Д. Каратыгина в роли Ольги-Прекрасны из пьесы Екатерины II «Начальное управление Олега». Гравюра.
- 748 С. Н. Сандунов. Гравюра А. А. Осипова по рисунку Ф. Кинеля, выполненная для не вышедшего в свет выпуска «Пантеона русских авторов».
- 749 Объявление «Московских ведомостей» об исполнении «Танкреда» и «Девишника, или Филаткиной свадьбы» в бенефис Е. С. Семеновой 7 февраля 1812 г.
- **750** И. Ромбауэр (?). Портрет В. А. Озерова. Начало XIX в. Холст, масло. ВМП.
- **751** О. А. Кипренский. Портрет А. Н. Оленина. 1813. Бумага, итальянский карандаш. ГРМ.
- 752 Иллюстрация к первому акту трагедии В. А. Озерова «Эдип в Афинах». Гравюра М. И. Иванова по рисунку И. А. Иванова из первого издания пьесы. СПб., 1805.
- 753 Иллюстрация к пятому акту трагедии В. А. Озерова «Эдип в Афинах». Гравюра М. И. Иванова по рисунку И. А. Иванова из первого издания пьесы. СПб., 1805.
- 754 Иллюстрация к пятому акту трагедии В. А. Озерова «Эдип в Афинах». Гравюра М. И. Иванова по рисунку И. А. Иванова из книги «Сочинения В. А. Озерова». СПб., 1828.
- 755 Объявление «Московских ведомостей» об исполнении «Эдипа в Афинах» и «Алхимиста» в Москве в бенефис С. Ф. Мочалова 1 ноября 1806 г.
- **756** А. А. Осипов. Портрет П. А. Плавильщикова. Гравюра из книги «Пантеон славных российских мужей». СПб., 1816.
- 757 Иллюстрация к первому акту трагедии В. А. Озерова «Фингал». Гравюра А. Г. Ухтомского по рисунку И. А. Иванова из книги «Fingal. Tragédie en trois actes». СПб., 1808.
- 758 Иллюстрация ко второму акту трагедии В. А. Озерова «Фингал». Гравюра А. Г. Ухтомского по рисунку И. А. Иванова из книги «Fingal. Tragédie en trois actes». СПб., 1808.
- 759 Иллюстрация ко второму акту трагедии В. А. Озерова «Фингал». Гравюра М. И. Иванова по рисунку И. А. Иванова из книги «Сочинения В. А. Озерова». СПб., 1828.
- **760** Иллюстрация к третьему акту трагедии В. А. Озерова «Фингал». Гравюра А. Г. Ухтом-

- ского по рисунку И. А. Иванова из книги «Fingal. Tragédie en trois actes». СПб., 1808.
- 761 Иллюстрация к первому акту трагедии В. А. Озерова «Димитрий Донской». Гравюра М. И. Иванова по рисунку И. А. Иванова из книги «Сочинения В. А. Озерова». СПб., 1898.
- 762 Иллюстрация к пятому акту трагедии В. А. Озерова «Димитрий Донской». Гравюра И. В. Ческого по рисунку И. А. Иванова из книги «Сочинения В. А. Озерова». СПб., 1808
- 763 Е. С. Семенова в роли Ксении в трагедии В. А. Озерова «Димитрий Донской». Гравюра А. А. Осипова по рисунку Е. И. Эстеррейха.
- **764** М. В. Крюковский. Трагедия «Пожарской». Титульный лист первого издания. СПб., 1807.
- **765** Н. Р. Судовщиков. Комедия «Неслыханное диво, или Честной секретарь». Титульный лист первого издания. М., 1802.
- **766** Н. Рейнхольд. Портрет Ф. В. Ростопчина. Гравюра.
- 767 А. А. Шаховской. Опера-водевиль «Козакстихотворец». Титульный лист первого издания. СПб., 1815.
- **768** О. А. Кипренский. Портрет И. А. Крылова. 1816. Бумага, итальянский карандаш. ГТГ.
- 769 Е. С. Семенова. Гравюра Н. И. Уткина по рисунку О. А. Кипренского. Приложена к изданию трагедии Вольтера «Танкред» в переводе Н. И. Гнедича. 1816.
- 770 А. С. Яковлев. Гравюра С. Ф. Галактионова по рисунку Е. И. Эстеррейха. 1816. ГМИИ им. А. С. Пушкина.
- 771 Иллюстрация к четвертому акту трагедии А. А. Шаховского «Дебора». Гравюра А. Г. Ухтомского по рисунку И. А. Иванова из первого издания пьесы. СПб., 1811.
- 772 А. А. Шаховской. Опера-водевиль «Крестьяне, или Встреча незваных». Титульный лист первого издания. СПб., 1815.
- 773 Бергер. Большой Каменный театр в Петербурге. Первая треть XIX в. Гравюра.
- 774 А. С. Пушкин. Петербургские актрисы Е. С. Семенова, А. М. Колосова, М. И. Вальберхова. 1818. Бумага, перо. ОР ИРЛИ РАН.
- 775 А. С. Пушкин. Члены общества «Зеленая лампа». 1819. Бумага, перо. ОР ИРЛИ РАН.
- 776 А. С. Пушкин. Члены общества «Зеленая лампа». 1819. Бумага, перо. ОР ИРЛИ РАН.
- 777 И. В. Ческий. Е. С. Семенова в роли Клитемнестры. Иллюстрация к четвертому акту трагедии Ж. Расина «Ифигения в Авлиде». Гравюра. 1837.
- 778 В. В. Баранов. Портрет И. И. Сосницкого. 1821. Литография.
- **779** В. В. Баранов. Портрет М. И. Вальберховой. 1821. Литография.
- **780** В. В. Баранов. Портрет Я. Г. Брянского. 1821. Литография.
- 781 А. С. Грибоедов, П. А. Катенин. Комедия «Студент». Титульный лист. 1817. Рукопись.
- **782** А. С. Грибоедов. Комедия «Молодые супруги». Титульный лист первого издания. СПб., 1815.
- 783 А. А. Жандр, А. С. Грибоедов. Комедия «Притворная неверность». Титульный лист первого издания. СПб., 1818.

- **784** И. П. Брюллов. И. И. Сосницкий в роли бенефицианта в водевиле «Бенефициант». 1826. ВМП.
- 785 Н. В. Баранов. А. М. Сабуров в роли Альфреда в водевиле «Новый Бедлам». Литография из «Драматического альбома на 1826 год».
- 786 Н. И. Хмельницкий. Автотипия
- П. О. Яблонского по рисунку К. Басдова.
- 787 Иллюстрация к третьему акту комедии Ж.-Б. Мольера «Школа женщин» в переводе Н. И. Хмельницкого. Гравюра И. Вейса по рисунку А. В. Нотбека из книги «Театр Николая Хмельницкого». Ч. 2. СПб., 1830.
- **788** Неизвестный художник. Портрет А. В. Каратыгина. Первая треть XIX в. Акварель. ГМТМИ.
- **789** К. П. Брюллов. Портрет А. Н. Рамазанова. 1821–1822. Холст, масло. ГТГ.
- 790 Л.-Ш. Кенье, Т. Бодуэн Добиньи. Мелодрама «Сорока-воровка» в переводе И. И. Вальберха. Титульный лист издания. СПб., 1816.
- **791** А. С. Пушкин. Портрет М. А. Милорадовича. 1819. Бумага, перо. ОР ИРЛИ РАН.
- **792** В. А. Каратыгин в роли Гамлета. Гравюра из альманаха «Русская Талия на 1825 год».
- **793** В. В. Баранов. Портрет А. М. Колосовой. 1821. Литография.
- **794** О. А. Кипренский. Портрет Е. С. Семеновой. 1824. ГТГ.
- 795 Предполагаемый вид проектируемой Театральной площади в Москве. Гравюра Д. Аркадьева по рисунку К. О. Брауна. 1824.
- 796 Н. В. Баранов. П. С. Мочалов в роли Фингала в трагедии В. А. Озерова «Фингал». Литография из «Драматического альбома на 1826 год».
- 797 К. Гампельн. Портрет М. Д. Львовой-Синецкой. Литография из издания комедииводевиля Э. Скриба, Ж.-Ф. Локруа и Ж. Жабо де Буэна в переводе Д. Т. Ленского «Крестная маменька». М., 1831.
- 798 В. А. Тропинин. Портрет М. С. Щепкина. 1826. Подлинник утрачен. Фотография портрета 1895 г. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- 799 Людвиг. Портрет Н. А. Полевого. 1833. 800 А. И. Писарев. «Анти-телеграф». Титуль-
- ный лист издания. М., 1826. 801 А. С. Пушкин. Портрет А. А. Шаховского. 1821. Бумага, перо. ОР ИРЛИ РАН.
- **802** А. А. Шаховской. Комедия «Аристофан, или Представление комедии "Всадники"». Титульный лист издания. М., 1828.
- 803 Портрет Л. О. Дюровой. Литография из издания комедии А. А. Шаховского «Урок женатым». СПб., 1823.
- **804** Альманах «Русская Талия на 1825 год». Титульный лист.
- **805** В. Мошков. Портрет А. С. Грибоедова. 1827. Акварель.
- **806** А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Первый лист рукописи. Автограф.
- 807 А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Страница первого издания отрывков из «Горя от ума» в альманахе «Русская Талия на 1825 год».
- 808 А. С. Пушкин. Страница рукописи трагедии «Борис Годунов» с первоначальным вариантом названия. Автограф. ОР ИРЛИ РАН.
- **809** А. С. Пушкин. Автопортреты. 1826. Бумага, перо. ОР ИРЛИ РАН.

- **810** А. С. Пушкин. «Борис Годунов». Титульный лист первого издания. СПб., 1831.
- 811 А. С. Пушкин. Портрет П. А. Вяземского. 1825. Бумага, перо. ОР ИРЛИ РАН.
- 812 А. А. Шаховской. Карикатура неизвестного художника на обложке водевиля П. Н. Арапова «Статья из газет, или Жених в книжной лавке». СПб., 1822.
- 813 А. Каноппи. Эскиз декорации к третьему акту мелодрамы В. Дюканжа «Тридцать лет, или Жизнь игрока». 1828. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- 814 Портрет В. А. Каратыгина. Гравюра Ф. И. Иордана по рисунку М. И. Теребенева из книги «Букет. Карманная книжка для любителей и любительниц театра на 1829 год».
- **815** В. И. Сизов. М. С. Щепкин в роли Гарпагона в комедии Ж.-Б. Мольера «Скупой».
- 816 А. С. Пушкин. Маленькие трагедии. Рукописная обложка. 1830. Автограф. ОР ИРЛИ
- 817 Фрагмент афиши бенефиса М. И. Вальберховой 2 декабря 1829 г. в Петербурге. Первое исполнение отрывков из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
- 818 Сцена из третьего акта комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» в Александринском театре. Литография П. Ф. Бореля из книги «А. С. Грибоедов и его сочинения». СПб., 1858.
- 819 Сцена из четвертого акта комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» в Александринском театре. Литография П. Ф. Бореля из книги «А. С. Грибоедов и его сочинения». СПб., 1858.
- 820 Сцена из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». М. С. Щепкин Фамусов, И. В. Самарин Чацкий, Г. С. Ольгин Скалозуб. 1846. Фотография. Фототипия М. М. Панова из издания комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». М., 1887.
- **821** Д. Т. Ленский. Литография по рисунку Удалова из «Драматического альбома». 1850.
- **822** Неизвестный художник. Портрет П. А. Каратыгина. Гравюра.
- **823** А. А. Пищалкин. Портрет Н. О. Дюра. Литография.
- 824 Неизвестный художник. Портрет В. И. Рязанцева. 1820-е гг. ГЦТМ им. А. А. Бахрушина.
- 825 Вид площади между библиотекой и павильоном Аничкова дворца перед новым Каменным театром. 1828. Литография.
- 826 В. Г. Каракалпаков. П. С. Мочалов в роли Мейнау в комедии А. Коцебу «Ненависть к людям и раскаяние». 1837. Литография.

К главе «Театрально-декорационное искусство»

- **827** П. Г. Гонзага. Ад. Эскиз декорации. Бумага, тушь, перо. ГЭ.
- 828 П. Г. Гонзага. Пиль-башня. Проект росписи стен. 1798. Бумага, акварель, тушь, перо. ГМЗ «Павловск».
- **829** Зрительный зал театра в усадьбе Архангельское (Московская обл.). На сцене декорация П. Г. Гонзаги «Мраморная гале-

- рея». Фотография 1920-х гг. ГМУ «Архангельское».
- 830 Неизвестный художник. Мраморная галерея. Копия с декорации П. Г. Гонзаги для театра в усадьбе Архангельское. Бумага, акварель. ГМУ «Архангельское».
- 831 Неизвестный художник. Тюрьма. Копия с декорации П. Г. Гонзаги для театра в усадьбе Архангельское. Бумага, акварель. ГМУ «Архангельское».
- **832** П. Г. Гонзага. Римский храм. Эскиз декорации. Бумага, тушь, перо. ГМУ «Архангельское».
- **833** П. Г. Гонзага. Таверна. Эскиз декорации. Бумага, тушь, перо. ГМУ «Архангельское».
- **834** П. Г. Гонзага. Бедная комната. Эскиз декорации. Бумага, тушь, перо. ГЭ.

К главе «Костюм»

- 835 Костюм парижский. Шляпка убрана цветами цикория. «Московский Меркурий», 1803, июнь. Гравюра № 10. С гравюры из «Journal des Dames et des Modes», 1803.
- 836 Костюм парижский. Диадема и бриллиантовый убор, кружевной лиф. «Московский Меркурий», 1803, апрель. Гравюра № 7. С гравюры из «Journal des Dames et des Modes», 1803.
- 837 Костюм парижский. Утренний чепчик. «Московский Меркурий», 1803, июнь. Гравюра № 11. С гравюры из «Journal des Dames et des Modes», 1803.
- 838 Костюм парижский. Штиблеты из нанкина. «Московский Меркурий», 1803, июнь. Гравюра № 13. С гравюры из «Journal des Dames et des Modes», 1803.
- 839 Костюм парижский. Дамская стрижка «жидовка». «Московский Меркурий», 1803, май. Гравюра № 9. С гравюры из «Journal des Dames et des Modes», 1803.
- 840 П. Ф. Соколов. Портрет княгини Е. Д. Долгорукой. Начало 1820-х гг. Картон, акварель, белила. ГТГ.
- 841 П. Ф. Соколов. Портрет М. А. Кикиной. 1817. Бумага, итальянский карандаш, сангина, белила. Музей В. А. Тропинина и московских художников его времени.
- 842 П. Ф. Соколов. Портрет неизвестного в халате (К. Г. Равич?). 1810-е гг. Бумага, итальянский карандаш, сангина, мел. ГМИИ им. А. С. Пушкина.
- 843 П. Ф. Соколов. Портрет А. И. Тургенева. 1816. Бумага, итальянский карандаш, пастель, сангина, тушь, перо. Частное собрание, Париж.
- 844 Костюмы английский и французский. Модная картинка из «Journal des Dames et des Modes», 1816. Pl. 8.
- 845 Костюм парижский. 1. Кружевной чепчик, перкалевое платье. 2. Черная пекинатовая шляпка, спензер из вапера. «Модный листок», 1816. Гравюра.
- 846 Костюм парижский. Шляпка из итальянской соломки, платье перкалевое. «Модный листок», 1816. С гравюры из «Journal des Dames et des Modes», 1816.
- **847** Костюм парижский. Атласная шляпка с уборкой, платье перкалевое. «Модный

- листок», 1816. С гравюры из «Journal des Dames et des Modes», 1816.
- 848 П. Ф. Соколов. Портрет князя П. А. Вяземского. 1824. Бумага, акварель, графитный карандаш, лак. ГЛМ.
- 849 П. Ф. Соколов. Портрет графини Н. А. Зубовой. Около 1824 г. Бумага на картоне, акварель, белила. Частное собрание, Москва
- 850 Костюм парижский. 1. Касторовая шляпа, фрак с металлическими пуговицами, панталоны из замши, мягкие сапоги. 2. Шляпка из гроденапля, платье с шарфом из барежа. «Московский телеграф», 1825, № 10. С гравюр из «Journal des Dames et des Modes», 1825, № 26, 27. Pl. 2317, 2318.
- **851** П. Ф. Соколов. Портрет Н. И. Хмельницкого. 1827. Бумага, акварель. ВМП.
- 852 П. Ф. Соколов. Портрет графини Е. К. Воронцовой. Около 1823 г. Бумага, акварель, белила. Музей В. А. Тропинина и московских художников его времени.